

MAGDALENA LUZ MARÍA CÁCERES AMÉSTICA

+56984286188 • magdalena.caceres@derecho.uchile.cl • Providencia, Santiago de Chile

Licenciada en Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile, con grado académico en Licenciatura en Arte con mención en Teoría e Historia del Arte en la misma casa de estudios, más post-título en Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

S O B R E MÍ

Desde el año 2011 a 2017 me desempeñé en el ámbito de patrimonio y gestión cultural para diversas iniciativas, tanto públicas como privadas, a través de la que fue la Corporación Chilena para la Perseveración y Desarrollo del Patrimonio Textil. Es en virtud de esto que comencé a vincularme con el ámbito legal, a partir de la constitución, financiamiento y luego administración de la corporación en la cual trabajé.

Actualmente soy Licenciada en Ciencias Jurídicas a la espera de prestar juramento ante la Corte Suprema de Justicia. Busco incorporarme a una institución, ya sea pública como privada que tenga por propósito vincular el derecho con las disciplinas del arte, cultura y patrimonio.

E S T U D I O S

2025, Universidad de Chile

Abogada, a la espera de jurar ante Corte Suprema de Justicia

2011, Pontificia Universidad Católica de Chile

Diplomado en Gestión Cultural

2008, Universidad de Chile

Licenciada en Teoría e Historia del Arte

E X P E R I E N C I A

2022

Enero-Marzo

Pasantía en Estudio Jurídico VAE Abogados

Realicé labores de revisión y tramitación en causas civiles, comerciales y laborales. Asistencia a diversas diligencias ante tribunales u otras instituciones. A su vez realicé estudios de títulos; presentación de escritos, búsqueda de jurisprudencia, elaboración de minutas, coordinación de audiencias judiciales como testimoniales y otras actuaciones.

2011-2017

Corporación Chilena para la Preservación y Desarrollo del Patrimonio Textil - Arte Textil Pawillu

Administración y gestión de proyectos de la Corporación como también los que eran patrocinados por ésta.

2016-2017

Proyecto “Patrimonio Itinerante: reconociendo nuestra herencia textil” - FNDR

Gestión y administración del proyecto en base a los lineamientos del FNDR.

2014-2015

Proyecto documental “Historia de la medicina: anamnesis de un país”- COLMED

Elaboración y gestión del proyecto documental.

2014-2015

Publicación libro “Libres en Prisión: la otra artesanía. Arte- factos creados en dictadura/Chile 1973 - 1990- ALEP”

Ayudante de investigación y colaboración en la redacción de algunos textos parte de la publicación .

H A B I L I D A D E S

Destaco por mi capacidad para trabajar en equipo, flexibilidad e iniciativa. Soy una persona perseverante, comprometida y responsable, con experiencia en gestión cultural y judicial y un fuerte interés por las temáticas vinculadas al arte, patrimonio y la cultura en general, que a través del derecho se pueden implementar, desarrollar, difundir como salvaguardar.