

- О том как всё связано со всем или неумная философия

  - отношения меж нотами - лады что мы знаем. (Ува уровень абстракции)
  - онения меж аккордами - эмоциональная окраска (1уа)
  - отношения меж аккордами - гармония (2уа)
- отношения меж звуками текста - что мы умеем дешифровать (0уа)

  - отношения меж буквами и слогами - слова что мы знаем (1уа)
  - отношения меж буквами - ритм и стихосложение (2уа)
  - отношения меж фразами текста - смыслы и идеи (2уа)
  - отношение меж общим смыслом текста и смыслом слушателя (4уа)
- ...

  - повторяющиеся звук - пульс (0уа)
  - отношения пульсов - ритм (1уа)
  - отношение ритма со всем остальным - сильные и слабые доли (1уа 1 подуровень)
  - отношение ритма к нашим биоритмам (1уа 2п)
  - отношение динамики ритма и темпа (изменения ритма) (2 уа)

(нон то выше. ЭТО так... ну, только для демонстрации (а считал от нуля))  
Это только малая часть (того что пришло в голову - бред), а есть ещё обстановка, хуки, фишечки, вишенки. (не говоря о том чего я упустил).

Но важно понять что отношения меж сущностями важнее сущностей. (свойственн всем нам палка, палка, огурчик - человечник; точка точка скобочка - смайлик; 1 2 ...3)  
И того имеем много параметров (высота, продолжительность, громкость, тембр и так по всем звукам). + Мы имеем сиейтой какой-о количество уровней абстракций что порождают новые параметры (много больше, но не абы каких, а эмоционально окрашенных (Аи может готовить губки)) и вишенка - изменяемых). и Нам важны отношения меж всей этой тучей (облаком) параметров (в худшем случае всего со всем)...  
Возможно учесть все эти отношения осознано не возможно, но не удивлюсь что есть и такие личности...  
Уверен есть те кто осознает не всё а всего 1-5% а может и все 10%, а остальное часто приходит в голову (не осознано) или типно того (для мышечная память, выработанная годами тренировок), назовем их композиторами, не исключено и наличие тех кто осознает <1% но думает что в нем вся суть (и смысл бытия, альфа и омега хитрый) и концентрируется на этом <0%-, он на нем концентрируется, а подсознание ему не мешает (или старается не мешать). Что из этого выйдет?.. Шквор? Нет, не в этой жизни (хотя изменчивость не кто не отрицал).  
(Вспомнилось что-то про пространство где чем сильнее хочешь, тем труднее достичь. Ужас какой, неправда-ли?)

Это конечно всё страшно и сложно, и возможно стоит дитального разбора учеными, но я их не пойму или - черт с ним. Важно то, что разгадка этого страшного вопроса проста (как философия дисней) - Поступай, как чувствуешь сердцем.

- бэнд (частотное вибрато, мелизм)

  - браться с помощью артикуляции, произнесите разные буквы с тнорером
  - чтоб бэнд звучал не как фальшь, нужно
    - не останавливаться на бэнде, а прирывать его (можно остановиться на ноте но для этого нужно её слышать)
    - двигаться только в одном направлении)

- Продвинутые техники:

  - освоение их без тнорера приведет к фальше)
  - бэнды (низит) на > 1 полутона (2-3 или больше с клапаном)
  - овербэнды (высот) (необходимаustomизация гг)
  - (использования вдохового языка на выдох или наоборот)
  - передув (по натуральному звукурдю) (можно сломать гармошку) (увеличивая давление воздуха как на трубе можно заставить язычок колебаться (или выдуть его) на гармонике отличной от первой)

Игра обертонами (= флажолеты на струнных)

Артикуляцией на гг можно добиться итнения амплитуды отдельных гармоник и создать качественно новое звучание  
Сидпается основным методом игры на варгане (если вы не слышите игры на нем то у вас не развит тембральный слух, он обычно развит у народов в чьей культуре варган не на последнем месте, но его можно развить)

Распределение энергии (амплитуда колебания струны на рис.) по гармоникам и ADSR - основа тембра:

- белый шум - сигнал с равномерной спектральной плотностью на всех частотах (гудина)
- Идеальная музыка — это тишина, а музыканты занимаются созданием красной рамки вокруг этого совершенства.)
- звук без обертонов (чистый синус) звучит тревожно (тк в природе не существует) (старые аналоговые синтезаторы)
- (Обертонa - тона выше основного тона (1 гармоника), те 1 обертон = 2 гармонике, 2o = 3г и тд.)
- фронт сигнала (см. минард) обогащает гармоники (казу (механический аналит дисторшн к голосу) и дисторшн)
- богатый гармониками звук звучит "жирнее" и "глубже" (что бы это не значило) (диски = открытая флейта + казу)
- (Шум моря, водопада - розовый шум, предел к чему может стремиться дисторшн (но не достигнет))
- преобладание четных обертонов звучит более тепло, а наоборот холодно (закрытая флейта (зависит от конструкции))

Определить обертонa тнорером обычно нельзя, тут нужен анализатор спектра (или на слух)

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C

9 D

10 E

11 F

12 G

13 A

14 B

15 C

16 D

17 E

18 F

19 G

1 C

2 D

3 E

4 F

5 G

6 A

7 B

8 C</