

ALUNOS PRÉ-SILÁBICOS

O QUE MEU ALUNO PRECISA SABER

- Escrever é diferente de desenhar;
- A escrita não é uma representação direta do objeto;
- O texto é constituído por letras;
- O texto possui uma distribuição espacial e um sentido da esquerda para a direita;
- Uma mesma letra pode ser usada duas vezes na mesma palavra;
- Não existe limitação no número de letras para que se possa constituir uma palavra;
- Cada letra tem o seu valor sonoro;
- Letra é diferente de número.

INTERVENÇÕES SUGERIDAS AO PROFESSOR

- Escrita espontânea;
- Socialização das produções escritas;
- Trabalhar o nome próprio dos colegas;
- Jogos: confronto entre figura / letra inicial, letra inicial / palavra e figura / palavra;
- Análise fonológica (sons) e linguística (letra) das palavras;
- Contato com o farto e variado material escrito;
- Situações reais de comunicação (função social da escrita);
- Trabalhar com os textos conhecidos de memória pelos alunos: ao trabalhar com textos conhecidos de memória, o professor deve sugerir que os alunos acompanhem a leitura com o dedo, tentando ajustá-lo ao que está sendo falado, ou ainda pedir que localizem na escrita um refrão, um verso ou uma palavra;
- Propor que os alunos escrevam e interpretem seus escritos, utilizando o conhecimento de que dispõem e justificando quantas e quais letras utilizaram;
- Organizar agrupamentos heterogêneos produtivos;
- Esclarecer as diferentes funções do trabalho em dupla, monitorando o desempenho do colega;
- Ajustar o nível das intervenções às possibilidades do aluno, para que realmente ele tenha problemas a resolver.

SILÁBICO

O QUE MEU ALUNO PRECISA SABER

- Perceber que a letra é a menor unidade da palavra;
- Estabilizar a vinculação sonora das palavras;
- Ler seus próprios escritos;
- Fazer a relação entre fonema e grafema;
- Perceber a conservação da escrita nas palavras;
- Conceber que palavras diferentes se escrevem de formas diferentes;
- Superar o critério de variedade, número mínimo de letras e a ideia de que uma mesma letra não pode se repetir na palavra.

INTERVEÇÕES SUGERIDAS AO PROFESSOR(A)

- Textos: produção coletiva; leitura e interação; propiciar a pseudoleitura de textos conhecidos de memória;
- Situações reais de comunicação;
- Atividades de leitura e escrita diárias;
- Análise linguística (constituição da palavra), principalmente com palavras conhecidas – nome do aluno;
- Reconhecimento dos sons das letras isoladas, juntando-se para formar um todo - Trabalho intenso com as letras móveis;
- Trabalhar com rimas;
- Trabalhar com o traçado das letras, seus contornos e valores sonoros;
- Estimular a revisão das produções pelos próprios alunos a fim de que eles confrontem seus escritos com a forma convencional, identificando seus “acertos” e “erros”;
- Ler os textos mesmo quando ainda não se sabe ler convencionalmente, apoiando-se inicialmente na memória e na ilustração;
- Agrupar os alunos, conforme o objetivo da atividade, garantindo que crianças com

SILÁBICO ALFABÉTICO

O QUE MEU ALUNO PRECISA SABER

- Saber a relação fonema X grafema;
- Perceber que a sílaba pode possuir uma, duas, três ou mais letras;
- Saber separar palavras quando escreve um texto;
- Deve ter a preocupação ortográfica sempre presente na escrita;

INTERVEÇÕES SUGERIDAS AO PROFESSOR(A)

- Propiciar a evolução pela sua atuação significativa sempre atento às necessidades observadas no desempenho de cada aluno, organizando atividades adequadas e colocando, oportunamente, os conflitos que conduzirão ao nível seguinte;
- Jogos, cruzadinhas, remontar textos por meio de tiras, reescrita com apoio de memória, propor atividades em duplas etc.
- Leitura e produção de textos diversos;
- Contar o número de palavras em uma frase;
- Montar um texto a partir de palavras;
- Montar palavras com o alfabeto móvel.

ALFABÉTICO

O QUE MEU ALUNO PRECISA SABER

- Perceber que não se escreve do jeito que se fala.
- Ler seus próprios escritos;
 - Confrontar suas escritas com a escrita convencional das palavras;
- Aperfeiçoar a grafia das palavras, os aspectos ortográficos e morfossintáticos e a segmentação da escrita.

INTERVEÇÕES SUGERIDAS AO PROFESSOR(A)

- Análise de diferentes gêneros textuais observando as normas convencionais da língua;
- Possibilitar a percepção da relação do que se fala com o que se escreve, através de atividades como produção de textos coletivos;
- Fazer análise linguística, enfatizando a morfologia e ortografia das palavras;
- Ler seus próprios escritos;
- Fazer revisão e reescrita dos textos de modo coletivo em dupla ou individualmente;
- Propor situações que façam com que os alunos ponham em jogo o que sabem, para aprender o que ainda não sabem;
- Criar ambiente rico de materiais e de atos de leitura e escrita;
- Atribuir à escrita a função de informação e registro;
- Trabalhar com o texto como o “lugar” do aprender a ler e escrever, fazendo reflexões sobre as regularidades da escrita;
- Propor situações de confronto das escritas do aluno com a de seus colegas e a do professor.