PALAFITA TEJIDA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO
2021-2

01 IMAGEN ICÓNICA

VISTA VIVIENDAS PERMANENTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 10/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

01 CONTENIDO

CONTENIDO GENERAL

01 DESCRIPCIÓN
02 IMAGEN ICONICA
03 IMPLANTACIÓN GENERAL
- ANALISI DEL TERRENO
- ANALISIS DE USUARIO
- IMPLANTACIÒN GENERAL
- CORTE GENERAL

04 ORGANIGRAMA
05 TABLA DE AREAS
06 ESTRUCTURA
07 MATERIALES
08 REFERENTE

CONTENIDO DETALLE

09 DETALLE PARTE 01
- VIVIENDAS TIPO HOTEL
- TALLER
- SALA DE EXPOCICIÓN
- RESTAURANTE
- VISTAS

10 DETALLE PARTE 02
- VIVIENDA
- TEATRO
- AULAS
- VISTAS

11 VIDEO
12 FRASE ICONICA

02 DESCRIPCIÓN

BOSQUEJO

PALAFITA TEJIDA

CONCEPTO

El concepto de proyecto "PALAFITA TEJIDA" corresponde a el diseño abierto e inteligente, de los módulos por medio de la utilización de estructuras móviles a modo de ventanas, que se adaptan a la climatología del lugar (sin la utilización del vidrio), la arquitectura biodiversa y de bajo impacto ambiental por medio de la implementación de estructuras de madera para el desarrollo de los módulos tratados, innovando en modelos arquitectónicos para el desarrollo de las zonas rurales con características topográficas montañosas y de climas cambiantes, como el que se puede presentar en la reserva Macanal.

PALABRAS CLAVE

ABIERTO - BIOCLIMÁTICO - MÓVIL - BIODIVERSO - MODULACIÓN - RURAL - IMPACTO AMBIENTAL

ORIGEN DEL TÍTULO

El origen de "PALAFITA TEJIDA" proviene en primer lugar de la definición de palafito; la cual deriva de un vocablo italiano, el palafito llegó al castellano como palafito. Así se denomina a la vivienda que se realiza sobre palos o estacas en una zona inundable, en el interior de un lago o de una laguna o incluso en una orilla de las zonas caribeñas de Colombia, con connotaciones de vivienda de escasos recursos o perteneciente a turistas.

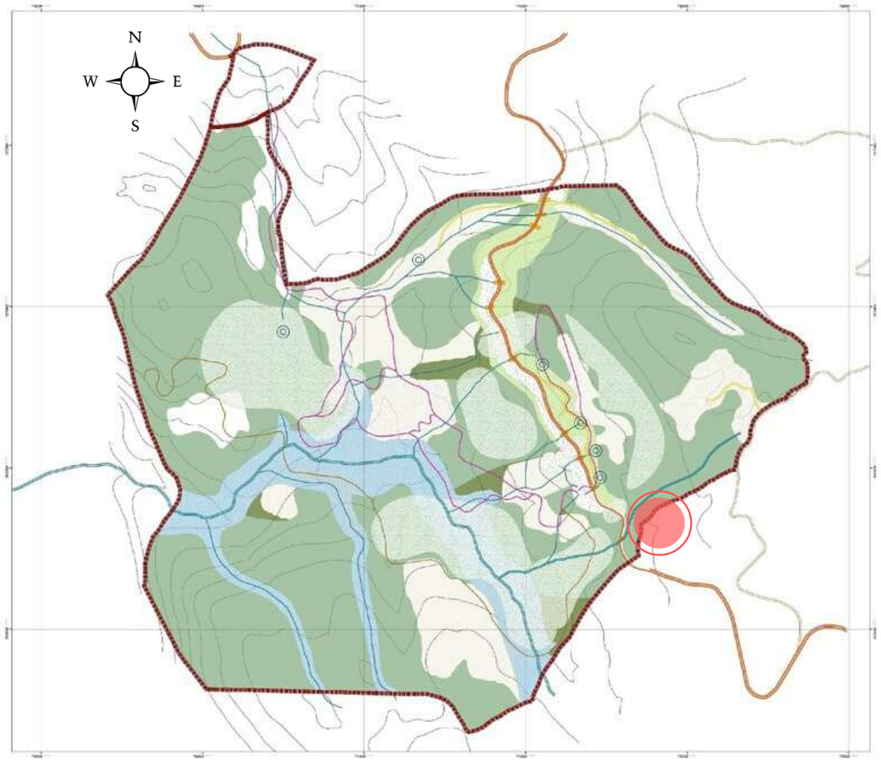
Por otra parte Tejido corresponde a su influencia con el tejido del terreno, la vegetación y la topografía, adaptándose a las curvas de nivel por medio de estructuras circulares que se segmentan bloques rectangulares, asemejando una unificación homogénea.

DESCRIPCIÓN

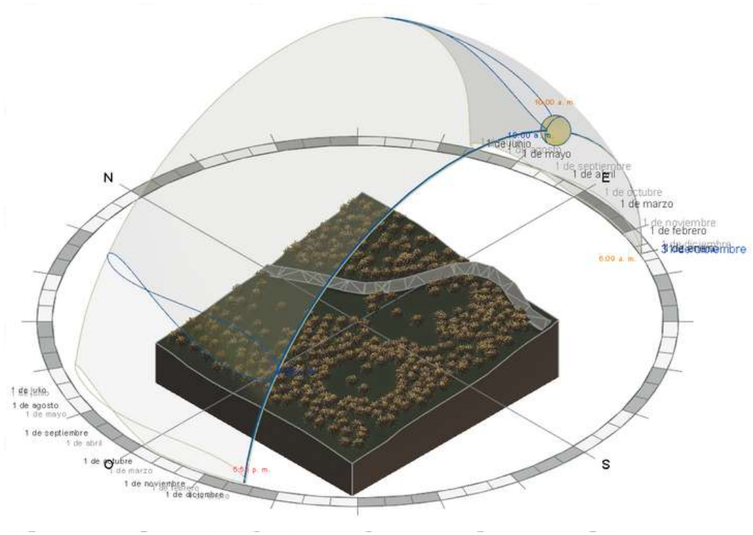
El terreno es un factor clave en la implantación de este proyecto. Es por esta razón que la propuesta consta de varios volúmenes con similares proporciones, para que se adapten a la pendiente natural del terreno. Se mantiene una estrecha relación con la casa existente, y se complementa su uso con la creación de talleres, aulas, una sala de exposición y un teatro. Además de esto, se pueden identificar varios nodos con usos diferentes y que van en función de su distancia con la vía. De esta manera, los edificios más cercanos a la carretera, tienen una función de equipamientos útiles para visitantes en carro o en bicicleta, como lo son los parqueaderos, el restaurante mirador, las viviendas de alquiler y los espacios de talleres que están cerca a la casa. Luego, más al interior de la reserva se encuentran dos nodos separados que cumplen su función individual: por un lado La zona de vivienda y coworking; y por el otro el nodo cultural y académico que contiene el teatro y las aulas. Los recorridos de agua, los estanques y los senderos están diseñados de manera orgánica y buscan una conexión íntima con la naturaleza presente en la reserva.

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

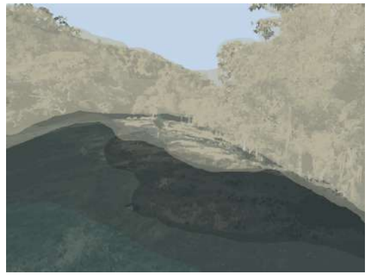
03 IMPLANTACIÓN EN PLANO MACANAL



PLANO GENERAL



ASOLEACIÓN



ZONA DE ESTUDIO

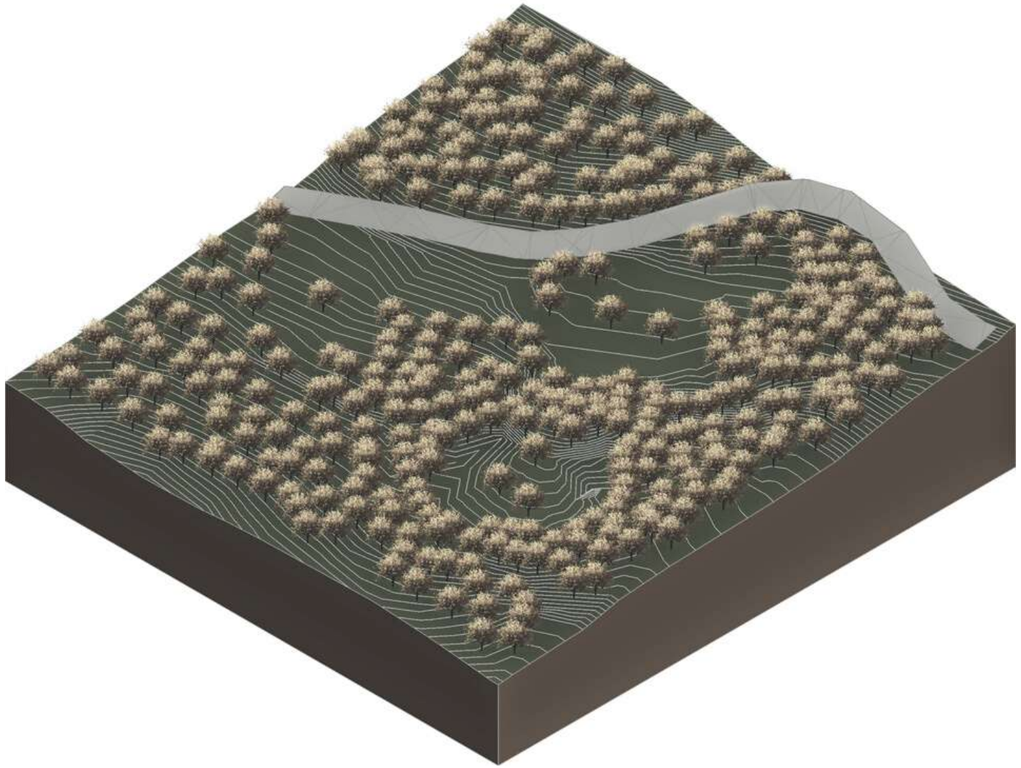
ZONA DE ESTUDIO

ZONA DE ESTUDIO

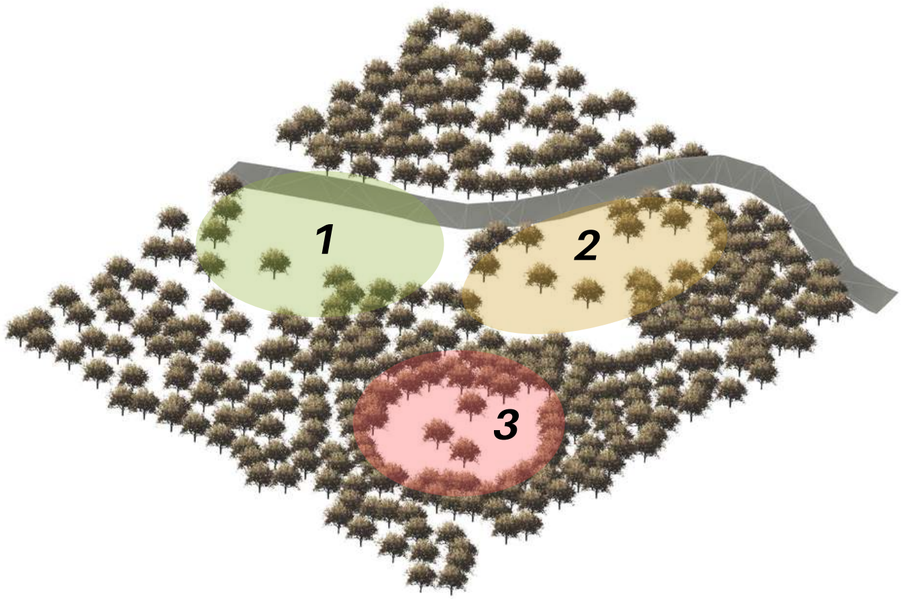
ZONA DE ESTUDIO

ZONA DE ESTUDIO

03 ANÁLISIS DEL TERRENO



AXONOMETRÍA DEL TERRENO

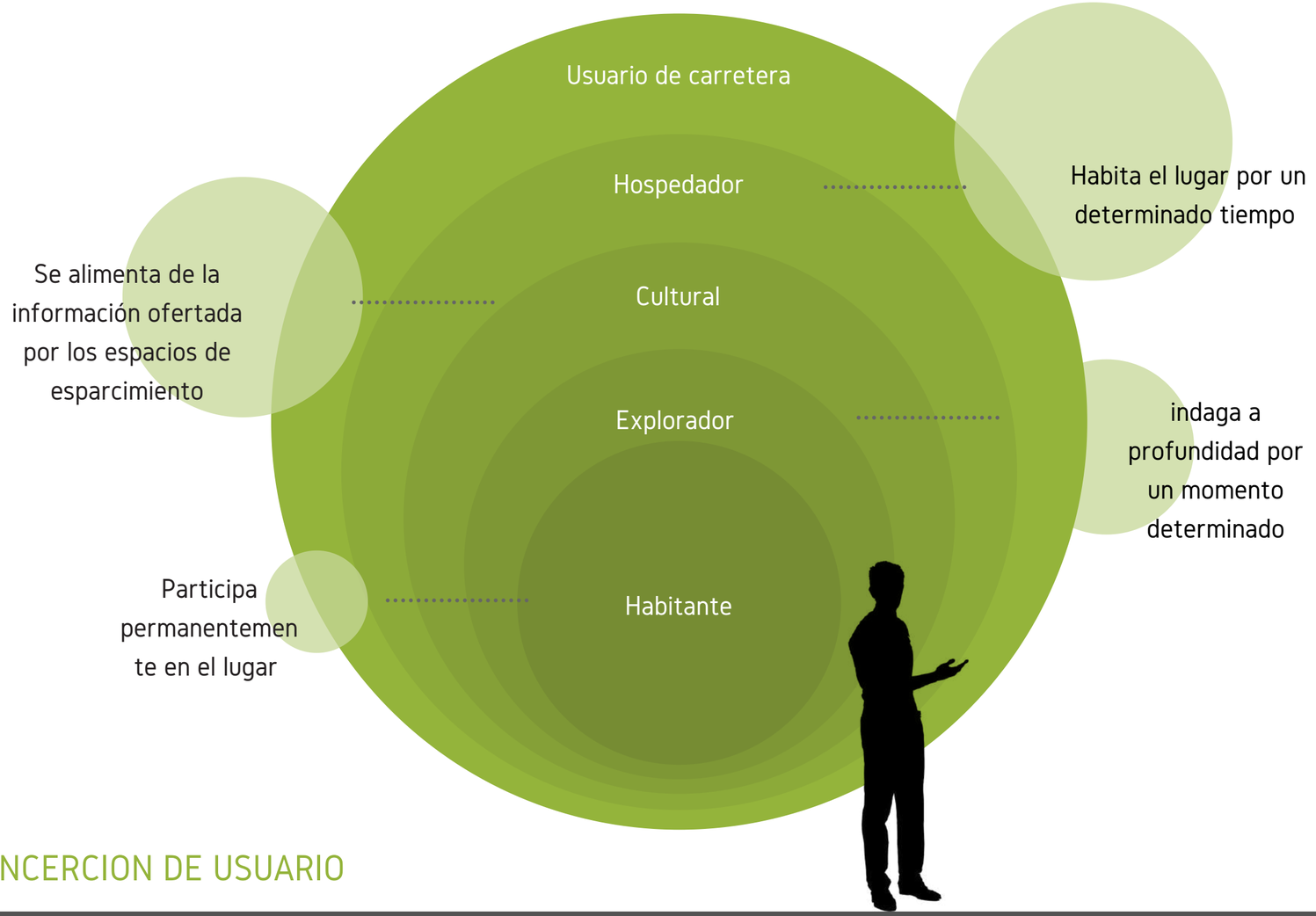


DETALLE DE LOS CLAROS

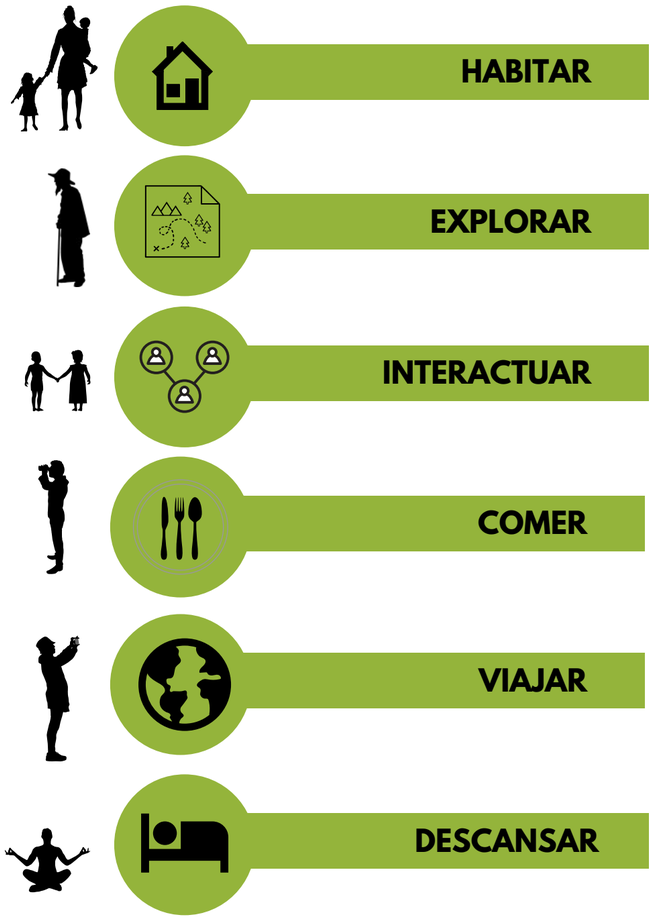
El terreno cuenta con tres claros identificables en los que la densidad general de árboles es menor. El primero (1) se ubica en el espacio en el que actualmente se encuentra la casa, extendiéndose un poco hacia los alrededores. El segundo (2), se encuentra al costado suroriental de la casa, y se caracteriza por ser más regular y sin una inclinación tan pronunciada. Además, se conecta muy fácilmente con la casa por su parte posterior, lo que permite interacciones entre los espacios del primer claro (1). Por último, en la parte suroccidental del terreno, se encuentra un claro de pendiente regular que forma una leve colina. Este claro está rodeado por arboles de gran tamaño y se puede acceder a el bajando varios caminos provenientes de los claros anteriormente mencionados.

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

03 ANÁLISIS DE USUARIO



INCERCION DE USUARIO



ALCANCE DE USUARIO

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA FINAL

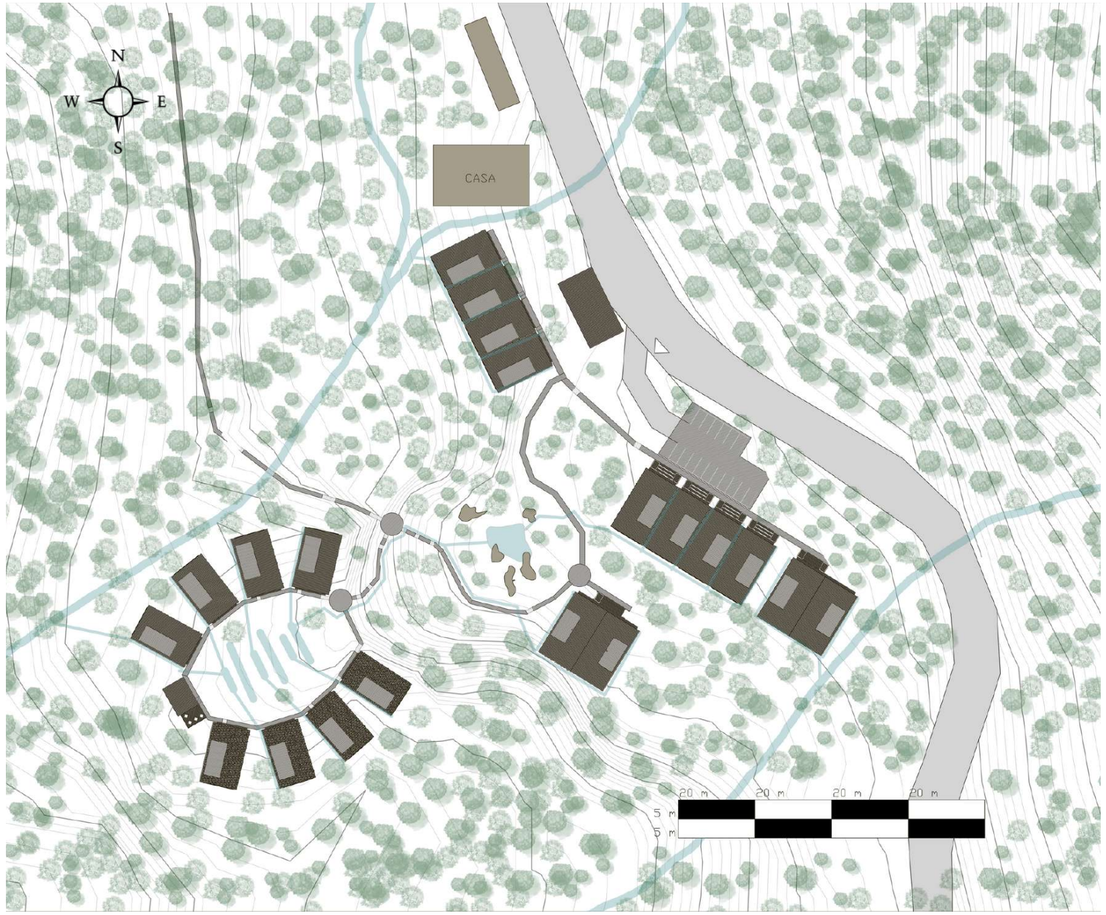
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 10/02/2022

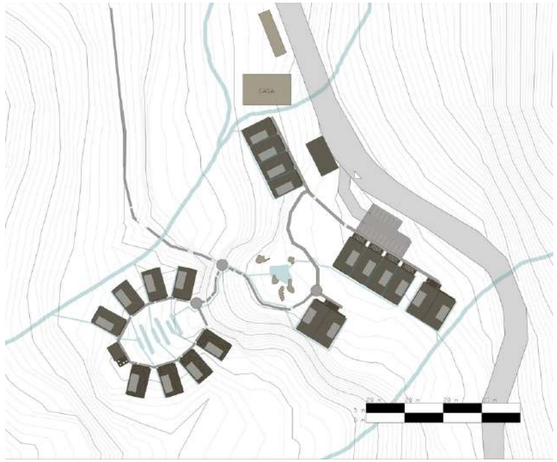
PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

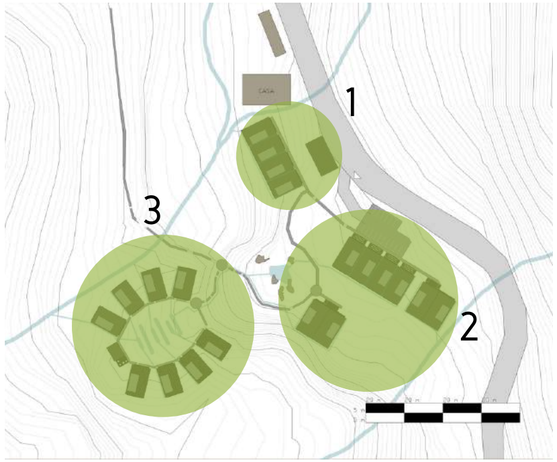
03 IMPLANTACIÓN GENERAL



IMPLANTACIÓN CON ENTORNO



IMPLANTACIÓN SIN ENTORNO



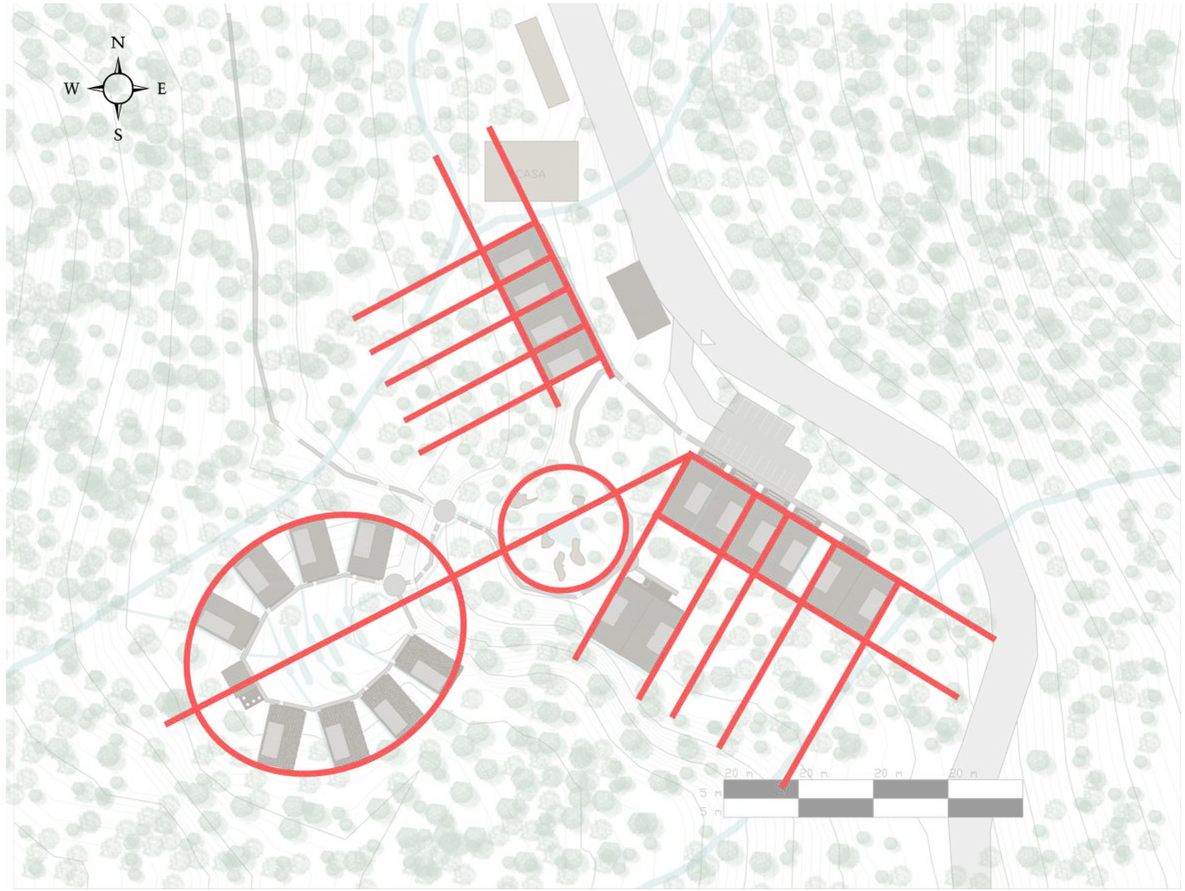
NUCLEOS

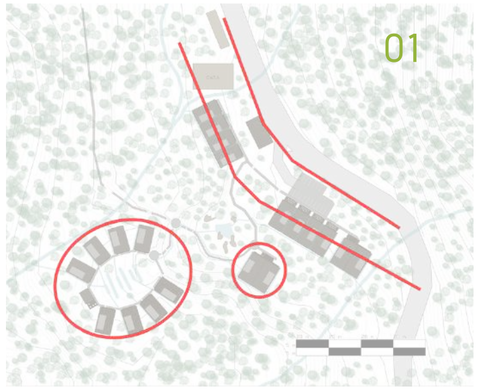
La implantación del proyecto esta dotada por medio de 3 núcleos principales, entre los cuales se comprenden primero (1), un núcleo de residencia temporal con el propósito de dar hospedaje a los visitantes y turistas. Este se encuentra conformado por 8 viviendas y un paradero cubierto para los visitantes que lleguen en bicicleta. El segundo (2) se compone de un núcleo para las interacciones sociales, el cual está conformado por un taller, una sala de exposición, 3 aulas, un teatro y el restaurante. Por último, el tercer núcleo (3) está compuesto por las viviendas permanentes en 16 unidades y un coworking como punto de interacción social para sus residentes.

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

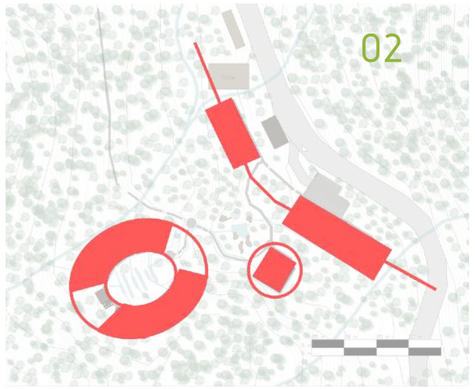
03

IMPLANTACIÓN GENERAL FORMA

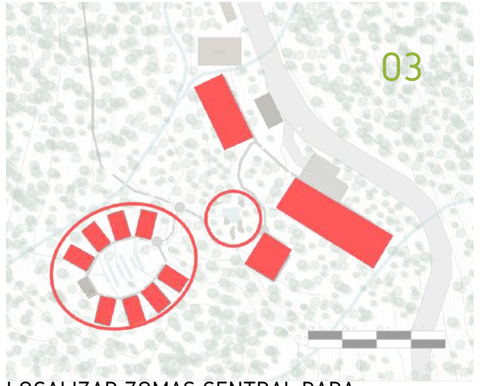




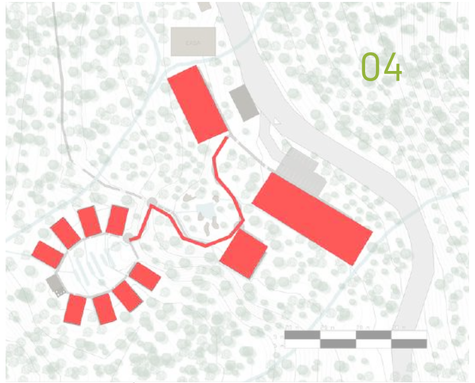
IDENTIFICAR LAS ZONAS DE IMPLANTACION DISPONIBLES



IMPLANTAR UNA FORMA CONSECUENTE A LAS ZONAS DE IMPLANTACIÒN



LOCALIZAR ZOMAS CENTRAL PARA CIRCULACIÒN



IMPLANTACIÒN DE LOS CAMINOS

COMPOSICIÓN

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA FINAL

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

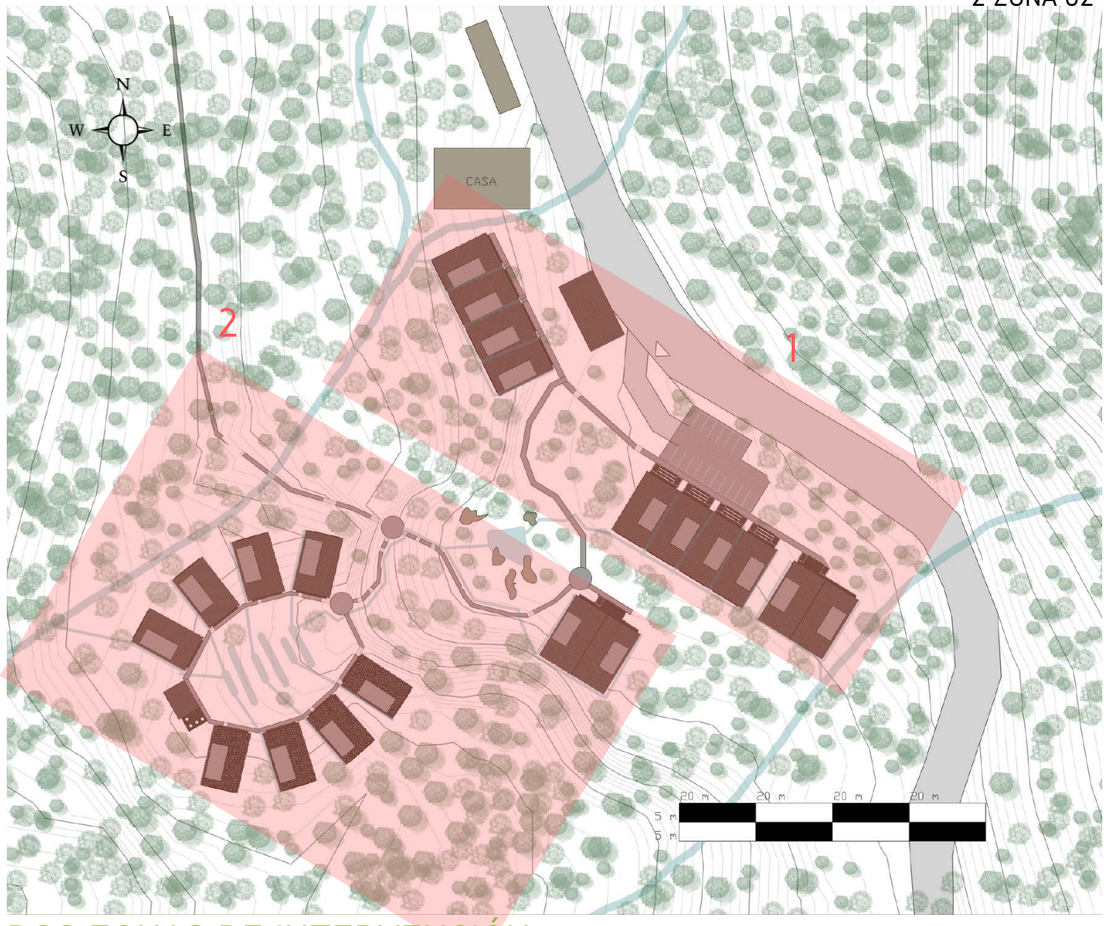
FECHA: 10/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

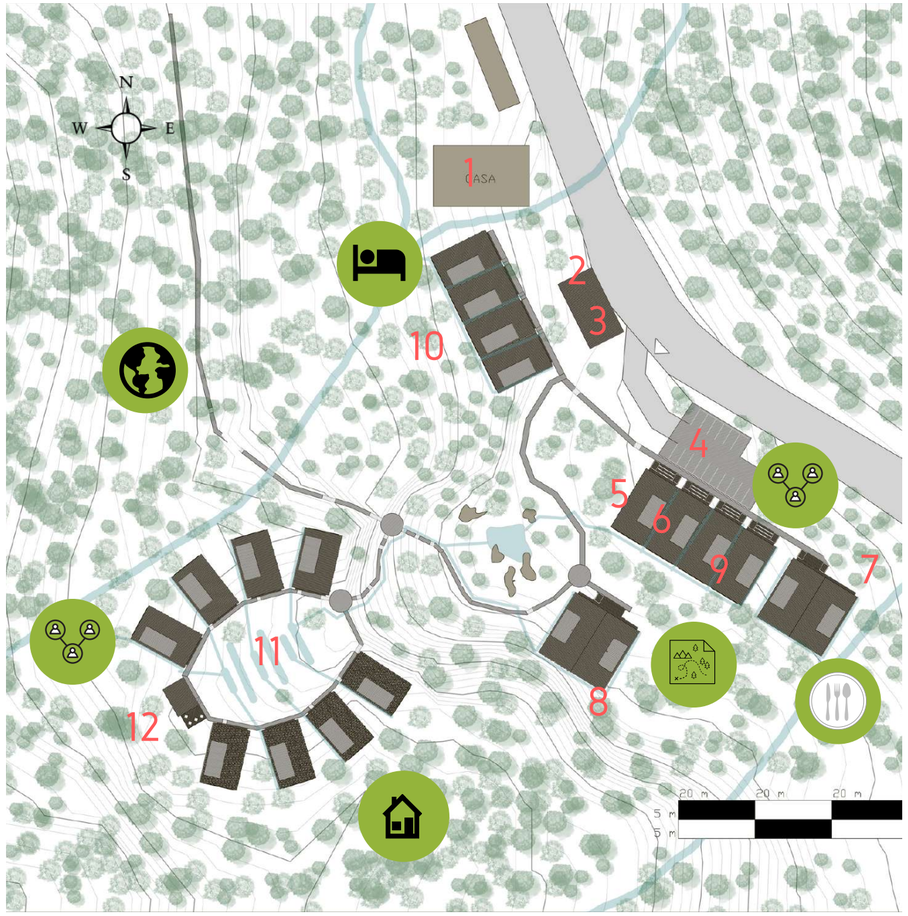
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

03 IMPLANTACIÓN GENERAL

1 ZONA 01
2 ZONA 02



DOS ZONAS DE INTERVENCIÓN



CONTENIDO

1 CASA MACANAL
2 PARADERO
3 PARQUEO CICLAS
4 PARQUEO AUTOMOVILES
5 GALERIA
6 TALLER
7 RESTAURANTE
8 TEATRO
9 AULAS
10 VIVIENDA TEMPORAL
11 VIVIENDA PERMANENTE
12 COWORKING

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

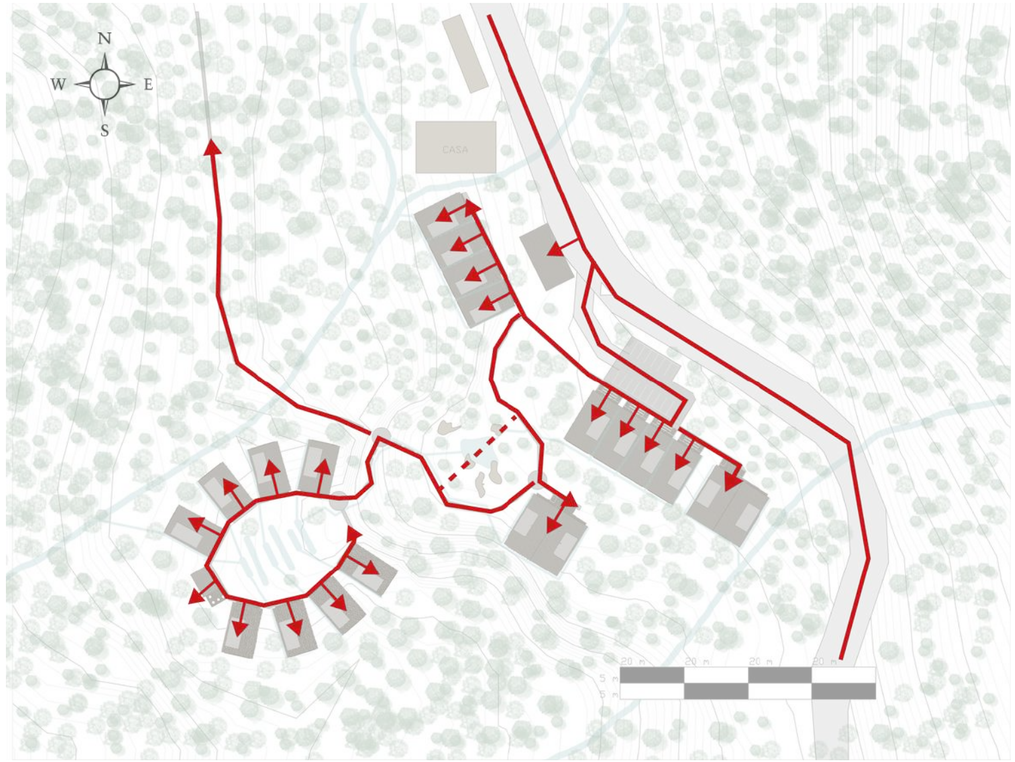
FECHA: 10/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

03

IMPLANTACIÓN GENERAL CIRCULACIONES Y JARDÍN



CIRCULACIONES

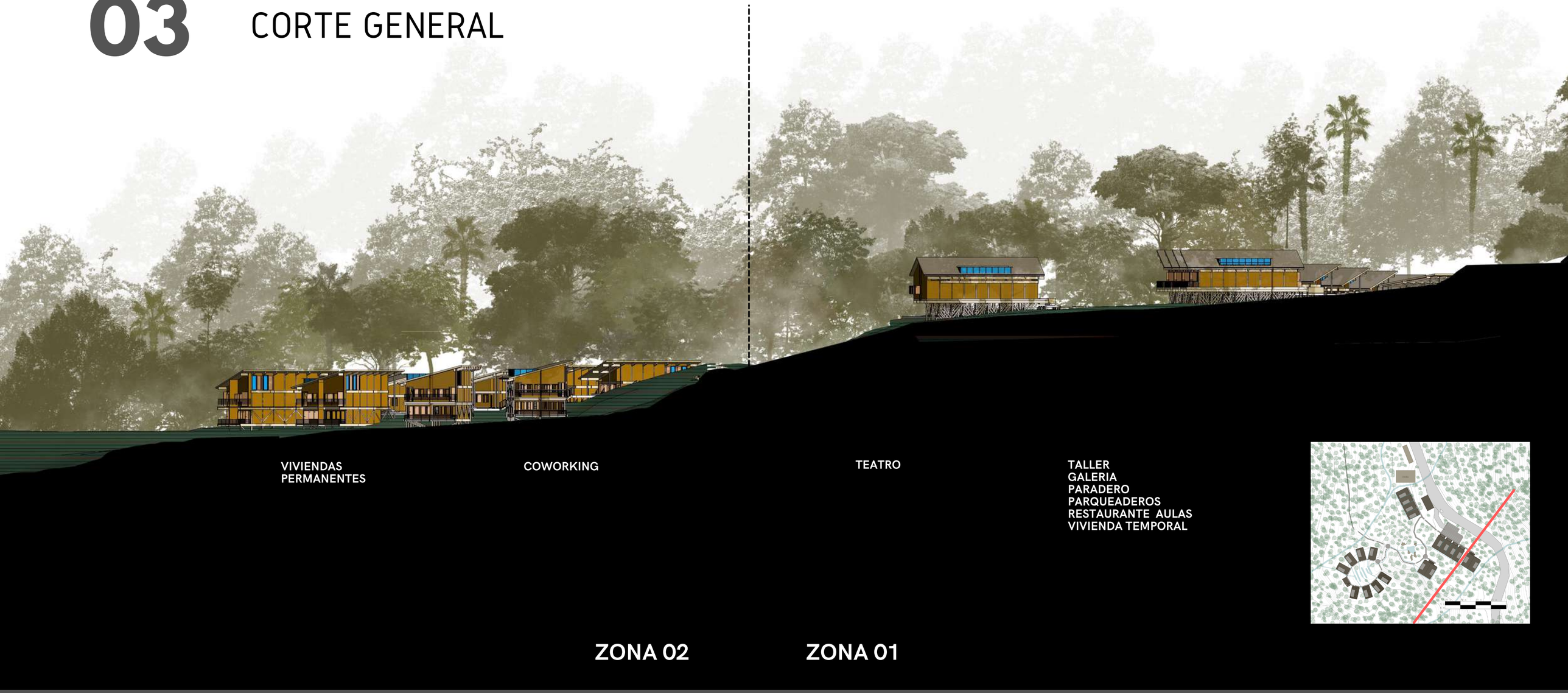
La incidencia de los jardines en el proyecto se plasma en un proceso de acompañamiento del observador por medio de la vegetación implantada, que sigue a lo largo de los caminos que conectan, a su vez, con cada uno de los módulos construidos, estos presentan unos núcleos de zonas acuíferas donde se encuentran secciones de cuerpos de agua que bajan a modo de cascadas, recogiendo las escorrentías de las cubiertas y el riachuelo que desciende de la montaña, asimismo, se plantea una jerarquía en la zona central donde se encuentran ubicadas rocas que dotan un punto de interconexión, en el cual se busca que el habitante o transeúnte experimente de un ambiente plagado de naturaleza, paz y silencio.

Laurel (Laurus nobilis)

Romero (Rosmarinus officinalis)

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

03 CORTE GENERAL



PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

04 ORGANIGRAMA

IMPLANTACIÓN PARTE 02

IMPLANTACIÓN PARTE 01

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

05 TABLA DE AREAS

IMPLANTACIÓN PARTE 02

ETAPA	ESPACIO	SUB ESPACIO	VALO U	CANT	TOTAL
PROYECTO PARTE 01	VIVIENDAS TIPO HOTEL	ACCESO	30,81	8	246,48
		BAÑOS	3,78	8	30,24
		DORMITORIO	7,5	24	180
		COCINA	1,8	8	14,4
		SALA	12,65	8	101,2
		COMEDOR	6,25	8	50
		BALCON	15,2	8	121,6
	TOTAL		77,99		743,92
	TALLER	AREA DE TALLER	94,17	1	94,17
		BAÑOS	2,85	1	2,85
		BODEGA	2,85	1	2,85
		BALCON	15,2	1	15,2
		ACCESO	30,81	1	30,81
	TOTAL		145,88		145,88
	SALA DE EXPOCICIONES	AREA DE EXPOSICIÓN	94,17	1	94,17
		BODEGA	2,85	2	5,7
		BALCON	15,2	1	15,2
		ACCESO	30,81	1	30,81
	TOTAL		143,03		145,88
	RESTAURANTE	ZONA DE MESAS	47,12	2	94,24
		COCINA	19,25	2	38,5
		BODEGA	2,85	2	5,7
		BALCON	15,2	2	30,4
		BAÑOS	2,85	2	5,7
		ACCESO	30,81	2	61,62
	TOTAL		118,08		236,16
	PARADERO	PARADERO	59,5	1	59,5
	PARQUEADEROS	PARQUEOS	328	1	328
TOTALES			484,98		1271,84

IMPLANTACIÓN PARTE 01

PROYECTO PARTE 02	VIVIENDA	ACCESO	30,81	16	492,96
		BAÑOS	3,78	16	60,48
		DORMITORIO	7,5	48	360
		COCINA	1,8	16	28,8
		SALA	12,65	16	202,4
		COMEDOR	6,25	16	100
		BALCON	15,2	16	243,2
	TOTAL		77,99		1487,84
	COWORKING	ZONA DE MESAS	54	1	54
		COCINA	54	1	54
		BALCON	54	1	54
	TOTAL		162		162
	TEATRO	ACCESO	30,81	1	30,81
		GRADERIAS	35,75	1	35,75
		BALCON	15,2	1	15,2
		ESCENARIO	39	1	39
		ALTILLO	7,03	1	7,03
		ALMACENAMIENTO	20,35	1	20,35
	TOTAL		148,14		148,14
	AULAS	AREA DE TALLER	94,17	3	282,51
		BAÑOS	2,85	3	8,55
		BODEGA	2,85	3	8,55
		BALCON	15,2	3	45,6
		ACCESO	30,81	3	92,43
	TOTAL		145,88		437,64
TOTALES			534,01		2235,62

TOTAL DOS ETAPAS	1018,99		3507,46

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

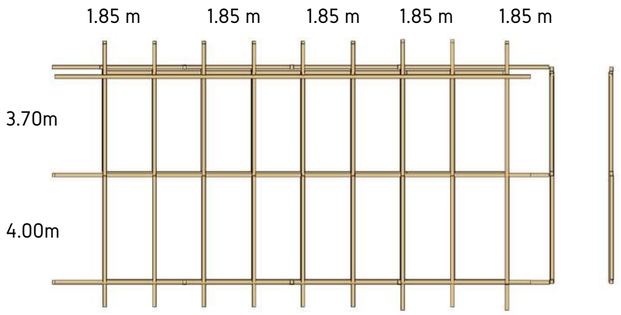
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

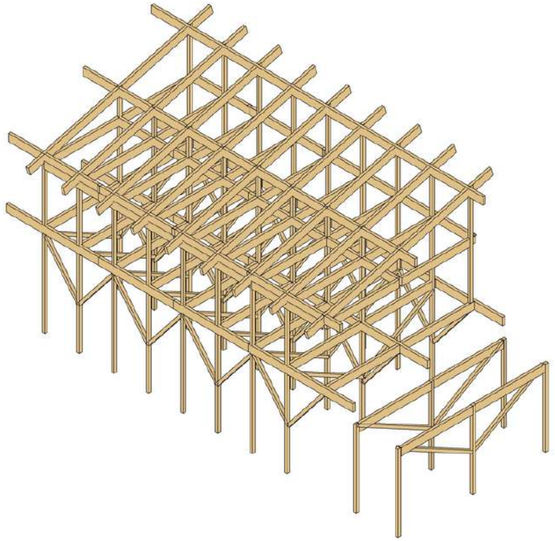
PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

06 ESTRUCTURA

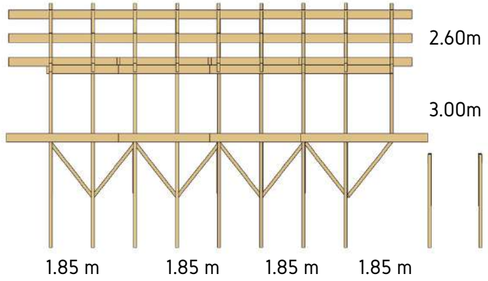
PORTICOS DE MADERA

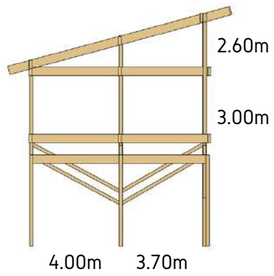


PLANTA

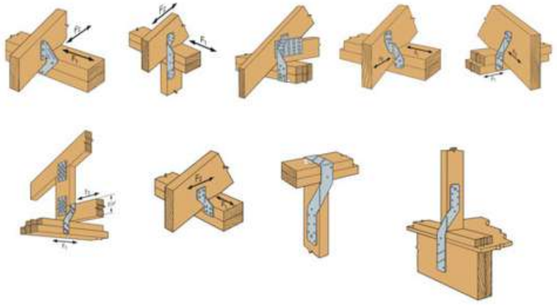


AXONOMETRIA

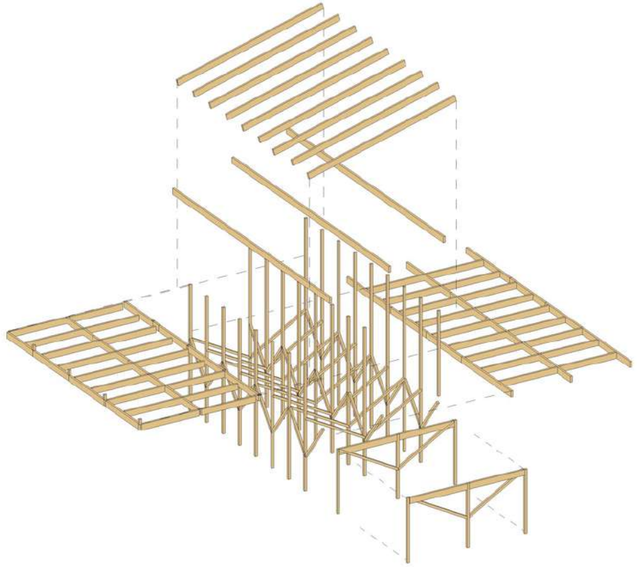




CORTES



NUDOS



EXPLOTADA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

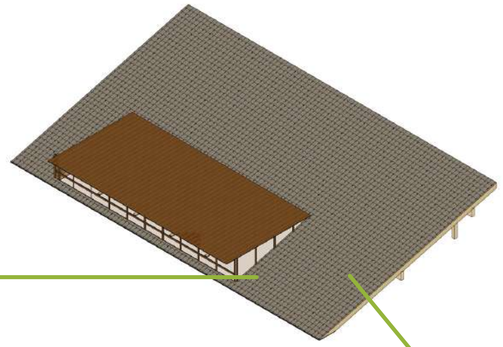
07 MATERIALES

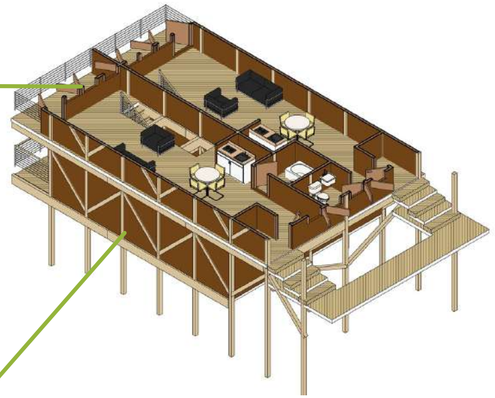
CHAPA PERFILADA

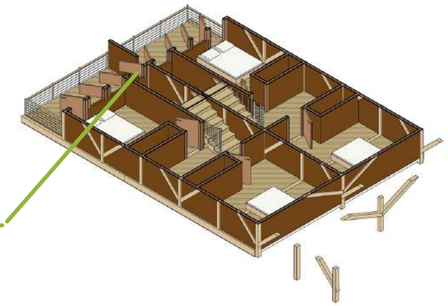
TEJIDO CON FIBRAS NATURALES

MADERA LAMINADA

ESTRUCTURA EN MADERA







UNIONES PERFILADAS

LAVANDA
Lavandula angustifolia

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

08 REFERENTE

CASA TEJIDA / SANTIAGO PRADILLA + ZULOARK

VISTA CLIMÁTICA

INCIDENCIA DE LUZ

INTERIOR MOBILIARIO

Colombia, a 1,5 horas de Bogota

La estructura de la casa tejida se define principalmente por la presencia de eje longitudinal que tensa el proyecto en relación al eje transversal, así mismo estos ejes definen un punto de doble altura y circulaciones.

Las circulación están determinadas principalmente por medio del recorrido longitudinal, permitiendo extraer cada uno de los espacios a lo largo de este desde el primer nivel con una de las habitaciones y la planta superior con dos unidades habitacionales.

Es una casa experimentar para proyectar una extensión de las mismas unidades para los campesinos cafeteros de Colombia.

VISTA EXTERIOR CASA TEJIDA

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

09 IMPLANTACION PARTE 01

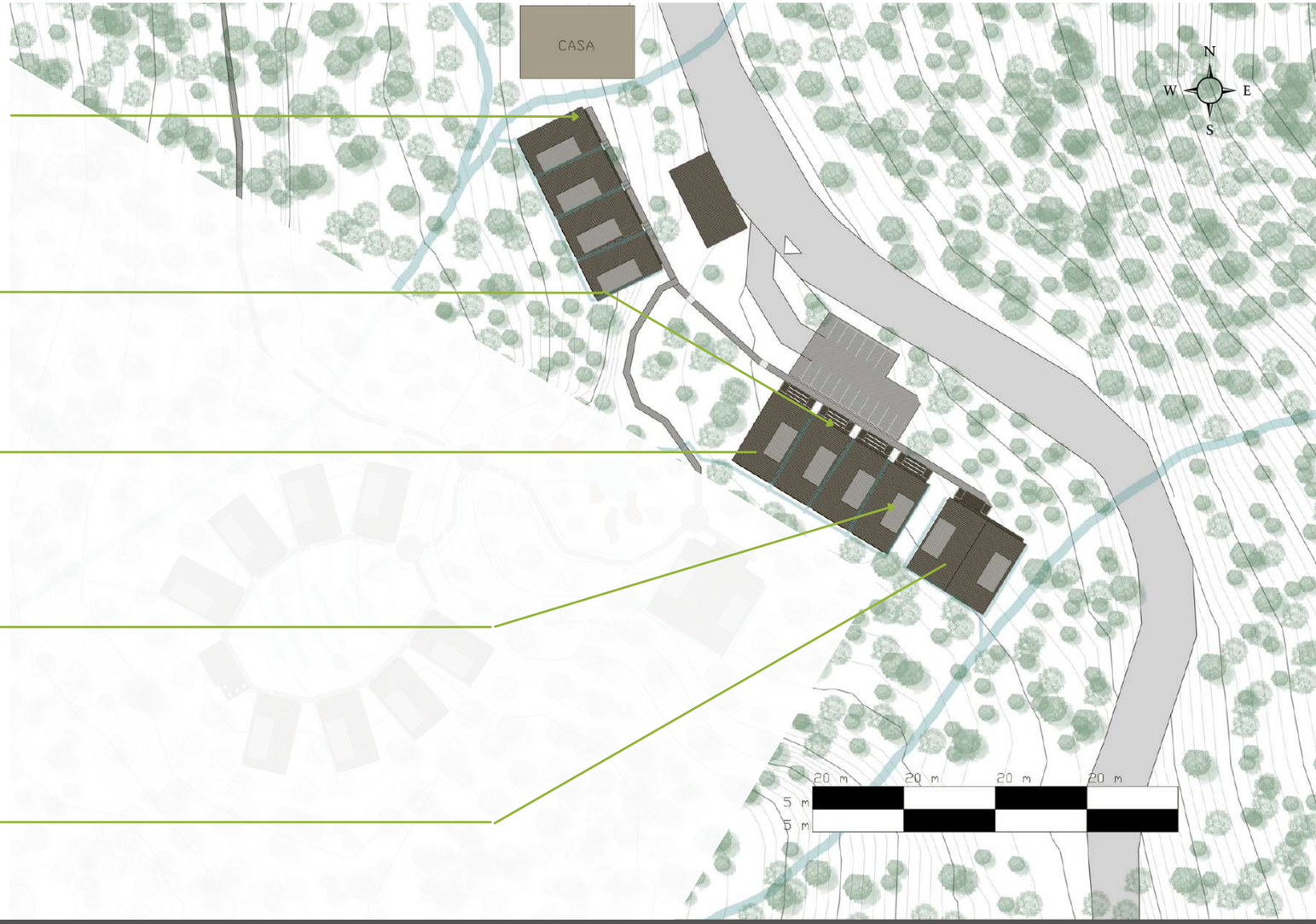
VIVIENDAS TEMPORALES

TALLER

SALA DE EXPOSICIONES

AULAS

RESTAURANTE



PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

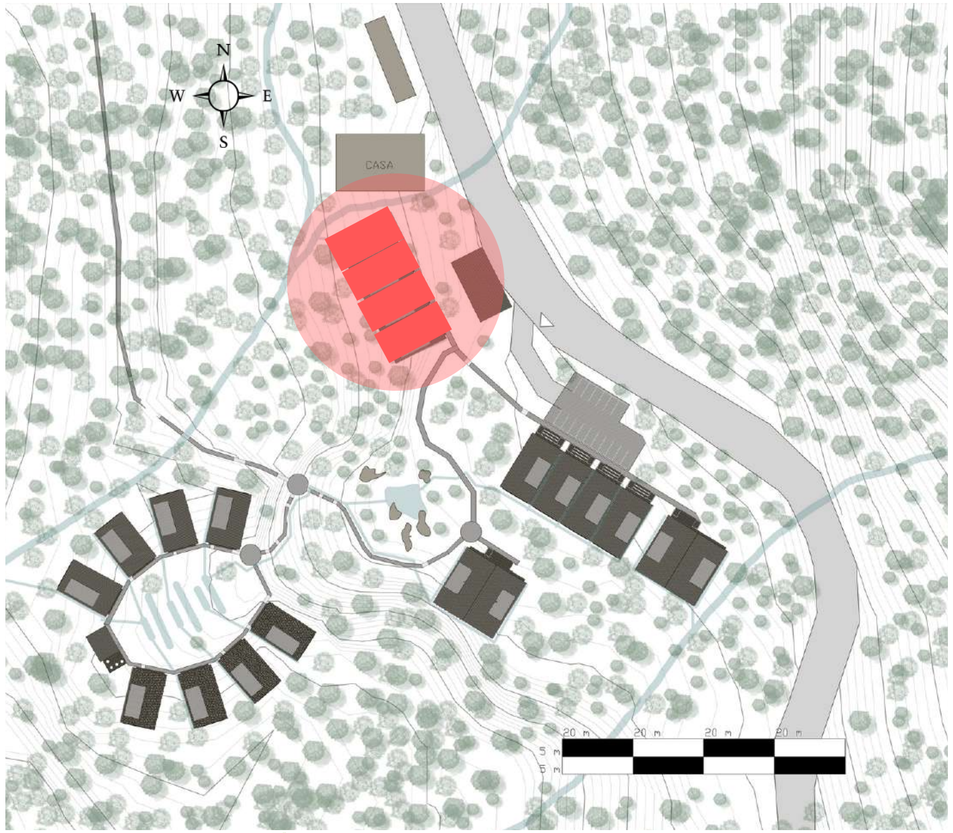
09

DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - VISTAS

VISTA SEGUNDO NIVEL VIVIENDA

VISTA PRIMER NIVEL VIVIENDA

VISTA INTERNAS



PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE VIVIENDA

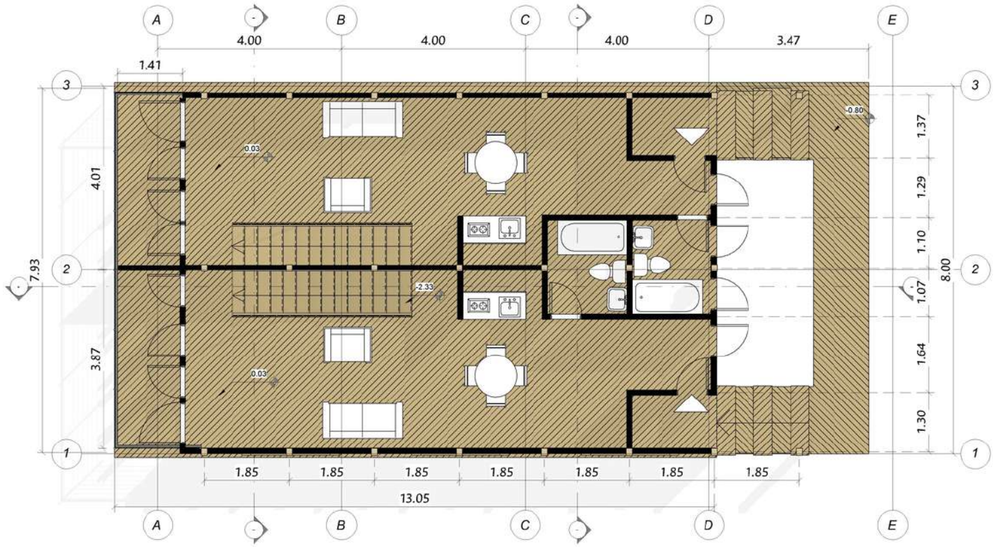
VISTA EXTERIOR DE VIVIENDA

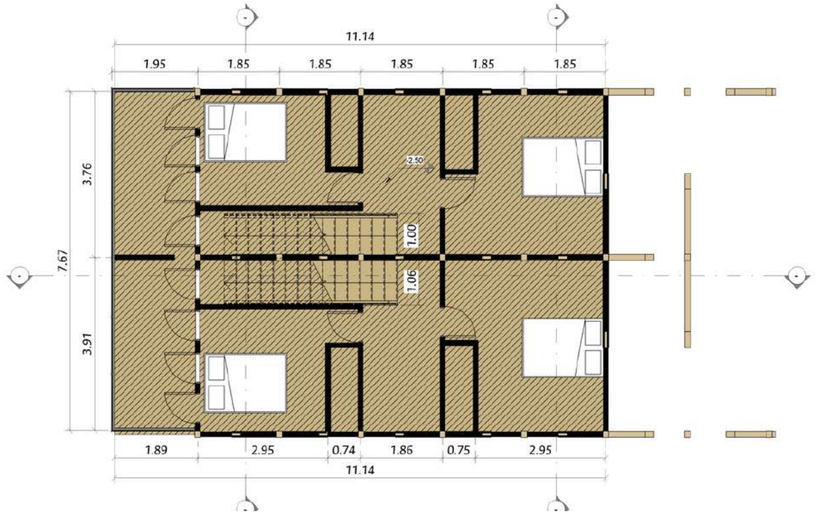
VISTAS EXTERNAS

09

DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - PLANOS

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO





1 ACCESO
2 SALA COMEDOR
3 ALCOBAS
4 BALCÓN

PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

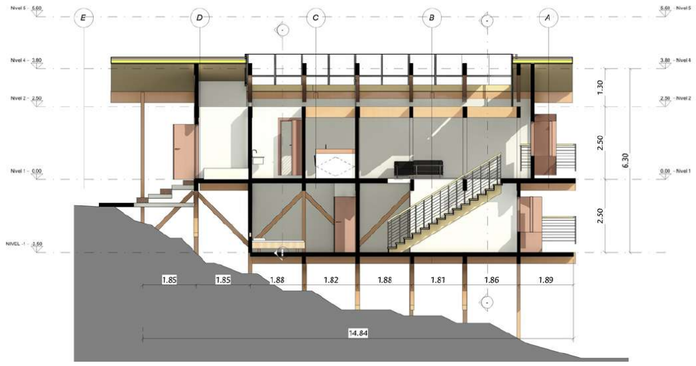
PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09

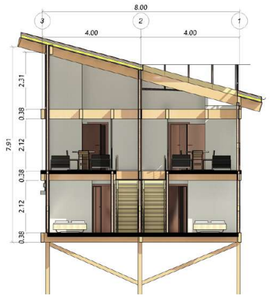
DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - PLANOS

Los módulos de vivienda se encuentran distribuidos por medio de un nivel de acceso y un nivel interior para generar una adaptación descendente de la topografia, asi mismo presenta dos unidades en cada infraestructura dando un total de 8 viviendas temporales



CORTE B-B INDIVUDUAL

CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO



CORTES A-A INDIVIDUAL

CORTES B-B EN CONUNTO

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

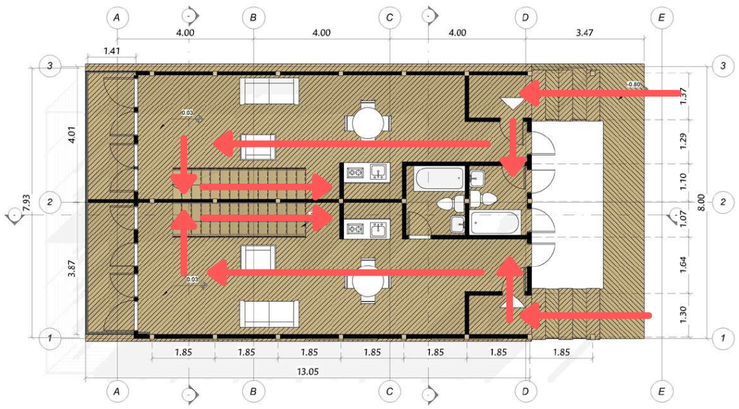
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

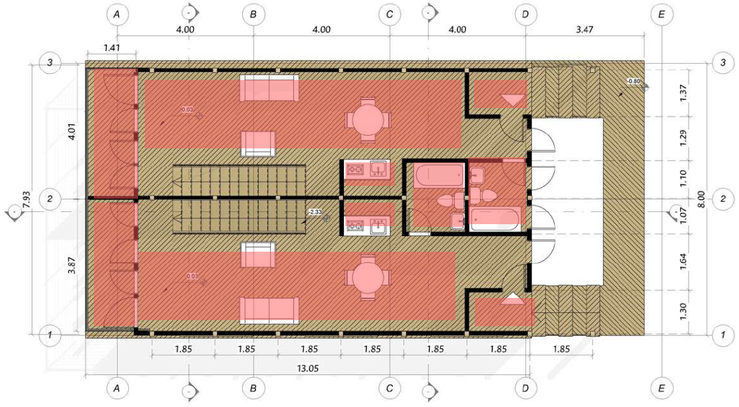
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09

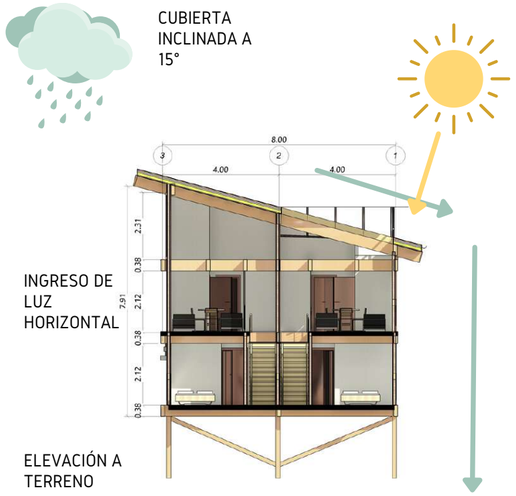
DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - MEMORIA



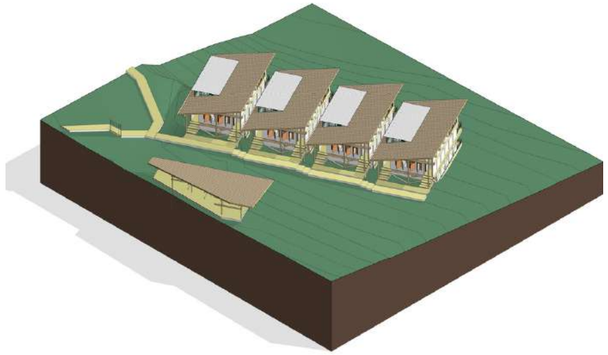
CIRCULACIONES



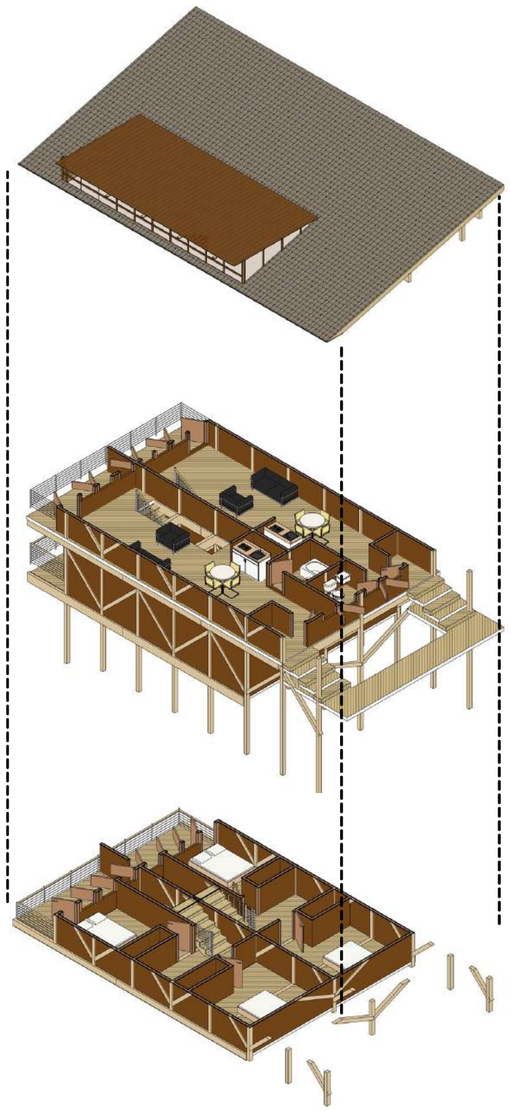
ORGANIZACIÓN ESPACIAL



CLIMA



AXONOMETRÍA



AXONOMETRIA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
TALLER

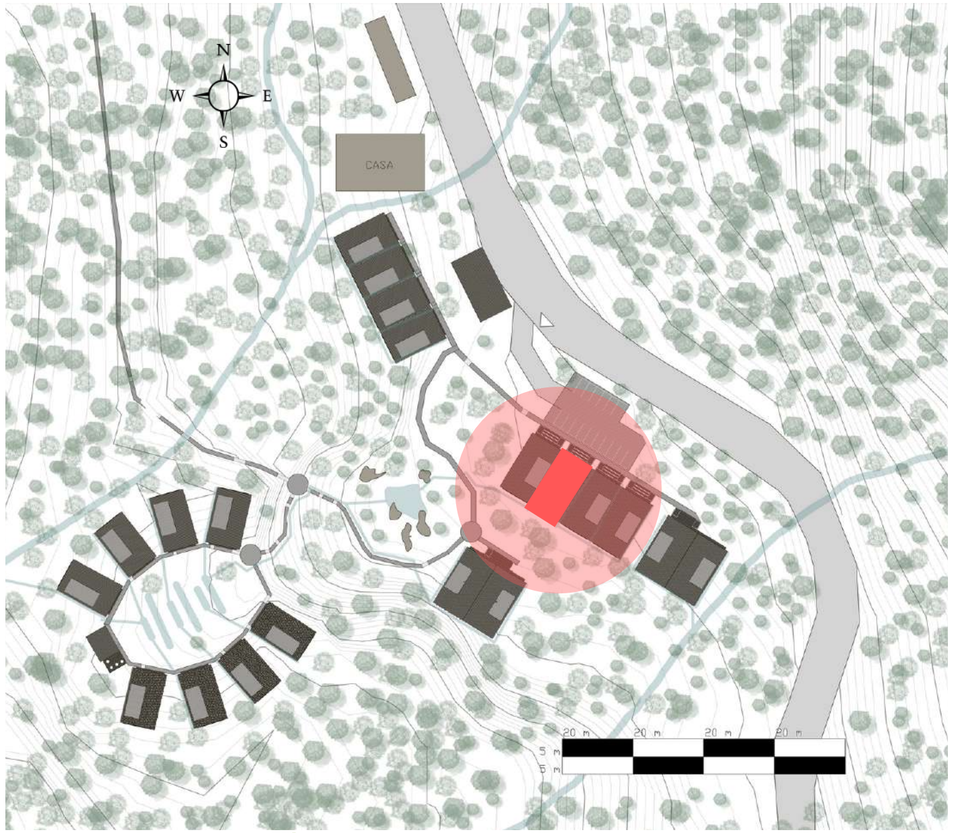
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

09 DETALLE - PARTE 01
TALLER - VISTAS

VISTA INTERIOR DE TALLER

VISTA INTERIOR DE TALLER

VISTA INTERNAS



PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE TALLER

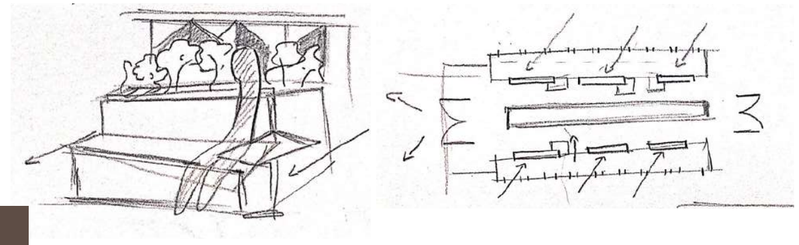
VISTA EXTERIOR DE TALLER

VISTAS EXTERNAS

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

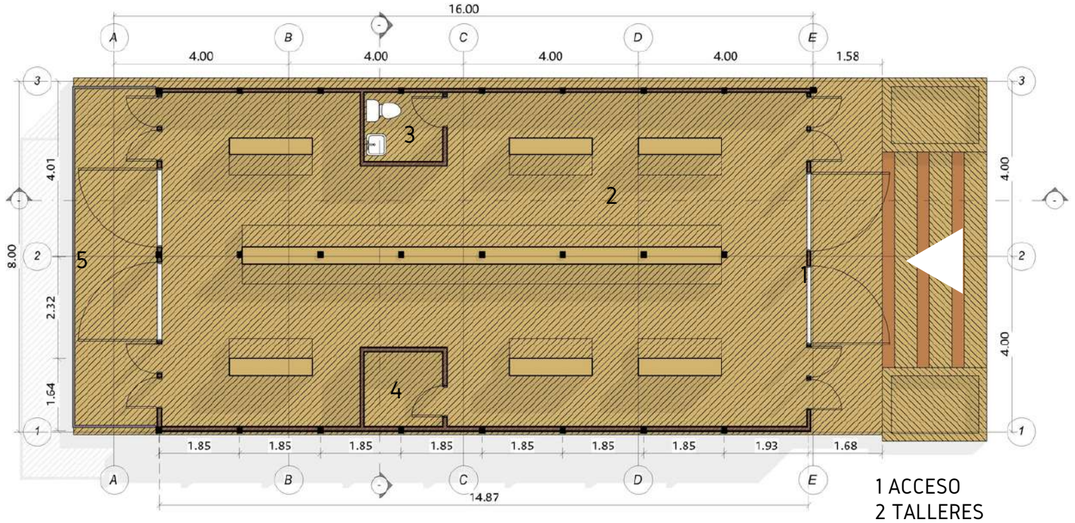
09

DETALLE - PARTE 01
TALLERES - PLANOS



Se planteo una organización que respetara las circulaciones adyacentes a las ventanas y espacios de dialogo abiertos para permitir esa comunicación entre las ideas del desarrollador o usuario y el entorno.

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO



1 ACCESO
2 TALLERES
3 BAÑO
4 BODEGA
5 BALCÓN

PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

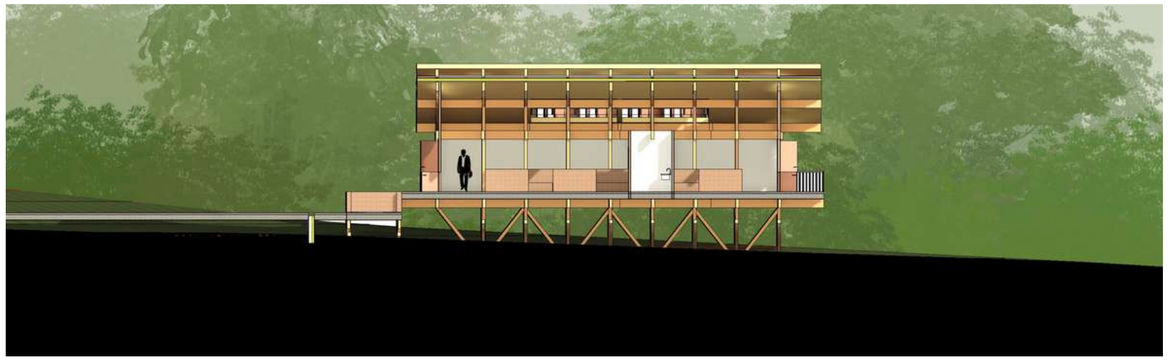
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

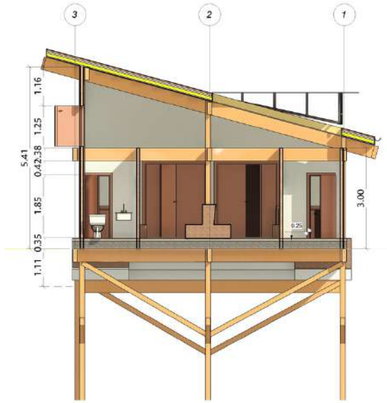
09 DETALLE - PARTE 01
TALLERES - PLANOS

CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO

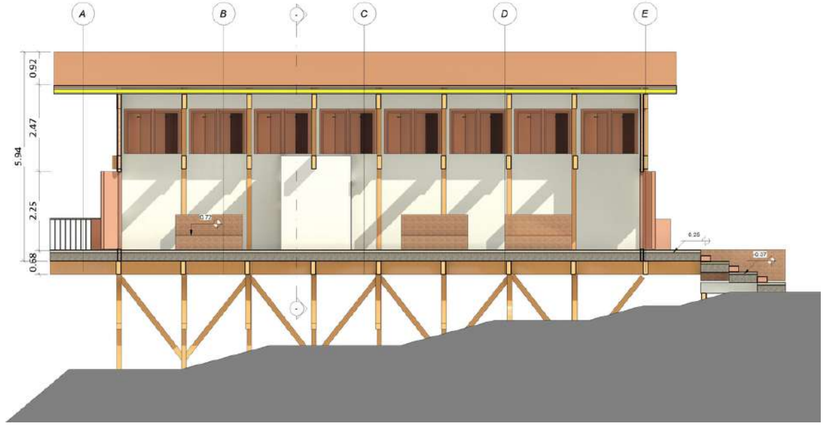


CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO

Se planteo una organización que respetara las circulaciones adyacentes a las ventanas y espacios de dialogo abiertos para permitir esa comunicación entre las ideas del desarrollador o usuario y el entorno.



CORTES A-A INDIVIDUAL



CORTE B-B INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

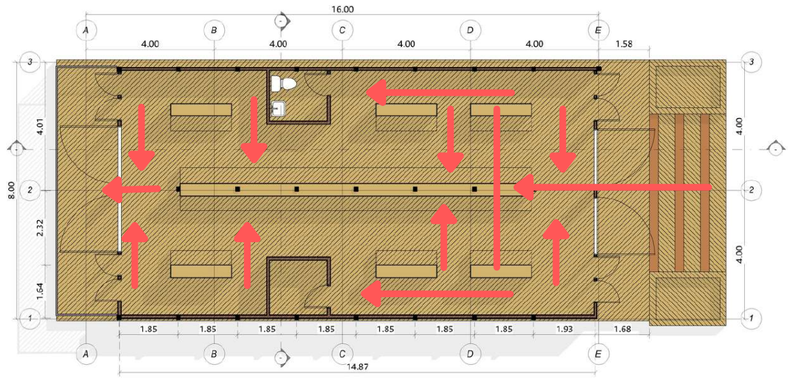
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

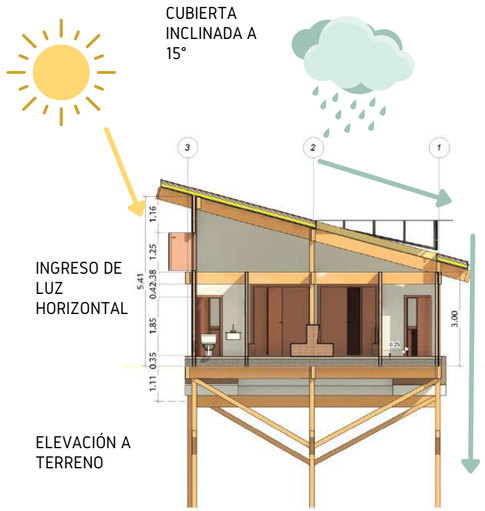
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09

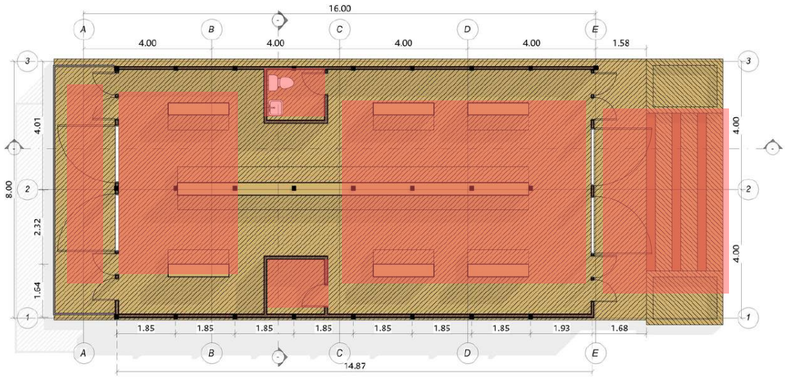
DETALLE - PARTE 01
TALLERES - MEMORIA



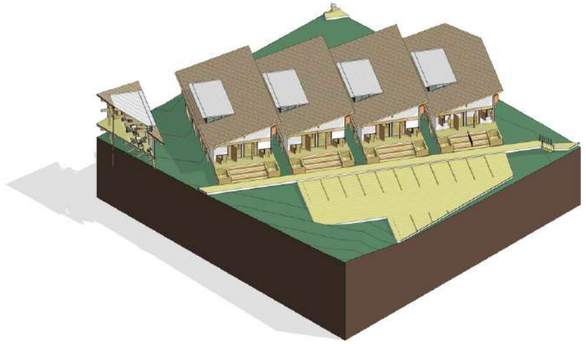
CIRCULACIONES



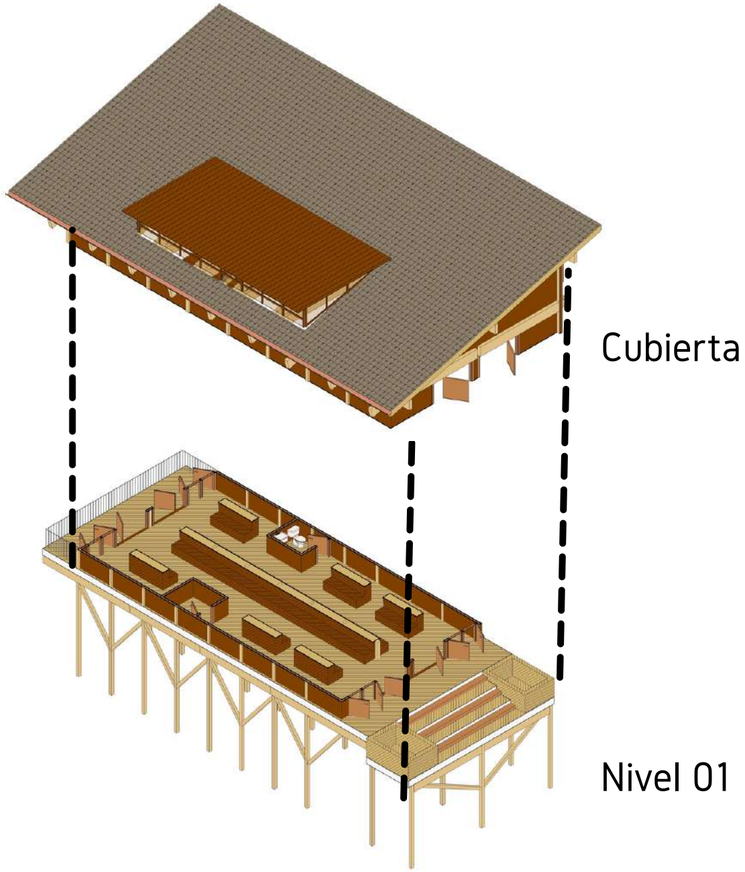
CLIMA



ORGANIZACIÓN ESPACIAL



AXONOMETRÍA



AXONOMETRIA CORTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

09 DETALLE - PARTE 01
SALA DE EXPOCICIÒN

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

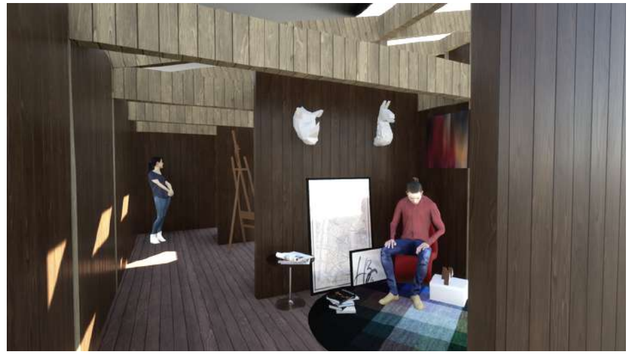
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

09

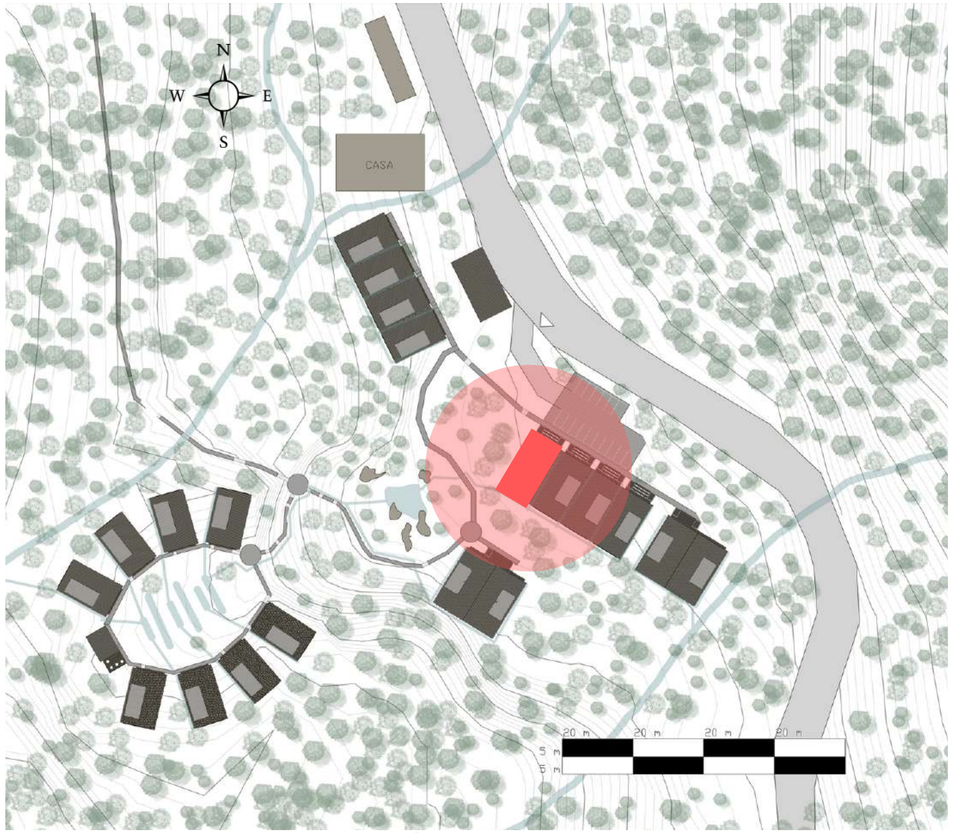
DETALLE - PARTE 01
SALA DE EXPOCICIÓN - VISTAS



VISTA INTERIOR

VISTA INTERIOR

VISTA INTERNAS



PLANO UBICACIÓN

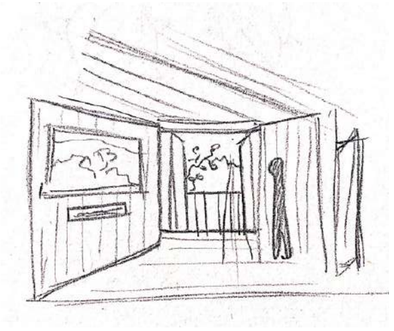
VISTA EXTERNA

VISTA EXTERNA

VISTAS EXTERNAS

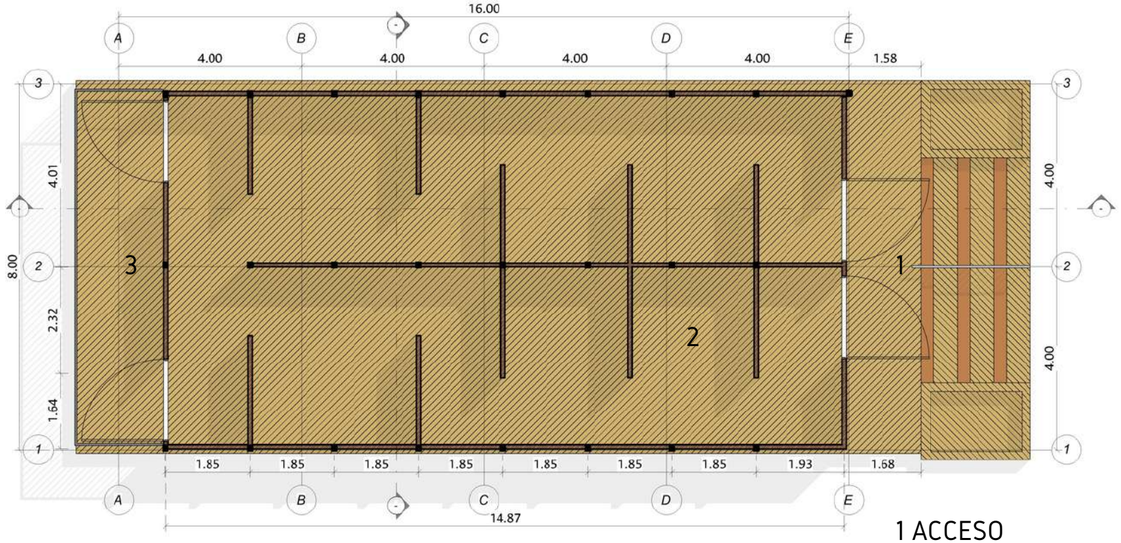
09

DETALLE - PARTE 01
SALA DE EXPOCICIÓN - PLANOS



Se plantea una circulación en u que le da una puerta de acceso y una puerta de salida al recorrido contemplando el balcón como una de las obras del recorrido.

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO



1 ACCESO
2 SALAS DE EXPOCICIÓ
3 BALCÓN

PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

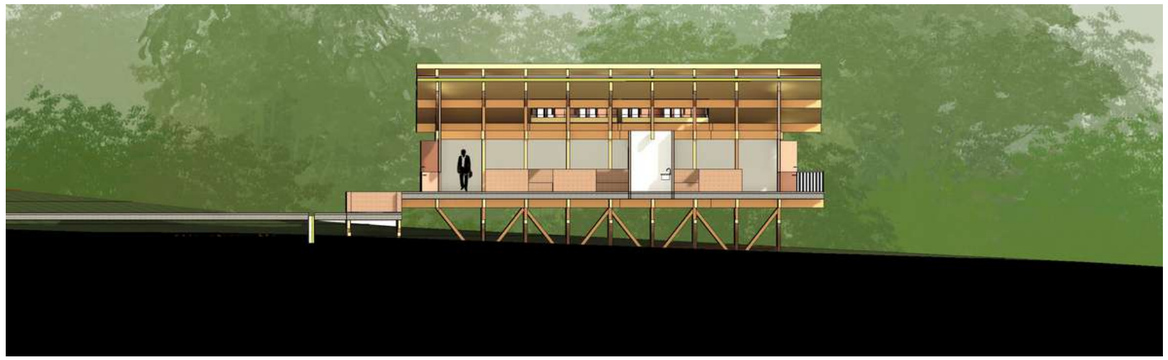
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

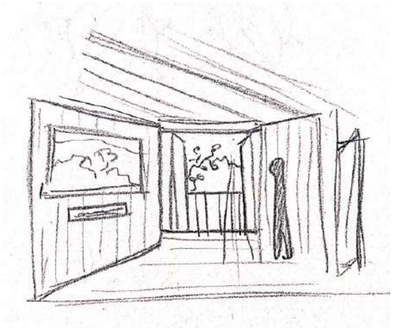
09

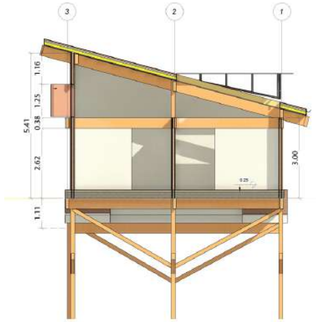
DETALLE - PARTE 01
SALA DE EXPOCICIÓN - PLANOS

CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO



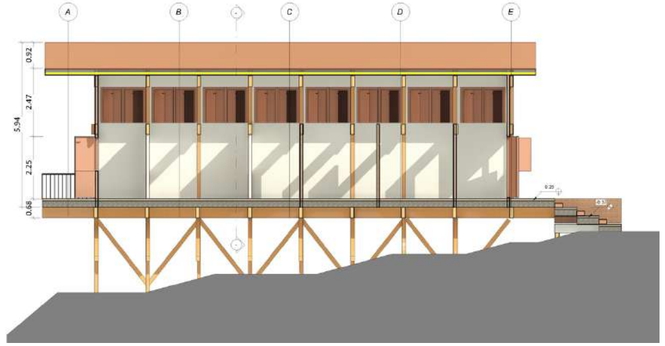
CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO





CORTES A-A INDIVIDUAL

Se plantea una circulación en u que le da una puerta de acceso y una puerta de salida al recorrido contemplando el balcón como una de las obras del recorrido.



CORTE B-B INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

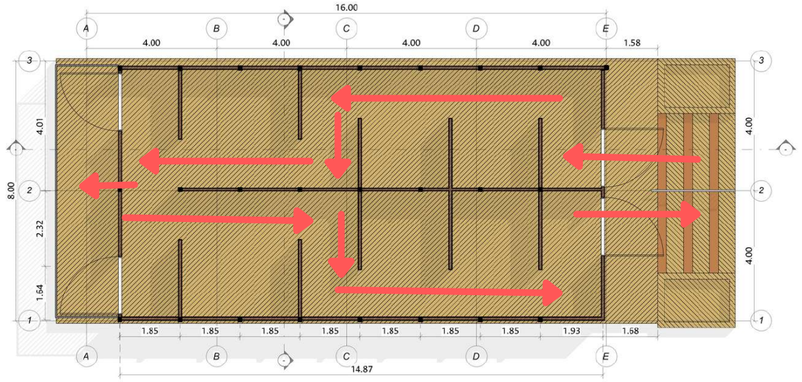
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

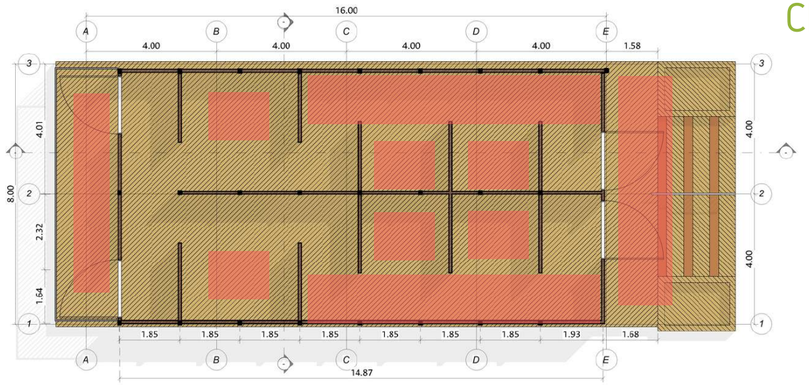
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09

DETALLE - PARTE 01
SALA DE EXPOCICIÓN - MEMORIA

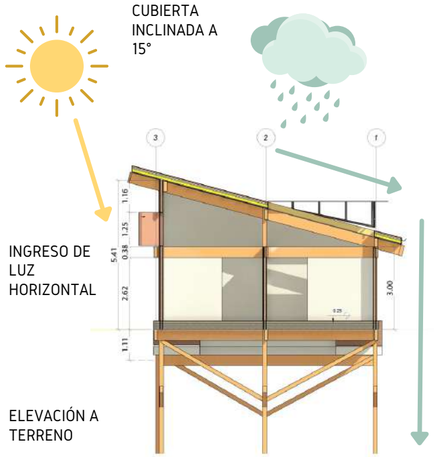


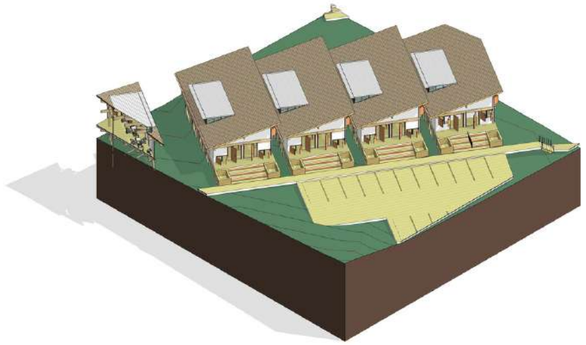
CIRCULACIONES



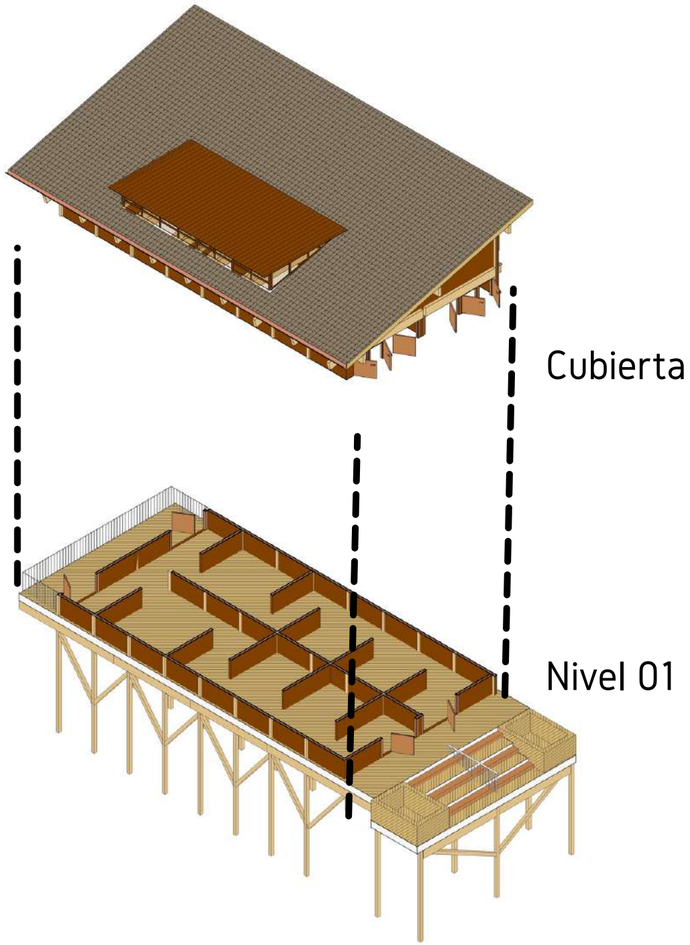
ORGANIZACIÓN ESPACIAL

CLIMA





AXONOMETRÍA



AXONOMETRIA CORTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
RESTAURANTE

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

09

DETALLE - PARTE 01
RESTARANTE - VISTAS

VISTA RESTAURANTE BALCÓN

VISTA RESTAURANTE INTERNA

VISTA INTERNAS

PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE RESTAURANTE

VISTA EXTERIOR DE RESTAURANTE

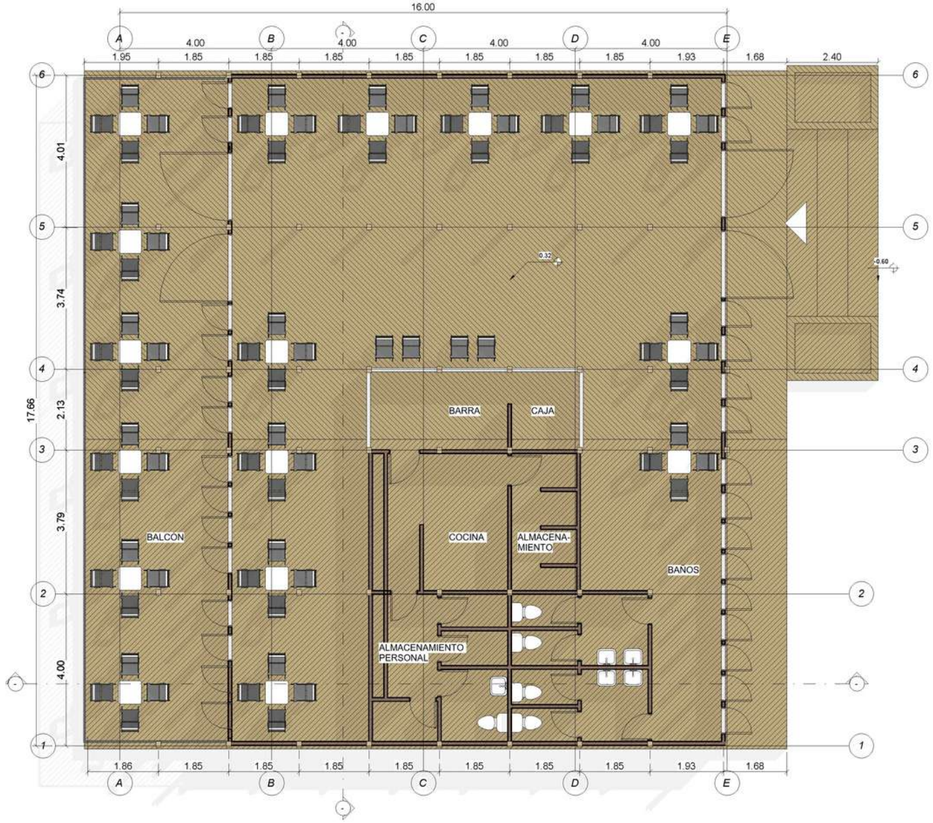
VISTAS EXTERNAS

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

09 DETALLE - PARTE 01
RESTARANTE - PLANOS

Restaurante con tipología a cocina abierta a los espectadores o comensales incluyendo un espacio de almacenamiento y de igual manera area de balcón

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO



PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

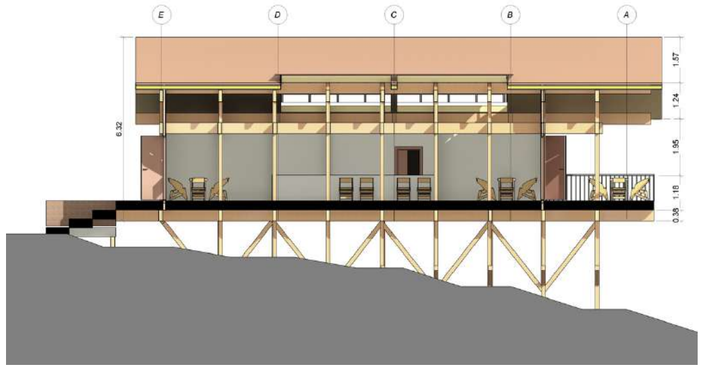
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

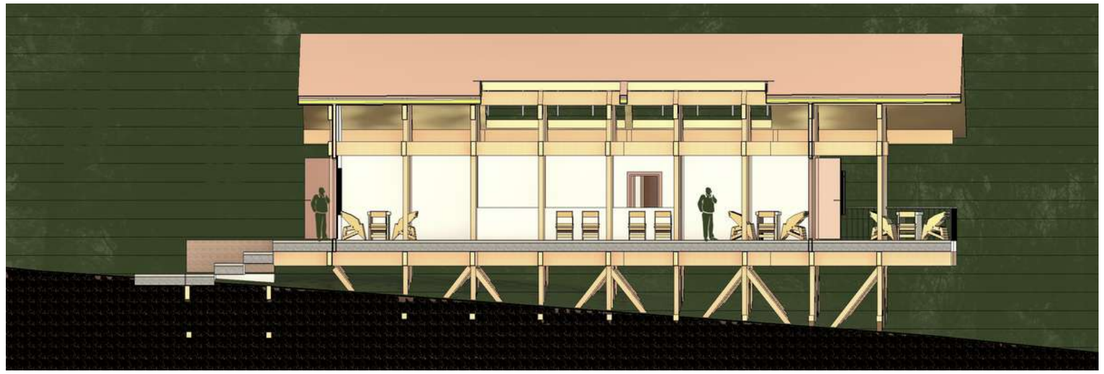
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
RESTARANTE - PLANOS

CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO

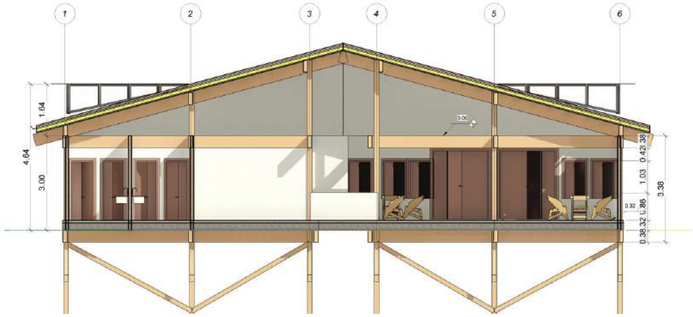


CORTES A-A INDIVUDIAL



CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO

Restaurante con tipología a cocina abierta a los espectadores o comensales incluyendo un espacio de almacenamiento y de igual manera area de balcón



CORTE B-B INDIVUDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

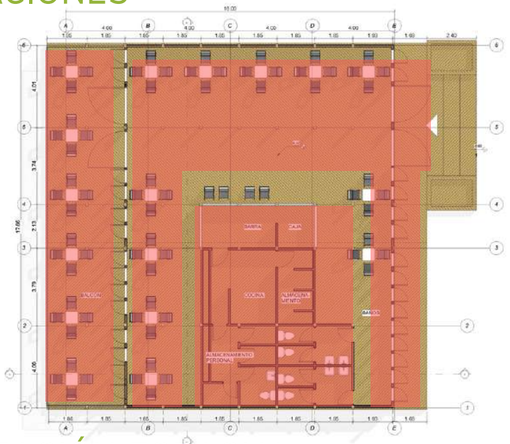
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

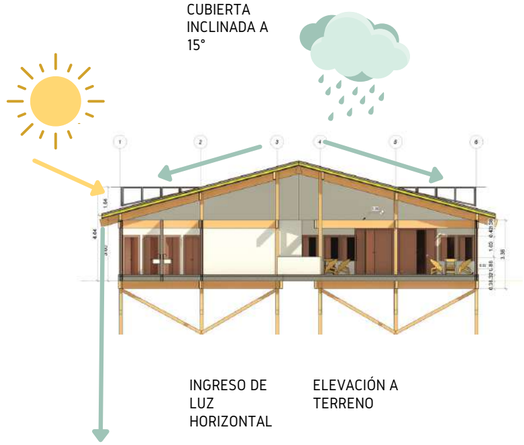
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
RESTARANTE - MEMORIA

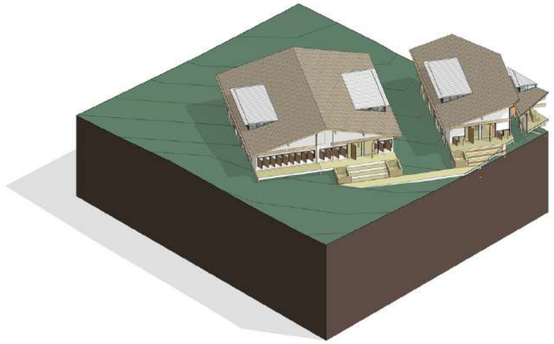
CIRCULACIONES



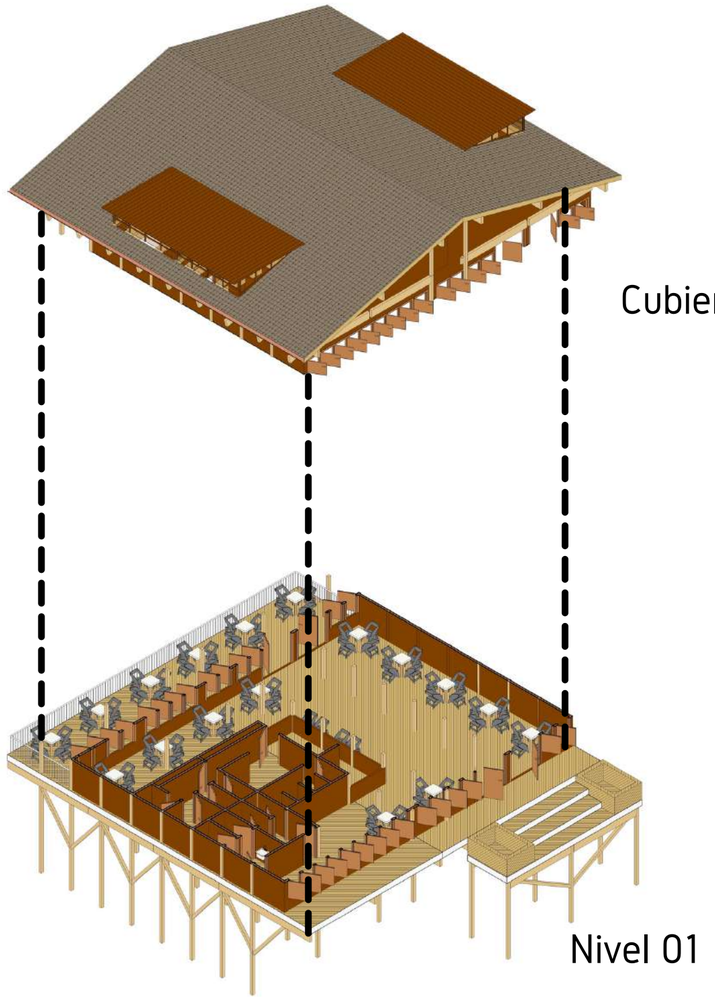
ORGANIZACIÓN ESPACIAL



CLIMA



AXONOMETRÍA



AXONOMETRIA CORTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

09 DETALLE - PARTE 012
AULAS

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

09 DETALLE - PARTE 02
AULAS - VISTAS

VISTA INTERIOR AULAS

VISTA INTERIOR AULAS

VISTA INTERNAS

PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE AULAS

VISTA EXTERIOR DE AULAS

VISTAS EXTERNAS

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

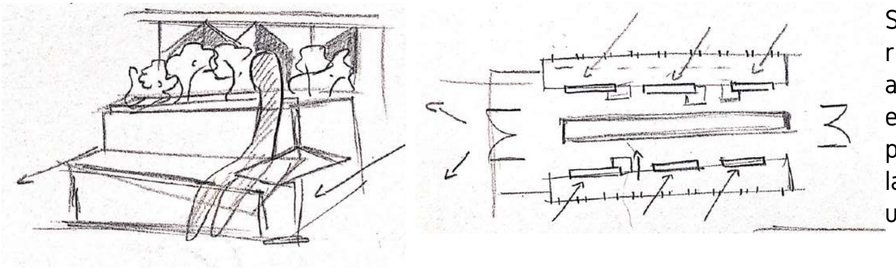
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

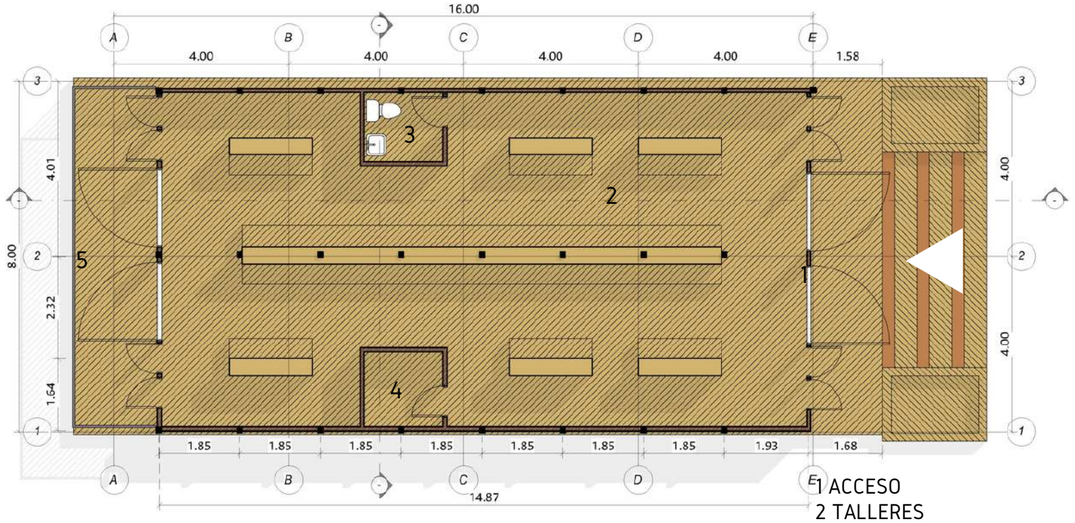
09

DETALLE - PARTE 01
AULAS - PLANOS



Se planteo una organización que respetara las circulaciones adyacentes a las ventanas y espacios de dialogo abiertos para permitir esa comunicación entre las ideas del desarrollador o usuario y el entorno.

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO



1 ACCESO
2 TALLERES
3 BAÑO
4 BODEGA
5 BALCÓN

PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

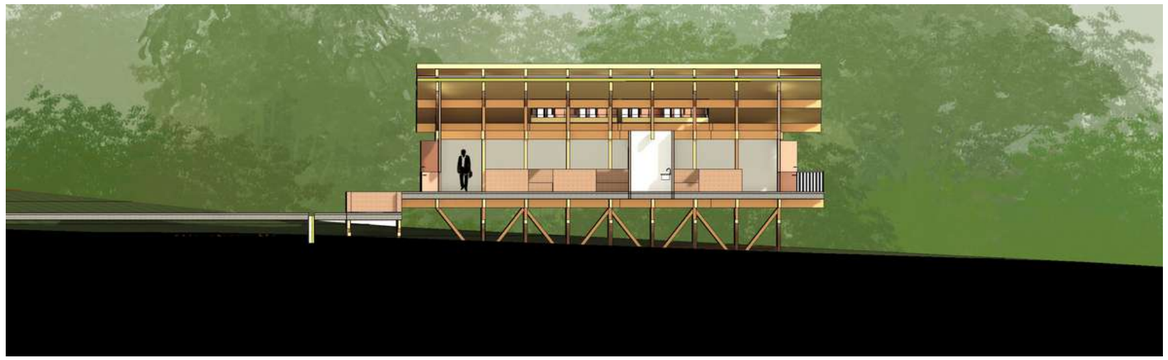
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

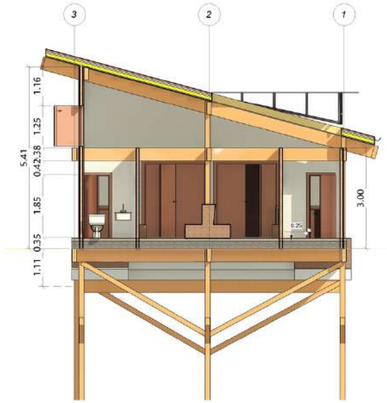
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09 DETALLE - PARTE 01
AULAS - PLANOS

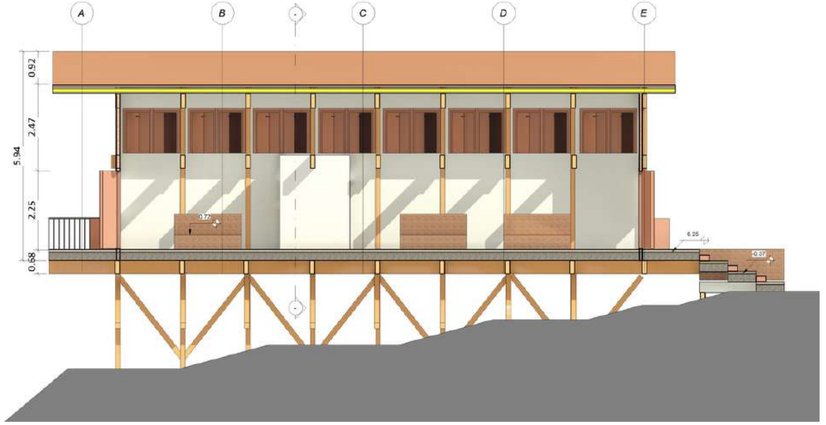
CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO



CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO



CORTES A-A



CORTE B-B

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

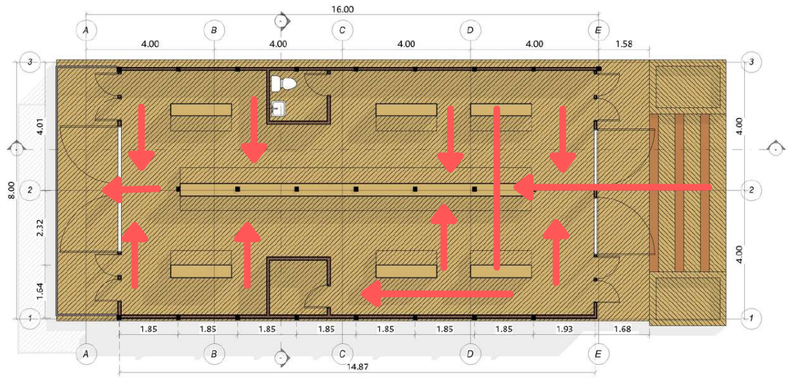
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

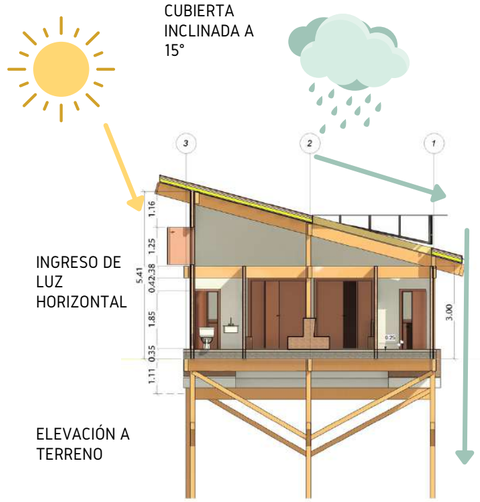
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

09

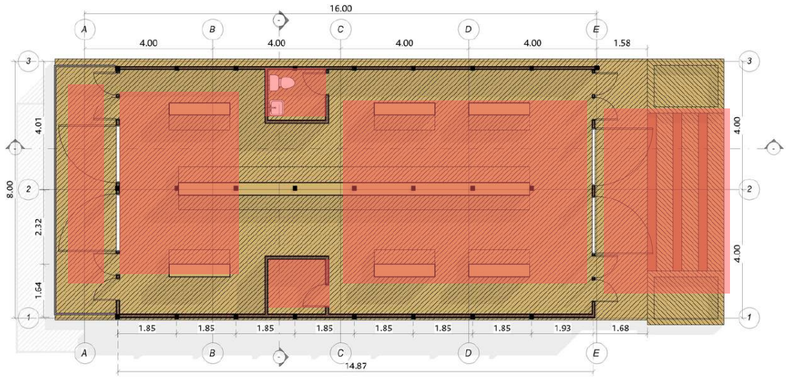
DETALLE - PARTE 01
AULAS - MEMORIA



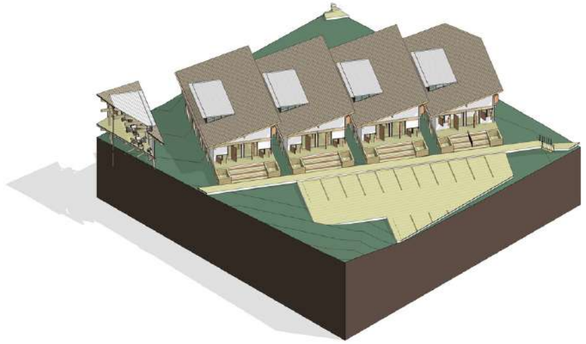
CIRCULACIONES



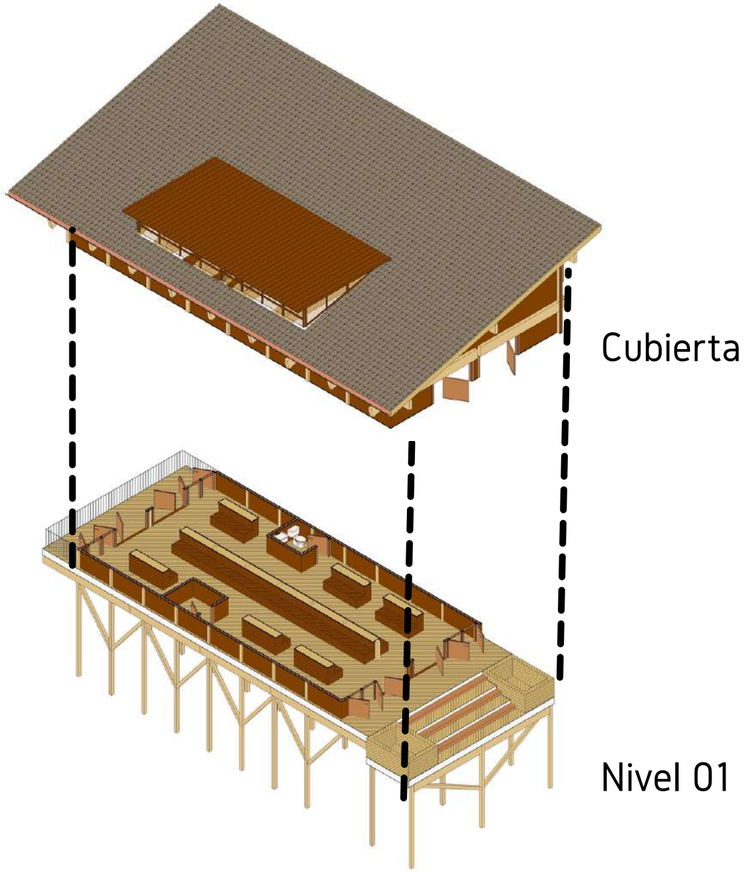
CLIMA



ORGANIZACIÓN ESPACIAL



CLIMA



AXONOMETRIA CORTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

09 DETALLE - PARTE 01
VISTAS

VISTA DESDE PARQUEADERO

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

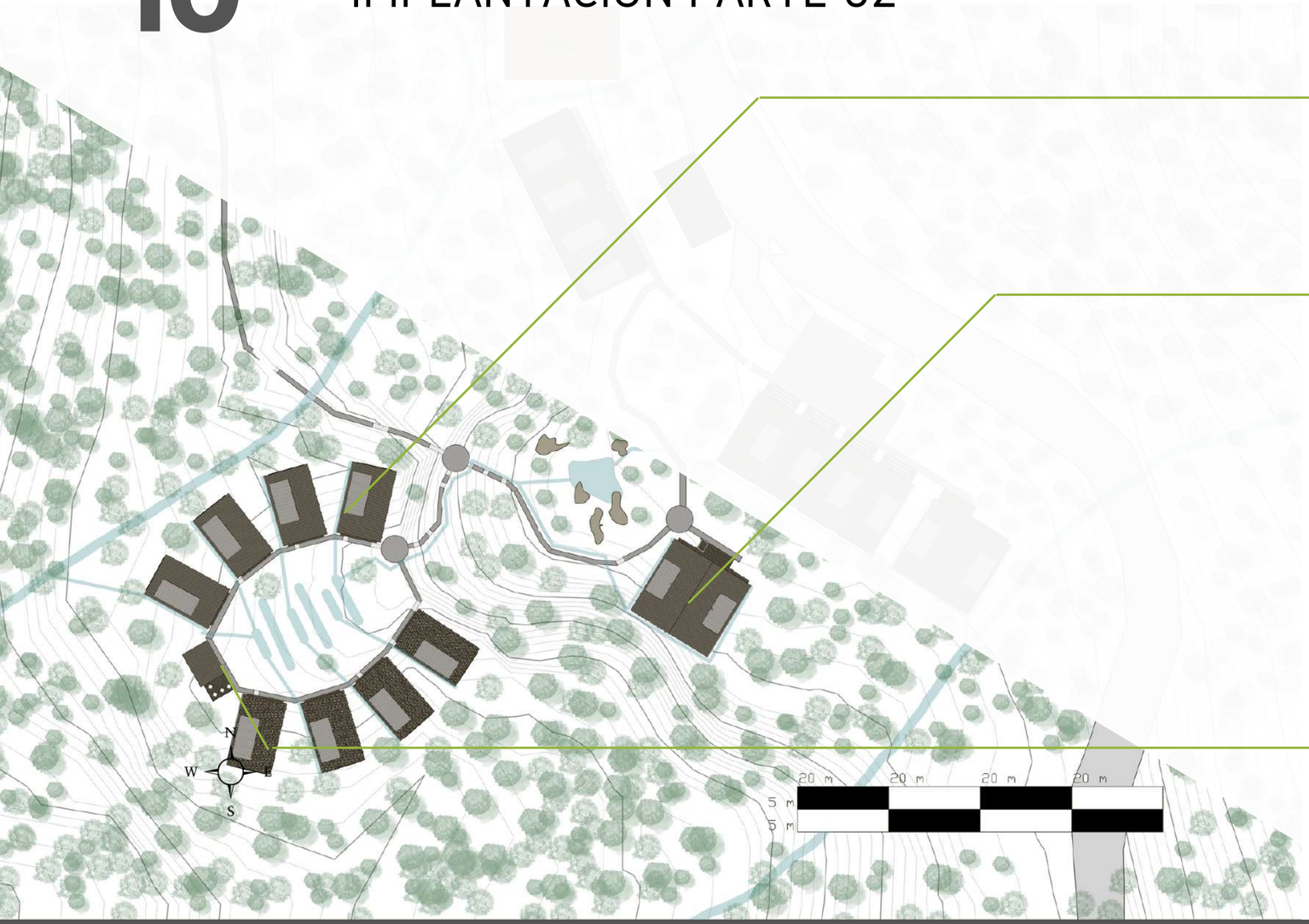
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10 IMPLANTACION PARTE 02



VIVIENDA PERMANENTE

TEATRO

COWORKING

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

DETALLE - PARTE 012
VIVIENDA PERMANENTE

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

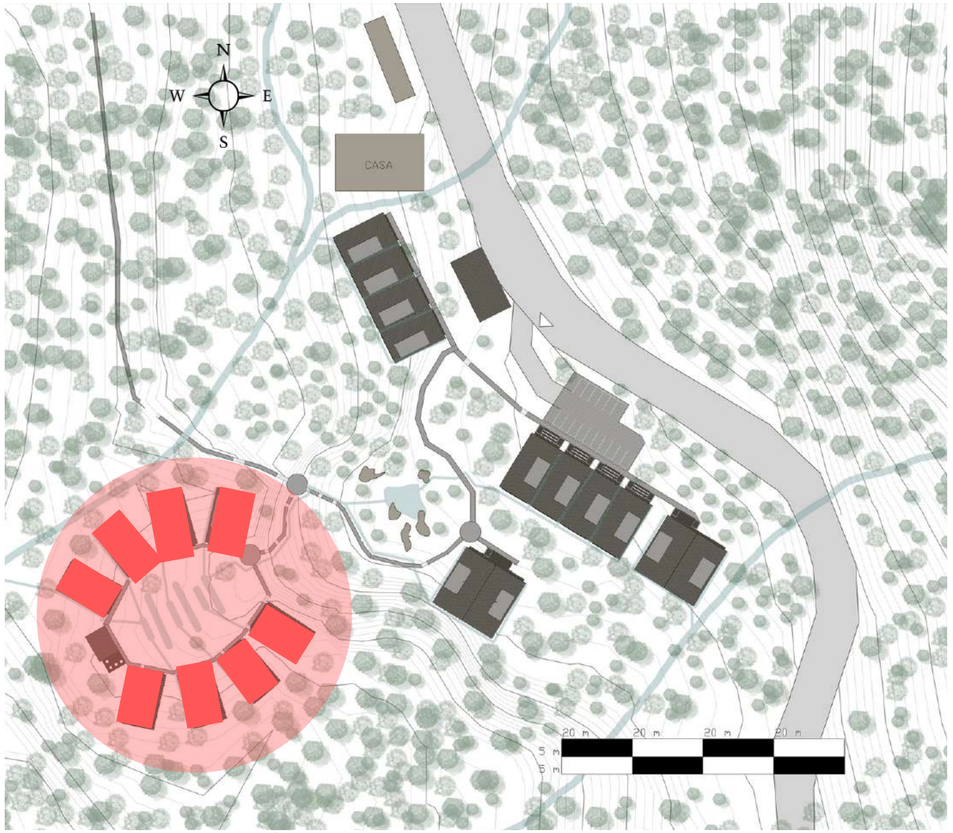
10

DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA PERMANENTE - VISTAS

VISTA SEGUNDO NIVEL VIVIENDA

VISTA PRIMER NIVEL VIVIENDA

VISTA INTERNAS



PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE VIVIENDA

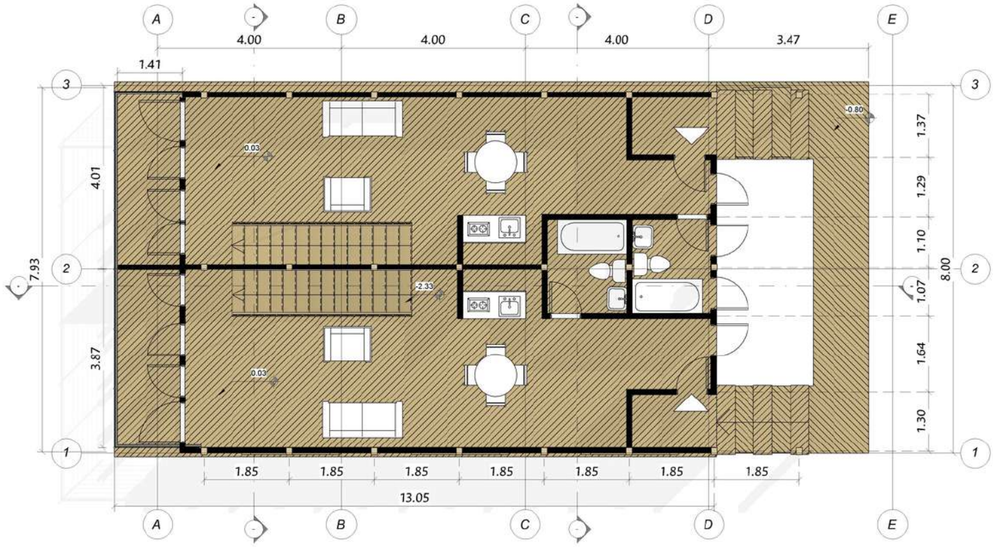
VISTA EXTERIOR DE VIVIENDA

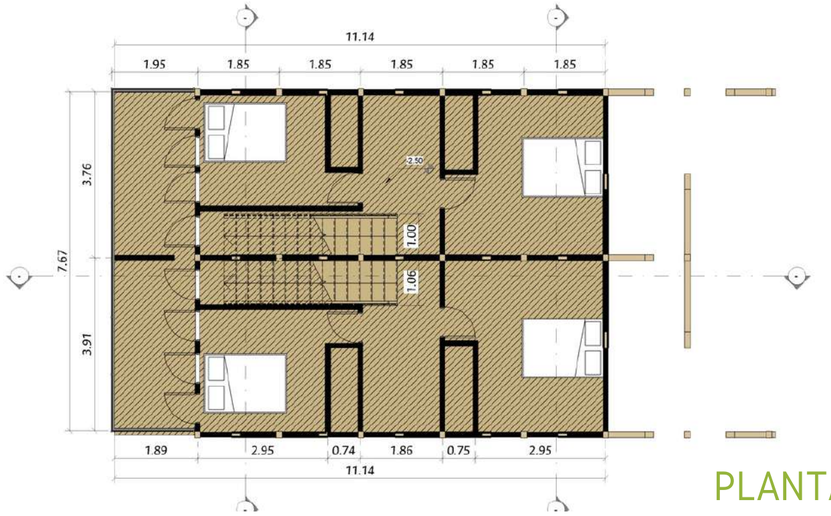
VISTAS EXTERNAS

10

DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - PLANOS

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO





1 ACCESO
2 SALA COMEDOR
3 ALCOBAS
4 BALCÓN

PLANTA INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

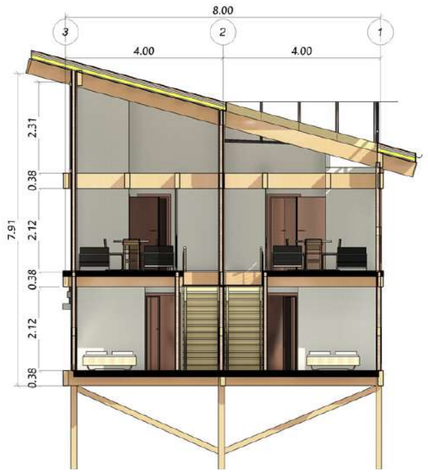
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

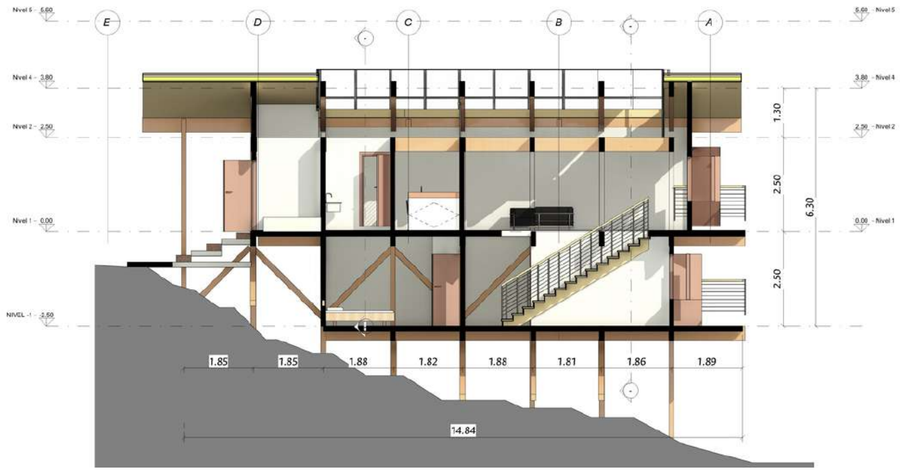
DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - PLANOS

CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO

CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO



CORTES A-A INDIVIDUAL



CORTE B-B INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

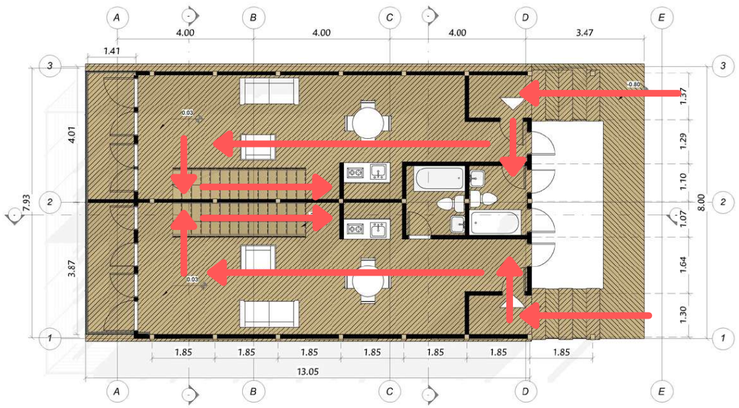
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

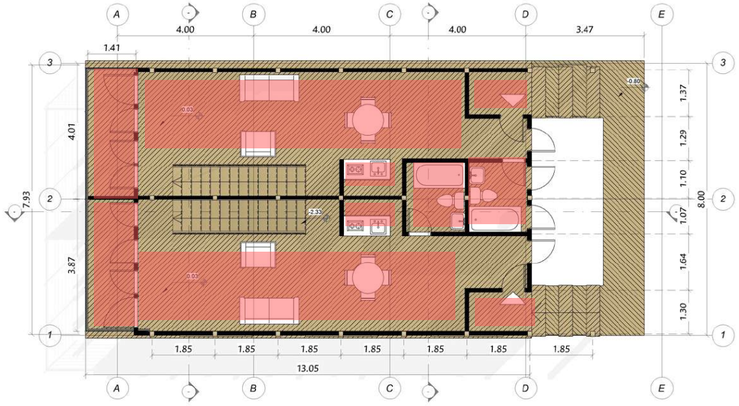
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

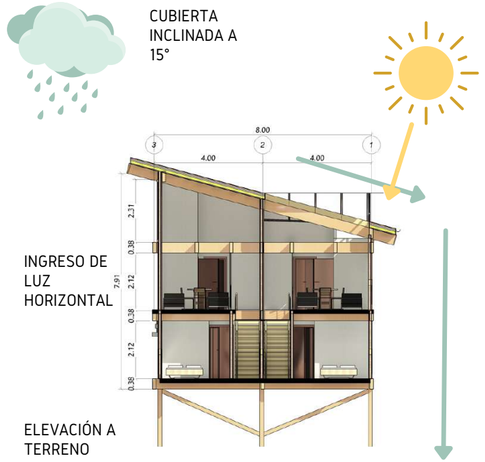
DETALLE - PARTE 01
VIVIENDA TEMPORAL - MEMORIA



CIRCULACIONES

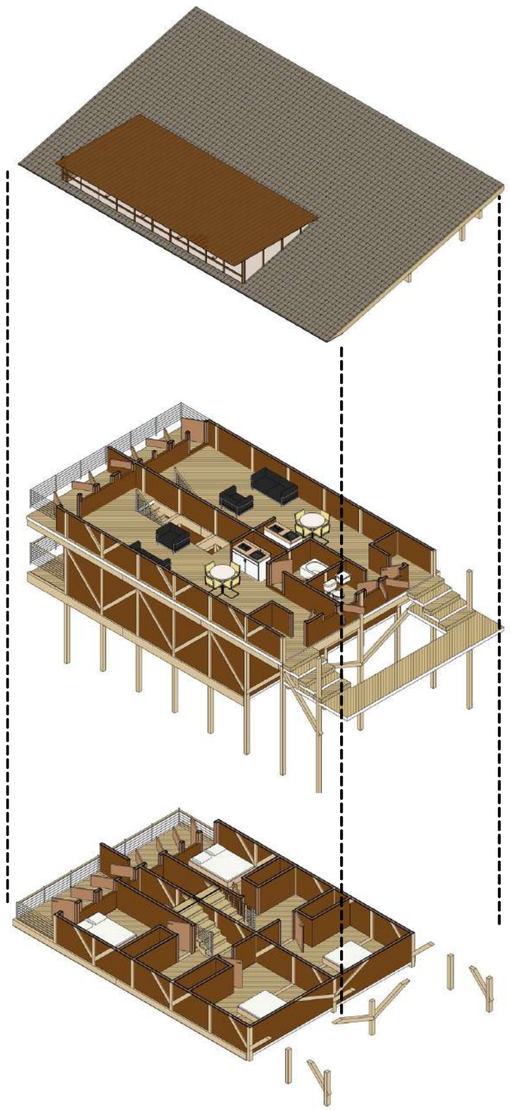


ORGANIZACIÓN ESPACIAL



CLIMA

AXONOMETRÍA



AXONOMETRIA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

DETALLE - PARTE 012
COWORKING

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

10

DETALLE - PARTE 02
COWORKING - VISTAS

VISTA SEGUNDO NIVEL

VISTA PRIMER NIVEL

VISTA INTERNAS

PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR

VISTA EXTERIOR

VISTAS EXTERNAS

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

ENTREGA 07

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

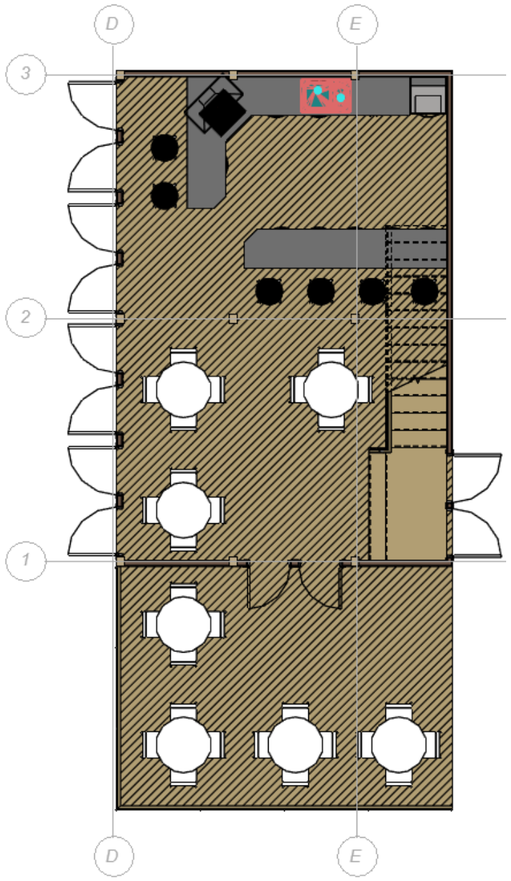
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

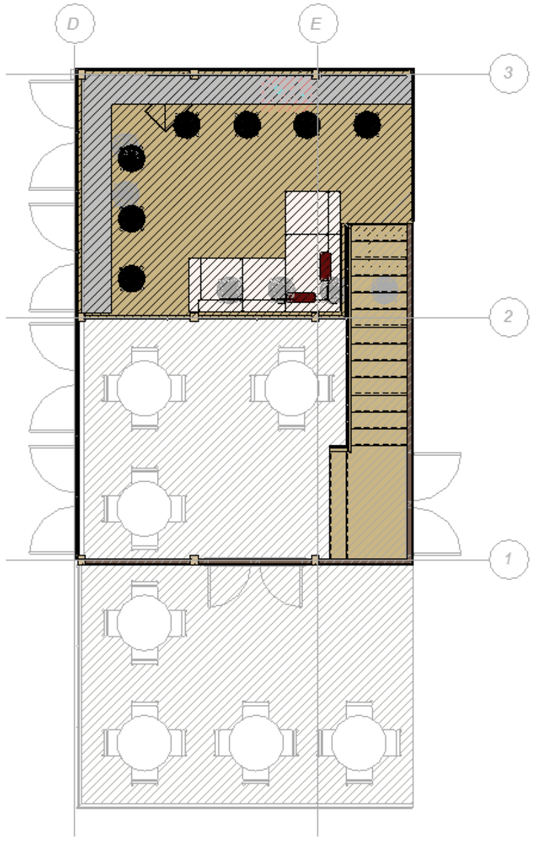
DETALLE - PARTE 02
COWORKING - PLANOS

1 ACCESO 1
2 SALA COMEDOR 2
3 ALCOBAS 3
4 BALCÓN 4

PLANTA DETALLE EN CONJUNTO



PLANTA 1
INDIVIDUAL



PLANTA 2
INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

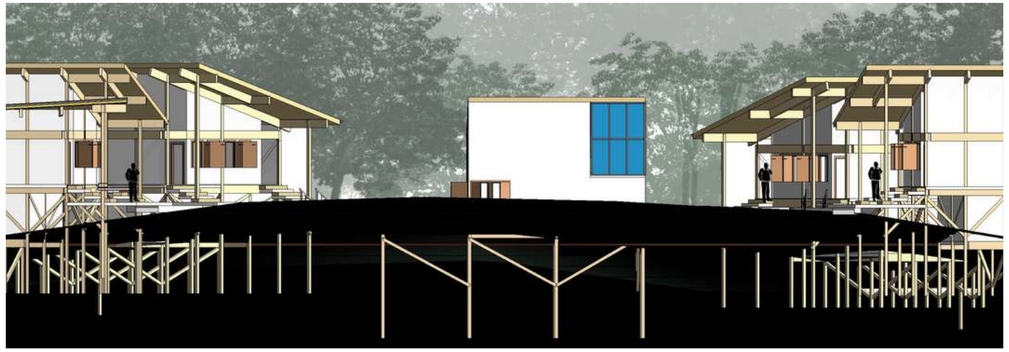
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

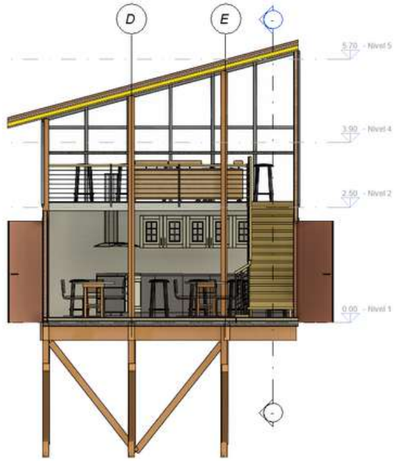
DETALLE - PARTE 02
COWORKING - PLANOS



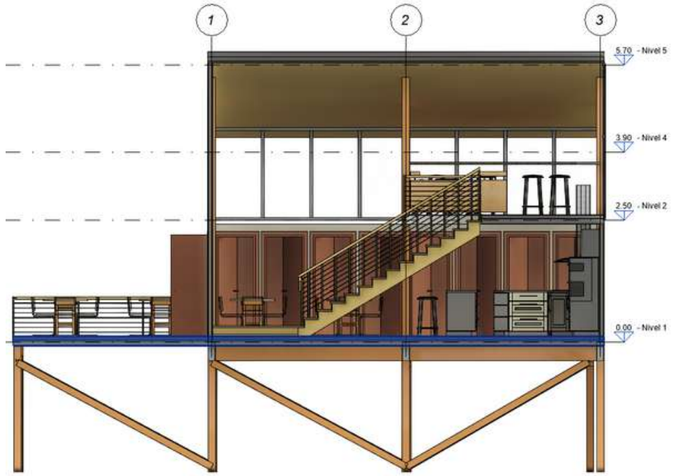
CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO

CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO

El modulo del coworking se presenta como un espacio de trabajo y cocina comunal con dos plantas con el propósito de contar con una distribución de distintos tipos de mobiliario



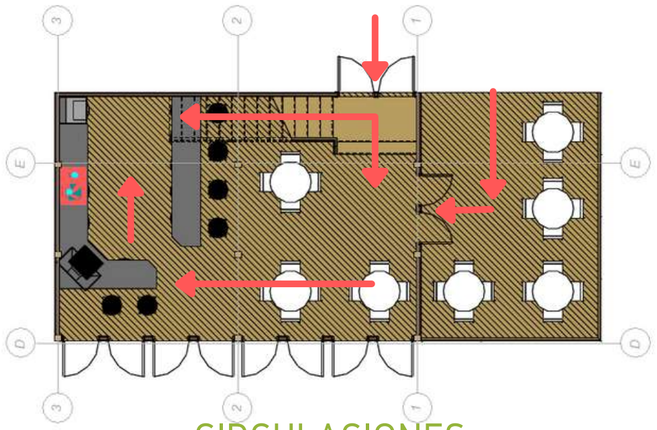
CORTE B-B



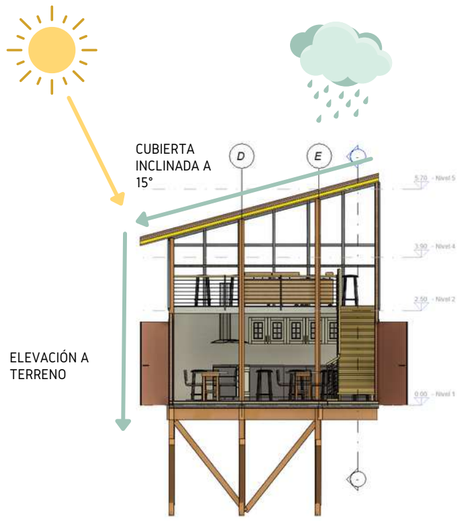
CORTES A-A

10

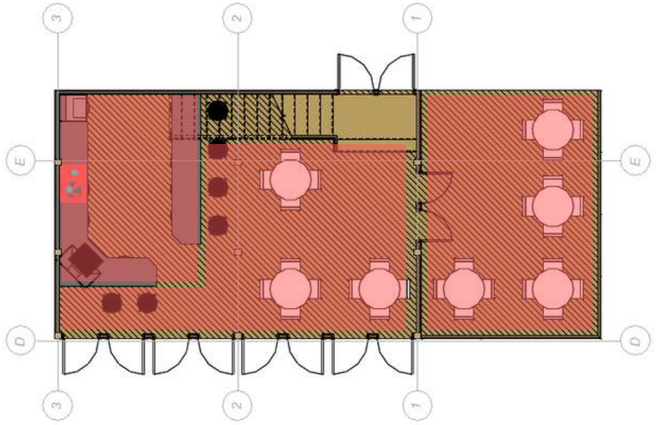
DETALLE - PARTE 02
COWORKING - MEMORIA



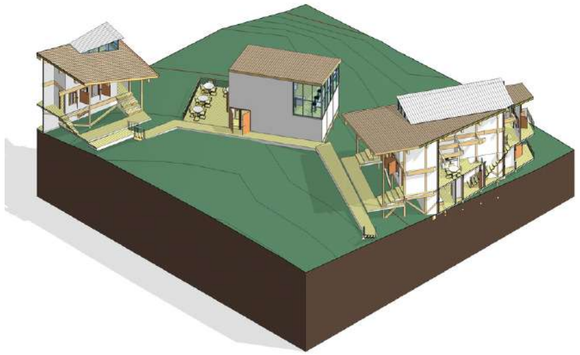
CIRCULACIONES



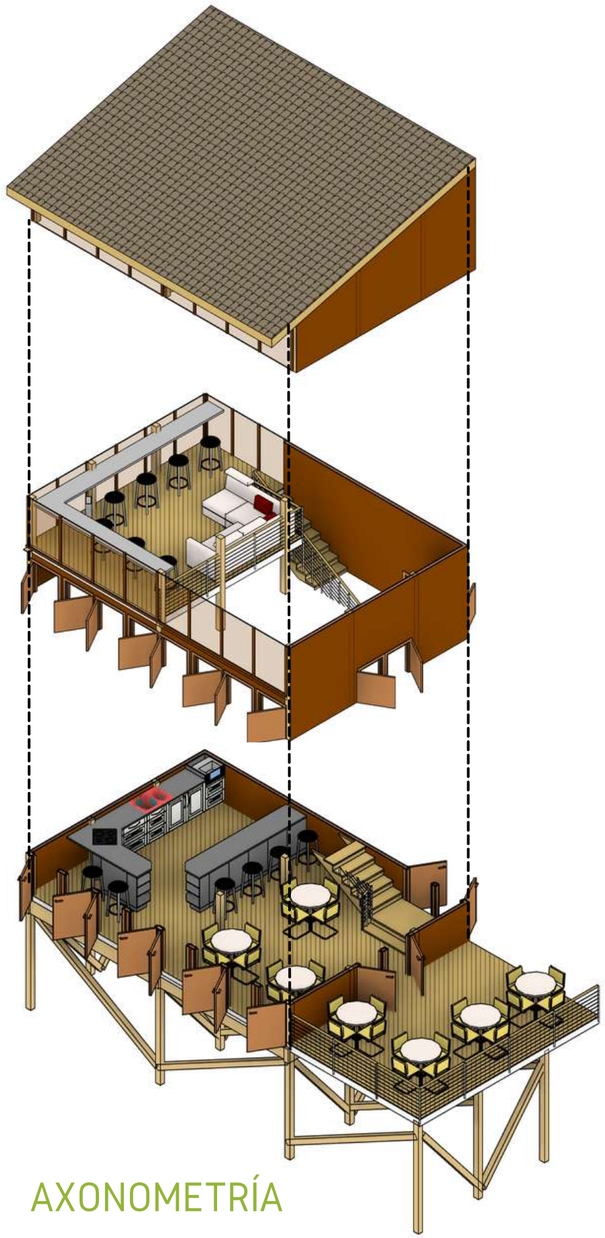
CLIMA



ORGANIZACIÓN ESPACIAL



AXONOMETRÍA



AXONOMETRÍA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

DETALLE - PARTE 012
TEATRO

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

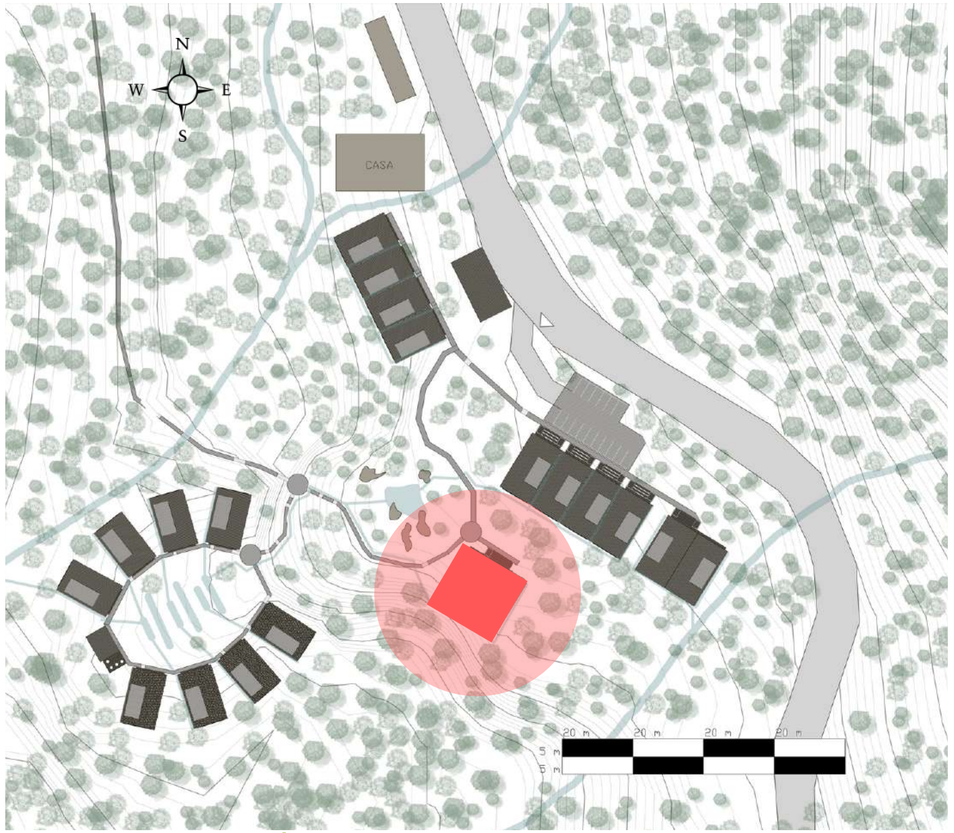
10

DETALLE - PARTE 02
TEATRO - VISTAS

VISTA DESDE GRADERIAS

VISTA DESDE ESCENARIO TEATRO

VISTA INTERNAS



PLANO UBICACIÓN

VISTA EXTERIOR DE TEATRO

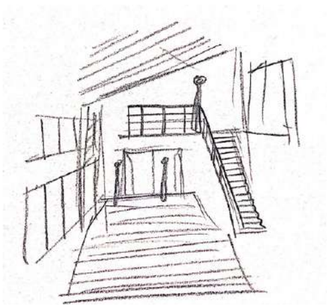
VISTA EXTERIOR DE TEATRO

VISTAS EXTERNAS

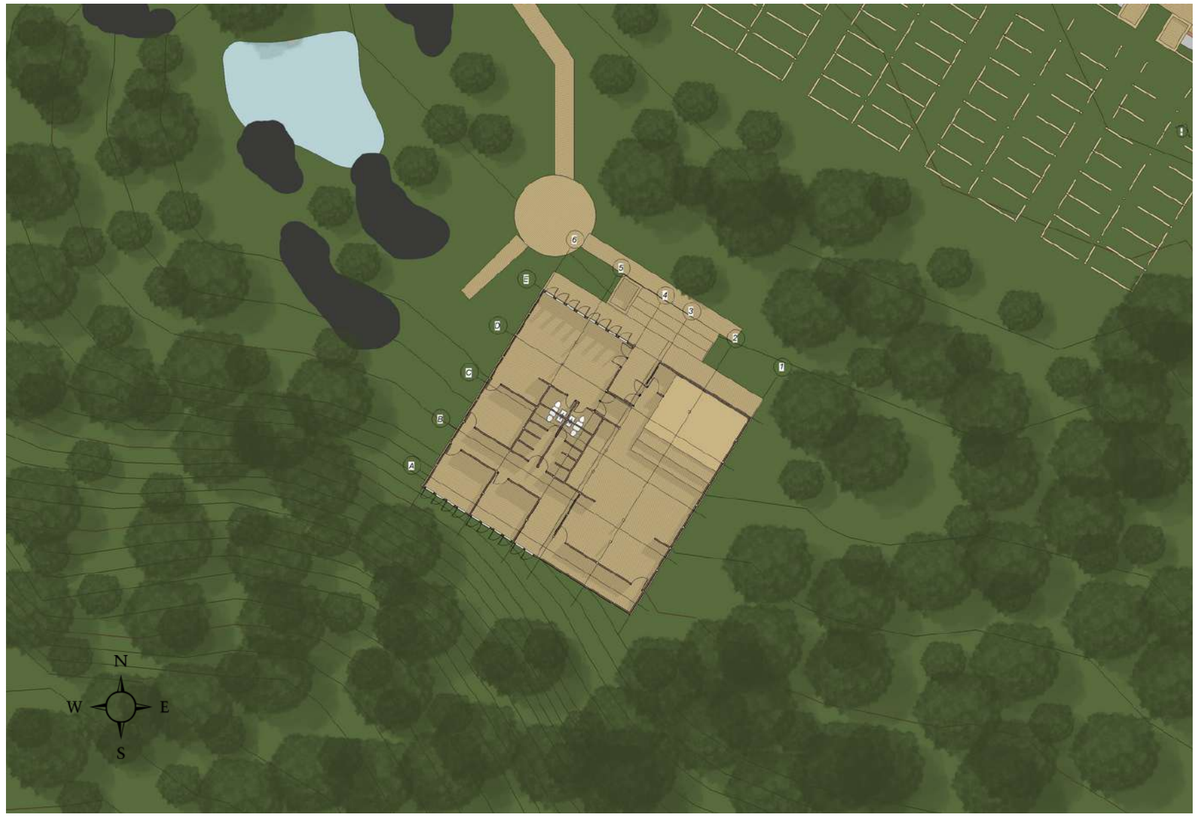
DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

10

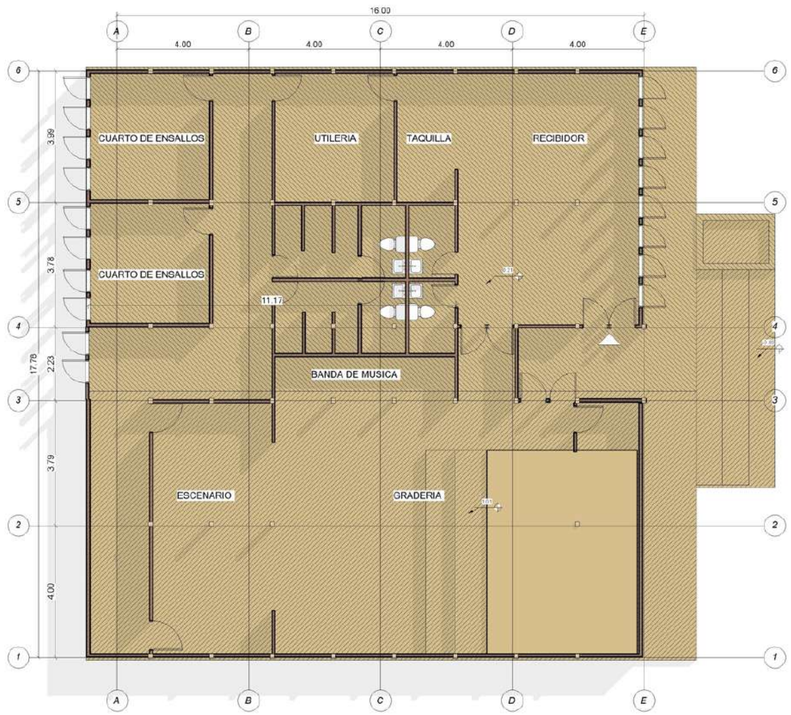
DETALLE - PARTE 02
TEATRO - PLANOS



Se plantea un teatro que represente los escenarios en dos diferentes alturas las cuales se pueden apreciar por medio de unas graderías que se forman en descenso



PLANTA DETALLE



PLANTA

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

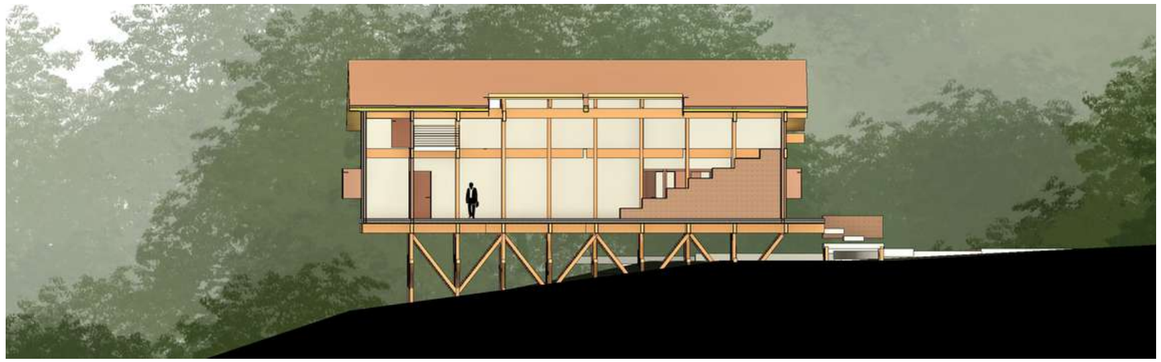
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

DETALLE - PARTE 02
TEATRO - PLANOS

CORTE DETALLE B-B EN CONJUNTO

CORTES A-A INDIVIDUAL



CORTE DETALLE A-A EN CONJUNTO

Se plantea un teatro que represente los escenarios en dos diferentes alturas las cuales se pueden apreciar por medio de unas graderías que se forman en descenso

CORTE B-B INDIVIDUAL

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

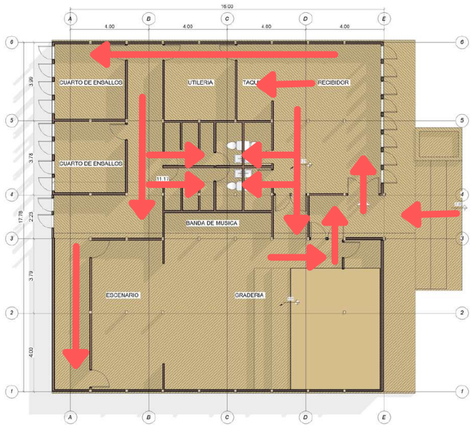
FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

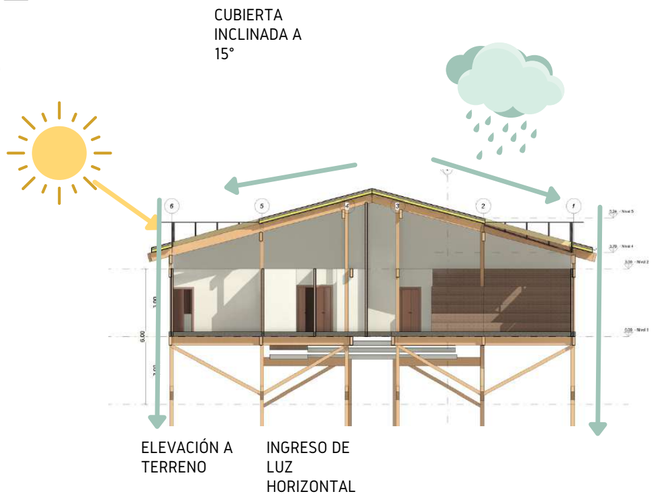
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10

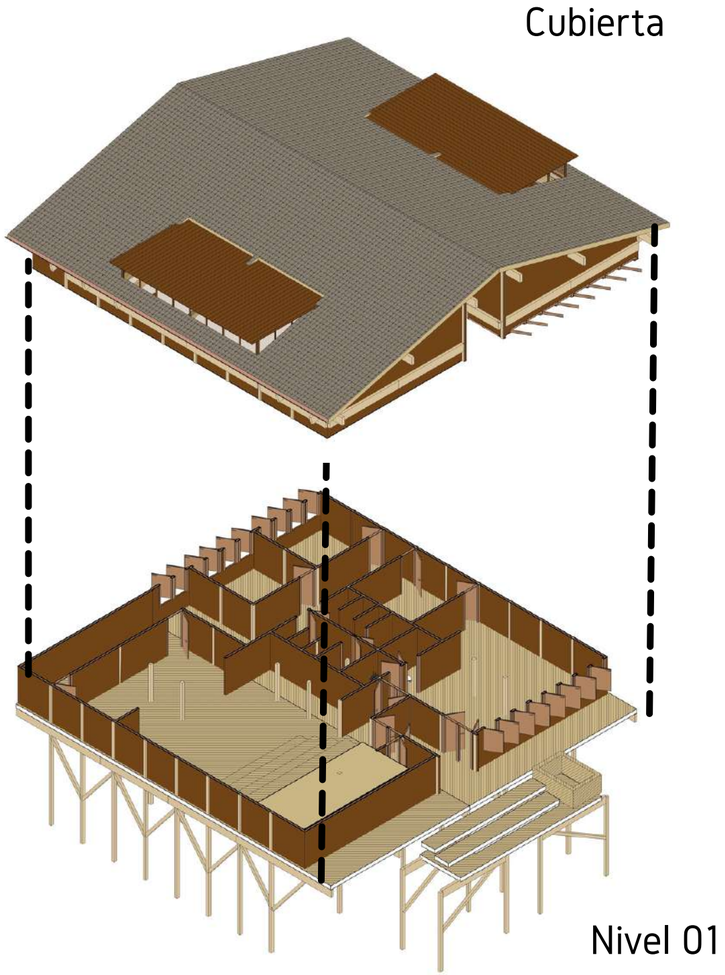
DETALLE - PARTE 02
TEATRO - MEMORIA

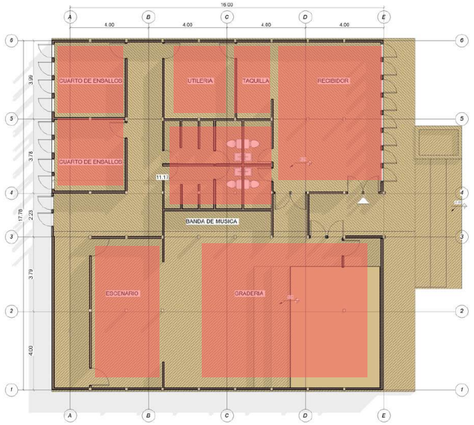


CIRCULACIONES

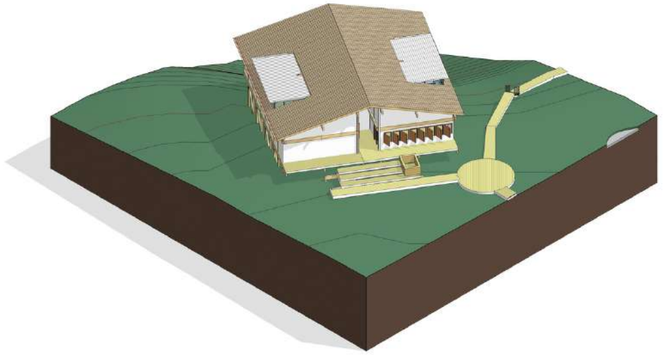


CLIMA





ORGANIZACIÓN ESPACIAL



AXONOMETRÍA

AXONOMETRIA CORTES

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

10 VISTAS

VISTA A TEATRO

PROYECTO VERTICAL DE LUGAR URBANO

ENTREGA 07

DUARTE TORRES, MARIA JOSE
ÁLVAREZ SOTTO, JUAN CARLOS

FECHA: 01/02/2022

PROFESOR: FERNANDO ALBERTO CORTES

12 FRASE ICONICA

«En oposición al automóvil, el edificio tiene una relación fija con la naturaleza, se hace inseparable de una porción específica de tierra y está afectado por específicas condiciones naturales que se derivan del carácter distintivo del sitio. Puedo afirmar y si es necesario probarlo teóricamente que no hay dos emplazamientos en este mundo que sean iguales».

Armesto Aira, A. (1997). La materia y la conciencia: la casa de Aalto en Muratsalo. DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura, (13), 28-35.