

ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ: Διαδραστικοί χάρτες με αφήγηση ιστοριών «Ταξίδι δι' Αυστραλίας»

Δημιουργός: Μαρία Καλαματιανού

Χρονολογία: 2023

Υπερσύνδεσμος πρόσβασης του OER:

<https://uploads.knightlab.com/storymaps/66c929726f74b81364ac50b0f7a3a1a2/to-taxidi-di-australian-1/index.html>

Σκοπός/πλαίσιο δημιουργίας του OER:

Ο διαδραστικός χάρτης που λέει την ιστορία: «**Ταξίδι δι' Αυστραλίας**» δημιουργήθηκε για πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2023, ως επιμορφωτικό υλικό για Κυθήριους εκπαιδευτικούς και παράδειγμα χρήσης του ελεύθερου Web 2.0 εργαλείου StoryMap JS (<https://storymap.knightlab.com/>), για την κατασκευή διαδραστικών χαρτών που συνοδεύονται από ψηφιακές αφηγήσεις ιστοριών. Η επιμόρφωση αυτή έγινε σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας του 6^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής που δουλεύουν στα Κύθηρα, στα πλαίσια ενός μεγάλου προγράμματος με τον τίτλο: «Κύθηρα, Ιστορίες που χτίζουν γέφυρες», που υλοποίησε το 6ο ΠΕΚΕΣ Αττικής από το 2021, με θέμα ιστορίες μεταναστών Κυθήριων.

Γνωστικά Αντικείμενα: Γεωγραφία, Ιστορία, Γλώσσα και οποιοδήποτε γνωστικό αντικείμενο που μπορεί να αξιοποιηθούν οι διαδραστικοί χάρτες και η ψηφιακή αφήγηση.

Όνομα/Τίτλος OER:

Διαδραστικός χάρτης με ψηφιακή αφήγηση: «**Ταξίδι δι' Αυστραλίας**»

<https://uploads.knightlab.com/storymaps/66c929726f74b81364ac50b0f7a3a1a2/to-taxidi-di-australian-1/index.html>

Λέξεις κλειδιά: διαδραστικός χάρτης, ψηφιακή αφήγηση, ιστορίες μετανάστευσης, Κύθηρα, Αυστραλία

Σύντομη περιγραφή:

Διαδραστικός χάρτης με ψηφιακή αφήγηση: «**Ταξίδι δι' Αυστραλίας**»

Ο σχεδιασμός του συγκεκριμένου OER ανταποκρίνεται σε επιμέρους γνωστικούς στόχους από τη Ενότητα 1 της Γλώσσας της Στ' Δημοτικού: «Ταξίδια, Τόποι, Μεταφορικά Μέσα» όπως και την Ενότητα Δ: Οι ήπειροι, της Γεωγραφίας της Στ' Δημοτικού και εστιάζει στο πώς μια ιστορία μετανάστευσης από μια ήπειρο σε μια άλλη μπορεί να αποδοθεί ως ψηφιακή αφήγηση με τη βοήθεια διαδραστικού χάρτη και πολυμεσικών στοιχείων. Πρόκειται για μια οπτικοποίηση του ταξιδιού ενός Κυθήριου μετανάστη, στις αρχές του 1960, από τα

Κύθηρα προς την Αυστραλία. Η συνέντευξη του μετανάστη για το ταξίδι του στην Αυστραλία παρουσιάζεται ως ψηφιακή αφήγηση με τους σημαντικότερους σταθμούς στο ταξίδι του αυτό να αποτυπώνονται σε διαδραστικό χάρτη με πινέζες επισήμανσης, συνοδευτικά κείμενα εικόνες και πολυμεσικά στοιχεία και την επισκόπηση ενός παγκόσμιου χάρτη που αποτυπώνει τη διαδρομή από τα Κύθηρα ως το Σίδνεϋ. Ο μαθητής/ μαθήτρια αλληλεπιδρά πατώντας σε σημεία σταθμούς του ταξιδιού πάνω στον παγκόσμιο χάρτη και έχει τη δυνατότητα να δει σχετικές εικόνες και συνοδευόμενα κείμενα που αφορούν τους σταθμούς αυτού του ταξιδιού. Σε επίπεδο σχεδιασμού, ο διαδραστικός χάρτης αποτυπώνει με μορφή συντεταγμένων και κουκίδας τον κάθε σταθμό-τόπο που επιλέγει ο δημιουργός να αποτυπώσει στην περιγραφή του. Η αφήγηση αποτυπώνεται σε διαδοχικές σελίδες που περιλαμβάνουν την αποτύπωση κάθε φορά του σημείου/τόπου στον παγκόσμιο χάρτη, κείμενο με τίτλο για περιγραφή του τόπου ή του γεγονότος και πολυμεσικά στοιχεία που επιτονίζουν την αφήγηση και την κάνουν πιο ενδιαφέρουσα. Στη βασική έκδοση του εργαλείου χωρίς χρέωση για τον δημιουργό, μπορεί να κοινοποιηθεί ο διαδραστικός χάρτης με τη συνοδευτική του αφήγηση με url, με κώδικα για ενσωμάτωση σε ιστότοπους και ιστολόγια και με αποθήκευση όλου του του έργου ως ζιπαρισμένο πακέτο για ανέβασμα σε λογαριασμό άλλου χρήστη και κοινή επεξεργασία ή για φιλοξενία στον διακομιστή του δημιουργού.

Τύπος-Κατάταξη OER:

Τύπος OER	Αριθμός OERs ανά Τύπο (5 μονάδες ανά OER με μέγιστο το 20)
Οπτικοποιήσεις/Μοντέλα-Προσομοιώσεις (Δυναμικές ή/και Αλληλεπιδραστικές)	
Δυναμικοί/Αλληλεπιδραστικοί Χάρτες	1
Εκπαιδευτικά Παιχνίδια	
Εφαρμογές Λογισμικού	
Εφαρμογές Πρακτικής και Εξάσκησης	
AR/VR/MR Αντικείμενα	
3D Αντικείμενα	

Προβληματική της επιλογής του συγκεκριμένου τύπου OER και της αντίστοιχης τεχνολογίας:

Ο διαδραστικός χάρτης επιλέχθηκε ως ο καλύτερος τρόπος για την παρουσίαση των σταθμών ενός ταξιδιού με χρονολογική σειρά. Η γραφική αναπαράσταση των γεωγραφικών σημείων/τόπων που αποτέλεσαν τους βασικούς σταθμούς του ταξιδιού σε χρονολογική σειρά με τη βοήθεια εικόνων, βίντεο, και η συνοδευτική περιγραφή τους από σύντομο

κείμενο της πραγματικής αφήγησης του μετανάστη διευκολύνουν την παρακολούθηση, κατανόηση και ερμηνεία της ιστορίας από τους μαθητές και μαθήτριες με διαφορετικά μαθησιακά στυλ και καλλιεργούν τη δεξιότητα της οπτικοχωρικής αντίληψης και της αντίληψης για το συνεχές του χρόνου και της χρονικής διάρκειας των γεγονότων που διαδέχονται το ένα στο άλλο στην αφήγηση μιας ιστορίας. Η συγκεκριμένη τεχνολογία που αξιοποιείται δίνει την δυνατότητα οργάνωσης και παρουσίασης της πληροφορίας με εικόνες, πολυμέσα, υπερκείμενο και γεωγραφικές συντεταγμένες που αποτυπώνονται με οπτικό βοήθημα-δείκτη τοποθεσίας στον παγκόσμιο χάρτη, προσφέρει έναν εναλλακτικό τρόπο κατανόησης, εμπέδωσης και μεταφοράς της γνώσης. Ο συγκεκριμένος OER περιλαμβάνει την αποτύπωση γεωγραφικών και χρονικών σημείων σε διαδραστικό χάρτη που περιλαμβάνει πληροφορίες με τη μορφή πολυμεσικών αρχείων. Η πλοήγηση γίνεται σειριακά μέσω των σελίδων με χρονική ακολουθία αλλά μπορεί να γίνει μέσω της επισκόπησης του χάρτη και ελεύθερα πατώντας ο χρήστης σε κάποιο σημείο/τόπο ενδιαφέροντος που αποτυπώνεται με σχετικό δείκτη στον χάρτη. Τέλος η εφαρμογή StoryMap JS (στη βασική έκδοση χωρίς χρέωση) που έχει αξιοποιηθεί για τον σχεδιασμό του συγκεκριμένου πόρου, υποστηρίζει τον ρόλο των εκπαιδευτικών ως σχεδιαστές μαθησιακών αντικειμένων που μπορούν να αξιοποιηθούν σε αναθέσεις εργασιών ή και σε άλλες εφαρμογές και ανοικτά μαθησιακά περιβάλλοντα, με απλή χρήση της url του αντικειμένου. Οι δυνατότητες κοινοποίησης και κοινής χρήσης, επίσης χωρίς χρέωση περιλαμβάνουν κώδικα ενσωμάτωσης και κοινή επεξεργασία του πόρου από μεμονωμένους χρήστες που μπορούν να ανεβάσουν στον λογαριασμό τους το ζιπαρισμένο πακέτο του έργου, που τους έχει αποσταλεί από τον αρχικό δημιουργό.

Αξιοποίηση στην Εκπαίδευση:

Οι αλληλεπιδραστικοί χάρτες με γεωγραφικά σημεία ενδιαφέροντος αποτυπωμένα με «πινέζες» και συσχετιζόμενα πολυμεσικά αρχεία κυρίως εικόνες, βίντεο, υπερσυνδέσμους αρχείων και μικρής έκτασης συνοδευτικά των σημείων κείμενα και υπερκείμενα αποτελούν ένα ελκυστικό περιβάλλον, όπου τα παιδιά διαμορφώνουν ευκολότερα και με περισσότερο ενδιαφέρον υποθέσεις και συσχετίσεις για γεγονότα, πρόσωπα, τόπους και ιστορίες. Συγχρόνως, η ελεύθερη διάδραση στα σημεία που κινούν το ενδιαφέρον και η δύναμη των πολυμέσων διατηρεί την προσοχή, την περιέργεια και την εμπλοκή των παιδιών προς τη μαθησιακή εμπειρία και ενισχύει την αυτόνομο δράση τους και την ενεργό συμμετοχή τους. Ο εν λόγω OER αποτελεί ένα εύελκτο στοιχείο με δυνατότητες επέκτασης και εξέλιξης: (α) τόσο σε σχέση με το μαθησιακό δυναμικό και τις δεξιότητες των μαθητών/τριών, το περιεχόμενο κάθε αντικειμένου και τους στόχους αυτών στα Νέα Προγράμματα Σπουδών

(2021) σε σχέση με γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες ζωής και μάθησης στον 21^ο αιώνα, όσο και (β) σε σχέση με τις δυνατότητες του ίδιου του εργαλείου για τη δημιουργία ψηφιακών χαρτών σε οποιοδήποτε γνωστικό αντικείμενο. Με απλή χρήση της url του πόρου, ή του ενσωματωμένου κώδικα οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να ενσωματώσουν τον OER σε εφαρμογές της e-me (π.χ. τοίχος κυψέλης), να τον διαμοιραστούν με άλλους εκπαιδευτικούς μέσα από άλλα δίκτυα πρακτικής ή κοινωνικά δίκτυα και ψηφιακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (e-class) ή ακόμη να τον αξιοποιήσουν σε κάποια ανάθεση εργασίας. Σε δεύτερο επίπεδο, σχεδιαστές αντίστοιχου πόρου προτείνεται να γίνουν και οι ίδιοι οι μαθητές/ίδιες οι μαθήτριες στο περιβάλλον του StoryMap JS με κοινή χρήση και επεξεργασία της αρχικής έκδοσης του πόρου, που μπορεί να έχει σχεδιάσει ο εκπαιδευτικός.

Ο παρών πόρος δηλώνεται υπεύθυνα ότι είναι OER:

ΝΑΙ