

## **ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ: Διαδραστικό βίντεο «τα διαφορετικά προβατάκια»**

**Δημιουργός:** Μαρία Καλαματιανού

**Χρονολογία:** 2020

**Υπερσύνδεσμος πρόσβασης του OER:** [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=172974](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=172974)

**Σκοπός/πλαίσιο δημιουργίας του OER:**

Το διαδραστικό βίντεο «**τα διαφορετικά προβατάκια**» έχει αναρτηθεί στην Πλατφόρμα e-me. Δημιουργήθηκε για πρώτη φορά το 2020 και από τότε έχει υποστεί συνεχή επεξεργασία και αρκετές αλλαγές στα διαδραστικά στοιχεία που εμπεριέχει. Κατά την περίοδο του COVID αποτέλεσε επιμορφωτικό υλικό και παράδειγμα χρήσης του εργαλείου e-me content της πλατφόρμας e-me, για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας του 6<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής. Συγχρόνως χρησιμοποιήθηκε και ως έτοιμο διαδραστικό ψηφιακό υλικό για εκπαιδευτικούς μικρών τάξεων Δημοτικού για την προσέγγιση της έννοιας της διαφορετικότητας και της ένταξης. Ακόμα και σήμερα χρησιμοποιείται ως παράδειγμα δημιουργίας διαδραστικού βίντεου στην εφαρμογή e-me content, για εκπαιδευτικούς της περιοχής ευθύνης μου.

**Γνωστικά Αντικείμενα:** Γλώσσα, και ΚΠΑ

**Όνομα/Τίτλος OER:**

Αλληλεπιδραστικό βίντεο για τη διαφορετικότητα: «**τα διαφορετικά προβατάκια**»  
[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=172974](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=172974)

**Λέξεις κλειδιά:** διαφορετικότητα, διαδραστικό βίντεο, προβατάκια, μικρές τάξεις Δημοτικού, ανθρώπινα δικαιώματα

**Σύντομη περιγραφή:**

Αλληλεπιδραστικό βίντεο για τη διαφορετικότητα: «**τα διαφορετικά προβατάκια**»  
Ο σχεδιασμός του συγκεκριμένου OER ανταποκρίνεται σε επιμέρους στάσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στους μαθητές και στις μαθήτριες στα νέα προγράμματα Σπουδών σε σχέση με την έννοια της διαφορετικότητας και της αποδοχής (Γλώσσα Γ' Δημοτικού: «Το χαρούμενο λιβάδι») και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (ΚΠΑ Ε' Δημοτικού: «Έχουμε δικαιώματα και υποχρεώσεις»). Πρόκειται για διαδραστικό βίντεο βασισμένο σε ταινία μικρού μήκους χωρίς λόγια, με θέμα τη διαφορετικότητα στις επιλογές και τις προτιμήσεις ενός μικρού προβάτου. Περιέχει διαδραστικά στοιχεία με ερωτήσεις σωστού λάθους, πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών με drag and drop λέξεων, σύνοψης κεντρικής ιδέας. Τα παιδιά καλούνται να παρακολουθήσουν σειριακά το βίντεο (υπάρχει η

δυνατότητα στον δημιουργό να μην αφήνει τη μετάβαση σε άλλα χρονικά σημεία του) και να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης, σύγκρισης, κριτικής επιλογής, προσεκτικής παρατήρησης κλπ. Σε επίπεδο σχεδιασμού, εκτός από τις διαφοροποιημένες τεχνικές με ερωτήσεις σωστού λάθους, πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών, σύνοψης, έχει ενσωματωθεί και το στοιχείο του «Ελέγχου» ώστε τα παιδιά να εξετάζουν τις προσπάθειές τους και να έχουν τη δυνατότητα να επαναλάβουν την προσπάθειά τους βάσει της ανατροφοδότησης που λαμβάνουν και υπάρχει και βαθμολόγηση των απαντήσεων. Τέλος, υπάρχει και σύνοψη-επισκόπηση όλων των απαντημένων ερωτήσεων με σχετική βαθμολόγηση. Πρόκειται για διαδραστικό μαθησιακό αντικείμενο που έχει δημιουργηθεί με την εφαρμογή e-me content, που βασίζεται στο εργαλείο ανοικτού κώδικα H5P. Με χρήση της url ή του κώδικα ενσωμάτωσης, το αντικείμενο χρησιμοποιείται και εκτός e-me σε εκπαιδευτικούς ιστότοπους και εφαρμογές.

#### **Τύπος-Κατάταξη OER:**

<b>Τύπος OER</b>	<b>Αριθμός OERs ανά Τύπο (5 μονάδες ανά OER με μέγιστο το 20)</b>
Οπτικοποιήσεις/Μοντέλα-Προσομοιώσεις (Δυναμικές ή/και Αλληλεπιδραστικές)	<b>1</b>
Δυναμικοί/Αλληλεπιδραστικοί Χάρτες	
Εκπαιδευτικά Παιχνίδια	
Εφαρμογές Λογισμικού	
Εφαρμογές Πρακτικής και Εξάσκησης	
AR/VR/MR Αντικείμενα	
3D Αντικείμενα	

#### **Προβληματική της επιλογής του συγκεκριμένου τύπου OER και της αντίστοιχης τεχνολογίας:**

Η αλληλεπιδραστική οπτικοποίηση/βίντεο επιλέχθηκε ως ο καλύτερος τρόπος για την παρουσίαση της έννοιας της διαφορετικότητας, δύσκολης έννοιας στην ερμηνεία και την κατανόησή της, πόσο μάλλον αν επιπρόσθετος στόχος είναι και η καλλιέργεια στάσεων αποδοχής και ισότιμης ένταξης των ανθρώπων που διαφέρουν. Συγχρόνως, ο συγκεκριμένος πόρος εμπεριέχει και τη διαδικασία αξιολόγησης των γνώσεων και των στάσεων που αποκτήθηκαν από τους μαθητές και τις μαθήτριες κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Συγκεκριμένα στοχεύει να κινητοποιήσει τα παιδιά στο να συσχετίσουν διαφορετικά στοιχεία και οπτικές ενδείξεις και να κάνουν λογικές συνδέσεις με οπτικό τρόπο και διάδραση. Η συγκεκριμένη τεχνολογία που αξιοποιείται δίνει την δυνατότητα οργάνωσης της πληροφορίας με πολυμεσικές μορφές παρουσίασης και προσφέρει έναν

προκαθορισμένο δρόμο μάθησης, καθοδηγώντας τον μαθητή και τη μαθήτριά στο επόμενο βήμα με διαβάθμιση στη κατανόηση και εφαρμογή των γνώσεων. Ο OER περιλαμβάνει επίσης την προδιαγραφή του ελέγχου και της επανάληψης των προσπαθειών, όταν οι αρχικές είναι εσφαλμένες. Αυτή η διορθωτική ανατροφοδότηση συνιστά ουσιαστικό στοιχείο όχι μόνο για τη συνέχιση της διαδικασίας, αλλά και για την καλλιέργεια του αξιολογικού γραμματισμού καθώς ενισχύει τον αναστοχασμό των παιδιών επί συγκεκριμένων μαθησιακών τεκμηρίων. Τέλος η εφαρμογή e-me content που έχει αξιοποιηθεί για τον σχεδιασμό του συγκεκριμένου πόρου, υποστηρίζει τον ρόλο των εκπαιδευτικών ως σχεδιαστές μαθησιακών αντικειμένων που μπορούν να αξιοποιηθούν σε αναθέσεις εργασιών ή και σε άλλες εφαρμογές και ανοικτά μαθησιακά περιβάλλοντα.

#### **Αξιοποίηση στην Εκπαίδευση:**

Οι αλληλεπιδραστικές οπτικοποιήσεις/βίντεο αποτελούν ένα ελκυστικό περιβάλλον, όπου τα παιδιά διαμορφώνουν ευκολότερα υποθέσεις και απαντούν σε ερευνητικά ερωτήματα για φαινόμενα, λειτουργίες και κοινωνικές καταστάσεις που δεν θα μπορούσαν να παρουσιαστούν σε πραγματικό χρόνο ή με κατανοητά λεκτικά παραδείγματα. Συγχρόνως, το διαδραστικό βίντεο διατηρεί την προσοχή, την περιέργεια και το ενδιαφέρον των παιδιών προς τη μαθησιακή εμπειρία με τη δυναμική της εικόνας και ενισχύει την αυτόνομο δράση τους και την ενεργό συμμετοχή τους όταν συνοδεύεται με κατάλληλα ερευνητικά ερωτήματα. Ο εν λόγω OER αποτελεί ένα ευέλικτο στοιχείο με δυνατότητες επέκτασης και εξέλιξης: (α) τόσο σε σχέση με την χρονολογική ηλικία των μαθητών/τριών, το μαθησιακό δυναμικό κάθε τάξης, τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών και μαθητριών αλλά και τις δεξιότητές τους που αφορούν την εργαλειακή χρήση των Τ.Π.Ε., (β) όσο και σε σχέση με το περιεχόμενο και τους στόχους των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών (2021) σε σχέση με στάσεις και δεξιότητες ζωής και μάθησης στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Πέρα από τη μεταφόρτωση του OER στη βιβλιοθήκη μίας κυψέλης, οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να ενσωματώσουν τον OER σε εργαλεία και εφαρμογές της e-me (π.χ. τοίχος κυψέλης), να τον διαμοιραστούν με άλλους εκπαιδευτικούς μέσα από άλλα δίκτυα πρακτικής και ψηφιακές πλατφόρμες ή ακόμη να τον αξιοποιήσουν σε κάποια ανάθεση εργασίας.

**Ο παρών πόρος δηλώνεται υπεύθυνα ότι είναι OER:**

**ΝΑΙ**