

Interface Design

Maria Kaltenbach 263200



Kursthema

Rohstoff Holz

- ▶ Gestalten Sie eine interaktive, mobile Schnittstelle zwischen Personen in der Natur (im Schwarzwald) und computergetriebenen Systemen zur Verbesserung der Naturbildung und Sensibilisierung für den Umgang mit dem Rohstoff Holz.



Recherche

Welche Lösungen gibt es schon?

- ▶ Es gibt bereits verschiedene Apps, mit welcher sich durch den Upload von Bildern (Rinde, Frucht, Blätter, ...) Bäume und Pflanzen erkennen lassen.
 - ▶ PlantSnap
 - ▶ PictureThis: Bäume und Pflanzen bestimmen per App
 - ▶ App Flora Incognita
- ▶ Außerdem gibt es schon lange vor den Apps verschiedenen Bücher, mit welchen man Bäume und Pflanzen erkennen kann.
- ▶ YouTube Videos, bei welchen Experten erklären, woran man erkennt, um welche Art von Baum es sich handelt.



Ideation / Ideenfindung

Eine App-Anwendung mit Scann/Upload Funktion, welche man im Wald verwenden kann. Ein Biber gibt Informationen über den Baum/das Holz in Form eins kurzen Infovideos aus.

► Funktion

- Baum/Rinde/Blätter/Äste/... werden per Handykamera gescannt → Video zum Baum beginnt zu spielen.

► Bedienung

- Über Touch
- Nutzung der Kamera



- ▶ Informationen (werden in Grafiken dargestellt):
 - ▶ Art des Baumes und wo diese meist zu finden sind
 - ▶ Für welche Produkte es verwendet wird
 - ▶ Marktdeckung des Holzes aus diesem Baum
 - ▶ Welche und ob es Alternativen zu diesem Holz gibt
 - ▶ Wie viel vom Holz verwendet wird
 - ▶ Kommen Schadstoffe zum Einsatz (Ernte, Weiterverarbeitung, ...)
 - ▶ Was man selbst zum Erhalt dieses Rohstoffs machen kann (Tipps)

- ▶ Um so mehr Bäume man scannt oder uploadet, umso mehr Add-ons (Bäume, Tiere, Fabelwesen, ...) werden freigeschaltet, um seinen eigenen Phantasie Wald zu erstellen.

- ▶ Zwei Kernfunktionen
 - ▶ 1. Bäume für Informationen scannen
 - ▶ Phantasie Wald kreieren



Persona

Meine Zielgruppe ist Laura Liebherr, da ...

- ▶ sie am meisten das Smartphone verwendet und meine Anwendung eine App ist und man meist nur mit dem Smartphone draußen unterwegs ist.
- ▶ die App eine Mischung aus Phantasie (durch die Animationen) aber auch Wissen ist.
- ▶ die jüngere Generation mehr über unsere Natur, Umwelt und unseren Planeten wissen sollte.
- ▶ sie sich für Grafikdesign interessiert und ihre Erwartungen, ein ansprechendes Design, individuelle und kreative Lösungen auf meiner App wiederfindet.
- ▶ sie ländlich lebt und man davon ausgeht, dass sie einen Wald bzw. viel Bäume um sich hat.
- ▶ sie durch Unübersichtliche und Infrastrukturen schnell frustriert wird und meine App eher einfach und übersichtlich gestaltet wird.