

# Interface Design

Maria Kaltenbach 263200

A photograph of a large stack of cut logs, showing the circular cross-sections of the wood. The logs are piled up, and the background is a bright, cloudy sky. The image is partially obscured by a dark blue and green geometric overlay on the right side of the slide.

# Kursthema

## Rohstoff Holz

- ▶ Gestalten Sie eine interaktive, mobile Schnittstelle zwischen Personen in der Natur (im Schwarzwald) und computergetriebenen Systemen zur Verbesserung der Naturbildung und Sensibilisierung für den Umgang mit dem Rohstoff Holz.



# Recherche

## Welche Lösungen gibt es schon?

- ▶ Es gibt bereits verschiedene Apps, mit welcher sich durch Scannen Bäume und Pflanzen erkennen lassen (PlantSnap, PictureThis: Bäume und Pflanzen bestimmen per App, App Flora Incognita, ...)
  - ▶ Hauptsächlich können hier Bilder von Bäumen und Pflanzen hochgeladen werden, welche dann erkannt werden. Die App gibt, an, was man von dem Baum genau fotografieren muss (Rinde, Frucht, Blätter, ...)
- ▶ Außerdem gibt es schon lange vor den Apps verschiedenen Bücher, mit welchen man Bäume und Pflanzen erkennen kann.
- ▶ YouTube Videos, bei welchen Experten erklären, woran man erkennt, um welche Art von Baum es sich handelt.
- ▶ In der VR-Welt gibt es ebenfalls Spiele, mit welchen man in einem virtuellen Wald kann (Walderlebnispfad, die Geschichte des Waldes, Zauberwald, ...)





# Ideation / Ideenfindung

Eine VR-Anwendung, mit welcher man in einen virtuellen Wald gelangt, in welchem man vieles über Bäume und den Rohstoff Holz lernen kann.

- ▶ Bedienung über Eyetracking (anschauen des Baumes)
- ▶ Informationen erscheinen um den Baum herum und/oder als Audioausgabe
  - ▶ Art des Baumes und wo diese meist zu finden sind
  - ▶ Für welche Produkte es verwendet wird
  - ▶ Marktdeckung des Holzes aus diesem Baum
  - ▶ Welche und ob es Alternativen zu diesem Holz gibt
  - ▶ Wie viel vom Holz verwendet wird
  - ▶ Kommen Schadstoffe zum Einsatz (Ernte, Weiterverarbeitung, ...)
  - ▶ Was man selbst zum Erhalt dieses Rohstoffs machen kann (Tipps)



# Persona

Meine Zielgruppe ist Thomas Thiele, da ...

- ▶ da er durch sein Handicap (gebrochenes Bein und gebrochener Arm) nicht in den Wald gehen kann.
- ▶ seine Erwartungen sind selbsterklärende Bedienelemente und eine transparente Kommunikation, welches er beides in meiner VR-Anwendung finden wird.
- ▶ die Inhalte der Anwendung hilf- und lehrreich sind. Auch um Hinblick auf sein Ziel, ein eigenes Haus zu bauen.
- ▶ Da er eher Introvertiert ist und somit in seine eigene Welt verschwinden kann.