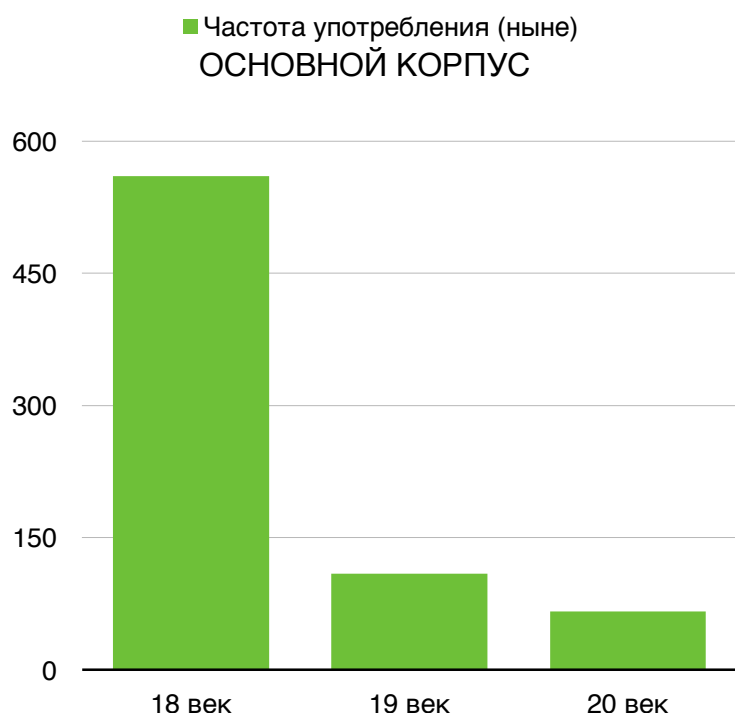


Отчет по Цифровой грамотности

Задание 1. На основе проведенного исследования в Национальном корпусе русского языка можно утверждать, что частота использования слов «ныне» и «сейчас» от 18-го века к 20-му довольно сильно изменяется. Слово «ныне» имело пик своей популярности в 18 веке (согласно Национальному корпусу русского языка), к 19 веку частота использования данного слова значительно уменьшилась, на смену ему пришел синоним «сейчас», сумевший укрепить свои позиции в лексиконе россиян уже к 19 веку. К 20 веку люди практически отказались от использования слова «ныне» и отдали свое предпочтение слову «сейчас», что мы можем наблюдать на столбчатой диаграмме, прикрепленной ниже. Данная диаграмма также отображает точную информацию о количестве вхождений, общем количестве слов в корпусе и частоте употребления вышеупомянутых слов в разных корпусах.



	ОСНОВНОЙ КОРПУС						ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОДКОРПУС					
	Количество вхождений (ныне)	Количество слов (ныне)	Частота употребления (ныне)	Количество вхождений (сейчас)	Количество слов (сейчас)	Частота употребления (сейчас)	Количество вхождений (ныне)	Количество слов (ныне)	Частота употребления (ныне)	Количество вхождений (сейчас)	Количество слов (сейчас)	Частота употребления (сейчас)
8 эк	2914	5 202 929	560,06 914566 7758	43	5 202 929	8,26457 558809 663	595	909 456	654,237 258317 06	12	909 456	13,1947 1008075
9 эк	5922	54 274 217	109,11 258286 7847	19409	54 274 217	357,609 949490 381	852	3 531 055	241,287 660486 738	343	3 531 055	97,1381 7449473
0 эк	10071	152 456 773	66,058 068800 9184	11436 8	152 456 773	750,166 737426 615	898	6 533 720	137,440 845337 725	1530	6 533 720	234,169 1443955

Таблица, представленная выше, отображает данные по частоте использования слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах.

На основе сравнения, представленного в таблице, я сделала вывод, что несмотря на невысокую популярность слова «ныне», к 20 веку оно не перестало появляться в стихотворениях, и частота употребления этого слова в поэтическом подкорпусе значительно выше, чем в основном. Более того, в 20 веке разница в частоте употребления слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе практически незначительна, что указывает нам на разнообразие поэтических стилей: нельзя оспорить тот факт, что некоторые поэты любят прибегать к использованию устаревших слов в своих произведениях для придания стихам большей помпезности, а другие ценят новшество своих строк, вовлечение в их поэзию более современных синонимов. Данные о частоте употребления вышеупомянутых слов в поэтическом корпусе представлены в графиках :



Задание 2.

С помощью НКРЯ необходимо было определить, возможно ли то, что какой-либо из предложенных диалогов был произнесен во времена правления Екатерины Второй (1762-1796).

Первый диалог:

– Отдай!
– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Определить, возможно ли услышать этот диалог в определенное время, с помощью национального корпуса русского языка, довольно просто: необходимо задать параметры поиска текстов, созданных в 1762-1796 гг. и поискать самые наименее вероятные в употреблении слова. Например, мне показалось наименее употребимым слово «сволочь», и я просмотрела его в корпусе, однако нашла целых четыре случая, когда его использовали, так что обратимся к другим словам. Я решила проверить слово «уперла», которое явно ощущается как разговорное. По иллюстрации ниже можно понять, что данное слово не использовалось во времена правления Екатерины Второй, а следовательно, первый предложенный диалог не мог быть произнесен.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

уперла

По этому запросу ничего не найдено.

Второй диалог:

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Определенно, привлекает внимание слово «лопух», использованное в современном сленговом значении. Проверим, есть ли оно в корпусе русского языка. На основе полученных данных, мы можем смело утверждать, что второй

диалог тоже не мог быть произнесен в заданной временной промежуток. Это подтверждает иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Третий диалог:

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог выглядит наиболее похожим на тексты времен Екатерины Второй. Проверим данную догадку в национальном корпусе русского языка. Так как служебные слова и местоимения проверять нет смысла, я буду искать только существительные и глаголы. Глагол «растолкую» вполне мог быть употреблен в это время, чему свидетельствует иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

Слово «гнев», очевидно, тоже могло быть употреблено, и подтверждать это, думаю, не требуется. Слово «напасть», употребленное не как глагол, а как существительное, тоже было найдено в корпусе как довольно часто используемое, что подтверждает иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

напасть S

Найдено 64 документа, 109 вхождений.

Остальные слова, на мой взгляд, довольно часто употреблялись во все времена и не требуют подтверждения в корпусе, хотя и они были мной проверены и определены как используемые.

Таким образом, можно подытожить, что только третий диалог мог встретиться нам во времена правления Екатерины Второй, в то время как в остальных использованы слова, не характерные для этой эпохи.

Бонусное задание 3.

Необходимо проанализировать динамику употребления слова «щас» с 1950 года по настоящее время. График, построенный на основе этих сведений можно наблюдать ниже.



На основе вышеописанного графика можно сделать вывод о том, что это слово начали употреблять в литературной речи в 1960-е годы, и всплеск его популярности был в 2000-2015 гг., а далее его популярность постепенно уменьшалась.

Далее необходимо сравнить употребление слова «щас» в разных жанрах. На основе полученных данных (результат которых можно найти на иллюстрации ниже) можно сделать вывод о том, что наиболее часто такую форму слова употребляют в нежанровой прозе, боевиках и детективах, а реже всего ее можно встретить в приключенческой и исторической прозе.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)
