María Dolores Barrutia

DNI: 28.462.160 Nacimiento: 28/09/80

E-mail: dbarrutia@gmail.com

Tel: 11-4069-5461



Experiencia Laboral

- Noviembre 2010 actualidad: "EN Advertainment Group" (Productora audiovisual) (Avid-Premiere-AfterEffects-Photoshop)
- Animación de spots publicitarios para editorial Perfil con After Effects (revista Caras, Noticias, Semanario, Mía, Luna Teens, Weekend, Hombre, entre otros).
- Editora de programa televisivo "Con Estilo" con Avid (del 2010 al 2014 emitido semanalmente por Canal A24, con conducción a cargo de la Sra. Myriam Bunin).
- Edición de micros audiovisuales para Sun Channel.
- Edición de institucionales para diferentes clientes privados.
- Tareas de post-producción para programas televisivos semanales.
 - 2015 Freelance: Posproducción videoclip de Mastifal "Cultura Brutal".
 - 2013 Freelance: Posproducción video-letra de Horcas "Sin Salida".
 - 2013 Freelance: Posproducción videoclip Peter Pank & los chicos perdidos "No soy tu novio".
 - 2013 Freelance: Posproducción videoclip Juguetes en el Vip "Transilvania".
 - 2012 Freelance: Posproducción videoclip de Mavi y los Hermanos Butaca "Rellota"
 - Mayo de 2010 a Diciembre de 2010: "Sixtina Films" (Productora Audiovisual) (Avid- AfterEffects-Photoshop en PC y MAC)
- Edición (free lance) de institucionales.
- Edición de spots para programas emitidos en Discovery Home & Health.
- Edición de institucional por eventos publicitarios de Motorola (promoción de Motorola il Touch&Prip, entre otros).
- Asistente de posproducción Jr. para spots publicitarios (AfterEffects Mac).
 - Enero de 2010 Junio de 2010: "Goodgate" (Productora de cine publicitario)
- Asistente de producción en comerciales realizados para: LG, Firestone, Deustche Post, Ferrero, Vicks, entre otros.
 - Diciembre de 2007 Diciembre de 2009: "Sotheby's International Realty"
- Desempeño como secretaria administrativa.
- Encargada de contactos con el cliente.
- Atención telefónica.
- Asistente en gerencia general.

- Realización de trámites bancarios, confección de cheques, pago a proveedores y manejo de caja chica.
 - 2006 2007 2008 "Agostina Bianchi Producciones"
- Campaña gráfica Otoño/Invierno 2009, Primavera/Verano 2008, Otoño/Invierno 2008, Primavera/Verano 2007.
 - 2005 Enero de 2008: Gloria López Sauqué (Indumentaria de cuero)
- Socia administrativa.
- Contactos y atención al cliente.
- Facturación, pago a proveedores, manejo de caja chica, tramitación de certificados de origen y fauna, trámites bancarios y en AFIP, control de calidad.
- Misiones comerciales al exterior.
- Asistente en diseño.
- Edición de videos de desfiles para publicaciones en medios de difusión varios.
- Retoque de fotografías para publicaciones en medios de difusión varios.
 - 2004: "Coca Cola Company"
- Protagónico en spot para Operación Triunfo
 - 2004: "Trina (España)"
- Campaña gráfica y Co-Protagónico para 3 comerciales de la bebida Trina (España).
 - 2004: Telefónica "Planeta Estenopeico"
- Co-protagónico para comercial de Telefónica
 - 2003: "Rexona Bamboo"
- Co-protagónico para comercial de producto Bamboo.
 - 2002: "Sin Fin" (Productora) (Premiere-AfterEffects)
- Asistente de edición en programa "Vale Todo" (emitido por televisión por cable).
- Edición de institucional de fiesta organizada por "Lucky Strike", entre otros.
 - 2002: Largometraje: "Sangre" (Dirección: Pablo Cesar)
- Asistencia de Arte.
- Participación como extra.
 - 2000: Productora "La Esquina"

	(Premiere-Photoshop)				
- - - -	 Recepcionista. Atención y venta al público. Atención telefónica y tareas administrativas varias. Producción de modas. Manejo de cámara (formato MiniDv). Asistente en manejo de cámara. Asistente de edición. 				
Formación Profesional	2007 - Programa "Primera exportación" de Gas Natural Ciclo sobre exportación y Marketing internacional. 2007 - Instituto Da Vinci Título de "Operador de Flash" 2002 - Centro de Arquitectos Titulo de "Operador de 3d Max" 1999 - 2001 - Academia Ort (Educación terciaria) Título de "Producción integral de medios audiovisuales". 1997 - 1999 - Primera escuela Argentina de FX Título de "Especialista en Efectos Especiales" 1989 - 1992 - Instituto William Blake Idioma Inglés				
Perfil laboral	Búsqueda de participación en trabajos de edición, post-producción y/o asistencia en tareas relativas a medios. Trabajos de administración, recepción, secretaria.				
INFORMATICA	Manejo de PC y Mac, Programas de edición: Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe AfterEffects, Avid, Power Point, 3d Max, etc. Excel, Word.				
Idiomas	- Inglés (oral y escrito) - Italiano (oral y escrito, nivel básico) - Portugués (oral, nivel básico)				