## PORIFOLIO

Sou a Maria, uma jovem com 22 anos e estou a terminar a minha dissertação de mestrado em Design e Multimédia na FCTUC. Sou natural de Santa Maria da Feira e vivo atualmente em Coimbra. Já vão 5 anos nesta cidade que tanto me ofereceu, e à qual agradeço todos as aprendizagens.

Além do trabalho, também tenho meu lado mais descontraído, que na verdade é bastante extrovertido. Estou sempre com um sorriso e adoro bons momentos com amigos e familiares.

## Hi there!

Bem-vindo ao meu Portfolio, aqui vais encontrar uma diversidade dos trabalhos que mais gosto de desenvolver.

As áreas que detenho maior interesse e paixão é tudo o que esteja ligado ao desenho de interfaces e tenho olho pela experiência do utilizador. É o meu foco desde que comecei a desenvolver mais trabalhos e experiências porque me dá gozo trabalhar. Sou uma pessoa determinada e esforçada, estou à procura de uma oportunidade para aprender mais e ser uma ótima profissional.



#### Habilidades Técnicas e Pessoais

- UI/UX Design;
- · Figma;
- Prototipagem;
- Webdesign
- Tipografia
- Photoshop;

- · Illustrator;
- InDesign;
- · Premiere:
- · CSS/ SCSS;
- HTML5;
- JavaScript Iniciante;

- · Trabalho em equipa
- · Resolução de problemas;
- Gestão de tempo;
- Proactiva;
- Organização;
- · Flexibilidade;

- Trabalhadora;
- Comunicativa;
- · Empatia;
- Creativa;
- Humilde;

## Estúdio de Roupa em 2<sup>a</sup>mão

**MOBILE APP** 

#### Sobre o projeto

Este projeto "MM Studio" é um estúdio de venda de roupa em 2ª mão. Foi desenvolvido com a particularidade de ter um estilista pessoal associado ao estilo de roupa que te identificas. Para alémm da vantagem de novas roupas, de ajudar o planeta ainda há a possibilidade de costumizar as peças escolhidas.

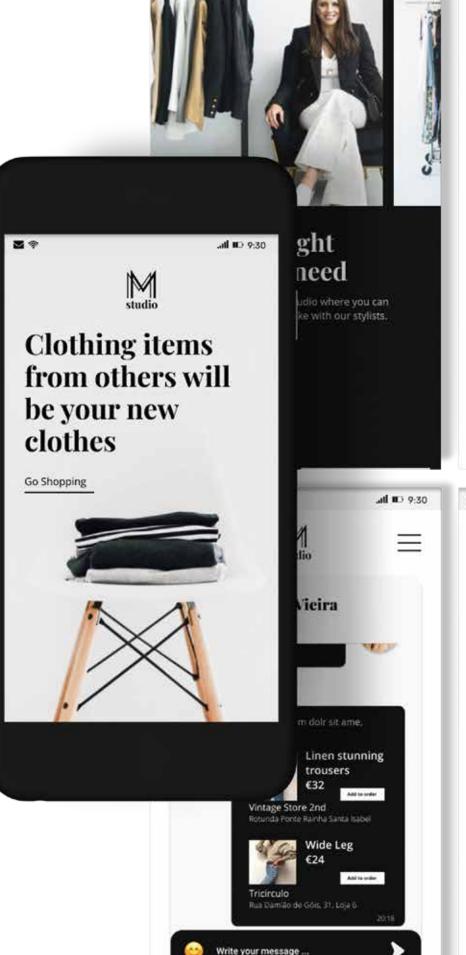
É um serviço misto, onde parte do processo é na app e a prova final das peças e possível costumização é no estúdio físico.

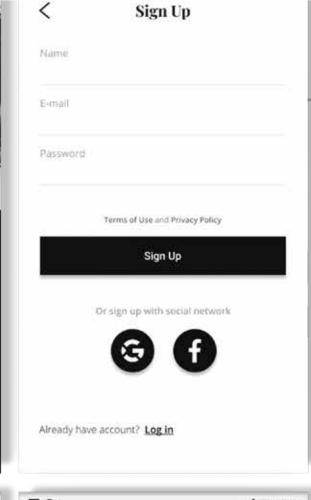




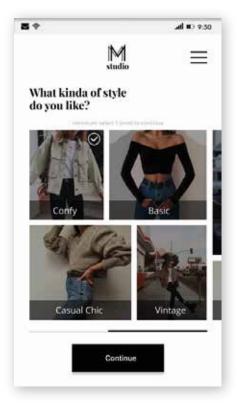


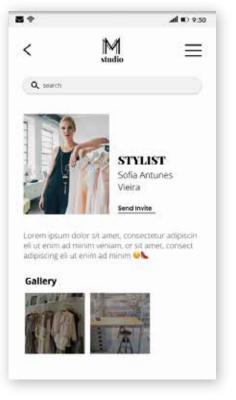


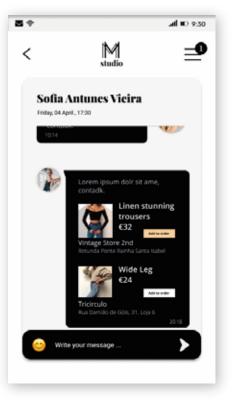










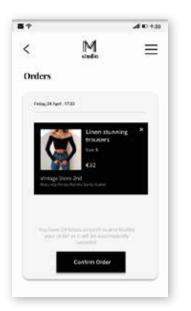


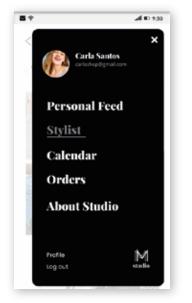




**———** 04

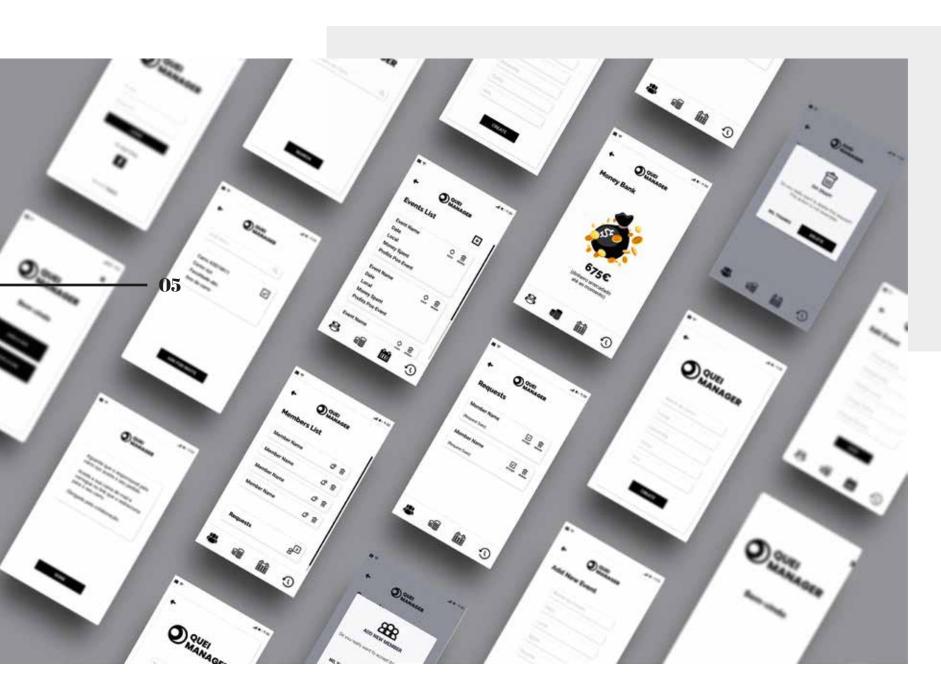












## QUEI **MANAGER**

#### **MOBILE APP**









#### Sobre o projeto

Projeto de aplicação inovador criado para a organização entre os elementos de um Carro Queima das Fitas. Como todos sabemos, é necessário gerir uma equipa para poupar muito dinheiro e é por isso que esta aplicação pretende facilitar essa gestão. Pode ser criado um novo carro pelo presidente, ou os elementos podem juntar-se a um carro já criado através de um ID. Depois de conectar podem acompanhar os eventos, as tarefas e o dinheiro que acumularam até à data.

Add New Task

06

Task Description

P 22 327 2011 (5 18 02)

Tasks

Work

Home:

E3

# Task and Project Management

**MOBILE APP** 

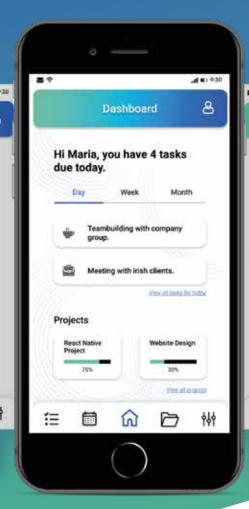
#### Sobre o projeto

Proposta de design para uma aplicação móvel para criar e gerir tarefas e projetos.











## **ECONOW**

## MOBILE APP para incentivar a reciclagem







#### Sobre o projeto

Após um processo de recolha de opiniões a conclusão é que a maioria das pessoas não reciclam por 3 motivos principais:

- Falta de conhecimento;
- Necessidade de um incentivo;
- Poucos pontos de reciclagem perto de casa.

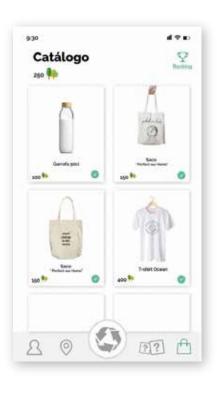
A ECONOW foi concebida para ser utilizada pelos consumidores em situações de dúvida antes da reciclagem, em casa entretidos a responder ao Quizz, como para saber o local mais próximo para se deslocar.

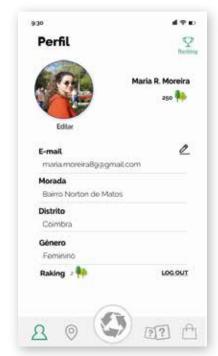


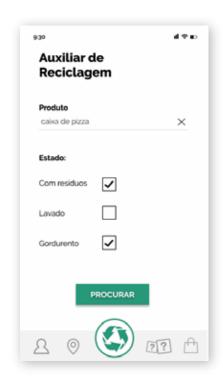




















## **TIPOGRAFIA & CORES**

Aa Raleway Medium

Aa Raleway Regular

Green #2b987b R(42). G(152), B(122)



## FROM YOU TO THE ANIMALS

#### DESIGN DE JOGO INTERATIVO







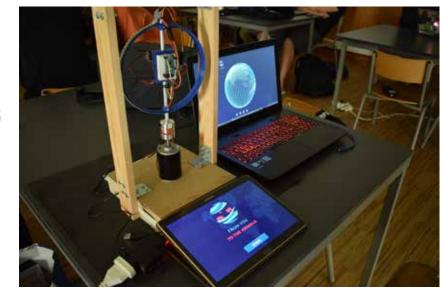
#### Sobre o projeto

Este projeto de jogo foi desenvolvido para sensibilizar crianças até aos 18anos em relação ao consumo de produtos que estão ligados à extinção animal. O jogo passa por responder a uma série de perguntas na aplicação. Conforme vai respondendo, a app está ligado um globo interativo que acende as luzes nas zonas do mapa que estão a ser afetados pelo consumo do produto respondido. O globo foi conectado a um código em Processing, leds, motor e sensores que fazem com que o globo gire, detete as zonas mapeadas e acenda as luzes no local correto.

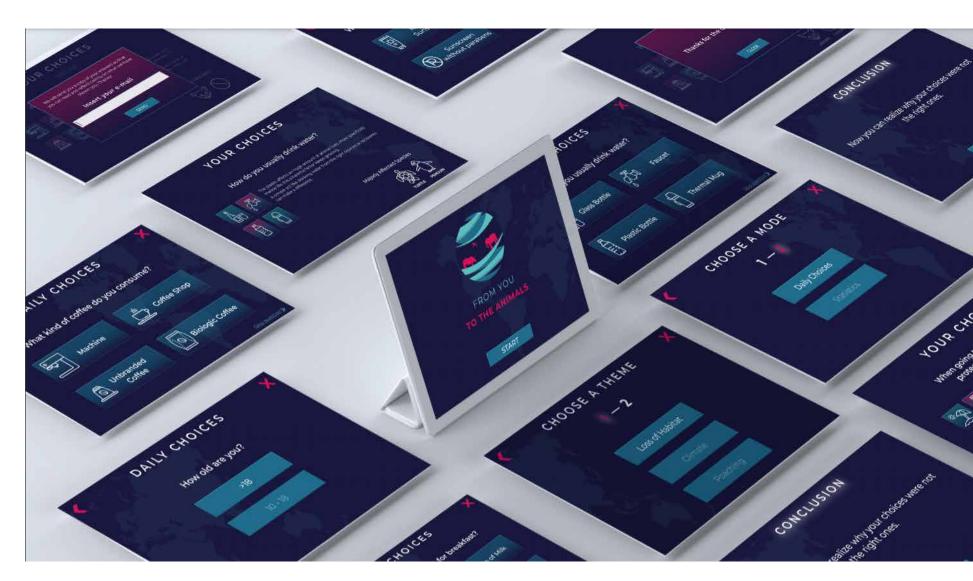


## FROM YOU TO THE ANIMALS

DESIGN DE JOGO INTERATIVO







## FOREST QUEST



#### **DESIGN DE JOGOS**

#### Sobre o projeto

O jogo consiste num personagem principal (Skillet) que é movido através do joystick e tem o objetivo de superar obstáculos que seriam impostos e ainda conseguir agarrar alguns elementos do cenário para ganhar pontos. O que se pretende alcançar é que, à medida que as fases do jogo forem superadas, haverá sempre dois cenários - vitória e derrota. Para vencer o jogador terá que superar todos os inimigos e obstáculos que aparecem no jogo e chegar a tempo de resgatar seu irmão (Skillet). Este encontra-se perdido após um problema com sua nave Bolota. Se existirem dificuldades e não se desviar dos obstáculos, vai perdendo vida com os fracassos - até a derrota.







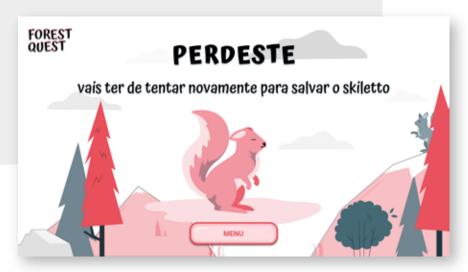


Maria Moreira

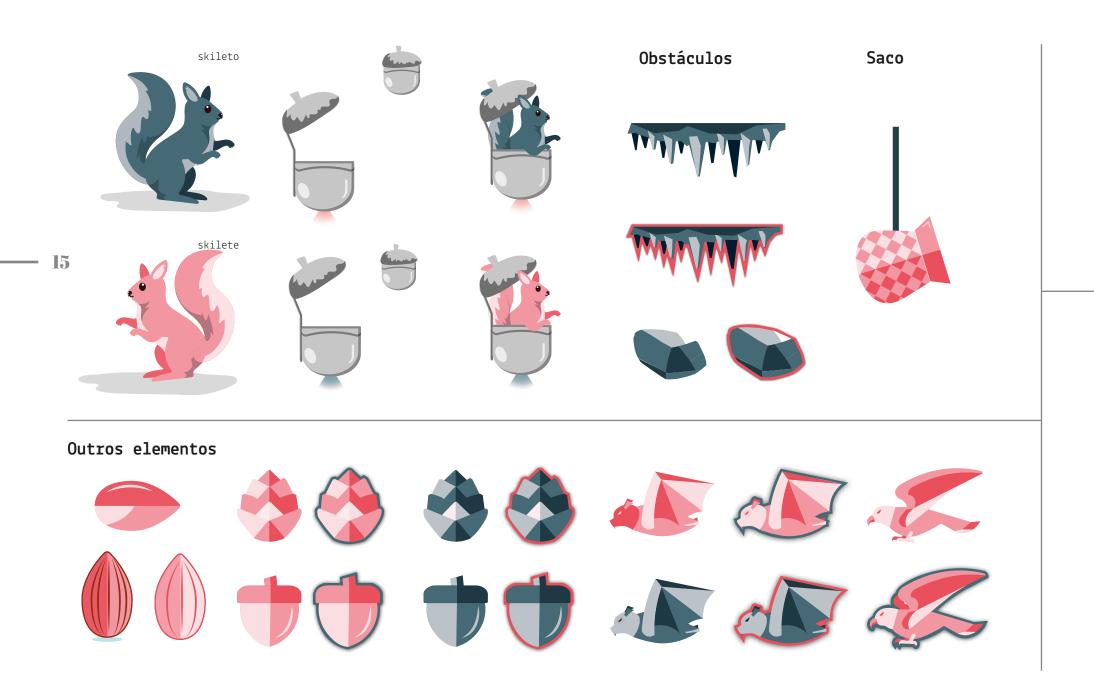








#### Identidade Gráfica — Personagens e Elementos

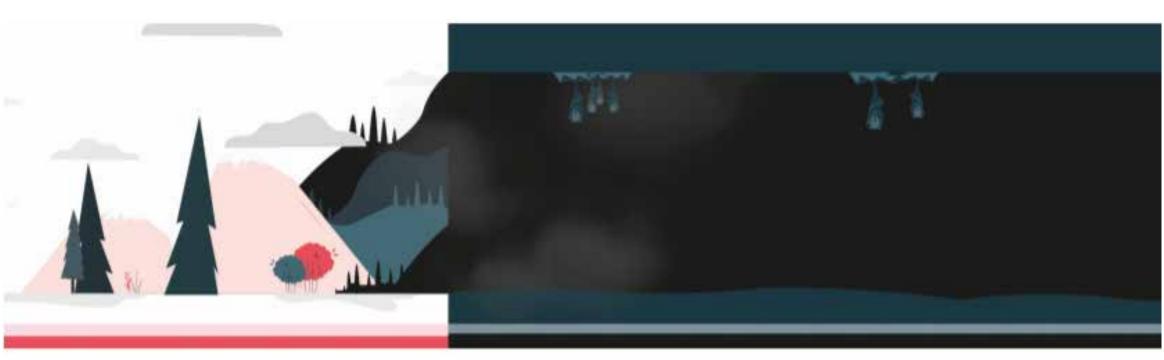


# Vida Munições Score



#### Identidade Gráficax





Estilo Flat Design — Parte do cenário, na entrada da cave



## Mega Convivio Polo2

#### Sobre o projeto

Mega Concício Polo 2 é um evento organizado pelos Núcleos do Polo 2, para dar as boas-vindas aos novos estudantes da Universidade de Coimbra, mais especificamente os do Polo 2.

Esta proposta foi a vencedora da Edição 2019 do evento. Foi desenvolvido todo o conteúdo gráfico e digital do evento. Dezenas de credênciais, cartazes, lonas, pulseiras, posts nas redes sociais, promoção de DJs e tudo o que era necessário para representar o evento.











## Design Generativo

CARTAZES E MERCHANDISING





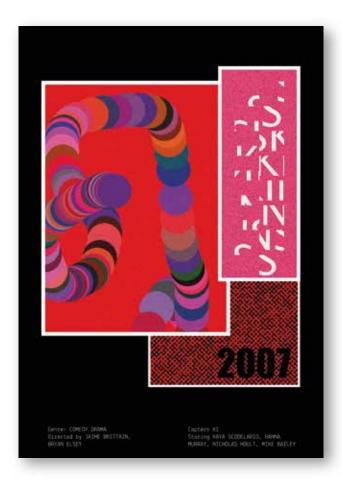
#### Sobre o projeto

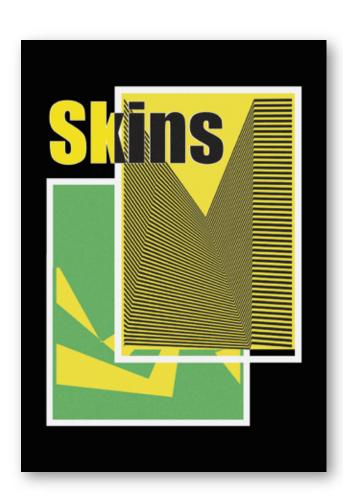
Este projeto consiste na criação de elementos generativos tendo como inspiração uma série - Skins.

A base da ideia foca-se na desconstrução de cartazes por elementos: tipografia, padrões e fotografia. Esta desconstrução serviu para desenvolver vários elementos generativos no Processing para posteriormente usar os vários resultados para aplicar em cartazes e merchandising.















## **OBRIGADA**