

De la poesía a la razón

Un mundo mágico, que se disuelve
en la realidad

María de los Ángeles Rivas Viamonte





Miranda soy,
y al universo doy,
amor, paz y corazón,
porque en grande doy.

Miranda piensa,
como un planeta,
aprende de rayos,
corre como el atleta.

Miranda niña de ojos grandes,
analiza y explora,
es unión y búsqueda;
es real.

Miranda enseña,
con palabra y acción,
manda con instrucción,
avanza con animación.

Miranda tiene amigos,
el perro, el oso, el mono,
el perico pepe, el caballo,
la tortuga, el pato,
pero,
le teme a la araña y al lobo.

Miranda quiere,

Miranda en el Parque Centenario

El parque es el mundo de Miranda,
Correr no le cansa,
Le canta a sus animalitos,
La danza de las risas.

ELos amiguitos saltan y corren,
Con el tobogán, el caballito y el cerrito,
Con el corrido de los animalitos.

Le corean las flores,
Blancas, verdes y rojas,
Yal ritmo saltarán
La brisa revuelve la nieve,
Revoloteando sus rulos,
RGirando al tenor,

Salta, salta y salta como la tara saltarán,
gira, gira y gira con el canto del turpial;
brinca al son del canguro;
monta al caballito,
y ruga mas que el León.





Todos juntos cantan en corito,
Sus aguas silenciosas,
El patito chiquitico,
El pollito amarillito,
La tortuga perezosa
El Conejito remolón,
Y el pez comilón.

Les sigue el guao guao,
Negro, blanco y mestizo,
También los pajaritos,
el Turpial, el perico y el lorito,
Las palomas también el gatico.

Tararea con los abuelitos,
y los asustan con el maullar del lobo
feroz,

auuuuu, auuuu, auuuu,
protege al hormigón, al ratón y al pa-
jarón.

Cuenta la historia del ratón,
por ser un comelón;
escucha a sus amiguitos,

Les sobrevuela el gavián,
Con sus grandes ojos con pico torcido,
No se quedan atrás,
La hormiga, el bachaco, el grillo y el gusanito.

Amigo Enguayabao

Naci de una mezcla del yabao,
Así me llaman, Amigoenguayabao,
Soy tuyo en la mañanita,
Y de otra en la nochecita.

Vivir es mi son,
Mi musa es mí Música,
Me llaman amigoenguayabao,
Porque les canto pelao.

Yo soy así, ni yo me entiendo,
Aceptame, jovial y encantador,
Amo el amor,
y lucho sin dolor.

Mi nena es regata,
Cuando canto relajao,
Bailo pegao,
Con cadera alborota,
y pies bailarines.

Hoy...quiero cantarte,
Siento el trago amargo de tu traición,
Enredándome en mí,
He roto mi corazón...
Tú eres mi perdición,
disfrutas de mis sacrificios.

Ámame, siénteme, descúbreme,
Poquito a poquito,
Ya no me obedezco,
Enredada entre cocos.

Enamórate de mí,
Tú eres mi secreto,
Mi alegría sin retorno,
Mis palabras sin aliento,
Ya no se cómo vivir.

Me has enredado sin pretexto,
No puedo vivir de tus recuerdos,
Regresaré a la vida,
Para volver amar un día,

Entiéndeme . . . quiero revelarte,
 Nunca quise abandonarte
 Tierra amada,
 Prodigiosa y talentosa

Solo sé que no sé,
 qué hacer, para volver,
 Pero, sé que tampoco puedo volver.

Se me atraganta el llanto,
 Se me arruga el corazón,
 Se me nubla la razón,
 Porque no tengo otra opción,
 No me olvides .

Aun te pertenezco,
 Por siempre te amare,
 No podre olvidarte,
 y siempre tendrás un amanecer.

Eres unas palabritas,
 Pajaritos cantando,
 selvas de arcoíris,
 aguas cautelosas,
 y paisajes gozosos,
 que me vuelcan a vivir.

Seré tuya por siempre,
 Así te defenderé,
 Aun agonizando,
 Yo te rescataré,
 Eres mi armonía,
 Mi regocijo al riachuelo.

En mi soledad,
 Es lo mas parecido al delirio,
 Sombrío, sin sentido. Agobio;
 Envejezco,
 Reanimo, sueño y despierto,
 pensándote despierto.

¿Construyendo un Mundo?
 Ser humano, inicia con la capacidad del cerebro,
 Queda diferenciada según su uso o experimentación.
 Oxigenar el cerebro es desde los pulmones,
 respirar de la naturaleza pura o impura,
 Transportándose esa oxigenación por la sangre,
 Que recorre cada espacio del cuerpo humano,
 Llega al cerebro y activa las respuestas humanas a el
 Contacto espacial.
 En ese contacto espacial, se define la focalización u atención
 De los sentidos, visual, oír, táctil, saborear y hasta el espiritual o intuitivo, que va a un procesamiento emocional (cuerpo) y racional, para dar una respuesta objetual, sujeta a interpretación e interpretado.
 La integración de los sentidos en el unísono hace la funcionalidad de los sentidos y su desintegración hace su dispersión de la realidad.
 Lo objetual es la actitud como forma de pensar y emprenderse en la vida, en un contexto abstracto o concreto. También funge el espejismo en la sub-realidad o irrealidad como funcionalidad contextual. Porque la distancia entre la observación y el observado respecto a la medición del sujeto subjetivado, en la construcción objetual de la realidad, como interpretación, desde sí mismo, deriva de la focalización experiencial - racional .

De allí, que se hace énfasis en que somos protagonistas de nuestro propio destino, caso contrario, Dios tiene escrito nuestro destino. Se dice, somos encarnación en regreso a la superación de los karmas del pasado.

Entonces, para otros la duda existente en la ciencias, es que tan distante está la imaginación de la razón?. Aunque sea la imaginación la parte de la creación real o irreal sobre la razón.

Es igual, a pensar en ¿qué es el deseo y quien lo anula? Es un proceso consciente, subconsciente o inconsciente?. Es igual a la intuición o energías espirituales que se comunican entre los seres humanos en el silencio de las mentes.

De allí, se vincula en las argumentaciones la antítesis a lo retórico, lo propio en la explicación. Esto implica, que el re-pensar del hecho, demuestra que el mundo actúa en circunferencia con el retorno a lo circunstancial, natural, permanente o eterno, real y/o absoluto.

Por ello, que la manera de obrar debe ser sobre el bien, entramos en los principios de Dios que impuso para vivir la vida así como construirla en colectivo o nacional. Esto es difícil obedecerlo, porque es consciente, siendo que las malas actuaciones se dan de forma inconsciente o subconsciente, focalizados desde un sentido particular y no desde los sentidos a lo espacial.

Es decir, que la experiencia hace el hábito, si es positiva o negativa su reacción a los estímulos externos, puede ser o no ser pensado, lo cual fundamenta el hecho.

Caso contrario, estamos en un tercer mundo el espiritual. Considerándose que el primer mundo es la realidad, el segundo mundo es el racional. Llamo mundo a la forma de ser, poseer, usar y disfrutar para trabajar, explotar o tener el objeto y la cosa.

La coexistencia del tercer mundo se ha observado y debatido, desde lo ritual espiritual. Es un tema tabú aun, pero es demostrativo la coexistencia de los espíritus con sus seres queridos, contrariedad que no se acepta desde la religión evangélica, si desde la religión católica. Para unos los espíritus están en el cielo con Dios, en el infierno o penando en la espera del juicio final de Jesucristo. El espiritualismo, que es la obra del espíritu sobre el bien, también es la obra del espíritu sobre el mal. Así se evalúan las sociedades entre la construcción del bien o del mal, que depende de la racionalidad o irracionalidad de los seres humanos.

Las bondades existentes provenientes del espíritu de Dios o de la búsqueda de experiencias, que hacen las habilidades y destrezas del hombre, son una sola. La decisión o elección del camino lo decide el hombre o la mujer en un tiempo, que es temporal o atemporal.



El ser es Comunicación

Uno puede hablar de sí,

También consigo mismo,

Pelear con el enemigo de sí mismo,

Escuchar el ángel del camino del esfuerzo,

Puedes odiar que es odiarte por tus fracasos,

O acercarte al éxtasis de la aceptación hacia la superación.

Es humano y necesario experimentar el sentir,

Son las emociones.

Pero la razón solo se alcanza cuando conoces de las emociones para definir las y superarlas. Es el sentido del ser a dirigirse.

El ser de la realidad es salirse de sí,

Es encontrarse en un contexto observador del sí,

Para mostrarse, expresarse, vivir y transformarse.

Puedes ser parte o solo adaptarte de esa parte, o excluirla.

¿Es para ti circunstancia, atemporalidad o temporalidad que ancla tu vida?

Tu disposición es solo tuya,

Yo prefiero compartir, entendernos en un espacio contextualizado,

¡ La Formación del Ser Investigador!

Hay dos formas de pensar, vives en el ser positivo o en el ser de la negación. La neutralidad no es ser.

Mas la naturaleza del ser es espontaneidad.

Pero, ... hay que responderse,

- ¿Quién soy?
- ¿ Soy lo que me definen?
- ¿ Hacia dónde voy?
- ¿Cuándo y por qué me inhibo?
- ¿ A quién y por qué le temo?
- ¿ Quienes y por qué me influyen según sus definiciones?
- ¿ Te destruyen los intereses de los chismosos?

La mas baja comunicación, es lo perceptivo,

Se da y es explotado en el espacio amorfo;

Si no te conoces, te dominan y/o te vuelves irracional.

Inicias ser parte de un submundo, del silencio y la omisión.

Es por ello, que debes conquistarte como investigador,

Para conquistar el mundo,

Y lo mas importante, es que Poder es conocerte, dirigirte y confrontarse en una investigación.

Pero, tu puedes, darle respuesta al mundo,

desde una explicación.

Superar el identificar, comprender, analizar y evaluar.

Hasta que logres definir lo concreto.

Claro, para ello, tu debes comprender el mundo tuyo con el del otro,

Esos es ser inteligente e inteligible. Caso contrario, no puedes estar en el mundo, pasas a ser ausente, impropio, hasta llegar a la atrocidad del acto. Una razón es porque la comprensión es del objeto objetivo.

También, requieres del análisis, que es lo comparativo, nada difícil. La dificultad está en lo interpretativo, que es deducción empírica en la forma de deducir el objeto o de calificar el ser del sujeto aprehensivo.

Mas allá, es cómo evolucionar el ser, respetando el mundo.

Si te aplicas, puedes ver la destrucción y/o fortalezas en las debilidades que se construye.

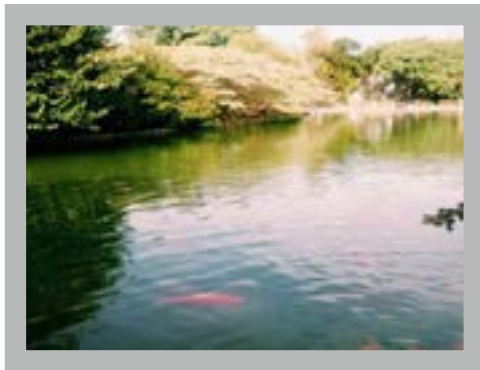
Lo difícil es calificar con autoridad de impactar una verdad y/o su verdad, que es existencia del existencialismo del ser consciente.

De allí, se debata, ¿Es un derecho formativo la calificación del Ser certero o de construcción?

¿Y/o no existe calificación porque en la atemporalidad preexiste las habilidades, destrezas y competencias empíricas que hacen la definición del ser constructor y/o destructor?

Su fortaleza es la necesidad empírica, porque la vida es un motivo para vivirla, conquistarla y evolucionarla.

Es solo así, que el criticismo se lleva a la intuición como forma espiritual de calificar las cosas, también, el interés que deforma el objeto en la cosa. Sólo la razón en la realidad puede superar una verdad que nos ayude a visualizar la verdad de todos como apropiación de las posibilidades en las oportunidades de la vida material.



¿Cómo explicar el origen del deseo?

Dicen , el deseo es el control del mundo,

Yo me pregunto ¿Qué es el deseo?

¿Es la sensación de la luz que me penetra el ojo ocular de vidrio,

Que calienta mis órganos internos,

Irradiando luz externa?

¿Es el sentir del vibrar mi cuerpo,

Concentrándose todos mis sentidos,

En el entrar con la sensación del cuerpo avarón?

¿Es la necesidad de sentirse protegida,

Al no ser del oído, pensamientos, sentimientos,

Que calma la angustia al radiar solo la alegría,

E incluso, anulándose la razón?.

¿Es el amor en tiempo eterno,

Conectándose nuestros espíritus,

Para someterse en el ahora y el mas allá?.

¿Es el sueño, la ilusión, la promesa,

Que nos somete a depender de tu presencia,

Es vivir en el subconsciente de mi realidad?.

¿Es el interés de satisfacción material,

que hace el sometimiento a la costumbre y tranquilidad del futuro?

¿Es poder ser en la libertad de razonar,

Se observa con el crecimiento del aborto, El femicidio, abandono de la niñez, la Pérdida del matrimonio, madres paternas.

El método de Aprendizaje

El método de aprendizaje definido desde el cómo realizo mis actividades, que define un procedimiento para observar los procesos que definen las formas en la realidad de estudio. El mismo se alcanza que desde la atención y motivación a identificar sus elementos para analizar o interpretar sus relacionales o críticos. La definición, conceptualización son las formas de una realidad, abstraccionismo que se adapta a cada realidad del sujeto interprete, que pasa a ser interpretado.

Es diferente a la calificación o descalificación del SER. El ser, es el ente que absorbe, asume, se subjetiva, aprehende, se desprende o transforma su realidad, desde una relación intersubjetiva de su entorno.

La comprensión conceptual es lo más alto de la comprensión lectora, que te lleva a aplicar cualquier programa de tecnología, como la programación, ejercicios, estrategias de abordaje de la realidad que es lo contrario de lo pragmático y/o reacción. El contexto es un proceso de abstracción, deducción, inducción o abducción, que se sucede de lo más fácil a lo más complejo, cuyas problemáticas son afectadas desde lo emocional, racional o irracional.

En ese sentido, estar desde la seguridad del ser, motivado a aprehender superando las dificultades, creando identidad, protagonizando un ser de confianza para seguir y no confrontar desde su contrariedad el camino que se trazan para alcanzar metas, que son beneficiosas a todos y su contexto.

Saber el yo diferenciarse del sujeto, como ser pensante y de autoresponsabilidad en el contexto; del objeto que es la forma que define, califica o descalifica de la realidad; confrontada o contrariada en la existencia de la cosa contextualizada, es SER CONSCIENTE, de sus actos o comportamientos.

El mundo hoy se mueve en la diferencias de yoes que desean estar en el poder, para matar, destruir, dominar develándose el SER INCONSCIENTE. El mundo es escenario hoy día de llamas, muertes, destrucción: Venezuela, Siria, Guatemala, Corea del Norte, Francia, Ecuador, Chile, Bolivia, Nicaragua, El Perú.

El Ser debe definirse para construir el mundo del bien, dispuesto en las leyes de Dios y Jesucristo.

¡DEDICATORIA EN EL DIA DEL MAESTRO EN ARGENTINA!

Para el 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2019, se recuerda el homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, (15/02/1811 – 11/09/1888) conocido como “el padre del aula”, desde la Conferencia Interamericana de Educación que se celebró en Panamá en 1943.

Este celebre educador se propuso y así lo logró, el desarrollo de la educación hacia la cultura de la sociedad Argentina, cuyo principio fue resaltar y crear las instituciones que abordan los conocimientos científicos, inaugurando escuelas estructurales, la Academia de Ciencias, la Universidad Nacional de San Juan, la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, la Biblioteca Nacional de Maestros, el Observatorio Astronómico de Córdoba, dejando el legado de la enseñanza gratuita. El fue un periodista, escritor, político en el hacedor de la sociedad progresista de la cultura Argentina. Hoy es el motivo de mi inspiración, especialmente porque murió sólo y sin dinero en el exilio.

Yo quiero resaltar los principios tangibles de educar y educarse, en un espacio que se construye entre todos, niños, jóvenes, padres y representantes, obreros, administrativos, docentes y directivos. Todos tienen funciones que se sincronizan en un proceso para formar a un ser humano, que se inserta en una sociedad para vivir, quien es protegido por las leyes y es lo más vulnerable de la sociedad civilizadora., en el hacia del revalorizar la cultura.

La cultura es el valor del hacer de cada sociedad, que hace su manutención y desarrollo y son características propias diferenciadoras entre Estados, que se distinguen por su potencialidades creadoras.

El maestro en ese sentido, su principal objetivo es formar lo filosófico, en el desarrollo del ser cognitivo que hace la distinción de una sociedad. Cuyo ser no debe ser perturbado por seres perturbadores. Lo cognitivo es la aprehensión como aprendizaje del entorno, que hará al ser libre o atado a las negaciones de la vida, que son las frustraciones. Y las disputas de los intereses materialistas o de Poder, enmarcan el destino de cada niño en la perspectiva propia de muchos.

Esta es la incompatibilidad científica contemporánea, ¿Es la formación o el aprovechamiento de la identidad en la cultura educativa? ¿Existe la amenaza, la brujería, el chantaje, la utilización y la destrucción para el ejercicio de las funciones del maestro con facultades de manipulación del Poder administrativo? .

En este siglo XXI, donde la transcendencia de la sociedad primitiva a la sociedad progresista en un Estado que es el soporte de la democracia, la igualdad, las libertades y las oportunidades de sus labradores, es un tema aun primario en los debates educativos.

No hay algo más bonito, que la de crear nuestra cultura contextual, aun distinguiéndose el respeto de las culturas distintas, como hacedores de sociedad.

Lo difícil está en aceptar o reconocer ¿Qué no es, ser hacedor de una sociedad? .

Si un hacedor es un ser con capacidad, fortalezas, unicidad personal; que esta subordinado a seres de competencias, que tienen capacidad y facultades de resaltar principios, de restringir las perturbaciones a los principios, de crear principios; ¿dónde está la problematización del hacedor? . Lógicamente en uno mismo y ¿cómo puede superarlo desde el Poder administrativo, especialmente el inocente?

Ser Maestro entonces, es la honra que debe tener una persona por formar a las personas, en la mayor armonía consigo mismo, no puede desde su experiencia obstaculizar o destruir el ser de un niño, o descalificarlo porque la persona o la personalidad, no es algo estático sino evolutivo, que absorbe tipologías o patologías en el contexto y desarrollo de su infancia. Mucho menos son clones o zombis.

Un Maestro es un principio, es una guía, es la inspiración de una imitación en la infancia, es una referencia contextual, que se llevará impreso toda la vida. Que marcará la existencia de un ser humano. Ser Maestro es formarse para ser parte de la existencia de las familias y de la sociedad.

Formar en la maldad hará al ser humano malo, formar en la bondad hará al ser humano labrador de su pequeña vida en el conocer de la vida.

Un labrador infante, es el que explora su sentir, en lo que trata de conocer aprendiendo a identificar desde las emociones y después la captación de los objetos, en la apertura de su vista; es el que escucha y actúa, para reproducir sin saber lo que significa lo que dice o lo que hace, mas si sabe qué es lo que debe hacer para conquistar lo que le gusta tener. Aprende con facilidad y se dispersará o analizará si algo en su entorno no es compatible con la certeza de su confianza. Son hoy día seres muy despiertos e inteligentes, para saber identificar sus amenazas, por lo cual se intimidarán, llorarán o se negarán a estar o compartir, lo cual se llama socialización. Si el ser está disperso del ser confiado no puede estar en un aula de clases, porque está en la amenaza, discriminación, o preocupación a la descalificación. Es por ello, que siempre hay que responderse ¿La atención o focalización donde está en su ser? Igual que el docente y el personal directivo.

La fortaleza de creer y ser, es porque todos los sentidos están sincronizados en un solo objeto.

Es Es decir, hay una sincronización de los sentidos para dar una respuesta al mundo. No hay dispersión de lo emocional que es lo afectivo memorístico; con lo auditivo o formas de escucharse con sus súbditos; con lo visual que es la manera de ver para observarse; con lo táctil como manera de conectarse con el mundo; con lo olfativo, que no se utiliza para

aspirarle la nuca a los otros; con lo gustativo que es para mostrarse sano desde lo biológico; con lo espiritual cuando se utilizan en el mundo humano como forma errónea de disponer de las formas de las vidas terrenales o formas de creer en Dios para contrarrestar el mal.; con la realidad que es la interacción subjetiva y objetiva de hacer los hechos en la construcción de los objetos, como expresión humana de lo verbal o de actitud, lo cual forma la aptitud.

La vida nos exige cada día de ser mejores como sociedad, no de destruir a la sociedad por la conveniencia propia por escasos momentos... todo retorna a nuestro destino. No se es dirigido por algún sentido o simplemente dirigir para que se les traigan; porque los Maestros se deben a la razón humana hacia lo material.

En sus efectos concretos, yo me niego a construir o ser parte de las economías de pobres, donde el ser humano no tiene valor, ni capacidad, ni competencias, ni valores ni normas, dada la existencias en algunos países o Estados no partes Latinoamericanos.

Tampoco, se debe utilizar al ente para destruir al humano, no sólo se es objeto de la producción material propia, porque es una tesis inexplicable, la de formar un ser humano malo para el funcionamiento del mal en la sociedad. Todos apostamos a formar a nuestros hijos y formarnos en un proyecto de vida posible para ser felices en un mundo de igualdad.

El amor de Miranda;

Miranda te vi nacer,

Eres lo mas grande en la seguridad ante la incertidumbre,

Conocerte es la maravilla del Dios creador,

Calma todos los temores, enrumba planes,

Es lo único en la ansiedad de la vida.

Es no entender, porqué lloro?

Al sonreír de solo sentir los abrazos de sus seres queridos.

Verte despertar día a día, es verte inteligente,

Averiguando cómo domino a mi abuelita?

Con un grito, un llanto, bajar la mira en la timidez,

Patalear, tirar las cosas, cantar, sonreír, carcajear,

Inventar una canción, una actitud, una morisqueta,

Saber de todo, números, colores, identificar cosas y animalitos,

Ser maestra para corregir a mamita,

Vas a ser tan grande ;

Te valoro, cuando te observo,

Especialmente cuando relacionas,

O cuando amas, piensas colocando tu dedito en las cien, Para decir si o no quiero.

Porque al presentarte a tu padre en una foto,
No haz dejado desde allí de llamarme papa o
papi.

Eres inocencia ojitos, dedito y canción. Al
a subir tu coche, elegir el camino,

o recordarme lo que debo llevar,
para que no se me quede en el andar.

Cantas tu primera canción:

“ zapato donde estas,
aquí estoy,
alolalalala “

“mama donde estas,
aquí estoy,
alolalalala.

Papi donde estas,
Aquí estoy,
Alolalalala.

Katy hi,
donde estas,
Aquí estoy,
Alolalalalala.

Mami mami,
Esta trabajando,
Pa compa panton...

Sorprende siempre;
Elijes tu ropa, color, con pref-
erencia de algodón,

Eres aficionada a la ropa y al sen-
tirse bien con ella ajustada.

Defiendes lo tuyo, mas compartes con los tuyos.
Exiges a gritos con patale-
tas “quiero mis papas “,

Frente al restaurant que fre-
cuentas camino al jardín,

Tirándote en el suelo y tiran-
do todo hasta tus zapatos, el coche;

Para que te den tus papas fritas ...

Vaciar su bacinilla de sus desperdicios,
Escoger su comida en el supermercado,
Pedir se le cepille sus pelitos,

Así como subir al lavamanos
Aa asearse los dientes.

Cuando le pinto el dedito de esmalte amargo,
para que no lo chupe,

elije el otro dedo a escondi-
das para seguir chupándolo,

y cuando encuentra el es-
malte amargo perdido, me lo da.

