

Test de guerrilla

**Sección de entradas de “Teatro y Danza”
de la página atrapalo.com**

María Robles Afuera

Módulo UX

VI Bootcamp Web Development

Índice

Plan de test	4
Descripción de tareas	5
Primera tarea	5
Segunda tarea	6
Tercera tarea	7
Test por tareas	8
Primera tarea	8
Escritorio	8
Resultados Escritorio	8
Think Aloud.....	9
Observaciones	9
Entrevista post-tarea	11
Móvil	13
Resultados Móvil	13
Think Aloud	14
Observaciones	15
Entrevista post-tarea	15
Segunda tarea	18
Escritorio	18
Resultados Escritorio	18
Think Aloud.....	19
Observaciones	20
Entrevista post-tarea	20
Móvil	22
Resultados Móvil	22
Think Aloud	23
Observaciones	23
Entrevista post-tarea	23
Tercera tarea	26
Escritorio	26
Resultados Escritorio	26
Think Aloud.....	27
Observaciones	27
Entrevista post-tarea	28

Móvil	30
Resultados Móvil	30
Think Aloud	31
Observaciones	32
Entrevista post-tarea	32
Consideraciones generales tras la realización de los tests	34
Conclusiones por tarea	35
Primera tarea	35
Segunda tarea	37
Tercera tarea	39
Propuestas de mejora	40

Plan de test

Plataforma objeto del estudio

Sección de venta de entradas de teatro y danza de la web “Atrápalo”.

<https://www.atrapalo.com/entradas/teatro-y-danza/>

Objetivo

Comprobar si resultan útiles los distintos buscadores de la sección de teatro y danza de la página web de atrápalo en su versión de escritorio y en el dispositivo móvil (Android).

- ¿Tiene sentido la existencia de 2 buscadores en la cabecera de la página?
- ¿Los campos definidos en el formulario de búsqueda son adecuados?
- ¿Cuál es más intuitivo?
- ¿Hay diferencia de uso en función del tipo de búsqueda?
- ¿El funcionamiento es consistente en las distintas versiones?

Muestra

Se ha realizado el test a 7 usuarios de Internet de edades comprendidas entre los 31 y los 65 años que están familiarizados con el medio.

Están acostumbrados a realizar compras por Internet pero no son usuarios habituales de la web Atrápalo.

Configuración del test

Ha sido un estudio de campo, entre el 4 de junio y el 7 de junio de 2019, en persona, y estaba moderado.

Cada usuario empleó su ordenador con su navegador habitual (Firefox y Chrome) y su teléfono móvil (iOS y Android).

Se trata de un test de conducta en el que se van a analizar una serie de tareas específicas y el objetivo es obtener información cualitativa.

Tras cada una de las tareas en cada tipo de dispositivo (primero en escritorio y después en el móvil) se va a facilitar un pequeño cuestionario de satisfacción para obtener información adicional:

- ¿qué es lo que más te ha gustado?
- ¿qué es lo que menos te ha gustado?
- ¿cómo se podría mejorar?

Descripción de tareas

Cada uno de los usuarios ha realizado las siguientes tareas aquí definidas:

Primera tarea

Vas a estar con unos amigos de tu edad en la ciudad de Barcelona este fin de semana. Os apetece ir al teatro a ver una comedia y les quieres proponer un par de opciones en castellano.

Métricas

	Ruta(*)	Nº clicks	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
ESCRITORIO					
	THINK ALOUD				
	Ruta(*)	Nº clicks	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
MÓVIL					
	THINK ALOUD				

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

* Tres posibilidades en versión móvil: (a) lupa, (b) formulario de búsqueda, (c) filtrar.

Entre dispositivo y dispositivo se ha hecho el cuestionario de satisfacción descrito en el apartado anterior.

Segunda tarea

Una de las personas que te acompaña recuerda que le han recomendado una obra del director Óscar Contreras. Trata de encontrarla.

Métricas

	Ruta(*)	Tildes - Mayúsculas	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
ESCRITORIO					
	THINK ALOUD				
	Ruta(*)	Tildes - Mayúsculas	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
MÓVIL					
	THINK ALOUD				

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

* Tres posibilidades en versión móvil: (a) lupa, (b) formulario de búsqueda, (c) filtrar.

Entre dispositivo y dispositivo se ha hecho el cuestionario de satisfacción descrito en el apartado anterior.

Tercera tarea

Cuando ya habéis encontrado la obra otra persona os recuerda que hay un teatro, el Teatre Goya, en la misma calle en la que os alojáis, la calle Joaquim Costa. Él prefiere ir a ese teatro que está más cerca si ponen una comedia este fin de semana.

Métricas

	Ruta(*)	Tildes - Mayúsculas	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
ESCRITORIO					
	THINK ALOUD				
	Ruta(*)	Tildes - Mayúsculas	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
MÓVIL					
	THINK ALOUD				

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

* Tres posibilidades en versión móvil: (a) lupa, (b) formulario de búsqueda, (c) filtrar.

Entre dispositivo y dispositivo se ha hecho el cuestionario de satisfacción descrito en el apartado anterior.

Test por tareas

Primera tarea

Vas a estar con unos amigos de tu edad en la ciudad de Barcelona este fin de semana. Os apetece ir al teatro a ver una comedia y les quieres proponer un par de opciones en castellano.

Escritorio

Tarea 1	Ruta(*)	Nº clicks	Éxito/fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A	12	éxito	3' 37''	4
USUARIO 2	C	5	éxito	2'	5
USUARIO 3	B	19	éxito	5' 12''	4
USUARIO 4	C	15	éxito	4' 12''	4
USUARIO 5	C	5	éxito	1' 48''	5
USUARIO 6	Otra opción / C	13	éxito	3' 40''	4
USUARIO 7	B / C	22	éxito	6' 12''	3

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (A) lupa, (B) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (C) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	(Después de la búsqueda genérica en la lupa): en estos resultados no veo la fecha. Tendré que entrar una a una. Supongo que estará ordenado por fecha. (Después de entrar en un par de obras): Está mal organizado. Ésta es en diciembre, me pilla un poco lejos.
USUARIO 2	Pues vamos a ver. Barcelona, adultos, y voy a poner comedia. El precio no importa. (No). Ah, ok. Pues a ver si hay más cosas que se puedan poner. Ah, mira: Este fin de semana. Vale pues aquí tengo. A ver en castellano. Oh, mami, no pinta bien. Impro show tiene mejor pinta. Orgasmos en Barcelona, venga.
USUARIO 3	A ver por dónde empiezo. Pues escribo aquí Barcelona, ciudad, porque voy a estar en ciudad, aquí el tipo comedia y fecha... el fin de semana. Ahí lo busco y veo algunas opciones. Voy a tener que hacer click si quiero saber de qué se trata. Me lo describe. Me da información del evento y dónde queda. Vale. ¿Y si yo quiero compartir con mis amigos? El idioma es catalán. Yo no hablo catalán. No se ve bien lo del idioma. Ah, bueno, veo que aquí está la información (en el resumen de cada obra), no lo había visto. Lo bueno es que está ranqueado por aceptación y tienen muchas opiniones. No sé si tiene algo para compartir la información por whatsapp. No quiero estar copiando toda la info... a ver, todas la valoraciones... podría copiar el vínculo y pasárselo. Calladitas estáis más guapas... esta me pone un poco nerviosa. El precio está bien. Ah, la de orgasmos, mirá, aunque no tiene tanta popularidad. Bueno, copiaría los vínculos y ya...
USUARIO 4	Vamos a ver, pincharía adulto y si quiero fecha, a ver, filtro por fecha (se va los filtros de la lista de obras), no entiendo qué ha hecho esto... a ver , a seguir buscando, (encuentra los filtros por fecha), a ver, rango de fechas... ah, no, esto es julio... uy, no sé por qué ha salido esto pero bien. A ver esta obra... ah, es en catalán? No lo había visto. ¿No hay filtro por idioma? Bueno estas valdrían... "Improshow"... y para compartirlo parece que no hay nada. Le hago una foto y se la mando. Y "Magic comedia".

USUARIO 5	Como voy con unos amigos de mi edad, pongo adultos... el precio... me da igual, solo comedia, quito teatro. Y en Barcelona. Y este fin de semana. He marcado todas las cosas de momento. Aparecen nueve, las que están ahí. Son asequibles todas. Ah, ¿esta es en catalán? Lo pone muy pequeño. Elijo estas dos.
USUARIO 6	A ver si alguna de estas me vale. ¿Comedia tiene que ser? Pues no. Esta es en Madrid. A ver si lo de Barcelona lo puedo seleccionar en algún sitio. Aquí, provincia (desde filtros laterales). Este fin de semana. Parece que el idioma no se puede ver. Estas dos pueden ser.
USUARIO 7	Aquí busco en Barcelona y este fin de semana (buscador B) y aquí parece que se puede elegir comedia (buscador C). Me aparecen 9 obras, ok. Pues aquí busco. Mira está bien que aparezcan las valoraciones de la gente. Pues miraría unas cuantas y elegiría. Ésta tiene buena pinta. Pues elegiría esta. Ah, ¡pero está en catalán! Pues no me había dado cuenta. Está muy pequeña la información de idioma. Ah, mira, a ver qué hay en la selección atrápalo. Muestra lo mismo.

OBSERVACIONES	
USUARIO 1	No ha visto los filtros de la página ni el buscador intermedio (Nueva búsqueda). Ha ido directa al buscador de la lupa. No piensa en cómo compartir las opciones elegidas con su grupo.
USUARIO 3	Le ha llamado la atención que no hubiera ninguna forma de compartir la información por whatsapp o de alguna otra manera.
USUARIO 4	No ve el filtro “este fin de semana” y se mete en rango de fechas. Le da sin querer al filtro de este fin de semana.
USUARIO 6	Al principio se pone a mirar obras de las que le aparecen en la selección atrápalo a ver si le encajan. Pero no (2’). Ha comparado obras abriéndolas en distintas pestañas del navegador.
USUARIO 7	Le ha despistado que aparezca marcada la opción teatro y danza.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?

USUARIO 1	Que al hacer la búsqueda por comedia Barcelona me haya mostrado enseguida un listado de comedias en Barcelona.
USUARIO 2	Pues me ha facilitado mucho la vida esto de aquí de la izquierda de la página (los filtros).
USUARIO 3	Que muestre las valoraciones, que se vea el número de opiniones, que de un solo vistazo se vea la información más importante de la obra.
USUARIO 4	Me gusta que haya filtro por precio. Y me ha gustado que me ponga en la parte de arriba aparece la búsqueda que yo he hecho, me resulta útil. Aunque es curioso porque los colores que más resaltan normalmente dejo de verlos.
USUARIO 5	Me ha gustado que la búsqueda ha sido rápida y me ha mostrado todos los resultados que tenían bien.
USUARIO 6	La tarea es sencilla desde los filtros de la izquierda.
USUARIO 7	Nada en especial. Es un proceso muy normal.

¿Qué te ha gustado menos?

USUARIO 1	Que los resultados no estén ordenados por fecha de la más cercana en adelante.
USUARIO 2	Nada.
USUARIO 3	Que no se pueda compartir la información fácilmente desde la página.
USUARIO 4	Que no puedo elegir la lengua.
USUARIO 5	Nada.

USUARIO 6	Que no haya filtro de idioma.
USUARIO 7	Que no se vea bien lo del idioma.

¿Cómo crees que se podría mejorar?	
USUARIO 1	Con un buscador por fecha que la verdad es que no sé si existirá en la página. No lo he visto.
USUARIO 2	De ninguna manera.
USUARIO 3	Lo que creo que puede mejorar es que sea más fácil de compartir por Whatsapp para que no tenga yo que trabajar la información. Incluso un apartado para guardar las obras que hayas preseleccionado para tomar la decisión de qué vas a ir a ver, que estén cerca o sean parecidas, qué se yo.
USUARIO 4	Creo que sería mejor ver todas las portadas de las obras y al clickar que haya un desplegable de la obra. No me gusta el scroll down.
USUARIO 5	Está bien. Tal vez lo del idioma, que está muy pequeño.
USUARIO 6	Que haya un filtro de idioma y se vea más claro.
USUARIO 7	Lo del idioma. Igual poniendo el título de la obra en el idioma de la obra.

Móvil

Tarea 1	Ruta(*)	Nº clicks	Éxito / Fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A (varios intentos fallidos)/al final desde el buscador de la sección de entradas.	32	Éxito (pero sensación de fracaso)	5' 29"	2
USUARIO 2	B	22	Éxito (pero sensación de fracaso)	3' 28"	2
USUARIO 3	A/al final desde el buscador de la sección de entradas.	17	Éxito (pero sensación de fracaso)	5' 15"	2
USUARIO 4	B	12	Éxito	2' 57"	4
USUARIO 5	C	5	Éxito	40"	5
USUARIO 6	Primero mira en los filtros de la lista / C	7	Éxito	2'	4
USUARIO 7	C / B / C	15	Éxito	5'	2

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	<p>Búsqueda por “Barcelona” en lupa: ¿Está pensando? No está haciendo la búsqueda (observaciones: Lo percibía como un error de la web). Búsqueda por “comedia Barcelona” en lupa: así tampoco hace nada (observaciones). Lo percibía como un error de la web. Búsqueda por “comedia”: Vale, aquí puedo buscar... Pero ¿por qué me salen hoteles si estoy dentro de teatro y danza? Aquí hay algo que no está bien. No he metido algo bien. En teatro y danza me sale una lista pero me mezcla Madrid y Barcelona. Búsqueda obra a obra: Pues está siendo complicada la búsqueda. (Va al apartado de entradas): Si voy a entradas... ah, aquí hay un buscador que me permite buscar por lugar. También hay comedia. Y mira, me deja buscar por este fin de semana, esto está muy bien. Solo me ha faltado el filtro de idioma, pero no venía. Aquí están las obras. Pues me pueden valer estas dos.</p>
USUARIO 2	<p>Búsqueda en B: Voy a poner Barcelona y la fecha. Comedia parece que aquí no viene. Me sale flamenco. Algo está mal. Desde los filtros selecciona comedia: ¡por fin me salen las obras!</p>
USUARIO 3	<p>Con el móvil tengo menos experiencia que con el ordenador. No encuentro la identidad con la página web. Está diferente. Preferiría que fuera exactamente lo mismo. A ver aquí (entrando en la lupa). A ver, pongo “comedia Barcelona” y me saca todas las comedias en las que pone Barcelona pero no es esto lo que quiero. Esto me empieza a poner de mal humor (lleva más de 1’ 45” intentándolo). Mmm, me joroba que no encuentre un sitio donde poner el lugar (está desde la búsqueda genérica). Ah, mirá, aquí. No sé por qué no encontré este buscador antes (buscador página entradas). Ah, mirá aquí tiene también la información de las obras.</p>
USUARIO 4	<p>A ver, con el móvil meto provincia de Barcelona, ah, no, ciudad. Lo vuelvo a meter. A mira, aquí me deja poner el tipo de espectáculo, Comedia, y la fecha... ¡hay un rango “este fin de semana”! ¡Estupendo! ¿A ver las obras? ¿No cambian? Ah, que no le he dado a buscar. Bueno, si lo selecciono quiero que ya me haga la búsqueda sin dar a buscar. Aquí me cuesta menos hacer el scroll. Pero me sigue faltando el filtro de idioma.</p>
USUARIO 5	<p>A ver aquí ¿cómo hago la búsqueda? En filtrar, seguramente. A ver, aquí pongo “adultos”, el precio no lo pongo, que sea comedia, en</p>

	Barcelona, este fin de semana y me aparecen las mismas que antes y me quedaría con estas dos.
USUARIO 6	Ah, aquí están los filtros. Hago la búsqueda, el proceso es muy similar, hay que estar atento para buscar los filtros de manera adecuada en la parte de arriba. Y tengo que hacer scroll para encontrar las obras. Es intuitivo porque están en la parte de arriba.
USUARIO 7	Para empezar no me gusta buscar en el móvil por el tamaño de la pantalla. A ver selecciono los filtros (buscador C)... pero me muestra 16 obras. Ah, estoy en provincia... pero ¿ésta? No coincide la fecha. Ah, que no he puesto la fecha. (Buscador B) aquí pongo la fecha (pero no vuelve a meter los filtros). He perdido todos los filtros. Esto está fatal. Otra vez lo tengo que meter todo. (Otra vez buscador C). No me gusta esto.

OBSERVACIONES	
USUARIO 1	En dos búsquedas diferentes ha confundido el botón de hacer la búsqueda del teclado en iOS que es el que está en la esquina inferior derecha en azul con uno que está en la esquina superior derecha en el que pone "listo". Le daba ahí pensando que haría la búsqueda pero no buscaba nada. Lo ha percibido como un error del buscador. No logra hacer la búsqueda desde la lupa y decide ir buscando obra a obra.
USUARIO 2	Aperece escrito teatro y danza y le da la impresión de que no se puede elegir comedia. Filtra mal y tiene que volver sobre sus pasos. Después de un minuto y medio volviendo a hacer la búsqueda descubre el botón filtrar.
USUARIO 3	Se confunde en principio con los filtros que ordenan la lista de obras de la primera pantalla. Acto seguido se va a la lupa. Intenta varias veces hacer la búsqueda desde la lupa pero le muestra hoteles, otras cosas. Termina encontrando el buscador de la página de entradas a base de volver atrás pero no encuentra ni los filtros ni el buscador de la banda roja. Filtra la lista de resultados por valoración.
USUARIO 4	Este usuario tiene un perfil tecnológico.

USUARIO 5	Esta usuaria tiene un perfil tecnológico.
USUARIO 7	Este usuario tiene un perfil tecnológico. Y aun así se confunde con el uso de los buscadores.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?	
USUARIO 1	El buscador cuando lo he encontrado. (El del apartado “entradas”).
USUARIO 2	Nada.
USUARIO 3	Nada.
USUARIO 4	Me ha gustado bastante más que en el desktop. El filtro de “este fin de semana”. Y que las fichas son más pequeñas. Más cómodo para verlo.
USUARIO 5	La búsqueda me ha parecido bien.
USUARIO 6	Funciona bien.
USUARIO 7	Nada en especial.

¿Qué te ha gustado menos?	
USUARIO 1	Que no encontraba el buscador y la lupa me llevaba a una búsqueda genérica.
USUARIO 2	Me ha resultado muchísimo más complicado que desde el escritorio porque no encontraba los filtros.
USUARIO 3	Observación la misma que antes para el tema de compartir la información. Perdí la oportunidad de encontrar el buscador y volver a encontrarlo fue muy complicado. Di un rodeo muy largo.

USUARIO 4	Que hay que darle al botón buscar si lo tengo todo relleno.
USUARIO 5	Siempre las pantallas más pequeñas son un inconveniente por mi edad. Que veo peor. Y prefiero el escritorio aunque lo que tengo todos los días encima es el teléfono. Y entiendo que las pantallas pequeñas tienen muchas limitaciones por el espacio disponible. Buscar por filtrar me parece más incómodo. Pero no me queda más remedio que usar las pantallas más pequeñas.
USUARIO 6	Que hay que buscar los filtros y no los he encontrado a la primera.
USUARIO 7	Que borre los filtros y haya que meterlos de nuevo (entre distintos buscadores aunque no se ha dado cuenta).

¿Cómo crees que se podría mejorar?

USUARIO 1	Poniendo el buscador de forma visible dentro de teatro y danza.
USUARIO 2	Poniendo los filtros a la izquierda de la pantalla como en el escritorio. Que estuvieran visibles todos en todo momento. No solo lugar y fecha.
USUARIO 3	Aquí no es tan incómodo copiar los vínculos pero me gustaría que hubiera una forma más sencilla de compartir la info por whatsapp. Sería más cómodo. Que puedas seleccionar con un tic las que vas seleccionando para hacer la selección final.
USUARIO 4	Está bien pero no me gusta que aparezcan las fotos de otra gente. Primero que aparezca el precio y lo último las fotos de los que ya han ido.
USUARIO 5	Para tener este tamaño de pantalla me parece que está perfecto. No le pongo ninguna pega.
USUARIO 6	Que estén más visibles los filtros.
USUARIO 7	Si se amplían los criterios de búsqueda se puede mejorar.

Segunda tarea

Una de las personas que te acompaña recuerda que le han recomendado una obra del director Óscar Contreras. Trata de encontrarla.

Escritorio

Tarea 1	Ruta(*)	Tildes - mayúsculas	Éxito/ fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A	No	éxito	35''	5
USUARIO 2	A	No	éxito	18''	5
USUARIO 3	B	No	fracaso	2' 55''	1
USUARIO 4	A	No	éxito	20''	5
USUARIO 5	C/ búsqueda en google	No	Éxito (pero ha encontrado otra obra)	2' 45''	1
USUARIO 6	A	Sí a las dos cosas	éxito	22''	5
USUARIO 7	A	No	Ve la pantalla de "oooh, sentimos que nada coincide" y desiste. A punto de desistir. Le da al intro y ve que sí que hay un resultado.	20''	1

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (A) lupa, (B) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (C) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	Búsqueda desde lupa: Pues busco aquí Óscar Contreras y debe ser ésta. Sí, Óscar Contreras. Mira qué rápido.
USUARIO 2	Búsqueda desde lupa: antes de darle al intro aparece una pantalla en la que dice que no encuentra nada por esa búsqueda y dice: ah, mira, pues no aparece nada”, mientras da al intro y le aparece el resultado: ah, sí, mira, aquí está.
USUARIO 3	Mmmm, pues es que entrando aquí (Nueva Búsqueda) no me deja hacer una búsqueda más fina. Son los mismos campos que antes. Temo que si entro por aquí no me deje... no sé cómo se hace. Y por aquí? Entra en la sección de usuario. No encuentra el buscador de la lupa. Vuelve al buscador de la sección de entradas.
USUARIO 4	Pues meto aquí (lupa) el nombre, Óscar Contreras, y a ver... parece que lo encuentra sin problemas. Entiendo que todos los filtros los mantiene de antes.
USUARIO 5	Pues aquí en los filtros no veo cómo meter información para una búsqueda diferente, entiendo que esto de nueva búsqueda será para hacer otra búsqueda pero igual, así que tampoco me vale (no presiona sobre la opción). En la información de las obras no veo nada. Me voy a ir a otra ventana y a buscar óscar contreras comedia: ah, mira, Óscar contreras dirige “orgasmos”... ya la tengo. Me vuelvo a la página. Y aquí está. Orgasmos. Y en el cartel pone que la dirige Óscar Contreras.
USUARIO 6	Pues lo meto aquí... bien, perfecto.
USUARIO 7	Pues pongo “Óscar contreras” y dice que no coincide nada. Pasan unos segundos y le da al intro. Anda, sí que hay una. Esto está fatal.

OBSERVACIONES	
USUARIO 2	Ve la pantalla previa a la búsqueda desde la lupa donde te dice que no hay resultados antes de darle al intro.
USUARIO 3	Abre desplegable en el campo de lugar. Parece que se va a poder buscar por artista pero intenta seleccionar en el desplegable la opción y no lo consigue. No consigue encontrar la forma de meter la opción de óscar contreras. En ningún momento ve el buscador de la lupa.
USUARIO 4	En realidad no mantiene los filtros. Es una nueva búsqueda en la que sólo filtra por ese nombre.
USUARIO 5	No se da cuenta de que existe la lupa.
USUARIO 7	Le ha dado al intro cuando ya daba por hecho que no iba a encontrar nada.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?	
USUARIO 1	Que ha sido una búsqueda muy rápida.
USUARIO 2	Ha sido muy fácil.
USUARIO 3	Nada.
USUARIO 4	Todo.
USUARIO 5	Nada.
USUARIO 6	Pues que ha sido rápido y ha funcionado incluso con acentos y mayúsculas, que a veces los buscadores no funcionan con eso.
USUARIO 7	Nada

¿Qué te ha gustado menos?

USUARIO 1	Nada.
USUARIO 2	Nada.
USUARIO 3	No he podido encontrar la forma de buscar por artista.
USUARIO 4	Nada.
USUARIO 5	Que no se puede buscar por director. Hay que tener muchos recursos para hacer esta búsqueda.
USUARIO 6	Nada
USUARIO 7	Que el buscador me mienta. Me diga que no hay resultados cuando sí los hay.

¿Cómo crees que se podría mejorar?

USUARIO 1	De ninguna manera.
USUARIO 2	De ninguna manera.
USUARIO 3	Que los filtros incluyeran el filtro por artista.
USUARIO 4	De ninguna manera.
USUARIO 5	Permitiendo la búsqueda por director.
USUARIO 6	De ninguna manera.
USUARIO 7	Pues que no aparezca esa pantalla que confunde.

Móvil

Tarea 1	Ruta(*)	Tildes - Mayúsculas	Éxito/ fracaso	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A	No	éxito	23''	5
USUARIO 2	A	No (pero le pone las tildes el móvil)	éxito	27''	5
USUARIO 3	A	No (pero le pone las tildes el móvil)	éxito	1' 23''	3
USUARIO 4	A	No (pero le pone las tildes el móvil)	éxito	18''	5
USUARIO 5	C	No	Éxito (pero encuentr a otra obra)	40'	1
USUARIO 6	A	Sí a las dos	Éxito	20''	5
USUARIO 7	A	No	Éxito	18''	3

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	Búsqueda desde lupa: Pues estamos aquí. Meto Óscar Contreras y me sale Óscar contreras. Perfecto.
USUARIO 2	Pues nada, igual. Perfecto.
USUARIO 3	Pues no sé si por aquí lo voy a conseguir. A ver aquí (lupa). Parece que no encuentra nada. Ah mira, acá la encontré y entonces ahora a mi amigo le mandaría el vínculo.
USUARIO 4	Pues aquí lo mismo, lupa y a Óscar. Perfecto.
USUARIO 5	Aquí en filtros no me sale nada tampoco para filtrar por director. Me iría a otra ventana también. No veo cómo hacerlo de otra forma.
USUARIO 6	Pues hago lo mismo y ya está.
USUARIO 7	Metó aquí "Óscar contreras" y ah, aquí mejor. Me muestra el resultado y no aparece la pantalla esa. Mejor.

OBSERVACIONES	
USUARIO 3	Al ver la ventana de la lupa donde dice que no hay nada por esa búsqueda está al borde de desistir. Pero cuando presiona el botón de intro se da cuenta de que sí que hay varias cosas. Aparece la obra que dirige Óscar Contreras.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?	
USUARIO 1	La rapidez.
USUARIO 2	Que ha sido muy directo, muy rápido.
USUARIO 3	Nada.

USUARIO 4	Todo.
USUARIO 5	Nada
USUARIO 6	Todo.
USUARIO 7	Nada especialmente

¿Qué te ha gustado menos?	
USUARIO 1	Nada.
USUARIO 2	Nada.
USUARIO 3	Falta cómo compartir el contenido.
USUARIO 4	Nada.
USUARIO 5	Que no hay filtro por director.
USUARIO 6	Nada.
USUARIO 7	Nada.

¿Cómo crees que se podría mejorar?	
USUARIO 1	De ninguna manera.
USUARIO 2	De ninguna manera.
USUARIO 3	Lo mismo que antes. Que con la info que tenía seleccionado al principio si pudiera añadir el campo de artista y no tener que buscar de nuevo en todo el país pues estaría fenómeno.
USUARIO 4	De ninguna manera.
USUARIO 5	Poner un filtro por director.

USUARIO 6	De ninguna manera.
USUARIO 7	De ninguna manera.

Tercera tarea

Cuando ya habéis encontrado la obra otra persona os recuerda que hay un teatro, el Teatre Goya, en la misma calle en la que os alojáis, la calle Joaquim Costa. Prefiere ir a ese teatro que está más cerca si ponen una comedia este fin de semana.

Escritorio

Tarea 1	Ruta(*)	Nº clicks	¿Desiste?	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A	18	no	4' 14''	3
USUARIO 2	A	5	no	1' 32''	4
USUARIO 3	B	13	no	3' 27''	2
USUARIO 4	A	15	sí	3' 13'	1
USUARIO 5	Otra opción	4	no	1' 48''	3
USUARIO 6	A	6	no	4' 20''	3
USUARIO 7	C / A	8	no	3' 12''	1

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (a) lupa, (b) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (c) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	Pues vamos a ver si buscando por teatro... Ah, lo he puesto mal. Tratre. Mmm... No veo las fechas. Tengo que entrar en cada una para ver si coinciden las fechas. No coinciden. Igual puede ser esta, todas las noches de un día, pero no sé si es una comedia. No lo veo por ninguna parte. Categoría teatro. No especifica si es comedia o no. Scape room, esto parece que es una comedia... pero las fechas no, ¡es diciembre! Hay también un monólogo pero no coincide la fecha tampoco.
USUARIO 2	No hay comedia a simple vista. No encuentro lo que quiero.
USUARIO 3	Bueno, vamos a ver... ¿Teatre de goya has dicho? (No, Teatre Goya). Ah, ok. Aunque busco no reconoce esto como un parámetro de búsqueda. Ah, ¡salas! ¿Será que funciona esto para salas? Ah mira, algo apareció. Pero no puse el filtro de fecha. Ahora sí, esto es lo que tiene este fin de semana pero no es una comedia. Ves, esto es lo que a mí me gusta usar, el mapa.
USUARIO 4	Pues con las mismas, yo no me complico. Teatre Goya y como mucho le puedo poner Barcelona por ayudarle. A ver, aquí aparece un listado y en la descripción aparece teatre goya. Pero esto es en el teatre goya. No viene el filtro por teatro. Esto me parece desconcertante. ¿Por qué salen hoteles? ¿Dónde sale la búsqueda por teatros? Esto me cabrea. Vuelta para atrás. Mira, aquí sale el teatro en rojito. Igual entrando aquí sale una lista de teatros. Desisto.
USUARIO 5	En este listado, mira, hay una obra del Teatro Goya, si clicko aquí... ah, mira, 10 entradas en el Teatro Goya... pero esta no sé si es una comedia. Pone "teatro". No tiene pinta de comedia. Por fechas me vale. Pero en la información del evento no lo pone. Hay que leerse la descripción. No es una comedia. No hay entonces una comedia este fin de semana.
USUARIO 6	Pues pongo aquí "Teatre goya" y ya tengo las obras. Pero tengo que entrar una a una para ver las fechas. No veo ninguna comedia. Y "Teatro" es demasiado genérico. Me falta el género. Esto es un

	monólogo pero en otras fechas. No tienen ahora mismo una comedia en castellano para este fin de semana.
USUARIO 7	(Buscador C): A ver si aquí hay algún filtro que te permita seleccionar el teatro. Pues parece que no. (Buscador A): pues a ver aquí... aparece una lista pero tendría que filtrar. ¿Son de Barcelona? Ah, parece que sí. Pero esta es una búsqueda muy de atrápalo. Que salen muchas cosas porque como venden muchas cosas. Esto es un hotel. Solo hay filtro de entradas y hoteles. Pero harían falta otros filtros. Aquí tengo que entrar obra por obra. No veo por ahora ninguna forma de filtrar. Estoy por volverme a la búsqueda anterior y ver si hay alguna obra que sea en el Teatro Goya una por una.

OBSERVACIONES	
USUARIO 3	Hace la búsqueda con el buscador B y trata de poner el teatro en el campo de dónde ir. Aparece un listado donde parece que se puede hacer una búsqueda por sala, pero al presionar sobre esa opción no aparece el teatro que está buscando.
USUARIO 4	En la primera búsqueda le ha salido el mismo listado que al resto pero al no salir el teatro en rojo en la información de la ficha le ha desconcertado y se ha perdido.
USUARIO 5	Entra en una obra que es en el Teatre Goya.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?	
USUARIO 1	Que he encontrado el teatro que estaba buscando.
USUARIO 2	Que ha sido rápido.
USUARIO 3	Nada.
USUARIO 4	Nada.

USUARIO 5	Nada especialmente.
USUARIO 6	Está bien que al poner “Teatro Goya” te aparezcan las obras que van a poner en ese teatro.
USUARIO 7	Nada.

¿Qué te ha gustado menos?

USUARIO 1	Pero que no tenía un filtro para buscar por comedia o por fecha, entonces no he encontrado lo que quería. No está muy claro.
USUARIO 2	Nada.
USUARIO 3	No sé por qué tarda tanto en reconocer los parámetros de búsqueda.
USUARIO 4	No aparece el filtro por teatro.
USUARIO 5	Que no están bien categorizadas las obras. Teatro como categoría es demasiado genérico.
USUARIO 6	Que no estén bien catalogadas las obras. Que no aparezcan las fechas.
USUARIO 7	Que no hay manera de filtrar por nada al hacer una búsqueda de este tipo.

¿Cómo crees que se podría mejorar?

USUARIO 1	Que una vez que te has metido en el teatro puedas clasificarlo por fecha, y si es comedia, baile o lo que sea.
USUARIO 2	Pues a mí me gustaría que hubiera un mapa que te mostrara el teatro y el resto de teatros próximos con las obras en cada uno al pasar por encima y así poder elegir otras opciones cerca.
USUARIO 3	Bastante mejorable. Resulta desconcertante que parezca que no lo encuentras al meter el teatro. Y una vez que estás en una obra, al entrar en el mapa estaría bien que el mapa mostrara todos los teatros

	por proximidad con la obra que ponen en esa misma fecha para poder elegir ahí mismo y no tener que volver a hacer otra búsqueda de nuevo.
USUARIO 4	Pues poniendo un filtro claro por teatro. Y que aparezca el nombre del teatro en el listado.
USUARIO 5	Categorizando mejor las obras.
USUARIO 6	En las especificaciones podrían poner las especificaciones por género mejor. "Teatro" es muy genérico. Y las fechas. Que aparezcan.
USUARIO 7	Que permita filtrar por fecha y género y no solo por entradas y hoteles.

Móvil

Tarea 1	Ruta(*)	Nº clicks	¿Desiste?	Tiempo	Rating (1-5)
USUARIO 1	A	6	no	1' 34''	3
USUARIO 2	A	2	no	1' 11''	4
USUARIO 3	A	8	no	2' 30''	2
USUARIO 4	A	15	sí	2' 43''	1
USUARIO 5	C / A / C	19	sí	4' 38''	1
USUARIO 6	A	6	no	1' 10''	3
USUARIO 7	A	4	no	40''	1

* Tres posibilidades en versión de escritorio: (A) lupa, (B) nueva búsqueda: hace referencia a la entrada por cualquiera de los accesos al buscador de la banda roja, (C) filtros.

THINK ALOUD	
USUARIO 1	Aquí me pasa como en el ordenador. Que no aparecen las fechas y muchas obras están catalogadas como teatro.
USUARIO 2	Aquí lo mismo. Me sale el teatro pero no me salen comedias. Y me salen muchas más cosas, no sé por qué. Me salen los hoteles. Igual puedo poner Teatre Goya comedia, a ver si me sale algo. A mira, me sale la de antes pero no nos va bien por la fecha. Así ha sido más conciso.
USUARIO 3	Mira, en esta búsqueda más general parece que funciona... muestra algo... a ver, es por fecha? ¡No se ve si es por fecha! Pues mira, esto es un tema. Si quiero buscar ahora tendría que entrar obra por obra, absolutamente a todas para ver cuándo son. La fecha es fundamental, más importante que entre un poco de la explicación de qué va la obra. Y ahora si entro aquí en cambiar, esta búsqueda tampoco sale fácil...
USUARIO 4	Aquí estamos con las mismas. Vuelvo otra vez. Me aparece esta lista, pero esto es del Teatro Goya... no sé, desisto. A ver desde Google. Teatro Goya Barcelona. ¡Bingo! Desde aquí aparece. Pero tengo que entrar en todas las obras.
USUARIO 5	Hago una búsqueda desde los filtros pero no me sale la obra esa que es en el Teatre Goya. No sé cómo he hecho antes la búsqueda. Porque ahora no me sale. No sé cómo he llegado antes a la búsqueda. Filtrar por teatro no se puede. No ofrece eso. Si no me ofrece filtro. A ver aquí (en la lupa). (Mete Teatre Goya Barce y aparece la pantalla de que no encuentra nada antes de hacer la búsqueda y ahí desiste). Esto muy mal. A ver si desde los filtros busco solo en Barcelona, este fin de semana. Nada, ¡me salen 109 obras! No voy a mirarlas una por una.
USUARIO 6	Efectivamente son las mismas obras y no aparece fecha ni una buena catalogación.
USUARIO 7	Pues lo mismo le pasa porque no tiene más filtros que el que tenía en el escritorio.

OBSERVACIONES	
USUARIO 1	Mira el select para filtrar sólo por entradas. Número bajo de clicks porque ya sabe que ninguna obra va a cumplir con las condiciones que busca.
USUARIO 2	Ha hecho una búsqueda en la lupa por teatro añadiendo el género y lo ha filtrado.
USUARIO 3	Busca por la lupa y luego intenta desde el buscador intermedio pero no le gusta volver a tener que meter los parámetros.
USUARIO 4	Incluso se ha salido de la página para buscar desde Google.
USUARIO 5	Le despista la pantalla de “ohhhh... parece que no encontramos nada que coincida con...” y desiste antes de hacer la búsqueda.

Entrevista post-tarea

¿Qué te ha gustado más?	
USUARIO 1	Que muestra las obras por teatro.
USUARIO 2	Ha sido rápido.
USUARIO 3	Que ha sido más fácil que en el escritorio.
USUARIO 4	No me ha gustado nada.
USUARIO 5	No me ha gustado. Está fatal.
USUARIO 6	Nada en especial.
USUARIO 7	Nada.

¿Qué te ha gustado menos?	
USUARIO 1	Que no están ordenadas por fecha.

USUARIO 2	Pero se me han metido ahí los hoteles y lo he tenido que volver a buscar.
USUARIO 3	Que no muestra las obras por fecha, ni siquiera muestra la fecha en el listado.
USUARIO 4	He tenido que salir a google para buscar el teatro. Fatal.
USUARIO 5	La dificultad de la búsqueda. Que no tenga un filtro por teatro.
USUARIO 6	Que está mal catalogado y no aparece la fecha.
USUARIO 7	Que no hay manera de filtrar por nada al hacer una búsqueda de este tipo.

¿Cómo crees que se podría mejorar?	
USUARIO 1	Si las ordenara por fecha o se pudieran buscar por fecha dentro de la búsqueda realizada.
USUARIO 2	No, creo que está bien.
USUARIO 3	Pues hay que poner la fecha, ordenarlo por fecha y también el mapa.
USUARIO 4	Demasiadas cosas. Está fatal.
USUARIO 5	Que tenga una búsqueda por teatros
USUARIO 6	Que estén mejor catalogadas las obras y aparezca la fecha en el listado de obras.
USUARIO 7	Que permita filtrar por fecha y género y no solo por entradas y hoteles.

Consideraciones generales tras la realización de los tests

Los usuarios perciben sus propios errores como fallos de la web de manera mayoritaria (no dar a un intro, cambiar de buscador en medio de la búsqueda, seleccionar mal los filtros).

Por los resultados obtenidos parece que cuando un usuario utiliza un tipo de buscador de manera inicial, es más complicado que vea los otros buscadores en la página.

Los usuarios de mayor edad encuentran que para hacer búsquedas el teléfono es incómodo por su tamaño.

Cada vez que han empleado el buscador B les resultaba confuso que apareciera preseleccionada la opción “teatro y danza”, porque en muchos casos les daba la impresión de que no podían poner ahí el tipo de espectáculo.

Conclusiones por tarea

Primera tarea

Está enfocada a comprobar la usabilidad del buscador de los filtros, y ver si los usuarios necesitan o no un filtro por idioma:

Escritorio

1. Los usuarios de la muestra han empleado mayoritariamente el buscador de los filtros (opción C) para esta búsqueda por diversos criterios de manera simultánea. **El buscador por filtros es el más eficiente para este tipo de búsquedas y el más intuitivo.** Desde los filtros la búsqueda resulta muchísimo más sencilla que desde los otros dos buscadores. Se observa en los tiempos de búsqueda, menores cuando han buscado desde los filtros, luego algunos se han entretenido con otras cuestiones de la elección de las obras.
2. Los tiempos han oscilado entre 1:48 y 6:12 y el grado de satisfacción ha sido bueno (una media de 4,12 sobre 5). Aunque los tiempos para la ejecución de la tarea han sido bastante largos los usuarios se han mostrado bastante satisfechos.
3. Varios usuarios hacen hincapié en que echan en **falta un filtro por idioma**, y hacen comentarios relacionados con que el idioma está puesto demasiado pequeño o que no se ve a primera vista.
4. Sería interesante **valorar la inclusión de un botón para compartir** en redes (al menos en Whatsapp): Una de las usuarias echa de menos que haya una forma de compartir la información de forma sencilla desde la página por Whatsapp (para compartir con su grupo de amigos las opciones) y que no exista una manera de poder comparar unas cuantas obras entre sí. Otro usuario ha resuelto la comparación abriendo distintas pestañas.

Móvil

1. No parece muy sencilla ni evidente la búsqueda por filtros en la versión móvil. De siete usuarios sólo tres han recurrido a ella y uno de ellos ni siquiera lo ha hecho como primera opción. Varios usuarios han propuesto como mejora que los filtros fueran más completos (sólo veían la opción B de buscador) o estuvieran visibles a primera vista. Sería por lo tanto **conveniente destacar los filtros** de alguna manera. El color del botón ya es diferente.
Sugiero hacer un a/b testing cambiando el color y el tamaño del botón y de la frase “0 filtros aplicados”, que nadie parece haber visto. También se puede explorar el impacto de un cambio de literal (“Filtrar” por “filtra tu búsqueda”: más largo pero tal vez más claro).
2. El grado de satisfacción ha sido medio (una media de 3). Aunque han logrado hacer la tarea después de muchas vueltas cuatro de siete han tenido sensación de que no estaba bien la forma de buscar.

3. Los usuarios que han seleccionado para esta tarea desde el móvil la lupa han tenido problemas para realizarla. El tiempo de realización ha pasado de 5 minutos, se han enfadado. Han terminado encontrando el buscador de la sección de entradas y desde ahí han conseguido hacer la búsqueda. No han logrado encontrar los otros dos buscadores.

Es importante mejorar la experiencia de búsqueda. **Advertir de la existencia de la búsqueda por filtros.** Una ventana como la de la búsqueda fallida que diga: prueba nuestros filtros de búsqueda y que indique el emplazamiento de la opción de forma gráfica.

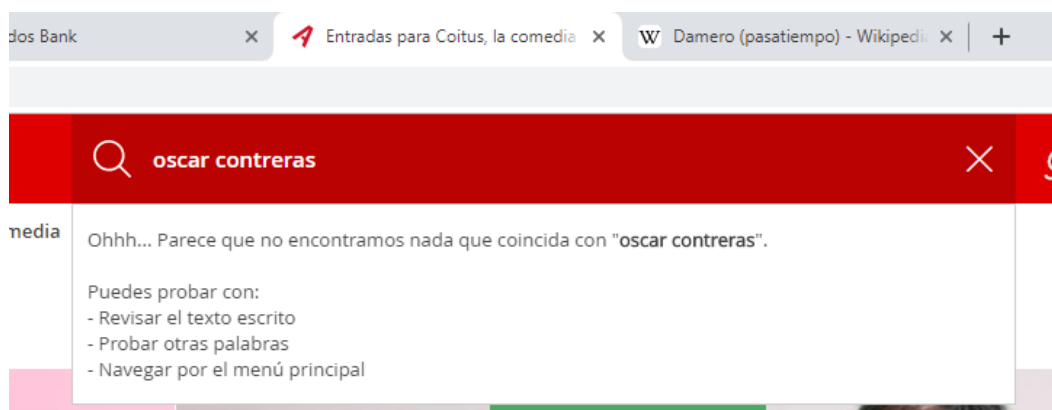
4. Uno de los usuarios le ha gustado más la experiencia móvil porque decía que la información estaba más clara y era más legible en este dispositivo. Le parecía que en escritorio sería mejor poner las portadas tipo matriz de obras, cómo en las plataformas de contenidos audiovisuales y que una vez que elijas una de las obras te muestre más información de la misma. Se podría hacer un a/b testing para valorar esa posible mejora.

Segunda tarea

Está enfocada a comprobar el funcionamiento del buscador de la lupa.

Escritorio

1. 5 de 7 usuarios han empleado la lupa para hacer esta búsqueda. Parece que **el buscador más intuitivo en este tipo de búsqueda por artista es la lupa**.
2. El **grado de satisfacción** ha sido **muy dispar** porque quienes no han encontrado la lupa han dado una puntuación de 1 porque no encontraban la obra de Óscar Contreras. Ni siquiera encontraban como hacer una búsqueda por director.
3. Dos de los usuarios han visto la ventana de aviso de la lupa:



En uno de los casos ha sido muy fugaz, porque ya le había dado al intro y no le ha hecho desistir de la búsqueda, pero en el otro estaba a punto de desistir al ver éste mensaje y en seguida le ha aparecido el resultado. La experiencia en este caso ha sido muy negativa. De mal funcionamiento. Considero bastante importante solventar este bug porque resulta muy confuso para el usuario que se fija en ello. **Es necesario corregir que en la ventana de aviso de la búsqueda aparezcan mensajes falsos.**

4. Algunos usuarios no han visto la lupa, no la han encontrado. Una de ellas ha tratado de entrar en la lupa pero ha presionado sobre el icono del usuario y ha pensado que eso era lo que había ahí. Quienes han hecho esta búsqueda por otros medios han tenido muchas dificultades. Les faltaban filtros, no sabían cómo buscar por artista o por director. **Es conveniente destacar el icono de la lupa.**
5. Una de las usuarias que no ha empleado la lupa ha encontrado una de las obras de Óscar Contreras que estaba en Barcelona y era de ese director, Orgasmos. Pero no aparece en la busca genérica mediante la lupa porque el nombre del director no aparece en la sinopsis. El nombre sólo se veía en el cartel.
Mejoraría la experiencia el incluir en todas las obras los datos de su ficha técnica (Autor, dirección y actores como una información mínima).

Móvil

1. 6 de los 7 usuarios de la muestra han empleado la lupa en el móvil para realizar esta búsqueda. **El grado de satisfacción ha sido en general positivo y los tiempos de búsqueda muy breves.**
2. En el móvil no han llegado a ver la ventana de “ohhhh... parece que no encontramos nada que coincida con Óscar Contreras” y la experiencia ha mejorado. Se aprecia en las puntuaciones.
3. 6 de 7 usuarios de la muestra no han introducido ni mayúsculas ni tildes a la hora de hacer la búsqueda pero en algunos dispositivos Android les ponía la mayúscula y la tilde al nombre. **El buscador ha funcionado correctamente en todos los casos.** Punto a favor.
4. Quienes no han encontrado la lupa en el escritorio aunque la hayan encontrado aquí siguen pensando que es necesario un filtro de artista o director (2 usuarios). Los demás no ven margen de mejora posible.

Tercera tarea

Está enfocada a comprobar el funcionamiento de la búsqueda por teatro.

Escritorio

1. El grado de satisfacción es bastante bajo (Media 2,42) y la experiencia tiene varios puntos de mejora.
2. Aunque se puede realizar una búsqueda por teatro no aparece el teatro en sí con las obras que se representan, sino un listado de las obras que se representan, sin las fechas y sin que ponga claramente que pertenecen al teatro. Sólo uno de los usuarios ha logrado ver la página del teatro en atrapalo.com haciendo la búsqueda desde Google. **Debería aparecer la página del teatro al buscar por teatro** y a continuación el listado de obras.
3. Varios usuarios han reclamado la existencia de **filtros más variados dentro de ese apartado** ya que sólo se puede filtrar por entradas y hoteles desde el listado resultante de la búsqueda por teatro desde la lupa.
4. Todos se han quejado de la ausencia del orden por fecha y que no aparezca claramente en el listado. Que los resultados de las obras vengan **ordenados por fecha de más cercana a más lejana en el tiempo**.
5. Eliminar la información de los listados de obras resulta desconcertante para los usuarios. Es necesario **incluir en el listado de obras desde el buscador de la lupa las fechas, el idioma y el teatro en donde se representa**.
6. Dos usuarias han señalado que a ellas les resulta muy útil para las búsquedas por proximidad los mapas. Si existiera un mapa que mostrara el teatro y todos lo que estuvieran próximos sería muy útil para ellas. Y que al pasar por encima mostrara lo que se representa en las fechas de la búsqueda. Es una funcionalidad muy sofisticada pero tal vez convenga valorarla para un futuro.

Móvil

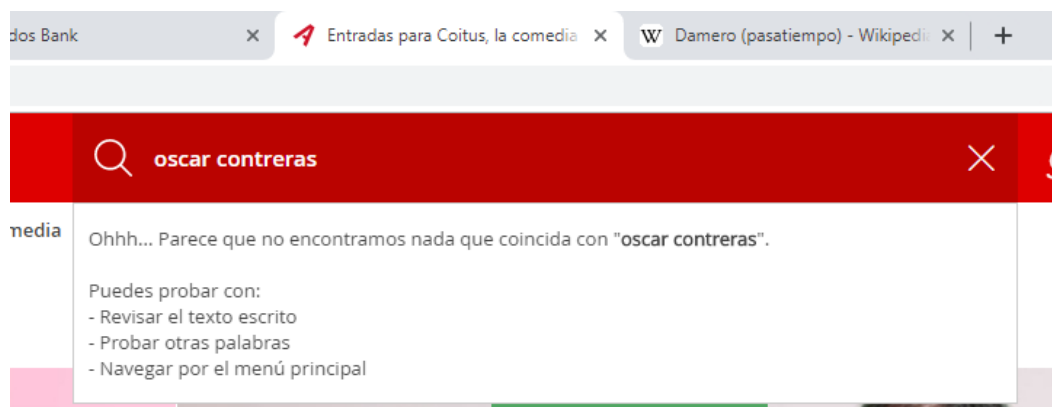
1. El grado de satisfacción no mejora en la experiencia móvil.
2. Echan de menos el filtro por teatro, la agrupación por teatro, que ponga el teatro, las fechas, y el idioma claramente en el listado.
3. También echan de menos la ordenación por fecha.
4. Los filtros de entradas y hoteles también resultan insuficientes.
5. Uno de los usuarios se encuentra con el bug de la ventana de de “ohhhh... parece que no encontramos nada que coincida con” y desiste con una de las búsquedas.
6. **Las mejoras han de ser las mismas que en la versión de escritorio.**

Propuestas de mejora

A tenor de los resultados de los tests propongo las siguientes mejoras en la sección de teatro y danza de la página web de atrapalo.com:

Escritorio y móvil

1. Propongo valorar la unificación en el buscador general una búsqueda avanzada que incluya los filtros del buscador B e incluso algunos más, como la búsqueda por teatro, por idioma o por artista. La existencia de tres buscadores aporta bastante confusión.
2. Valorar la utilidad de las opciones preseleccionadas (como “teatro y danza” en el buscador B). Son percibidas como el usuario como valores que no se pueden modificar.
3. Completar los filtros del buscador C con el filtro por teatro (input tipo text), por idioma (select) y por artista (input tipo text).
4. Valorar la inclusión de un botón para compartir las obras, al menos por whatsapp.
5. Eliminar el bug de la ventana asociada a la lupa: es necesario corregir que en la ventana de aviso de la búsqueda aparezcan mensajes falsos.



6. Es conveniente destacar el icono de la lupa.
7. Al hacer la búsqueda por teatro:
 - a. Debe aparecer la página agrupadora del teatro.
 - b. En el listado de obra tiene que aparecer también la información del teatro, la fecha y el idioma.
 - c. Dentro del listado de búsqueda se tienen que poder aplicar filtros de género, fecha, idioma o duración.
 - d. Valorar la posibilidad de implementar un mapa que mostrara el teatro y todos lo que estuvieran próximos al mismo. Y que al pasar por encima de cualquiera de ellos mostrara lo que se representa en las fechas de la búsqueda. Es una funcionalidad muy sofisticada pero tal vez convenga valorarla para un futuro.

8. Al hacer una búsqueda por artista:
 - a. Mejoraría la experiencia de usuario el incluir en todas las obras los datos de su ficha técnica (Autor, dirección y actores como una información mínima).
 - b. Dentro del listado de búsqueda se tienen que poder aplicar filtros de ubicación, género, fecha, idioma o duración.
9. Que en las búsquedas de cualquier tipo las listas de obras aparecieran en primer lugar ordenadas por fecha (aunque esto probablemente no sea implementable por el negocio de la “selección atrápalo”).

Sólo escritorio

1. En escritorio sería mejor poner las portadas tipo matriz de obras, cómo en las plataformas de contenidos audiovisuales y que una vez que elijas una de las obras te muestre más información de la misma. Se podría hacer un a/b testing para valorar esa posible mejora.
2. Es conveniente destacar el icono de la lupa (especialmente en el escritorio que es donde más cuesta verlo, por el tamaño relativo con respecto a todo lo demás, el color y la disposición con respecto al resto de elementos).

Sólo móvil

1. Conviene destacar los filtros que no se ven con facilidad. El color del botón ya es diferente. Sugiero hacer un a/b testing cambiando el color y el tamaño del botón y de la frase “0 filtros aplicados”, que nadie parece haber visto. También se puede explorar el impacto de un cambio de literal (“Filtrar” por “filtra tu búsqueda”: más largo pero tal vez más claro).
2. Es importante mejorar la experiencia de búsqueda. Advertir de la existencia de la búsqueda por filtros. Una ventana como la de la búsqueda fallida que diga: prueba nuestros filtros de búsqueda y que indique el emplazamiento de la opción de forma gráfica.