

Little Dots oogst groot applaus in Trefpunt

•DINSDAG 22 APRIL 2014, 08U30

•IN MUZIEK

•AUTEUR:RUDY TOLLENAERE, STEVEN HENDRIX

GENT - 'We gaan onze liedjes spelen vanavond!' zo begroette Sophia Ammann, de zangeres van Little Dots maandagavond haar publiek in Trefpunt. Niet echt met een groot rock 'n 'rollgehalte, maar wel heel erg vriendelijk. Voor ze dat aan het publiek zei, hadden de toetsenman en saxofonist Tom Callens en gitarist Pablo Casella al wat muziek gespeeld 'omdat ze op de zangeres aan het wachten waren'. Tom Callens noemde het hun 'winkelketenproject' verwijzend naar de achtergrondmuziek die een mens in warenhuizen alleen maar onbewust opneemt. En toen zette Sophia Amman, het eerste van een dozijn nummers in: Morning Sun: een liedje over samen in de ochtendzon zitten, hand in hand en zonder veel te zeggen elkaar verstaan. En meteen was duidelijk: de promotekst op de facebookpagina van de groep, dat Tom en Pablo vielen voor de 'engelenstem' van Sophia klinkt dan wel melig en erg promo, maar een stem heeft Sophia wel, en wat ze er mee doet dat klonk op elk moment wel heel fijn.

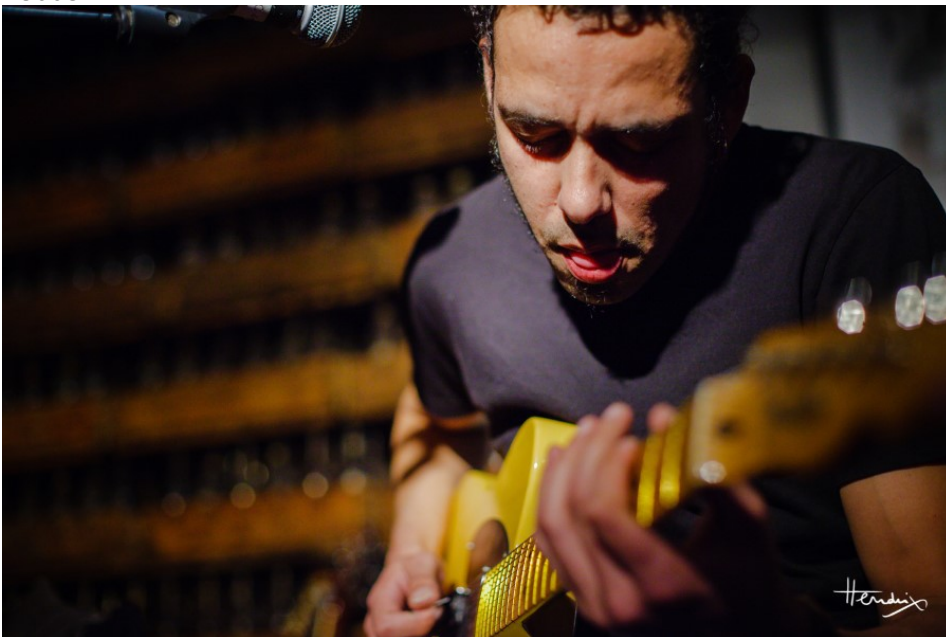


Op het einde van het tweede nummer, Getting Out,

waarin Sophia zich afvraagt of uitgaan en een hele nacht dansen een oplossing zal brengen voor haar verwarring en of dat haar allemaal dichterbij zal brengen naar waar ze eigenlijk op zoek naar is, zingt Sophia een outtro die ons meteen deed denken aan Beth Gibbons van Portishead en Roisin Murphy van Moloko. Die konden ook zweverig slepend hoog gaan, zonder te vervelen maar integendeel meeslepend te zijn.

Maar wie is die Sophia Ammann dan? 'Studeerde psychologie en muziektherapie, altijd wel al een beetje gezongen, en op een bepaald moment zangles beginnen volgen: bij Lien De Greef, ja, van Lady Linn. En daar backing vocal geworden. En daar kwam ze in contact met Pablo die ook al met de groep van Lien meespeelde. en Tom Callens, van heel veel groepen, waaronder The Whodads.

'We kozen er bewust voor om eerst voldoende nummers te maken, genoeg om een cd op te nemen. En die hebben we ondertussen al een tijd opgenomen' aldus Sophia. Optreden doen we nu als trio, maar de cd is opgenomen met nog vijf man extra, en als de cd er in het najaar komt, dan spelen we ook met de hele groep. Maar voorlopig is Little Dots dus een trio, maar dat trio had voldoende in huis om Trefpunt stil te krijgen. Want wat ze brengen is hoofdzakelijk luistermuziek, al zitten er met Spin The Wheel en Lost en Cold Wind ook wel nummers in het repertoire die meer vaart en tempo hebben.



Inhoudelijk gaan de nummers nogal over naar op zoek gaan, verwarring, achterlaten wat er is en andere dingen durven dromen, verloren gaan in de massa en

zich afvragen of die massa de ik-figuur wel herkent zoals ze is. En over overeind blijven, ook in regen en storm.

Stormen en regenen deed het niet maandagavond in Trefpunt, maar Little Dots bleef meer dan overeind.

Meer info op de [facebookpagina van de groep](#)

Via de [website van de groep](#) kan u doorklikken naar de Soundcloupagina en een paar nummers beluisteren.