

11/05/2014

<http://www.keysandchords.com/concert-report-teksten/lady-linn-little-dots-11-mei-2014-de-casino-st-niklaas>

<http://keysandchordsarchives.weebly.com/concert-report-teksten/lady-linn-little-dots-11-mei-2014-de-casino-st-niklaas>

Verslag: Myriam De Schuyter

Foto's: Johan Van Landeghem ©

Little Dots is een samenwerking tussen gitarist Pablo Casella, saxofonist Tom Callens en zangeres Sophia Ammann. Hun gedeelde liefde voor eerlijke akoestische songs dreef hen tot het maken van een eerste plaat, geproduceerd door Frederik Segers (Members of Marvelas, Stadt, Sioen). Hun muziek bevindt zich in de alternatieve popstrooming, met gebruik van akoestische snaar- en blaasinstrumenten, synth-bas, drums en percussie. Little Dots verzorgen het voorprogramma van het matineeconcert van Lady Linn in Concertzaal De Casino.

---

Zangeres Sophia betreedt het podium op blote voeten. De twee muzikanten nemen plaats op een stoel. Heel bescheiden beginnen ze aan hun concert maar al gauw nemen ze het publiek mee in hun muziek. Sophia beschikt over een hemelse stem en een innemende persoonlijkheid. In de songs meen ik invloeden van Portishead, Feist en Hooverphonic in hun beginperiode te herkennen.

Hun concert gaat van zweverige muziek tot meer up-tempo en jazzy nummers en is constant aangenaam om naar te luisteren. De term 'engelenstem' lijkt voor Sophia uitgevonden en de twee multi-instrumentalisten Pablo en Tom zorgen voor een mooie omkadering en afwerking van de nummers.

De muziek van Little Dots kan ik naar mijn gevoel het best omschrijven als 'food for the soul'. Je kan er eigenlijk alleen maar van genieten. Dat dit voorprogramma naar mijn gevoel te vlug gedaan was is ook een goed teken. Hier had ik nog wel iets langer naar willen luisteren. Lady Linn heeft een fijne keuze gemaakt als opwarmer voor haar eigen show.

Noteer alvast dat de eerste cd van Little Dots in de maak is. En dat ik daar naar uit kijk. Of hoe voorprogramma's soms aangename ontdekkingen kunnen zijn...



