

<http://www.damusic.be/exit-poll/little-dots-a-clear-running-stream>

Little Dots! Een groepsnaam kan nauwelijks bescheidener klinken. Laat je echter niet misleiden door die naam. Ondanks de eerder akoestische opbouw van de nummers zitten er voldoende weerhaken aan de nummers van deze Gentse nieuwkomers om geboeid te luisteren.

De groep is ontstaan nadat gitarist Pablo Casella en multi-instrumentalist Tom Callens, beiden met een verleden bij Lady Linn, Sophie Amman hoorden zingen. De heren waren zo onder de indruk van haar stem dat ze beslisten om songs te schrijven voor haar. Met de hulp van enkele vrienden en collega muzikanten trokken ze de Gentse Boma-studio in om er samen met Frederik Segers 'A Clear Running Stream' op te nemen.

De plaat begint met de eerste single Spin The Wheel. De aandacht wordt onmiddellijk getrokken door het bijna bezwerende orgeltje en de zang van Amman gaat op dat elan verder. Pas bij het refrein krijgen we plots een bescheiden big band-gevoel waardoor de song helemaal lijkt open te breken.

Met All Is One komt er al een eerste topsong op ons af en daarvoor zijn niet veel toeters en bellen nodig. Met een eerlijke en minimale begeleiding van gitaar, piano en drum baant de jazzy stem zich een weg doorheen de song.

Morning Sun heeft zijn naam dan weer helemaal niet gestolen. Na een intro van fluitend vogeltje komt de zang al even fris binnen. Daarna wordt er nog even gas teruggenomen, maar dat zorgt er enkel voor dat de spanningsboog in het nummer stijgt en je aandacht nog meer getrokken wordt wanneer bij het refrein de song helemaal openbloeit.

Van de frisheid in Mirror Sun is het voor Little Dots slechts een kleine stap naar de dreiging van Mirror Of Everyone. Daar waar de muziek zopas nog lieflijk en zalvend klonk, worden er nu grimmige en bij momenten grootse lappen muziek tegenaan gegooid, maar nooit heb je het gevoel dat er over gegaan wordt.

De plaat rijgt de verrassende nummers nu aan elkaar. De soul in Cold Wind wordt versterkt door warme, heerlijke backings en de subtiele ornamenten in de begeleiding. Rust is dan weer het codewoord in Lost. Wat de groep hier doet is vergelijkbaar met en even goed als de fluisterpop van Love Like Birds en Imaginary Family.

Suddenly wordt vooruitgestuwd door een geraffineerde gejaagdheid. Het gitaarriedeltje en groovy percussie bepalen het gevoel van de song. Amman weeft haar stem er mooi tussendoor.

Border Of You en Golden Ring stellen ons geduld dan weer iets te veel op de proef en doen ons eigenlijk besluiten dat de plaat misschien toch wel enkele nummers te lang is.

Little Dots levert langs de andere kant wel een fraai en beloftevol debuut af met alternatieve akoestische pop. Hun invloeden zitten bij duidelijk bij Feist en Portishead. Dat levert een subtiel, eerlijk, mooi en nooit in overdrive gaand debuutalbum af dat nooit te afgelikt is. Een plaatje om even mee te ontsnappen aan de drukte van de dag.

De groep speelt de komende weken in De Roma in Borgerhout (23 januari), de AB in Brussel als voorprogramma van Lambchop (29 januari), De Handelsbeurs in Gent als onderdeel van de line up van Kraakpand (14 februari) en in het voorprogramma van Steppe in C-Mine in Genk (18 februari).

21 Januari 2015 Patrick Blomme