

Onder de vleugels van Lady Linn, met wie ze alle drie speelden, leerden Little Dots elkaar kennen.
 Toen gitarist Pablo Casella en saxofonist Tom Callens Sophia Ammann voor het eerst hoorde zingen, overdonderde ze hen met haar engelachtige stem. Al snel werd duidelijk dat de drie samen muziek gingen maken, met debuutplaat 'A Clear Running Stream' (release: 1 september) als resultaat. Little Dots brengen eerlijke popsongs, aangevuld met unieke arrangementen, van feeërieke strijkers over melancholische blazers tot onheilspellend zware bassen.



"We vinden elkaar niet alleen muzikaal, maar waren ook met dezelfde dingen bezig en stelden ons dezelfde vragen", vertelt Sophia. "We zoeken, als little dots, alle drie onze plaats op deze wereld", vult Pablo aan. "Hopelijk herkennen velen zich in de verhalen die we vertellen."

Pablo en Tom, wat trok jullie zo aan in de stem van Sophia?

Tom Callens: "Ik kende Sophia al, als een jong meisje uit Gent, maar had ze nog nooit horen zingen. De eerste keer dat we haar hoorden, konden we niet anders dan er naar luisteren. Ze heeft een pure stem, overdrijft niet en blinkt uit in eenvoud en helderheid. Dat komt zo aan in je hart."

We zoeken onze plaats op deze wereld

Pablo Casella: "Ik geloof elk woord dat ze zingt. Dat is zeer belangrijk, maar niet iedereen kan het. Ik ken veel goede zangeressen, die te veel nadrukken over hoe ze zingen. We wisten meteen dat we samen met haar iets wilden doen. Ik vroeg haar om een cover op te nemen. Vlak daarna moest ik terug naar Brazilië, waar ik tot enkele jaren geleden woonde, maar voor ik terugkeerde, heb ik Tom de opnames laten horen. Hij kwam meteen met een hoop nieuwe ideeën af. Toen ik anderhalf maand later terug in België was, zijn we onmiddellijk nummers begonnen schrijven."

Jullie zijn artists in residence in AB. Het is "voor artiesten die het hart van de AB veroveren" staat er te lezen op de site. Hoe hebben jullie het hart van artistiek directeur Kurt Overbergh veroverd?

Tom: "Het was Herman Hulsens die ons oppikte. Hij werkte jaren in AB als programmatator en is nu aan de slag bij het bookingskantoor van Peter Verstaeten. Na de opnames stuurde ik wat demo's door naar verschillende mensen en hij was de eerste die er snel op reageerde. In de vakantie stuurde hij het naar Kurt, die normaal nooit naar muziek luistert tijdens zijn verlof. Blijkbaar heeft hij een uitzondering gemaakt en kon hij niet stoppen met luisteren. Hij was net nog op zoek naar een artist in residence voor het nieuwe werkjaar, dus zijn wij dat geworden. Gestaag hebben we zijn hart kunnen veroveren, want eerst was hij niet zo betrokken omdat hij het zo druk had. Nadat hij een aantal keer was komen kijken, was hij helemaal overtuigd. Nu is hij een beetje onze peetvader. Hij was er bijvoorbeeld bij toen we ons platencontract tekenden."

Jullie treden als artists in residence in de voetsporen van onder andere Black Box Revelation, Selah Sue, The Sedan Vault en Bony King Of Nowhere. Geen kleine namen. Zijn jullie nu al aan het dromen of blijven de voetjes op de grond?

Sophia Ammann: "Het is mijn eerste plaat. Het was altijd al een droom, maar het leek onwaarschijnlijk dat het snel zou gebeuren. We moeten gewoon alles dag per dag nemen en zien wat er gebeurt. Het is gewoon fijn om bezig te kunnen zijn met muziek, nieuwe mensen te leren kennen en te blijven groeien als muzikant en groep."

Even alle beperkingen aan de kant, wat is het hoogste doel voor Little Dots?

Sophia: "Het zou leuk zijn als mensen onze muziek leren kennen. Dat wij de kans krijgen om verder te werken en te groeien zodat we een nieuwe plaat kunnen uitbrengen. Ik zou ook niet willen dat het allemaal te snel gaat en we opeens bekend worden. Ik hoop gewoon dat we wat mensen, die onze muziek leuk vinden, bij elkaar kunnen brengen."

Tom: "Op die manier zullen we ook meer luxe hebben. Een vaste geluidsman zou al leuk zijn."

Jullie treden in twee formaties op, als trio en als band, met 5 extra muzikanten. Hoe gaat dat in z'n werk?

Sophia: "We hebben met drie de nummers geschreven en dan zijn we meteen met de hele

band beginnen repeteren om het album te kunnen opnemen."

Tom: "We willen de songs op de plaat ook live kunnen spelen met de muzikanten, dat was de voorwaarde. Daarom hebben we nog voor de opnames alles geoefend met de andere muzikanten."

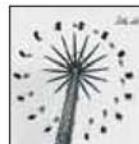
Pablo: "Wanneer we met drie spelen, is er een heel andere sfeer. De nummers moesten ook kunnen werken in de meest eenvoudige uitvoering, enkel gitaar en stem. Het is veel intiemer, klinkt ruwer en meer edgy."

Sophia: "Met z'n driën kunnen we ook meer in de muziek kruipen, met acht is het al moeilijker om dat gevoel erin te leggen. Om dat te bereiken, zullen we toch nog veel samen moeten spelen. Maar het is zeker een heel andere beleving als je naar de twee verschillende optredens komt kijken."

We zijn benieuwd!

ON STAGE

1 oktober: AB, Brussel
 5 oktober: Minard, Gent



Little Dots

'A Clear Running Stream'
 V2 Records

"It must be me bouncing inside. (...) We've got a one way ticket to let it go and ride, so spin the Wheel". Zin om in het onbekende te springen met het debuut 'A Clear Running Stream', heeft het Gentse trio Little Dots alvast. Ondanks hun verschillende achtergronden, vonden de drie elkaar in hun existentiële vragen, die ze omzetten in openhartige en behaaglijke nummers. Tel de gracieuze en etherische stem van zangeres Sophia op bij de ervaring van Tom en Pablo en het resultaat is verbluffend. Little Dots vertellen verhalen en laten schijnbaar moeiteloos hun vele gezichten zien - van feeërieke strijkers, over melancholische blazers naar onheilspellend zware bassen. Op 'Morning Sun', een weemoedige en op het eerste zicht zorgeloos liefdeslied, wordt de lieftijke en etherische stem van de zangeres geflankeerd door fluitende vogeltjes en vrolijke (bok)fluit-deuntjes. Soms vederlicht ('Border Of You'), dan weer steviger ('Getting Out'), waarna ze het vervolgens over een heel andere boeg gooien, zoals bij de gospel 'Cold Wind' of het Oosterse 'In The Mirror If Everyone'. "It makes me feel lost and disconnected, unwanted and out of place", klinkt het op 'Lost'. Al lijkt het wel dat Little Dots hun plaats gevonden hebben in hun eigen unieke universum waar het heerlijk vertoeven is. (hdb)

Release: 1 september