DEBUTANT LITTLE DOTS PRESENTEERT ZIJN EERSTE GEESTESKIND

## 'Perfect hoeft niet, wij gaan voor eerlijk'

• WOORD: NILS VANDEN BERGHE

Little Dots, een frisse Gentse band, maakt momenteel indruk met zijn debuutplaat 'A Clear Running Stream'. De promoteksten kondigen hen aan als bescheiden en ingetogen, maar Little Dots is meer dan een handvol adjectieven.

## Jullie worden gepresenteerd als een nieuwe band, zijn jullie ook echt onervaren?

Tom Callens (31, rechts): "Ik speel al enkele jaren bij verschillende bands. Bij Lady Linn ontmoette ik Pablo, die op zijn beurt Sophia leerde kennen als achtergrondzangeres. Pablo en Sophia namen enkele probeersels op, toen ik die hoorde, wisten we hoe laat het was: die stem!

Vanaf dan is het snel gegaan: we begonnen nummers te schrijven en te repeteren met de andere muzikanten. De plaat hebben we met onze eigen centen opgenomen, uit liefde voor de muziek."

Sophia Ammann (26): "Voor mij is het dus allemaal nieuw. Ik heb altijd al wel gezongen, maar nooit zo openbaar. Little Dots is mijn eerste band, en de eerste kennismaking met het schrijven en maken van nummers.

Omdat we op dezelfde golflengte zitten qua wereldbeeld en levensvisie, vinden we elkaar ook erg makkelijk in de muziek."

Pablo Casella (36): "Elke muzikale ervaring helpt wel natuurlijk, maar dit project ligt me na aan het hart. Op het podium ben ik nooit zenuwachtig, maar Little Dots brengt toch een zekere spanning mee. Ik hou écht van de muziek die we maken: de teksten zijn erg persoonlijk en van het eerste tot het laatste nummer zit er een groot stuk van onszelf in."

## COOLE KLEREN

Ik heb altijd gezongen, maar

nooit zo openbaar'

De eerste single 'Spin the Wheel'

wordt afgelost door 'Cold Wind'.

Jullie repeteren in Gent. Wat betekent de stad verder nog voor jullie?

Pablo: (glundert) "Veel. Ik ben vanuit Brazilië on-

middellijk in Gent beland, en echt alles beviel me hier: de mensen, maar ook de muziekscene. Erg speciaal, want er zijn weinig kleine steden in de wereld waar je zoveel goede

muzikanten en culturele vrijheid op één plek kan terugvinden."

Sophia: "Ik woon al sinds mijn zesde in Gent. Het is zo'n stad waar je het niet erg vindt om terug te komen na een vakantie. Het is altijd *vree gezellig* in Gent."

Tom: "Ik ben geboren in Kortrijk en toen ik tiener was, was Gent de enige stad waar je coole kleren kon kopen. Niet Brugge of whatever, in Gent moest je zijn. Later heb ik hier aan het conservatorium gestudeerd, zo ben ik in de muziekwereld gerold. Gent is een dorp met de attitude van een grootstad, waar enkele grote groepen zijn begonnen. Een zotte stad."

## Ondanks de vergelijkingen met Feist en Portishead heeft het album een eigen pure sound. Hoe is die tot stand gekomen?

Tom: "De nummers zijn live in één stuk opgenomen, en daar spelen de vijf andere muzikanten een enorme rol in. Je moet het zien alsof we een beeld boetseren uit een homp klei: eerst smijt je er ruwe stukken tegenaan, om daarna met fijner materiaal aan de slag te gaan. Onze muziek moet niet perfect zijn, wij gaan voor eerlijkheid. We denken ook niet in genres. Misschien spelen we het album binnen een paar jaar met een strijkkwartet en stevige synthesizers."

Pablo: "De muzikanten brachten veel goede ideeën en nieuwe elementen. Elk van hen heeft een eigen sound die je terugvindt op het album. Wij hadden met ons drieën al de basis en het gevoel klaar, maar het eindresultaat bestaat slechts dankzij de andere bandleden."

Sophia: "Live mag het gerust anders klinken dan op het album, de muziek moet léven. 'A Clear Running Stream' is een momentopname, het resultaat van onze eerste muzikale ontmoeting en de som van onze kwaliteiten: het poëtisch gevoel van Pablo en de feeling

voor arrangementen van Tom."



Live mag het anders klinken dan op het album, de muziek moet léven."

Little Dots, op 5/10 in Minardschouwburg, Gent, www.democrazy.be.