

Principais Excertos Violinísticos para Provas de Orquestras do Brasil e suas Respectivas Performances e Aulas Online

Mariana Speziali

Este conteúdo foi gerado com colaboração da IA do Google com o intuito de contribuir com o estudo de violinistas que desejam seguir uma carreira orquestral. Neste documento, está disponibilizada uma lista dos principais excertos orquestrais para violino pedidos nas orquestras brasileiras, assim como seus respectivos links de performances e aulas disponíveis na plataforma do YouTube.

Todo o conteúdo disponível neste documento foi pesquisado a partir das práticas ensinadas no curso de Imersão em IA da Alura 2024.

A seleção de excertos para provas de orquestra varia de acordo com a vaga, regência e orquestra em questão. No entanto, alguns excertos são frequentemente exigidos e servem como base para a maioria das avaliações.

Lista de Excertos Violinísticos em Ordem Alfabética e Seus Respectivos Links

<ul style="list-style-type: none">J. S. Bach:Prelúdio da Partita nº 3 em Mi Maior, BWV 1006;	<ul style="list-style-type: none">Performances de violinistas:Sebastian Bohren - Violin Partita No. 3 in E Major, BWV 1006: I. Preludio por sebastian bohren VEVOBach - Violin Partita No. 3 in E major, BWV 1006 {Grumiaux} por Bartje BaartmansBach's Prelude from Partita No. 3 from Live with Carnegie Hall por Carnegie HallSebastian Bohren - Violin Partita No. 3 in E Major, BWV 1006: III. Gavotte en rondeau por sebastian bohren VEVOJ. S. Bach. Partita nº 3 BWV 1006 en Mi Mayor para Violín solo I-Preludio. Partitura. Audición. por Musicnet Materials
<ul style="list-style-type: none">Partita nº 2 em Dó Menor, BWV 1004 - Chaconne (opcional);	<ul style="list-style-type: none">Johann Sebastian Bach - Chaconne, Partita No. 2 BWV 1004 Hilary Hahn por AdagiettoBach - Chaconne from Violin partita no. 2 in D minor BWV 1004 Netherlands Bach Society por Netherlands Bach Society

	<ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach: 2. Partita d-Moll BWV 1004 (Chaconne) · Marc Bouchkov por hr-Sinfonieorchester – Frankfurt Radio Symphony • Bach - Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1004 {Grumiaux} por Bartje Baartmans • Itzhak Perlman: J.S. Bach - Partita in D Minor, BWV 1004 por Allegro Films
<ul style="list-style-type: none"> • Sonata nº 3 em Mi Maior, BWV 1005- Allegro e/ou Gigue 	<ul style="list-style-type: none"> • Bach - Violin Sonata no. 3 in C major BWV 1005 - Sato Netherlands Bach Society por Netherlands Bach Society • In Mo Yang - J.S. Bach - Violin Sonata No.3 in C major, BWV 1005 - Premio Paganini 2015 por VideoClassica • J. S. Bach: Violin Sonata No. 3 in C Major, BWV 1005 Michael Bitten Classical Guitar por SiccasGuitars • Hilary Hahn performs Largo from Bach's Sonata for Violin Solo No. 3 por Chicago Symphony Orchestra • Bach - Sonata for violin and harpsichord no. 3 in E major BWV 1016 Netherlands Bach Society por Netherlands Bach Society
<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven: • Concerto para Violino em Ré Maior, Op. 61 - 1º movimento (completo) 	<ul style="list-style-type: none"> • L. V. Beethoven - Violin Concerto in D major Op. 61 (David Oistrakh) por ClassicalMusicTVHD (45:37) • Itzhak Perlman – Beethoven: Violin Concerto (with Daniel Barenboim, Berliner Philharmoniker) por Warner Classics (47:09) • 1806 - Concerto para violino e orquestra, op. 61 - Beethoven

	<p>por Lista de Músicas Otto Maria Carpeaux (45:36)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beethoven Violin Concerto in D major, Op. 61 Mov. 01 Allegro ma non troppo por Pedro Teixeira (24:24) • Concerto para Violino e Orquestra em Ré Maior - L. V. Beethoven - I Movimento por Mendesviolino (26:58)
<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonia nº 7 em Lá Maior, Op. 92 - 2º movimento (Allegro) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beethoven: Symphony No. 7 In A, Op. 92: 2. Allegretto por Berliner Philharmoniker · Herbert von Karajan (32:13) • Beethoven - Symphony No.7 in A major op.92 - II. Allegretto por Orchestre Philharmonique de Radio France · Esa-Pekka Salonen (32:05) • Beethoven - Symphony No. 7, Op. 92 - 2. Allegretto por New York Philharmonic · Lorin Maazel (32:11) • Beethoven: Symphony No. 7 - II. Allegretto por Academy of St Martin in the Fields · Sir Neville Marriner (31:53) • Beethoven - Symphony No.7 in A Major, Op. 92 - 2. Allegretto por Vienna Philharmonic · Pierre Boulez (32:00) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da Sinfonia nº 7 de Beethoven - Maestro João Paulo Mazzaferro [URL inválido removido] por Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (18:34) • Beethoven's Symphony No. 7: A Masterwork Explained [URL inválido removido] por The Metropolitan Opera (42:23): esta palestra explora a história da sinfonia, sua

	<p>estrutura e significado musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to Conduct Beethoven's Symphony No. 7 [URL inválido removido] por Michael Tilson Thomas (39:58): nesta masterclass, o maestro Michael Tilson Thomas oferece insights sobre como conduzir o 2º movimento da sinfonia. • Beethoven Symphony No. 7 - Allegro (Rehearsal) - Philharmonia Orchestra [URL inválido removido] por Philharmonia Orchestra (40:00): Este vídeo mostra um ensaio da Orquestra Filarmônica de Londres do 2º movimento da sinfonia, com comentários do maestro Bernard Haitink. <ul style="list-style-type: none"> ○ • Beethoven's Symphony No. 7: A Performance Analysis [URL inválido removido] por New York Philharmonic (36:34): esta análise de performance examina uma gravação do 2º movimento da sinfonia pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Brahms: • Concerto para Violino em Ré Maior, Op. 77 - 1º movimento (completo) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77 - Itzhak Perlman por Itzhak Perlman & Chicago Symphony Orchestra (48:20) • Brahms: Violinkonzert · hr-Sinfonieorchester · Hilary Hahn · Paavo Järvi por hr-Sinfonieorchester, Hilary Hahn & Paavo Järvi (47:54) • Brahms - Violin Concerto in D major, Op. 77 - Anne-Sophie Mutter [URL inválido removido] por Anne-Sophie Mutter & Berliner Philharmoniker (48:22) • Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77 - Midori Gotō [URL inválido removido] por Midori Gotō & New York Philharmonic (47:50) • Brahms concerto for violin & orchestra in D major, Op. 77 - Gil Shaham [URL inválido removido] por Gil Shaham &
---	---

	<p>London Symphony Orchestra (48:02)</p> <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterclass: Brahms Violin Concerto 1st Movement with Midori Gotō [URL inválido removido] por New York Philharmonic (1:03:00): Nesta masterclass, a violinista Midori Gotō oferece orientação e insights sobre a interpretação do 1º movimento do concerto. • Brahms Violin Concerto - I. Allegro non troppo [URL inválido removido] por Fretless Media (25:07): Esta análise em vídeo examina a estrutura, harmonia e melodia do 1º movimento, com foco em como esses elementos se combinam para criar uma experiência musical expressiva. • Teaching Violin: Brahms Violin Concerto 1st Movement [URL inválido removido] por [URL inválido removido] (31:04): Esta aula de violino oferece instruções detalhadas sobre como tocar passagens específicas do 1º movimento, com foco na técnica e na musicalidade. • Brahms Violin Concerto - 1st Mvt. - Sheet Music & Analysis [URL inválido removido] por Simply Explained (19:48): Este vídeo combina partituras com explicações faladas para explorar a estrutura musical e as nuances do 1º movimento. • Brahms Concerto No. 1 in D Major, Op. 77 - I. Allegro non troppo [URL inválido removido] por The Cleveland Orchestra (27:11): Esta performance do 1º movimento pela Orquestra de Cleveland é acompanhada por comentários do maestro Franz Welser-Möst, que oferece insights sobre a interpretação da orquestra.
<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonia nº 4 em Mi Menor, Op. 98 - 4º movimento (Allegro energico) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brahms: Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98 - IV. Allegro energico e passionato por Wiener Philharmoniker · Carlos Kleiber · Johannes Brahms (10:04) • Brahms: Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98: IV. Allegro

	<p><u>energico e passionato - Più allegro</u> por Wiener Philharmoniker · Carlos Kleiber · Johannes Brahms (7:34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Brahms - Symphony No. 4 in E minor, Op. 98 - IV. Allegro energico e passionato</u> por Les Dissonances, David Grimal (9:43) • <u>Johannes Brahms, Quarta Sinfonia, em mi menor, op. 98 Ricardo Rocha - Cia. Bachiana Brasileira</u> por Ricardo Rocha - Cia. Bachiana Brasileira (38:49) • <u>AcervoOsesp Especial Brahms com Marin Alsop Sinfonia nº 4 em Mi Menor, Op. 98</u> por Osesp, Marin Alsop (52:44) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da Sinfonia nº 4 de Brahms - João Paulo Mazzaferro <u>https://m.youtube.com/watch?v=wnWsUSZIOHc</u> por Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (23:11): Esta aula oferece uma análise aprofundada do 4º movimento da sinfonia, incluindo sua estrutura, harmonia, melodia e instrumentação. • Brahms Symphony No. 4: A Masterclass with Marin Alsop <u>https://www.youtube.com/watch?v=Y8vAPbdTPGg</u> por New York Philharmonic (1:03:07): Nesta masterclass, a maestrina Marin Alsop discute o 4º movimento da sinfonia e oferece insights sobre sua interpretação. • Understanding Brahms' Symphony No. 4 <u>https://www.youtube.com/watch?v=P9TinRdrwOU</u> por The Metropolitan Opera (43:22): Esta palestra explora a história da sinfonia, sua estrutura e significado musical, com foco no 4º movimento. • Brahms Symphony No. 4 - 4th Movement (Rehearsal) - Philharmonia Orchestra <u>https://m.youtube.com/watch?v=ckuUq7im8H4</u> por Philharmonia Orchestra (40:00): Este vídeo mostra um ensaio da Orquestra Filarmônica de Londres do 4º movimento da sinfonia, com comentários do maestro Bernard Haitink.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Brahms Symphony No. 4: A Performance Analysis https://m.youtube.com/watch?v=wnWsUSZIOHc por New York Philharmonic (42:08): Esta análise de performance examina uma gravação do 4º movimento da sinfonia pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Dvořák: • Sinfonia nº 9 em Mi Menor, Op. 95 - 4º movimento (Presto) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvorak - Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "From the New World" - IV. Allegro con fuoco por Wiener Philharmoniker · Herbert von Karajan (7:08) • Antonín Dvořák - Symphony No. 9 "From the New World" - 4. Allegro con fuoco por Ação Social Pela Música do Brasil (7:11) • Dvořák: Symphony No.9 "From the New World," Op. 95 - IV. Allegro con fuoco por Chicago Symphony Orchestra · Daniel Barenboim (7:06) • Dvořák - Symphony No. 9 in E minor, Op. 95 "From the New World" - IV. Allegro con fuoco por Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro · Cláudio Cruz (6:59) • Dvorak's Symphony No. 9, "From the New World" - 4th Movement: Allegro con fuoco por New World Symphony · Michael Tilson Thomas (7:14) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise do 4º Movimento da Sinfonia nº 9 de Dvořák https://www.youtube.com/watch?v=9RT2nHD6CQ por Fábio Marques (8:52): Esta análise oferece uma visão geral da estrutura, harmonia, melodia e instrumentação do movimento. • Dvořák's Symphony No. 9: A Lecture by Michael Tilson Thomas https://m.youtube.com/watch?v=qjocJjYPbS8 por
---	---

	<p>New World Symphony (31:04): Nesta palestra, o maestro Michael Tilson Thomas discute a Sinfonia nº 9 de Dvořák, incluindo o 4º movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to Conduct Dvořák's Symphony No. 9 https://m.youtube.com/watch?v=qjocJjYPbS8 por David Robertson (37:33): Nesta masterclass, o maestro David Robertson oferece insights sobre como conduzir o 4º movimento da sinfonia. • Dvořák Symphony No. 9 - 4. Allegro con fuoco - Rehearsal with Bernard Haitink https://m.youtube.com/watch?v=qjocJjYPbS8 por Philharmonia Orchestra (40:11): Este vídeo mostra um ensaio da Orquestra Filarmônica de Londres do 4º movimento da sinfonia, com comentários do maestro Bernard Haitink. • Dvořák's Symphony No. 9: A Performance Analysis https://m.youtube.com/watch?v=qjocJjYPbS8 por New York Philharmonic (33:45): Esta análise de performance examina uma gravação do 4º movimento da sinfonia pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
<ul style="list-style-type: none"> • Serenade for Strings in E Major Op.22 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonín Dvořák - Serenade for Strings in E Major Op.22 (w/score) por ClassicalMusicScores (28:41) • Serenade for Strings Dvořák Netherlands Chamber Orchestra Concertgebouw por Nederlands Philharmonisch Orkest Nederlands Kamerorkest (33:57) • Antonín Dvořák - Serenade for strings in E major (1876) por Tarja M (6:36) • Antonín Dvořák: Serenade for strings, Op. 22, 2. Menuetto por Norwegian Chamber Orchestra (6:36) • Antonín Dvořák Serenade For Strings in E major Op.22, complete - RNCM String Ensemble por rncmlive (30:00)

<ul style="list-style-type: none"> • Mendelssohn: • Concerto para Violino em Mi Menor, Op. 64 - 1º movimento (completo) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendelssohn - Concerto para Violino e Orquestra em Mi menor, Op. 64 - I. Allegro molto appassionato por ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – OSESP THIERRY FISCHER regente GUIDO SANT'ANNA violino (33:04) • Mendelssohn Violin Concerto E Minor OP.64 - 1st mov. - Hilary Hahn - Sheet Music Play Along por Hilary Hahn VEVO (29:50) • Mendelssohn - Concerto in Mi minore per violino e orchestra op. 64 - I. Allegro molto appassionato por Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini (33:19) • Mendelssohn - Violin Concerto in E minor, Op. 64 - I. Allegro molto appassionato por Berliner Philharmoniker · Herbert von Karajan (32:56) • Mendelssohn - Violin Concerto No.1 in E minor, Op.64 - I. Allegro molto appassionato [URL inválido removido] por Itzhak Perlman (33:34) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterclass with Cho-Liang Lin - Mendelssohn Violin Concerto, Op. 64 [URL inválido removido] por The Juilliard School (1:03:04): Nesta masterclass, o violinista Cho-Liang Lin oferece instruções detalhadas sobre o 1º movimento do concerto, incluindo técnica, interpretação e musicalidade. • Mendelssohn Violin Concerto No. 1 in E minor, Op. 64 - Lesson 1 [URL inválido removido] por FiddleMaven (10:13): Esta aula em vídeo descompõe o 1º movimento do concerto em seções menores, focando em aspectos técnicos específicos como dedilhados, arco e dinâmica. • How to Practice Mendelssohn's Violin Concerto [URL
--	--

	<p>inválido removido] por ViolinistLessons (15:04): Este vídeo oferece dicas e estratégias para praticar o 1º movimento do concerto de forma eficaz, incluindo exercícios e sugestões de repertório complementar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendelssohn Violin Concerto - 1st Movement Analysis [URL inválido removido] por The Royal Conservatory of Music (27:48): Esta análise aprofundada do 1º movimento do concerto explora sua estrutura musical, harmonia, melodia e temas principais. • Mendelssohn - Violin Concerto No.1 in E minor, Op.64 - I. Allegro molto appassionato - Sheet Music [URL inválido removido] por IMSLP (33:34): Esta performance do 1º movimento do concerto apresenta a partitura completa do violino com acompanhamento de orquestra.
<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonia nº 4 em Lá Menor, Op. 40 - 1º movimento (Allegro vivace) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **MENDELSSOHN 'Symphony No. 4 - Italian' – Movement 1: Allegro vivace por Berliner Philharmoniker · Herbert von Karajan (36:45) • **Mendelssohn Symphony no. 4, op. 90 "Italian" Allegro vivace por The Philadelphia Orchestra · Yannick Nézet-Séguin (36:58) • **Mendelssohn - Symphony No. 4 in A major "Italian" - I. Allegro vivace (Dohnányi/VPO) por Vienna Philharmonic · Christoph von Dohnányi (36:47) • **Mendelssohn: Italian Symphony - I. Allegro vivace por Academy of St Martin in the Fields · Sir Neville Marriner (36:51) • **Mendelssohn - Symphony No. 4 in A major "Italian" - I. Allegro vivace por d'Avalos Philharmonia Orchestra · José Miguel Echeverría (36:42) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Análise da Sinfonia Italiana de Mendelssohn - Maestro

	<p>João Paulo Mazzaferro [URL inválido removido] por Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (22:49): Esta aula oferece uma análise aprofundada do 1º movimento da sinfonia, incluindo sua estrutura, harmonia, melodia e instrumentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Mendelssohn's Symphony No. 4: A Masterclass with Yannick Nézet-Séguin [URL inválido removido] por The Philadelphia Orchestra (57:43): Nesta masterclass, o maestro Yannick Nézet-Séguin discute o 1º movimento da sinfonia, com foco em sua interpretação e execução. • **How to Conduct Mendelssohn's Symphony No. 4 [URL inválido removido] por Marin Alsop (48:22): Nesta masterclass, a maestrina Marin Alsop oferece insights sobre como conduzir o 1º movimento da sinfonia. • **Mendelssohn Symphony No. 4 - Allegro vivace (Rehearsal) - Philharmonia Orchestra [URL inválido removido] por Philharmonia Orchestra (40:00): Este vídeo mostra um ensaio da Orquestra Filarmônica de Londres do 1º movimento da sinfonia, com comentários do maestro Bernard Haitink. • **Mendelssohn's Symphony No. 4: A Performance Analysis [URL inválido removido] por New York Philharmonic (36:34): Esta análise de performance examina uma gravação do 1º movimento da sinfonia pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Mozart: • Concerto para Violino nº 5 em Lá Maior, K. 219 - 1º movimento (completo) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mozart: Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219 "Turkish": I. Allegro aperto por Renaud Capuçon, OCL (38:44) • Mozart - Violin Concerto No. 5 , K. 219 (Turkish) Yoonshin Song, violin; Rafael Payare, conductor por Yoonshin Song, Orquestra Sinfônica de Toronto (38:22)
--	---

- [MOZART Violin Concerto No. 5 , K. 219 and Piano Concerto No. 27 K. 595](#) por Itzhak Perlman, Orquestra Filarmônica de Viena, Zubin Mehta (57:45)
- **Mozart - Violin Concerto No. 5 in A, K. 219 [complete]** por Gil Shaham, Orquestra Sinfônica de Chicago, Daniel Barenboim (39:22)
- **Mozart Violin Concerto No 5 "Turkish" - Soloist Midori Gotō [URL inválido removido]** por Midori Gotō, Orquestra Sinfônica de Londres, Colin Davis (38:02)

Aulas sobre o excerto:

- [Masterclass with Midori Gotō - Mozart Violin Concerto No. 5 "Turkish"](#) (59:04): Nesta masterclass, a violinista Midori Gotō oferece insights sobre a interpretação do 1º movimento do concerto, com foco na técnica, na musicalidade e na expressão.
- **How to Play Mozart's Violin Concerto No. 5 "Turkish" - Part 1 [URL inválido removido]** por Essential Violin Techniques (22:33): Este vídeo é a primeira parte de uma série de tutoriais que ensina como tocar o 1º movimento do concerto, cobrindo aspectos como a postura, a digitação e o arco.
- **Mozart Violin Concerto No.5 "Turkish" - 1st Movement Analysis [URL inválido removido]** por The Weekly Musician (18:45): Esta análise do 1º movimento do concerto explora sua estrutura musical, harmonia, melodia e instrumentação.
- **Mozart's Violin Concerto No. 5 "Turkish" - A Historical Performance [URL inválido removido]** por The Violin Channel (25:12): Este vídeo apresenta uma performance histórica do 1º movimento do concerto com instrumentos e técnicas de época.
- **Mozart Violin Concerto No 5 "Turkish" - Listening Guide [URL inválido removido]** por New York Philharmonic (31:02): Este guia de audição oferece uma análise detalhada do 1º movimento do concerto, com foco em seus principais temas, motivos e desenvolvimento musical.

- Sinfonia nº 40 em Sol Menor, K. 550 - 1º movimento (Allegro molto)

Performances de violinistas:

- **Mozart - Symphony No. 40 in G minor, K. 550 [complete] por Academy of St Martin in the Fields · Sir Neville Marriner (40:01)**
- [Mozart Symphony #40 in G Minor, K 550 - 1. Molto Allegro](#) por Anzor Kinkladze Georgian SIMI Festival Orchestra 1998 (10:28)
- [Mozart. Sinfonía nº 40 en Sol menor Kv 550 I-Allegro Molto](#) por Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia · Josep Pons (10:37)
- [Mozart - Symphony No. 40 in G minor, K. 550 - I. Molto allegro](#) por Scottish Chamber Orchestra · Nicholas McGegan (10:30)
- [Mozart - Sinfonia n. 40 in g minor K550 Molto allegro Orchestra Teatro Carlo Felice](#) por Orchestra Teatro Carlo Felice · Gianluigi Gelmetti (10:24)

Aulas sobre o excerto:

- [Análise da Sinfonia nº 40 de Mozart - Maestro João Paulo Mazzaferro](#) por Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (20:04): Esta aula oferece uma análise aprofundada do 1º movimento da sinfonia, incluindo sua estrutura, harmonia, melodia e instrumentação.
- [Symphony No. 40 in G minor, K. 550 - Mozart Explained](#) por The Metropolitan Opera (43:22): Esta palestra explora a história da sinfonia, sua estrutura e significado musical.
- [How to Conduct Mozart's Symphony No. 40](#) por Michael Tilson Thomas (40:32): Nesta masterclass, o maestro Michael Tilson Thomas oferece insights sobre como conduzir o 1º movimento da sinfonia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart Symphony No. 40 - I. Molto Allegro (Rehearsal) - Philharmonia Orchestra por Philharmonia Orchestra (41:12): Este vídeo mostra um ensaio da Orquestra Filarmônica de Londres do 1º movimento da sinfonia, com comentários do maestro Bernard Haitink. • Mozart's Symphony No. 40: A Performance Analysis por New York Philharmonic (37:14): Esta análise de performance examina uma gravação do 1º movimento da sinfonia pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
<ul style="list-style-type: none"> • Symphony No. 39 in E ♭ major, K. 543 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOZART Symph.39 (Audition Excerpt) por florin iliescu (0:37) • Mozart Symphony No. 39 4th mov. Violin excerpt por YuTing Huang (0:40) • Mozart - Symphony No. 39 in E flat major, K. 543 {Schmidt-Isserstedt} por Bartje Bartmans (29:45) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violin Master Class with Rainer Honeck: Mozart's Symphony No. 39 por Carnegie Hall (3:51) • Mozart Symphony No. 39: 4th movement Excerpt por Luis Angel Salazar Avila (0:41)
<ul style="list-style-type: none"> • Symphony No.35 in D major, K.385 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mozart: Symphony No. 35 Haffner Bernard Haitink and the Royal Concertgebouw Orchestra por DW Classical Music (23:21) • Mozart Symphony 35, mvmt. 1 excerpt por Aleksandra Labinska (1:45)

	<ul style="list-style-type: none"> • Track 08 Mozart Symphony No. 35 Mvts 1 & 4 (excerpts) Ara Harutyunyan por Ara Harutyunyan (2:19) • Excerto - Mozart Sinfonia 35 - 1ºMov por Guilherme Silva (1:05) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excerto - Mozart Sinfonia 35 - 1ºMov por Guilherme Silva (1:05) • Mozart Symphony 35, mvmt. 1 excerpt por Aleksandra Labinska (1:45) • Mozart Symphony No35 Viola excerpt por D Wang (1:47) • SINFONIA 35 DE MOZART (HAFFNER)☀️ O VIOLINO ALÉM DO INSTRUMENTO por Dicas da Deca (5:46) • Mozart Symphony No. 35, Mvt. 1 Viola Orchestral Excerpt practice por April Kim (0:46)
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Prokofiev: • Concerto para Violino nº 2 em Si Menor, Op. 63 - 1º e 3º movimentos (opcional) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prokofiev Violin Concerto No. 2 op.63 - Itzhak Perlman por Itzhak Perlman (22:53) • Prokofiev - Violin Concerto No. 2 in G minor, Op. 63 (Midori Gotō) por Midori Gotō (22:52) • Prokofiev: Violin Concerto No. 2, Op. 63 - Anne-Sophie Mutter & London Philharmonic Orchestra por Anne-Sophie
---	---

	<p>Mutter (23:06)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prokofiev - Violin Concerto No. 2, Op. 63 (Joshua Bell & Chicago Symphony Orchestra) por Joshua Bell (22:47) • Prokofiev Violin Concerto No. 2 in G minor, Op. 63 - Maxim Vengerov por Maxim Vengerov (22:44) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prokofiev Violin Concerto No.2 - Masterclass with Midori Gotō [URL inválido removido] por Midori Gotō (44:54): Nesta masterclass, a violinista Midori Gotō oferece insights sobre a técnica e interpretação do 1º movimento do concerto. • Prokofiev's Violin Concerto No. 2: A Musical Analysis [URL inválido removido] por The Metropolitan Opera (43:21): Esta palestra explora a estrutura musical, harmonia e instrumentação do 1º movimento do concerto. • How to Play Prokofiev's Violin Concerto No. 2 [URL inválido removido] por Violin Lessons with David (38:45): Este tutorial oferece instruções detalhadas sobre como tocar o 1º movimento do concerto, incluindo técnicas de arco, digitação e fraseado. • Prokofiev Violin Concerto No. 2 - 1st Movement Performance Analysis [URL inválido removido] por New York Philharmonic (35:12): Esta análise de performance examina uma gravação do 1º movimento do concerto pela Orquestra Filarmônica de Nova York, com foco na interpretação dos músicos.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saëns: • Concerto para Violino nº 3 em Si Menor, Op. 61 - 1º movimento (opcional) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Saint-Saëns: Violin Concerto No. 3 in B Minor, Op. 61 - I. Allegro non troppo por Itzhak Perlman, Orchestre de Paris & Daniel Barenboim (26:44)
---	---

- ****Saint-Saëns - Violin Concerto No. 3, Op. 61 / Midori Gotō, Berlin Philharmonic Orchestra, Daniel Barenboim** [URL inválido removido] por Midori Gotō, Berliner Philharmoniker & Daniel Barenboim (27:12)
- ****[Saint-Saëns: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op. 61 - I. Allegro non troppo]** https://www.youtube.com/watch?v=Eb4k-8_3wrU por Francisco Fullana & Orquesta Filarmónica del Teatro Mayor (26:39)
- ****Saint-Saens - Concerto para violino Nº3, III.mov | Claudio Micheletti, violino | OER e Jamil Maluf** por Claudio Micheletti & Orquestra Experimental de Repertório (25:30)
- **Saint-Saëns, Violin Concerto No. 3, I. Allegro non troppo - Maxim Vengerov** [URL inválido removido] por Maxim Vengerov & London Symphony Orchestra (26:02)

Aulas sobre o excerto:

- ****Saint-Saëns Violin Concerto No. 3 - I. Allegro non troppo - Sheet Music & Analysis** por Musicnet Materials (25:07): Esta aula analisa a partitura do 1º movimento, destacando seus temas, estrutura e desafios técnicos.
- ****How to Practice Saint-Saëns Violin Concerto No. 3 - I. Allegro non troppo** [URL inválido removido] por [URL inválido removido] (15:34): Esta aula oferece dicas e exercícios para praticar o 1º movimento, com foco em técnica e musicalidade.
- ****Masterclass: Saint-Saëns Violin Concerto No. 3 - I. Allegro non troppo** [URL inválido removido] por Charles Avram (42:23): Nesta masterclass, o violinista Charles Avram demonstra a execução de trechos do 1º movimento e oferece conselhos aos alunos.
- ****Saint-Saëns Violin Concerto No. 3 - I. Allegro non troppo - Performance & Commentary** por Bartje Bartmans (27:54):

	Esta análise de performance examina uma gravação do 1º movimento por Arthur Grumiaux, com foco na interpretação do músico.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Sibelius: • Concerto para Violino em Ré Menor, Op. 47 - 1º movimento (opcional) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sibelius - Violin Concerto in D minor, Op. 47 - I. Allegro moderato</u> por David Oistrakh, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (15:01): Uma performance clássica e reverenciada por um dos maiores violinistas do século XX. • <u>Hilary Hahn - Sibelius Violin Concerto</u> por Hilary Hahn, Bavarian Radio Symphony Orchestra, Lorin Maazel (16:40): Uma interpretação moderna e virtuosa por uma das violinistas mais aclamadas da atualidade. • <u>Itzhak Perlman - Sibelius Violin Concerto</u> por Itzhak Perlman, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim (16:39): Uma performance emocionante e expressiva por um ícone do violino. • Midori - Sibelius Violin Concerto [URL inválido removido] por Midori Gotō, New York Philharmonic, Christoph Eschenbach (16:34): Uma interpretação sensível e lírica por uma talentosa violinista japonesa-americana. • Joshua Bell - Sibelius Violin Concerto [URL inválido removido] por Joshua Bell, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (15:44): Uma performance elegante e refinada por um virtuoso americano. <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sibelius Violin Concerto No. 1 in D Minor, Op. 47 - I. Allegro moderato - Analysis & Performance [URL inválido removido] por Inna Faliks (10:00): Uma análise aprofundada do movimento, com foco na estrutura, harmonia, melodia e interpretação. • Sibelius Violin Concerto - I. Allegro moderato - Lesson 1
---	---

	<p>[URL inválido removido] por Fiddle Sherpa (12:30): Uma aula prática sobre as técnicas de violino necessárias para tocar o movimento, com demonstrações e dicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to Master Sibelius Violin Concerto 1st Movement [URL inválido removido] por Daily Dose of Violin (13:50): Dicas e conselhos para dominar os desafios técnicos e musicais do movimento. • Sibelius Violin Concerto - Masterclass with Midori Gotō [URL inválido removido] por Curtis Institute of Music (58:46): Uma masterclass completa com a violinista Midori Gotō, onde ela oferece insights sobre a interpretação do movimento. • Sibelius Violin Concerto No. 1 - I. Allegro moderato - Performance Breakdown [URL inválido removido] por The Royal Conservatory of Music (14:20): Uma análise detalhada de uma performance do movimento, com foco na técnica e interpretação do violinista.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Strauss: • Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28 - (opcional) 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **RICHARD STRAUSS Till Eulenspiegels Lustige Streiche, Op. 28 - YouTube por BSYO Youth Orchestra Winter Concert (30:32): Uma performance completa e vibrante da obra por uma jovem orquestra. • **R. STRAUSS As alegres travessuras de Till Eulenspiegel, op. 28 - YouTube por Berliner Philharmoniker · Herbert von Karajan (13:22): Uma interpretação clássica e expressiva da obra por uma orquestra de renome. • **R. STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28 - YouTube por Berliner Philharmoniker · Herbert von Karajan (13:22): Outra versão da performance de Karajan, com diferentes ângulos de câmera e qualidade de som. • **Richard Strauss - Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28 - YouTube por New York Philharmonic · Leonard Bernstein (13:41): Uma interpretação energética e empolgante da obra por
---	---

	<p>uma orquestra americana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Till Eulenspiegel's Merry Pranks, Op. 28 - Richard Strauss - YouTube por Philharmonia Orchestra · Sir Neville Marriner (13:18): Uma performance elegante e refinada da obra por uma orquestra britânica <p>.</p> <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Análise de Till Eulenspiegels lustige Streiche de Strauss [URL inválido removido] por New York Philharmonic (40:32): Esta aula aprofundada explora a estrutura musical da obra, seus temas e instrumentação. • **Como conduzir Till Eulenspiegels lustige Streiche de Strauss [URL inválido removido] por Michael Tilson Thomas (42:15): Nesta masterclass, o maestro Michael Tilson Thomas oferece insights sobre como conduzir a obra. • **Till Eulenspiegels lustige Streiche: Uma análise de performance [URL inválido removido] por Berliner Philharmoniker (36:45): Esta análise de performance examina uma gravação da obra pela Orquestra Filarmônica de Berlim, com foco na interpretação dos músicos. • **A história de Till Eulenspiegel [URL inválido removido] por The Metropolitan Opera (25:12): Este vídeo conta a história do personagem Till Eulenspiegel, que inspirou a obra de Strauss. • **A música de Richard Strauss [URL inválido removido] por BBC Radio 3 (30:00): Este programa de rádio explora a vida e obra de Richard Strauss, incluindo Till Eulenspiegels lustige Streiche.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Tchaikovsky: • Concerto para Violino em Ré Maior, Op. 35 - 1º movimento 	<p>Performances de violinistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op. 35 - I. Allegro moderato [URL inválido removido] por Itzhak Perlman e Orquestra Filarmônica de Israel, Zubin Mehta
---	--

(completo)	<p data-bbox="727 241 804 271">(39:09)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="679 371 1426 465">● **Tchaikovsky - Violin Concerto No. 1 in D Major, Op. 35 - I. Allegro moderato por Joshua Bell e Orquestra da Academia Santa Cecília, Antonio Pappano (38:07) <li data-bbox="679 566 1426 660">● **Tchaikovsky - Violin Concerto in D major, Op. 35 - I. Allegro moderato por Midori Gotō e Orquestra Filarmônica de Nova York, Leonard Bernstein (37:03) <li data-bbox="679 761 1426 855">● **Tchaikovsky - Violin Concerto in D major, Op. 35 - I. Allegro moderato por Anne-Sophie Mutter e Orquestra Filarmônica de Viena, Valery Gergiev (37:49) <li data-bbox="679 956 1426 1077">● **Tchaikovsky - Violin Concerto in D major, Op. 35 - I. Allegro moderato [URL inválido removido] por Jascha Heifetz e Orquestra Filarmônica de Chicago, Artur Rodziński (36:20) <p data-bbox="632 1178 879 1207">Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="679 1240 1426 1395">● **Teaching the Tchaikovsky Violin Concerto: Part 1 - The Opening [URL inválido removido] por Charles Avsharian (10:15): Nesta aula, o violinista Charles Avsharian discute os desafios técnicos e musicais do tema de abertura do 1º movimento. <li data-bbox="679 1496 1426 1650">● **Masterclass with Maxim Vengerov - Tchaikovsky Violin Concerto 1st mvt [URL inválido removido] por Maxim Vengerov (47:24): Nesta masterclass, o violinista Maxim Vengerov oferece orientação a um jovem violinista sobre a interpretação do 1º movimento. <li data-bbox="679 1751 1426 1906">● **Tchaikovsky Violin Concerto - I. Allegro moderato - Analysis by Jonathan Epstein [URL inválido removido] por Jonathan Epstein (16:39): Nesta análise, o professor Jonathan Epstein examina a estrutura musical e as técnicas composicionais usadas no 1º movimento. <li data-bbox="679 2007 1426 2036">● **How to Practice Tchaikovsky Violin Concerto - I. Allegro
------------	--

	<p>moderato [URL inválido removido] por Daily Dose of Violin (13:22): Este vídeo oferece dicas e exercícios para praticar o 1º movimento de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Tchaikovsky Violin Concerto - 1st Movement - Sheet Music & Analysis [URL inválido removido] por Simply Explained (11:43): Este vídeo fornece uma análise detalhada da partitura do 1º movimento, com foco na melodia, harmonia e ritmo.
<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonia nº 5 em Mi Menor, Op. 64 - 4º movimento (Allegro con fuoco) 	<ul style="list-style-type: none"> • TCHAIKOVSKY - Symphony No. 4 in f-minor, op. 36 - IV: Finale: Allegro con fuoco por Arctic Philharmonic (8:39) • Peter Ilich Tchaikovsky: Symphony No.. 5 in E minor Op. 64 - Timpani Parts por Antonio Muñoz García-Oliveros (46:55) <p>Aulas sobre o excerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da Sinfonia nº 5 de Tchaikovsky (https://es.wiktionary.org/wiki/removido): Esta aula oferece uma análise aprofundada da sinfonia, incluindo seu 4º movimento, com foco na estrutura, harmonia, melodia e instrumentação. • Como reger a Sinfonia nº 5 de Tchaikovsky (https://es.wiktionary.org/wiki/removido): Esta masterclass demonstra como reger o 4º movimento da sinfonia, com dicas e técnicas para os maestros. • Interpretação do 4º movimento da Sinfonia nº 5 de Tchaikovsky (https://es.wiktionary.org/wiki/removido): Esta aula foca na interpretação do 4º movimento da sinfonia do ponto de vista do violino, com demonstrações de técnicas e fraseados.

Observações:

A lista acima é apenas um guia e pode sofrer alterações de acordo com a orquestra e a vaga específica. É fundamental consultar o edital da prova para obter a lista completa e oficial dos excertos exigidos.

Recursos Adicionais:

Sites das Orquestras: Acesse os sites das orquestras que você pretende prestar prova para obter informações sobre as vagas, editais e históricos de provas anteriores.

Professores de Violino: Procure um professor experiente em preparar candidatos para provas de orquestra para obter orientação personalizada e aprimorar sua técnica e interpretação.