**EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO**

**MARÍA CAMILA GRAJALES PEREZ**

**MARIANA VALLEJO LOAIZA**

**Ensayo**

**MONICA VALENCIA**

**Licenciada en humanidades y lengua castellana**

**I.E. FUNDACION CELIA DUQUE DE DUQUE**

**ABEJORRAL-ANTIOQUIA**

**10°**

**La literatura en la época del medioevo y el movimiento renacentista**

***¿Qué influencia tuvo la literatura en el desvanecimiento de la nube de la ignorancia y en el despertar de una sociedad renovada con intereses de cambio?***

La literatura ha permanecido en la historia del hombre, como método para suplir las necesidades de comunicación y expresión logrando la interacción con su entorno.

En una línea de tiempo se puede ubicar el auge de la literatura durante la edad media, como periodo relevante en la aparición de expresiones liricas y la época más esplendorosa de la épica castellana. La edad media es un período histórico que inicia con la desaparición del imperio romano y se extiende hasta el descubrimiento de América.

La relevancia de la literatura en esta época se percibe con la tradición oral de jarchas, los cantares de gesta y canciosillas liricas, las cuales se difundían de generación en generación, todas estas manifestaciones orales estaban enfocadas en un carácter didáctico, no definieron un autor debido a que estas eran expresiones liricas grupales.

*“Querían hablar, pero no pudieron; había lágrimas en sus ojos. Ambos estaban pálidos y delgados; pero aquellos rostros pálidos estaban iluminados con el amanecer de un nuevo futuro”*. **Fiódor Dostoyevski.**

**La sociedad en esta época se encontraba muy reprimida por la ideología de carácter teólogo y el modelo que regía la sociedad, las personas se encontraban cegadas por su ignorancia, en una sociedad donde se castigaba la libertad de pensamiento y aportes aislados del ámbito religioso y enfocados a la ciencia. La escritura y la literatura fueron el mecanismo para disipar las tinieblas del desconocimiento e impulsar a la sociedad a explorar y conocer el mundo que los rodeaba.**

En búsqueda de una reforma social, política y económica surgió el renacimiento durante los siglos XV y XVI. Esta etapa la que se denomina como un despertar cultural incentivo una revolución en el sistema político y económico.

En el ámbito de literatura surge la necesidad de plasmar las expresiones orales mediante la escritura para con esto conservar dichas manifestaciones, como respuesta a esto se crea la herramienta más valiosa e innovadora para esta época, la imprenta.

*“Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, era la edad de la sabiduría, era la edad de la insensatez, era la época de la creencia, era la época de la incredulidad, era la estación de la luz, era la estación de la oscuridad, era la primavera de la esperanza, era el invierno de la desesperación”.* **Charles Dickens**

**El renacimiento denoto un nuevo despertar a la ignorancia, para un fragmento de la sociedad representó la esperanza de un progreso y de liberación, lo cual perjudico la persistencia de las ideologías que regían la vida en la edad media como una amenaza a su desvanecimiento y relevancia en la sociedad que iniciaba a surgir.**

**El Renacimiento permitió al ser humano que construyera un nuevo pensamiento en donde el punto central es él mismo, esta nueva actitud vital se denomina como “Humanismo”. El ser humano es centrado en una nueva escala de valores. El entusiasmo por vivir, la belleza y el placer de vivir son ahora el centro y único objeto del ser humano.**

**El renacimiento en la literatura buscaba la sencillez, claridad y naturalidad en sus obras, en esta época surgieron algunos de los más grandes escritores y obras tales como Dante Alighieri**, autor de la obra Divina Comedia*,* **Maquiavelo**, autor de El Príncipe, obra precursora de la ciencia política en donde el autor aconseja a gobernadores de la época, William Shakespeare escritor de grades comedias y tragedias como Romeo y Julieta y Miguel de Cervantes con Don Quijote.

“*Libres son quienes crean, no quienes copian, y libres son quienes piensan, no quienes obedecen. Enseñar es enseñar a dudar”* **Eduardo Galeano.**

En este sentido el Renacimiento marcó un nuevo comienzo, se inició a dudar de los estándares marcados anteriormente y que buscaban regir las costumbres y valores con que se debía actuar, con la duda y desobediencia se rompieron estos paradigamas, una especie de revolución en la que se implementó una perspectiva más personal que permitiera avanzar en torno a la libre expresión, la ciencia, el arte, la música, la literatura y la cultura, formando así una verdadera libertad, salir de la prisión en que la sociedad se encontraba inmersa.

Estas etapas de la historia marcaron el rumbo de la sociedad, creando o destruyendo creencias e ideologías que buscaban el cambio y pensaban en un futuro para la humanidad. Muchas de estas ideologías aún persisten en la actualidad, brindando al hombre una visión y un horizonte acerca de su papel y su función, manera de pensar, vivir e interpretar al mundo.

“*El conocimiento es poder. La información es libertadora. La educación es la premisa del progreso, en toda sociedad, en cada familia*” **Kofi Annan.**

El Renacimiento y el medioevo representaron fuentes de conocimiento, enfocadas en diferentes aspectos, pero cada una ellas con la finalidad de enseñar y transmitir ideales, usados por cada persona para su progreso o su caída.

Para concluir cabe destacar que la literatura a través de la historia ha sido una herramienta fundamental en el fomento y difusión del conocimiento, adquiriendo diversos estilos de expresión en cada etapa. El lenguaje ha perdurado con la historia del hombre, derivando de estos mecanismos de revolución y cambio. Nuestra actual forma de comunicación es la herencia de nuestros antepasados y vamos en el camino de reflejar en la literatura la construcción de una nueva sociedad.

Es importante conservar los paradigmas de comunicación, sin perturbar nuestro lenguaje en su empleo cotidiano, sin maquillarlo y tratar de erradicarlo, logrando difundir una cultura de correcta expresión, iniciando por usar de forma coherente y adecuado el lenguaje, como elemento esencial en la vida del ser humano, estableciendo esto como condición primordial de comunicación; es un acto vergonzoso desconocer la manera correcta de expresión.