



# CINEMA FUSION

## DOCUMENTACION

# INTEGRANTES

MARIANO NICOLAS AQUINO

JOAQUIN ABAL

NICOLAS BRITEZ VERGARA

MATIAS IVAN CANTERO

ALEXIS ARANDA

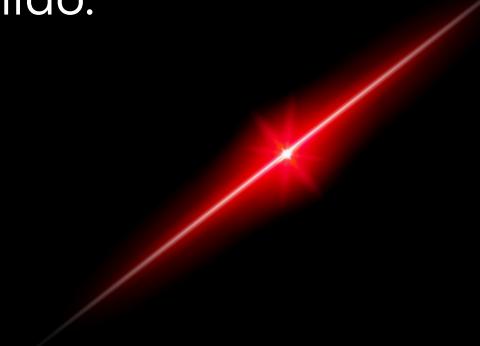


CINEMA FUSION  
FILMS

# IDEA PRINCIPAL

CinemaFusion es una compañía dedicada a la producción, distribución y venta de películas del género horror.

La compañía cuenta con el sitio web correspondiente en donde se promociona el contenido elaborado, se ofrece información y novedades al público, establece un contacto con la demanda y permite la compra de películas de alto contenido.



# TEMÁTICA VISUAL Y PSICOLOGÍA

La temática del sitio web obviamente está relacionada al género del terror. El concepto visual es provocar misterio, intriga y una sensación de inseguridad generando una sensación única de interés en el cliente. La misma incita al usuario a recorrer la página en busca de información que brinde una respuesta a estas sensaciones provocadas.

Para lograr estas sensaciones se utilizan **PREDOMINANTEMENTE LOS COLORES ROJO, NEGRO Y BLANCO.**

PSICOLOGÍA DEL

# COLOR

QUÉ TRANSMITEN Y QUÉ MARCAS LO USAN



ROJO



AZUL



VERDE



AMARILLO



NARANJA



VIOLETA



ROSA



MARRÓN



GRIS



NEGRO

DINAMISMO

PROFESIONAL

NATURALEZA

CALIDEZ

INNOVACIÓN

LUJO

DIVISIÓN

MASCULINO

AUTORIDAD

PODER

CALIDEZ

SERIEDAD

ÉTICA

AMABILIDAD

MODERNIDAD

REALEZA

PRESUMIDO

RURAL

OPACIDAD

SOFISTICADO

AGRESIVO

INTEGRIDAD

CRECIMIENTO

POSITIVIDAD

JUVENTUD

SABIDURÍA

INOCENCIA

NATURAL

SENCILLEZ

PRESTIGIO

PASIÓN

SINCERIDAD

FRESCURA

ESTIMULANTE

DIVERSIÓN

DIGNIDAD

FEMENINO

TIERRA

RESPETO

VALOR

ENERGÍA

CALMA

SERENIDAD

ALEGRÍA

ACCESIBILIDAD

MISTERIO

DELICADEZA

SIMPLEDAD

NEUTRAL

ATEMPORAL

PELIGRO

INFINITO

ORGÁNICO

LUMINOSO

VITALIDAD

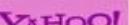
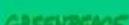
ESPIRITUAL

ROMÁNTICO

RÚSTICO

HUMILDAD

MUERTE



Gestio

Esta mezcla de colores transmite dinamismo, agresividad, energía, peligro, prestigio y muerte. Todos estos sabores brindan esta atmósfera de peligro característica del sitio web. Debido a la temática del sitio web se intentaron evitar usar lo más posible aquellos colores que transmitan alegría, inocencia y diversión.

Como se comentó la paleta de colores utilizada para el sitio web dota de agresividad y misterio a las producciones elaboradas por la compañía, sirviendo comercialmente como un estímulo para comprar las películas. El espectador del género del terror es sumamente susceptible a los estímulos visuales y busca aquello desconocido e inexplorado.

El misterio genera miedo y el miedo genera en una gran parte del humano una sensación de intriga inevitable. El miedo puede ser manipulado para causar una reacción en el espectador de manera controlada, generando adhesión por parte del espectador. Pero el miedo no puede simplemente ser un susto o una imagen violenta, sino que necesita un contenido respaldatorio que permita al usuario sentirse identificado. Siguiendo esta línea, nuestro sitio web combina colores de tal manera que se incita al usuario la adhesión al mismo en una manera intuitiva y eficiente.

Las fuentes utilizadas han sido utilizadas numerosas veces en películas de terror clásicas y se intentan mostrar en un gran tamaño para llamar la atención del usuario.

# EXPERIENCIA DEL USUARIO

La idea de nuestro sitio web es brindar al usuario una experiencia sencilla y simple que le permita lograr sus objetivos de una manera rápida y eficaz. Para esto se utilizan accesos rápidos en el menú de navegación, fuentes de fácil lectura, textos claros y concisos y un acceso directo al inicio del sitio para evitar hacer scrollear al usuario de manera innecesaria.



Los precios son fácilmente visibles y los botones de compras son atractivos invitando a clickear en ellos.



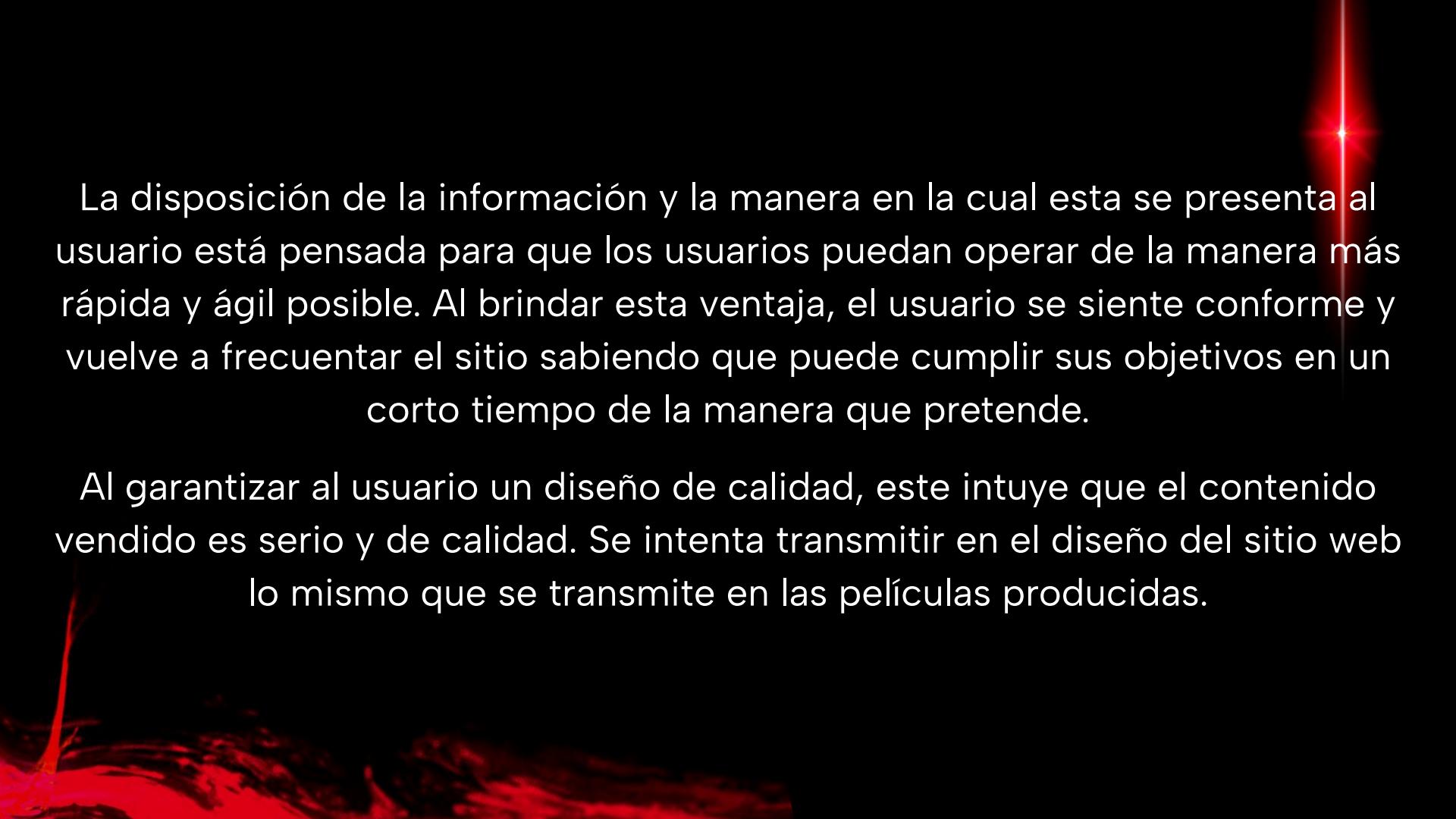
En todo momento el usuario puede regresar a la página anterior brindando una navegación intuitiva, clara y sencilla que permite accesibilidad para todo tipo de usuario. La idea es que incluso personas que no estén familiarizadas con la tecnología puedan usar el sitio web. Al lograr esto, obtenemos un mayor público y por lo tanto mayor cantidad de ventas.

A close-up photograph of a woman with dark, curly hair. She has a wide-eyed, shocked expression, with her mouth slightly open. Her face is partially illuminated by a red light from the right, while the left side is cast in deep shadow. She appears to be wearing a textured, reddish-brown sweater. The background is dark and indistinct.

AUDIENCIA  
OBJETIVO

La audiencia objetivo del sitio web es amplia. Se intentan atraer clientes de todas las edades. Como se comentó anteriormente, el sitio ofrece un diseño de fácil acceso y, por lo tanto, al ser tan sencillo de utilizar, puede ser utilizado por todo tipo de usuario con un mínimo de conocimiento informático.

Se tiene conciencia que el público principal son aquellos interesados en el cine de terror. Por lo tanto, se brinda un diseño relacionado con la temática que brinde una sensación de familiaridad al cliente. No se subestima al usuario y se ofrece un diseño honesto y serio que ofrece al usuario exactamente lo que él mismo busca.



La disposición de la información y la manera en la cual esta se presenta al usuario está pensada para que los usuarios puedan operar de la manera más rápida y ágil posible. Al brindar esta ventaja, el usuario se siente conforme y vuelve a frecuentar el sitio sabiendo que puede cumplir sus objetivos en un corto tiempo de la manera que pretende.

Al garantizar al usuario un diseño de calidad, este intuye que el contenido vendido es serio y de calidad. Se intenta transmitir en el diseño del sitio web lo mismo que se transmite en las películas producidas.

# ESTRUCTURA DEL SITIO WEB



# CINEMAFUSION

El sitio web cuenta con una estructura sencilla dividida en secciones:

Homepage (Index)

Acerca de

Nuestras Películas / Películas

Novedades / Articulos

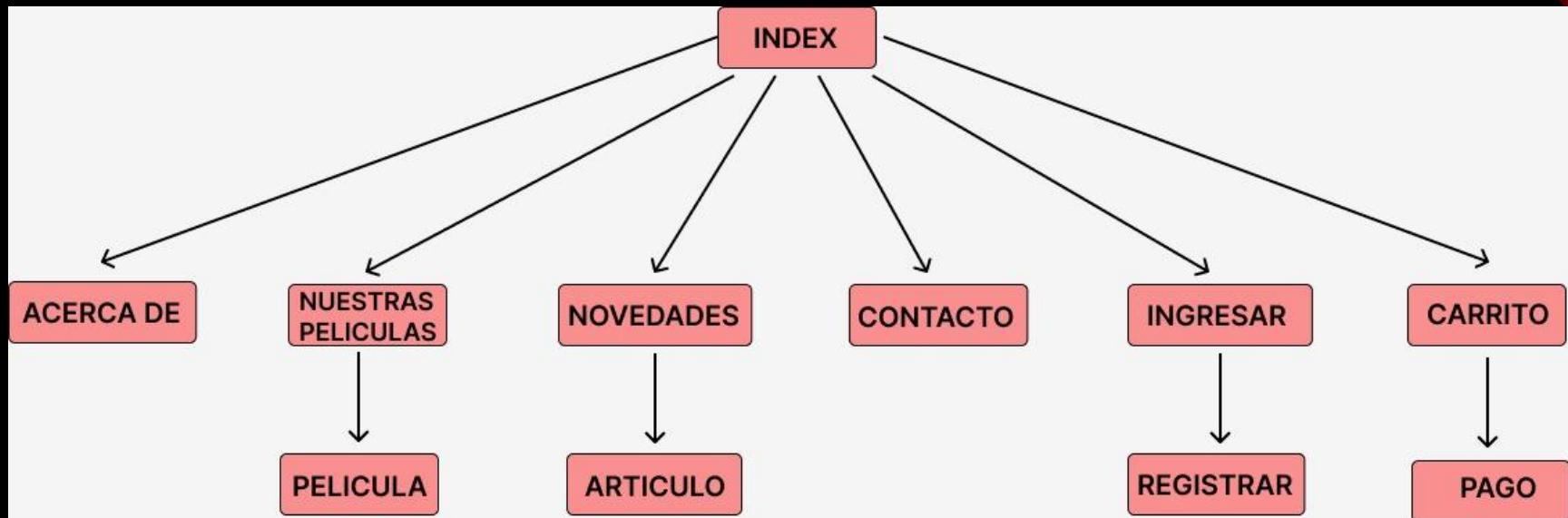
Contacto

Ingresar / Registro

Carrito / Realizar Pago



# SITEMAP



# Homepage



ACERCA DE NUESTRAS PELICULAS NOVEDADES CONTACTO INGRESAR



SECCIONES

## BIENVENIDOS A CINEMA FUSION FILMS!

Nuestra compañía se especializa en la producción, distribución y venta de películas del género de horror que te dejarán sin aliento y te robarán el sueño.

Nuestro sitio web es tu portal al mundo del cine de horror, donde podrás explorar nuestras producciones de la más alta calidad, adquirir películas a precios impactantes, conocer a nuestro equipo, descubrir todas las novedades y mantenerte en contacto con nosotros a través de nuestras redes sociales.

Te invitamos a un viaje hacia lo oscuro explorando nuestro sitio web

[CONOCENOS](#)



# Homepage

La homepage del sitio web brinda una imagen sombría y misteriosa en los colores descritos junto a una breve introducción al sitio web.

Permite al usuario comprender la temática del sitio web inmediatamente. El texto es claro y conciso para ahorrar tiempo al usuario, pero transmitir el mensaje necesario.

# Homepage



ACERCA DE



NUESTRAS PELICULAS



NOVEDADES



CONTACTO



INGRESAR



CARRITO



# Homepage

A su vez, se ofrece un menú a modo de cards para poder acceder fácilmente a los sectores principales del sitio. Se brindan imágenes en gran tamaño y de gran impacto para facilitar la navegación al usuario.

# ACERCA DE

## NUESTRO COMPROMISO



Nos dedicamos a proporcionar experiencias cinematográficas inmersivas que cautiven a nuestros espectadores y los transporten a través de emocionantes historias llenas de suspense y horror. Cada película en nuestro catálogo está meticulosamente seleccionada para ofrecer momentos de terror visceral y reflexión profunda.



# ACERCA DE

En nuestra página “Acerca de” ofrecemos información relacionada a nuestra compañía, nuestros objetivos y nuestro equipo.

## AUTORES DEL PROYECTO

Mariano Aquino

Joaquín Abal

Nicolás Brites

Matías Cantero

Alexis Aranda

# NUESTRAS PELÍCULAS

ESTRENOS



TERRIFIER 2



PEARL



CUANDO ACECHA LA MALDAD



HEREDITARY



MIDSOMMAR



SMILE

# NUESTRAS PELÍCULAS

Esta página es sumamente sencilla. La idea es ofrecer al usuario acceso a las películas del sitio ofreciendo una imagen misteriosa y tentadora en cada card.

Se dividen las películas en una sección de estrenos y una sección de clásicos. De esta, manera se ahorra tiempo al usuario. Si el mismo desea solo visualizar las películas más recientes podrá hacerlo de manera intuitiva y sencilla gracias a la división del contenido.

# PELÍCULAS

## TERRIFIER 2



Terrifier 2 | Tráiler Oficial

Ver más ta... Compartir

A thumbnail for a YouTube video titled "Terrifier 2 | Tráiler Oficial". It shows the same clown character from the movie poster, now in a more dynamic pose, appearing to be in a workshop or laboratory filled with equipment and debris. A large, glowing blue beam of light cuts through the scene. A red play button icon is overlaid on the bottom left of the thumbnail.

**TERRIFIER 2**

**VER TRÁILER**

Mirar en YouTube

Precio: \$15.154

Puntuación: ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Agregar al carrito



# PELÍCULAS

La sección películas intenta brindar información clara y concisa al usuario en un primer vistazo para que este sepa exactamente la clase de producto que está explorando.

Se cuenta con una primera sección en donde se muestra el poster de la película, un trailer, el precio y la puntuación de la misma. Se ofrece la opción de agregar la película al carrito de compras para que luego el cliente pueda terminar con la compra.

# PELÍCULAS

## REPARTO

| ACTOR/ACTRIZ          | PERSONAJE     |
|-----------------------|---------------|
| David Howard Thornton | Art the Clown |
| Lauren LaVera         | Sienna        |
| Elliott Fullam        | Jonathan      |
| Sarah Voigt           | Barbara       |
| Kailey Hyman          | Brooke        |
| Casey Hartnett        | Allie         |
| Charlene Amoia        | Monica Brown  |
| Felissa Rose          | Ms. Príncipe  |

## SINOPSIS

Después de ser resucitado por una entidad siniestra, Art the Clown regresa al condado de Miles, donde tiene como objetivo una adolescente llamada Sienna y su hermano menor Jonathan durante la noche de Halloween. Sienna está lidiando con la reciente muerte de su padre y los traumas familiares, mientras se prepara para una fiesta de Halloween con un traje elaborado por ella misma. Sin embargo, la noche toma un giro aterrador cuando Art comienza una ola de asesinatos brutal y sádica. Sienna y Jonathan deben enfrentarse a sus peores pesadillas y descubrir los oscuros secretos que rodean a Art the Clown, mientras luchan por sobrevivir a su despiadada cacería.

DEJA TU PUNTUACIÓN!



Enviar

# PELÍCULAS

Se muestra también el reparto involucrado, una breve sinopsis sin spoilers y se ofrece un sistema de puntuación mediante estrellas al usuario. Esto permite al usuario conectar con la historia de la película o identificar aquellos personajes o actores/actrices de interés.

# PELÍCULAS

GALERIA



# PELÍCULAS

También se otorga una galería de imágenes al usuario para profundizar la experiencia e incitar a comprar la película. Las imágenes son descriptivas y muestran la naturaleza de la película visualizada.

# NOVEDADES Y ARTÍCULOS

## ***NOVEDADES***

### ***ARTÍCULO MÁS RECIENTE***

Cuando acecha la maldad: la joya argentina del cine de terror llega a Netflix en junio.



# NOVEDADES Y ARTÍCULOS

En esta página brindamos las últimas novedades de nuestras producciones. Se podrán encontrar también artículos relacionados a otras películas producidas por la compañía.

Funciona como un blog, en donde el usuario puede dejar comentarios. Se ofrece además la posibilidad de navegar otros artículos.

## OTROS ARTÍCULOS:



"Strangers: Capítulo 1" ya es la película de terror más taquillera del año en USA.



'Maligno', la película más desconocida del creador de 'Saw' y 'Expediente Warren'.



El nuevo tráiler de 'Alien Romulus' provoca taquicardias y promete devolver la gloria a la saga.

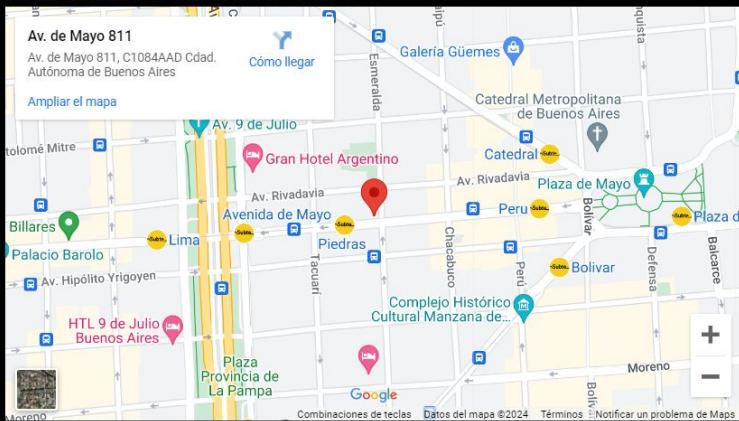


# CONTACTO

CONTACTANOS

## CAPITAL FEDERAL

Horarios de atención : Lunes a Viernes de 10 a 18HS



ESCRIBENOS Y EN BREVE NOS  
PONDREMOS EN CONTACTO CONTIGO

Nombre\*

Escribe tu nombre

Email\*

Escribe tu Email

Teléfono

Escribe tu teléfono

Sitio web

Escribe la URL de tu web

Asunto \*

Escribe un asunto

Mensaje\*

Deja aquí tu comentario...

Enviar

# CONTACTO

En esta página ofrecemos la ubicación y horarios de nuestra oficina, junto a un formulario de contacto. El cliente puede llenar los datos requeridos y comentar el motivo del mensaje.

También ofrecemos un botón de contacto por medio de WhatsApp.

O SILO COMUNICATE POR WHATSAPP



# INGRESAR

INGRESAR

INGRESA A TU CUENTA

USUARIO

CONTRASEÑA

INGRESAR

[Olvidé mi contraseña](#)

NO TENES CUENTA?

[REGISTRARSE](#)



# INGRESAR

Es una sencilla página de login para el usuario. Se ofrece un formulario para que el usuario ingrese su username y contraseña. En caso de haberse olvidado la contraseña puede acceder a la recuperación de la misma.

En caso de no contar con una cuenta puede proceder a la página de registro.

# REGISTRARSE

**REGISTRARSE**

**INGRESA LOS SIGUIENTES DATOS**

USUARIO

EMAIL

NÚMERO DE TELÉFONO

CONTRASEÑA

CONFIRMAR CONTRASEÑA

**REGISTRARSE**



# REGISTRARSE

Se ofrece un formulario con todos los datos necesarios para que el usuario pueda registrarse en el sitio web y poder utilizar las funciones del mismo.

# CARRITO

## CARRITO DE COMPRAS

### PRODUCTOS



Nombre: Terrifier

Precio: \$15.154

[Eliminar](#)[Agregar a Favoritos](#)

Nombre: Inferno

Precio: \$6.555

[Eliminar](#)[Agregar a Favoritos](#)

### RESUMEN DEL PEDIDO

Subtotal: \$21.709

Impuesto País: 20%

Total: \$26.050

[Realizar Pago](#)

# CARRITO

Se muestra al usuario aquellos elementos añadidos al carrito, permitiéndole eliminar elementos o agregarlos a favoritos.

A su vez, se exhibe el resumen del pedido en donde se detalla el subtotal, impuesto y total a pagar por el usuario. Al clickear “Realizar pago” lleva al usuario a la página de pago

# REALIZAR PAGO

## REALIZAR PAGO

\*Por el momento solo aceptamos debito

### INGRESA LOS DATOS DE LA TARJETA

Nombre del titular

Numero de la tarjeta

Fecha de Vencimiento

 dd/mm/aaaa

Codigo de seguridad

DNI del titular

Pagar

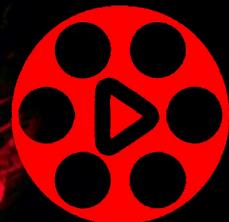


# REALIZAR PAGO

Se ofrece un formulario para que el usuario pueda efectuar el pago mediante tarjeta de débito.

Todos los campos son obligatorios.

# DESARROLLO DEL SITIO WEB



CINEMA FUSION

El desarrollo del proyecto se dividió entre los integrantes del grupo.

Dentro del mismo intentamos trabajar de la manera mas modularizada posible incluyendo una style sheet base y style sheets correspondientes a las páginas en las cuales cada uno de los integrantes trabajó.

El código es estructurado, respeta las buenas prácticas y sigue las recomendaciones proporcionadas durante las clases de laboratorio

III. De esta manera, se realizó un código coherente, sólido y que permita lograr las funcionalidades propuestas.

Se utilizó GitHub para manejar el repositorio en donde se gestó el proyecto y se realizaron commits a modo informativos y de auditoría para dejar registro de los cambios en el proyecto.

# LINEAS GENERALES

Se establecieron en la hoja de estilos base, aquellos estilos que son utilizados a lo largo de todo el sitio web independientemente de la página del mismo. A modo de ejemplo:

Color de fondo

Fuentes correspondientes a los encabezados y párrafos

Colores de los encabezados

Tamaños de las fuentes

Banner divisor de secciones

Botón de “top” con position fixed



```
24 @font-face {  
25   font-family: 'ubuntu';  
26   src: url('../fonts/Ubuntu-Medium.ttf') format('truetype');  
27 }  
28  
29 h2 {  
30   color: ■red;  
31   font-family: 'horror-font-h2';  
32   margin: 0;  
33 }  
34  
35 h3 {  
36   color: ■red;  
37   font-size: 3rem;  
38   font-family: 'horror-font-light';  
39   margin: 0;  
40 }  
41  
42 p {  
43   color: ■white;  
44   font-size: 1rem;  
45   font-family: 'candara';  
46   margin: 0;  
47 }  
48  
49 .banner {  
50   background-color: □#151414;  
51   background-image: url('../img/dark-denim-3.png');  
52   width: 100%;  
53   padding: 25px 0;  
54   text-align: center;  
55 }
```

Son algunos de estos estilos

A modo de convención se usaron banners divisorios para dividir los distintos sectores de las páginas web, los mismos tipos de encabezados y contenedores del tipo flexbox para lograr una mayor flexibilidad y facilidad al momento de diseñar un modelo responsive.

# BARRA DE NAVEGACION



STANDARD

ACERCA DE NUESTRAS PELICULAS NOVEDADES CONTACTO INGRESAR

## INICIANDO A CINEMAFUSION FILMS

ra compañía se especializa en la producción, distribución y venta de películas d  
género de horror que te harán temblar y robarán el sueño.

sítio web es tu puerta de acceso al universo cinematográfico donde podrás explorar nue  
cciones de la más alta calidad, descubrir personajes o preciosos momentos, conocei  
r el equipo, descubrir todas las novedades y mantenerte en contacto con nosotros.  
trámites y consultas.

## NOVEDADES

Te invitamos a un viaje hacia lo oscuro explorando nuestro sitio web

## CONTACTO

## INGRESAR



RESPONSIVE

CERRAR MENU



```
79 .navbar {  
80   display: flex;  
81   justify-content: space-between;  
82   align-items: center;  
83   background-color: #000000;  
84   background-image: url('../img/black-paper.png');  
85   padding: 10px 20px;  
86 }  
87  
88 .navbar-izquierda {  
89   display: flex;  
90   align-items: center;  
91 }  
92  
93 .navbar-izquierda a {  
94   display: flex;  
95   align-items: center;  
96   text-decoration: none;  
97 }  
98  
99 .Logo {  
100  height: 70px;  
101  margin-right: 15px;  
102 }  
103  
104 .Logo:hover {  
105  content: url('../img/logo-3-red.png');  
106 }  
107
```

Para diseñar la barra de navegación se utilizaron contenedores flexbox con una justificación de “space-between”.

La idea es tener el logo de la compañía en el costado izquierdo de la pantalla y aquellos enlaces a los diferentes sitios de la página a la derecha.

Se creó un contenedor para la sección del logo incluyendo su hover, y contenedor derecho para los enlaces.

```
79 .navbar {  
80     display: flex;  
81     justify-content: space-between;  
82     align-items: center;  
83     background-color: #000000;  
84     background-image: url('../img/black-paper.png');  
85     padding: 10px 20px;  
86 }  
87  
88 .navbar-izquierda {  
89     display: flex;  
90     align-items: center;  
91 }  
92  
93 .navbar-izquierda a {  
94     display: flex;  
95     align-items: center;  
96     text-decoration: none;  
97 }  
98  
99 .Logo {  
100    height: 70px;  
101    margin-right: 15px;  
102 }  
103  
104 .Logo:hover {  
105    content: url('../img/logo-3-red.png');  
106 }  
107
```

El contenedor del logo contiene la imagen de la compañía y el contenedor de los enlaces contiene una lista de links del tipo unordered list. Obviamente se quitó la decoración del texto para eliminar el subrayado y se customiza cada enlace para que sea consistente con el diseño del resto de la página.

```
157 .fullscreen-menu {  
158   position: fixed;  
159   display: none;  
160   flex-direction: column;  
161   top: 0;  
162   left: 0;  
163   width: 100%;  
164   height: 100%;  
165   background-color: rgba(0, 0, 0, 0.9);  
166   z-index: 9999;  
167   justify-content: center;  
168   align-items: center;  
169 }  
170
```

```
215 @media screen and (max-width: 1050px) {  
216   .nav-derecha {  
217     display: none;  
218   }  
219  
220   .menu-icon {  
221     display: flex;  
222     cursor: pointer;  
223   }  
224  
225 #menu-toggle:checked~.fullscreen-menu {  
226   display: flex;  
227 }  
228  
229 /* Mostrar el botón de cerrar menú cuando el checkbox está checked */  
230 #menu-toggle:checked~.fullscreen-menu .cerrar-menu {  
231   display: block;  
232 }  
233 }
```

Para volverlo responsive, se diseñó un modelo de “menú sándwich” que aparece al achicar el tamaño de la página. Para esto se utilizó la media query.

Al achicar la pantalla, los enlaces desaparecen y surge el icono del menú sándwich. Al clickear sobre el mismo (configurado como un checkbox) aparece un menú que ocupa toda la pantalla y permite al usuario clickear sobre los enlaces del sitio o cerrarlo para volver a la pantalla habitual.

# FOOTER

© 2024 CinemaFusion Films

# HTML

```
<footer>
  <div>
    <p>&copy; 2024 CinemaFusion Films</p>
  </div>
</footer>
```

# CSS

```
200 footer {
201   background-color: #000000;
202   background-image: url('../img/black-paper.png');
203   color: #fff;
204   text-align: center;
205   height: 70px;
206   padding: 20px;
207   width: 100%;
208 }
209 }
```

El diseño del footer es extremadamente sencillo y consiste en un contenedor que contiene un párrafo que aloja el copyright de la compañía.

```
3 .container-principal-home {  
4     display: flex;  
5     flex-direction: row;  
6 }  
7  
8 .container-mayor-izquierda {  
9     flex: 60%;  
10    display: flex;  
11 }  
12  
13 .container-mayor-izquierda img {  
14     width: 100%;  
15 }  
16  
17 .container-menor-derecha {  
18     flex: 40%;  
19     display: flex;  
20     flex-direction: column;  
21     justify-content: center;  
22     align-items: center;  
23     padding: 10px 20px;  
24     text-align: center;  
25 }  
26  
27 .container-menor-derecha h2 {  
28     font-size: 1.8rem;  
29     margin-top: 30px;  
30     margin-bottom: 30px;  
31 }
```

# Homepage

Para diseñar la homepage, se creó un contenedor flex principal con dirección “row” que a su vez contiene un contenedor izquierdo y uno derecho.

El izquierdo presenta una imagen y el derecho presenta el contenido de bienvenida al sitio junto un botón rojo de enlace a la sección de “Acerca de”.

```
<section class="container grid-inicio">
  <div class="row gy-3 mt-3 mb-3">
    <div class="col-md-4">
      <div class="card">
        <a href="#">acerca-de.html>
          .. /img /grid - inicio /acerca-de.jpg" class="card-img-top" alt="acerca-de-mini">
        </a>
        <div class="card-body cuerpo-card">
          <a href="#">acerca-de.html>
            <h5 class="card-title text-center">ACERCA DE</h5>
          </a>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
```

Para lograr las cards se utilizó Bootstrap de una manera básica y sencilla únicamente usando un contenedor grid que contiene las cards con una imagen superior y un cuerpo de texto inferior.

Al achicar la pantalla la dirección del flexbox principal cambia y las cards se apilan una encima de la otra para que el contenido de la pantalla principal se disponga en columnas de una manera amigable.

```
.text-container {  
    margin: 2rem 0rem 1rem;  
}  
  
.text-container p {  
    max-width: 70%;  
    margin: 0 auto;  
}  
  
.recent-article {  
    padding: 0.5rem;  
    margin: 5rem;  
}  
  
.text-container ul {  
    list-style-type: none;  
    padding: 0;  
    text-align: center;  
}  
  
.text-container h2 {  
    margin-bottom: 2rem;  
}  
  
.text-container ul li {  
    background-color: □#444;  
    padding: 0.8rem 1.2rem;  
    margin-bottom: 1rem;  
    border-radius: 5px;  
    display: inline-block;  
}
```

# ACERCA DE

Al diseñar “Acerca de” se utilizó una estructura de divs centrada en las class “recent-article” y “text-container”.

De esta manera se crea el patrón imagen-texto que se visualiza en la página.

```
<section class="recent-article text-center my-4">  
    <div class="text-container mt-4">  
        <div class="img-container">  
              
        </div>  
        <p>  
            En CinemaFusion Films nos especializamos en la producción, distribución y venta de películas del género de  
            horror que te helarán la sangre y te robarán el sueño. Desde nuestra fundación, nos hemos comprometido a  
            ofrecer una experiencia cinematográfica única que desafíe los límites de lo convencional.  
        </p>  
    </div>  
</section>
```

# NUESTRAS PELÍCULAS

```
58 <section>
59   <div class="banner">
60     <h2>ESTRENOS</h2>
61   </div>
62 </section>
63
64 <section class="container grid-inicio">
65   <div class="row gy-3 mt-3 mb-3">
66     <div class="col-md-4">
67       <div class="card">
68         <a href="#">nuestras-peliculas/terrifier-2.html>
69           ../img/grid-peliculas/terrifier.jpg" class="card-img-top" alt="Thumbnail image for Terrifier 2">
70         </a>
71         <div class="card-body cuerpo-card">
72           <a href="#">nuestras-peliculas/terrifier-2.html>
73             <h5 class="card-title text-center">TERRIFIER 2</h5>
74           </a>
75         </div>
76       </div>
77     </div>
78     <div class="col-md-4">
79       <div class="card">
80         <a href="#">nuestras-peliculas/pearl.html>
81           ../img/grid-peliculas/pearl.jpg" class="card-img-top" alt="Thumbnail image for Pearl">
82         </a>
83         <div class="card-body cuerpo-card">
84           <a href="#">nuestras-peliculas/pearl.html>
85             <h5 class="card-title text-center">PEARL</h5>
86           </a>
```

El diseño de esta página es extremadamente simple. Se dividen las secciones mediante el banner principal del sitio y se utilizan cards de Bootstrap para presentar las películas de la compañía.

Estas cards permiten el acceso a las páginas de las diferentes películas del sitio web.

```
5 .flex-container-peliculas {  
6     display: flex;  
7     flex-direction: row;  
8     width: 80%;  
9     height: auto;  
10    margin: auto;  
11    margin-top: 30px;  
12    margin-bottom: 30px;  
13    border: 2px solid black;  
14}  
15  
16 .poster {  
17     display: flex;  
18     flex: 35%;  
19     border-right: 2px solid black;  
20}  
21  
22 .poster img {  
23     width: 100%;  
24     height: 100%;  
25}  
26  
27 .info-compra {  
28     display: flex;  
29     flex-direction: column;  
30     flex: 65%;  
31     justify-content: space-between;  
32}
```

# PELÍCULAS

Cada página de película cuenta con un flex container principal que contiene a su vez dos containers, uno izquierdo y otro derecho. El derecho contiene a su vez tres containers en disposición de columna apilados uno encima del otro.

Esta disposición es ideal para mostrar al usuario el contenido más importante de la película (Poster, trailer, precio y puntuación).

```
.sinopsis-reparto {  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
    width: 80%;  
    margin: auto;  
    margin-top: 50px;  
}  
  
.reparto {  
    display: flex;  
    flex: 45%;  
    flex-direction: column;  
    justify-content: flex-start;  
    text-align: center;  
}
```

```
<div id="carouselExampleAutoplaying" class="carousel slide" data-bs-ride="carousel">  
    <div class="carousel-inner">  
        <div class="carousel-item active">  
              
        </div>  
        <div class="carousel-item">  
              
        </div>
```

Se utilizó un segundo contenedor principal para el reparto, sinopsis y puntuación del usuario. La disposición de estos es en fila y la disposición de la sinopsis y puntuación es en columna, con una justificación de space-between.

El carrusel se diseñó utilizando Bootstrap y se añadieron botones para cambiar la imagen a demanda.

```
<div class="article-content">
<h4 class="text-center">Cuando acecha la maldad: la joya argentina del cine que se ha hecho viral
<div class="img-container text-center">
    
<p class="text-center mt-2">Cuando acecha la maldad - Demián Rugna (2023)
</div>
<div class="text-container mt-4">
    <p>Durante el 2023, el cine argentino fue testigo de un fenómeno sin precedentes: la trama de Cuando acecha la maldad se desarrolla en un entorno rural, ambientado en una casa de campo. La película de Demián Rugna, que figuró en muchos de los rankings de fin de año, es cierto, Cuando acecha la maldad gira en torno a una temática de terror y suspense. Repleta de giros inesperados y momentos de sorpresas macabras, Cuando acecha la maldad es una obra maestra del género. Además de contar con Demian Rugna al frente de la dirección, escritura y producción, la película también contó con un gran reparto, incluyendo a Mariana Klaveno, Germán Martínez y Daniel Vosovic. La trama sigue la historia de una familia que se mudó a una casa en el campo para alejarse de la ciudad y sus problemas. Sin embargo, lo que comienza como una escapada tranquila se convierte en una pesadilla cuando la familia se encuentra rodeada por una fuerza oscura y misteriosa que parece acecharlos desde las sombras. La película destaca por su atmósfera tensa y llena de suspense, así como por su capacidad para mantener al espectador en vilo hasta el final. La actuación de los actores es impresionante, especialmente la de Mariana Klaveno, quien da vida a la protagonista con una mezcla de inocencia y temor que es difícil de olvidar. El director Demián Rugna logró crear un ambiente de terror que es tanto visual como auditivo, utilizando efectos de sonido y música que acentúan la atmósfera de suspense. La trama de Cuando acecha la maldad es una mezcla perfecta de terror y suspense, que no solo entretenida, sino también profunda y emocionalmente impactante. La película es una joya argentina que ha ganado numerosos premios y reconocimientos a nivel internacional. Si estás buscando una película que te mantenga en vilo y te haga sentir la piel de gallina, Cuando acecha la maldad es una excelente opción. No te pierdas esta joya del cine argentino que ha dejado una huella indeleble en el género del terror.
<div class="otros-articulos mt-5">
    <h3 class="text-center">Otros Artículos:</h3>
    <div class="row">
        <div class="col-lg-4 col-md-6 col-sm-12 mb-4">
            <a href="/articulos/strangers.html">
                <div class="card">
                    
                    <div class="card-body">
                        <h5 class="card-title">
                            "Strangers: Capítulo 1" ya es la película de terror más taquillera del año en USA.
                        </h5>
                    </div>
                </div></a>
            >
        </div>
    </div>
</div>
```

# NOVEDADES

Se utilizaron las img-container y text-container para la noticia principal y cards de bootstrap para los artículos recomendados del fondo de la página.

Se utilizó también un textarea para el cuadro de comentarios que el usuario podrá utilizar.

```
<section class="container mt-4">
<div class="article-content">
    <h4 class="text-center">
        El nuevo tráiler de [Alien Romulus] provoca taquicardias y promete devolver la gloria a la saga.
    </h4>
    <div class="img-container text-center">
        
    <p class="text-center mt-2">
        Alien Romulus - Federico Álvarez (2024)
    </p>
</div>
<div class="text-container mt-4">
    <p>
        Si bien la franquicia de Alien ha crecido exponencialmente durante las últimas décadas, debemos ser sinceros: no todas las entregas cinematográficas lograron estar a la altura de las dos primeras
    </p>
    .recent-article {
        display: flex;
        justify-content: center;
        align-items: center;
        padding: 1.5rem;
        border-radius: 2rem;
        box-shadow: 0 0 1rem rgba(0, 0, 0, 0.1);
    }
    .recent-article .article-content {
        margin-top: 1rem;
    }
    .otros-articulos .card {
        margin: 1rem;
    }
    .otros-articulos .card img {
        height: 200px;
        object-fit: cover;
    }
}
```

# ARTICULOS

Se utilizó un diseño similar al de la página de novedades en donde el artículo principal se muestra con una imagen seguida de un párrafo narrativo.

En el fondo también se exhiben las cards de bootstrap recomendando otros artículos.

# CONTACTO

Se utilizó un container principal con dos bloques. En el bloque izquierdo se utilizó iframe para mostrar el mapa y en el derecho se empleó el form de contacto.

Se utilizó el logo de WhatsApp a modo de enlace para el contacto por medio de mensajería.

```
13 .container-2-bloques {
14   display: flex;
15   flex-wrap: wrap;
16 }
17
18 .bloque {
19   flex: 1;
20   padding: 30px;
21   padding-left: 50px;
22   padding-right: 50px;
23   box-sizing: border-box;
24 }
25
26 .iframe-container {
27   position: relative;
28   width: 100%;
29   overflow: hidden;
30   padding-top: 56.25%;
31 }

<section class="margen-pagina">
<div class="container-2-bloques">
<div class="bloque">
<h3>Capital Federal</h3>
<br>
<p>Horarios de atencion : Lunes a Viernes de 10 a 18Hs</p>
<div class="iframe-container">
<iframe
  src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d3283.822
  allowfullscreen="" loading="lazy" referrerpolicy="no-referrer-when-
</div>
<br>
</div>
<div class="bloque">
<div class="form-contacto">
<div class="formulario">
<h3>Escribenos y en breve nos pondremos en contacto contigo</h3>
<div class="container mt-5">
<form action="#" method="post">
<div class="form-group">
```

```
.main-ingresar {  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
    justify-content: space-around;  
}  
  
<section>  
  <div class="main-ingresar">  
    <div class="login-registro">  
      <div class="login">  
        <h3>Ingresa a tu cuenta</h3>  
        <label for="username">USUARIO</label>  
        <input type="text" id="username" name="username" required>  
        <label for="password">CONTRASEÑA</label>  
        <input type="password" id="password" name="password" required>  
  
        <button type="submit" class="btn btn-danger conocenos-btn">INGRESAR</button>  
        <p>  
          <a href="#">  
            <p>Olvidé mi contraseña</p>  
          </a>  
        </p>  
      </div>  
  
      <div class="registro">  
        <h3>No tenes cuenta?</h3>  
        <a href="registro.html" class="btn btn-danger">REGISTRARSE</a>  
      </div>  
    </div>  
  
    <div class="imagen-ingresar">  
        
    </div>  
  </div>  
</section>
```

# INGRESAR / REGISTRO / PAGAR

Las tres páginas utilizan el mismo diseño. El cambio principal es el tipo de formulario utilizado e imágenes exhibidas.

Se usó un container principal flex con dirección row.

De esta manera tenemos dos divs uno izquierdo empleado con un form para el login y uno derecho para exhibir una foto.

```
<section class="container mt-5">
<div class="row">
<div class="col-md-7">
<div class="card mb-4 contenedor">
<h4 class="text-center"> Productos</h4>
<hr>
<div class="row">

<div class="card-body col-md-8">
<h5>Nombre: Terrifier</h5>
<h5>Precio: $15.154</h5>
<div class="cards-button">
<button class="btn btn-danger btn-rojo">Eliminar</button>
<button class="btn btn-primary">Agregar a Favoritos</button>
</div>
</div>
<hr>

<div class="card-body col-md-8">
<h5>Nombre: Inferno</h5>
<h5>Precio: $6.555</h5>
<div class="cards-button">
<button class="btn btn-danger btn-rojo">Eliminar</button>
<button class="btn btn-primary">Agregar a Favoritos</button>
</div>
</div>
...
<div class="col-md-5">
<div class="card contenedor">
<h4 class="text-center"> Resumen del Pedido</h4>
<hr>
<div class="card-body">
<h5>Subtotal: $21.709</h5>
<h5>Impuesto País: 20%</h5>
<h5>Total: $26.050</h5>
<a href="pago.html" class="btn btn-primary w-100 mt-3">Realizar Pago</a>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

# CARRITO

Esta página se diseñó utilizando cards de bootstrap.

Cada card tiene un segmento dedicado a la imagen, al segmento de texto y al botón correspondiente.

Se utilizaron colores rojos y azules para recrear el estilo horror 80's.



CINEMA FUSION