

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 1

Combien de femmes ont remporté la Palme d'Or du Festival de Cannes seules entre 1939 et 2023 ?

A) 3 C) 9
B) 6 D) 12

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 2

En 2019, parmi les 15 films français les plus financés, quelle était la part de ceux uniquement réalisés ou écrits ou produits par des femmes ?

A) 0 % C) 15 %
B) 10 % D) 25 %

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 3

Entre 2019 et 2021, sur les 89 films ayant dépassé le million d'entrées en France, combien ont été réalisés par une femme seule ?

A) 5 C) 25
B) 15 D) 35

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 4

Entre 2020 et 2021, combien de reportages diffusés en *prime time* sur France 2 ont été réalisés par une femme ?

A) 50 C) 10
B) 30 D) 0

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 5

Sachant qu'en 1895, Louis Lumière tournait le premier film de l'histoire du cinéma, en quelle année a-t-on eu la première femme réalisatrice ?

A) 1895 C) 1916
B) 1896 D) 1956

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 6

Le budget des films réalisés par des femmes est en moyenne de ... d'euros inférieur à celui des hommes.

A) 1/2 million C) 2 millions
B) 1 million D) 4 millions

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 7

Sur 3 770 films sortis entre 1985 et 2019, quel était le pourcentage des rôles tenus par des actrices ?

A) 24 % C) 44 %
B) 34 % D) 54 %

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 8

En 2022, sur les 20 acteur·rice·s les mieux payé·e·s de tous les temps, combien sont des femmes ?

A) 0 C) 4
B) 2 D) 6

Cinéma

Genre & Inégalités

Question 9

Entre 2009 et 2018, quel est le pourcentage de femmes parmi les « (assistant-e-s) scripts » ?

A) 4 % C) 64 %
B) 34 % D) 94 %

Cinéma



Réponse :
A) 5

Source : Wikipédia - Box-office France 2019, 2020 et 2021.

Cinéma



Réponse :
A) 0 %

Source : Rapport Cinégalités, Collectif 50/50, 2021.

Cinéma



Réponse :
A) 3 (Jane Campion en 1993, Julia Ducournau en 2021, Justine Triet en 2023)

Source : www.festival-cannes.com.

Cinéma



Réponse :
C) 2 millions

Source : « La place des femmes dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle », CNC, mars 2021

Cinéma



Réponse :
B) 1896 (Alice Guy-Blaché avec le film *La fée aux choux*)

Source : www.franceculture.fr

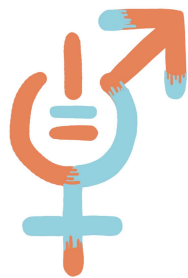
Cinéma



Réponse :
D) 0

Source : Rapport de la Commission « Droits des femmes » de la Garrd, janvier 2022

Cinéma



Réponse :
D) 94 %

Source : « Parité : Actions et bilan 2021 du CNC »

Cinéma



Réponse :
B) 2 (Margot Robbie et Millie Bobby Brown)

Source : www.variety.com

Cinéma



Réponse :
B) 34 %

Source : « Computational appraisal of gender representativeness in popular movies »