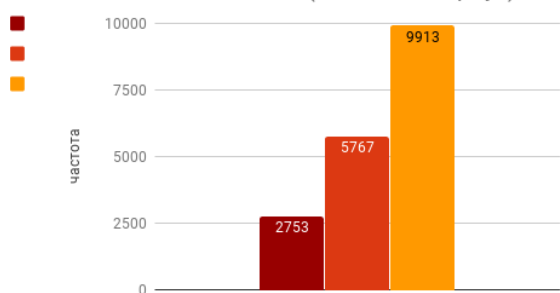


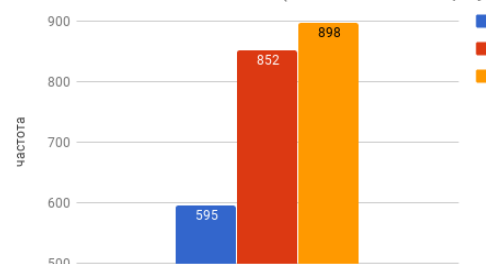
# Отчет

1. Мной было проведено сравнительное исследование частоты использования слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19 и 20 веках. На основе полученных данных я составила следующие графики:

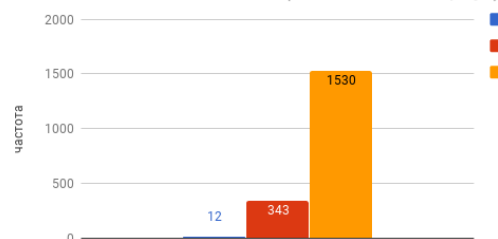
"ныне" в 18, 19 и 20 веках (основной корпус)



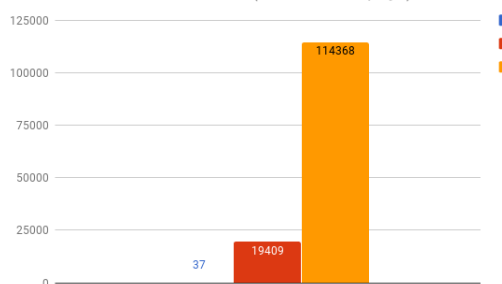
"ныне" в 18, 19 и 20 веках (поэтический корпус)



"сейчас" в 18, 19 и 20 веках (поэтический корпус)



"сейчас" в 18, 19 и 20 веках (основной корпус)



Выводы можно сделать следующие: за 20 век употребление слова «ныне» в поэтическом корпусе практически не выросло в сравнении с 19 веком, что может говорить о выходе слова из обихода в целом. Слово же «сейчас» практически не использовалось в 18 веке, ни в основном корпусе, ни в поэтическом, однако за последующие два века набрало популярность. Сравнивая данные основных корпусов за 20 (9913 «ныне» и 114368 «сейчас»), можно смело говорить о слове «ныне» как об устаревшем.

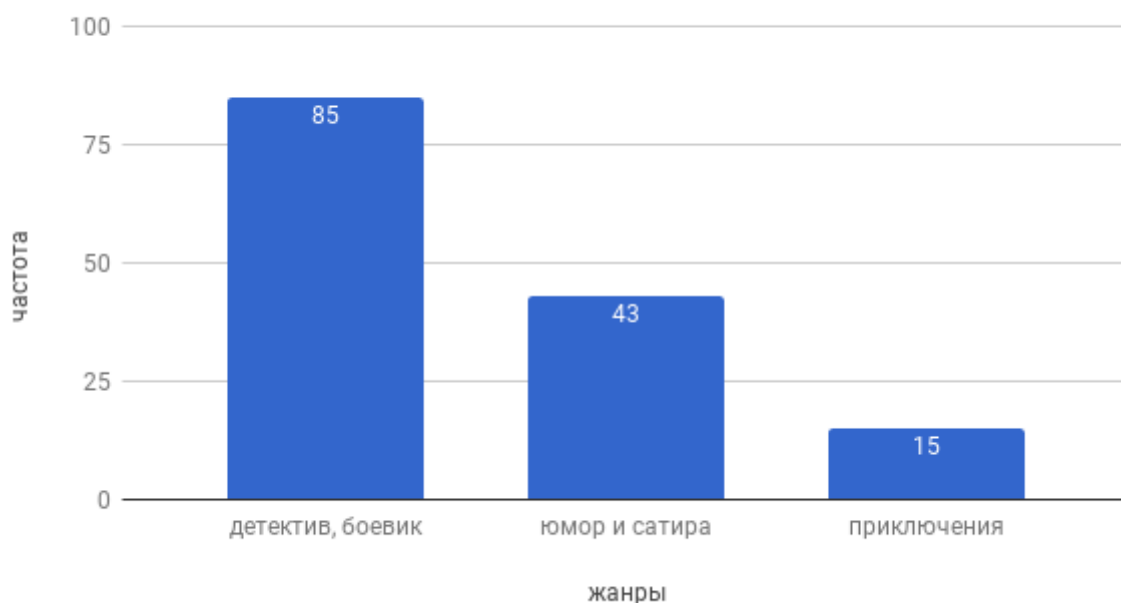
2. Первый диалог существовать не мог, т.к. за указанный период (1762-1796) слово «поганка» не упоминалось ни разу. Выражение «пиши пропало» встречалось лишь один раз.

Второй диалог также неуместен, т.к. слово «лопух», а также его формы («лопухом» и т.д.) не встречаются за указанный период.

Третий диалог имел место быть, т.к. за указанный период слово «напасть» упоминается 44 раза, слово «растолкую» - 5 раз.

3. Проанализировав данные об употреблении слова «щас» в период с 1950 до 2018, я построила следующий график.

Употребление слова "щас" 1950-2018



На основе полученных данных, изображенных на графике, можно сделать следующие выводы: употребление слова «щас» в детективном жанре в два раза превышает употребление данного слова в остальных жанрах. Это может быть объяснено тем, что детективы и боевики предполагают наличие в повествовании криминальных элементов, чья речь изобилует жаргонизмами.