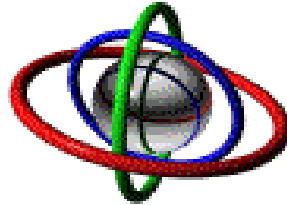
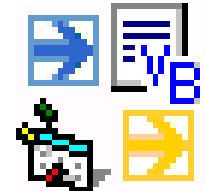
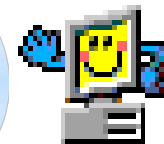


Dateiformate von Pixelgrafiken



Und wie man
diese effektiv nutzt



Was brauche ich um ein Bild darzustellen

- Dimension / Bildgröße
- Auflösung / Punkte pro Fläche
- Farbtiefe / Anzahl der Farben
- Vorschrift zum Ablegen / Auswerten dieser Information



verschiedene bekannte Grafikformate

- verlustbehaftete Dateiformate?
- nicht verlustbehaftete Dateiformate

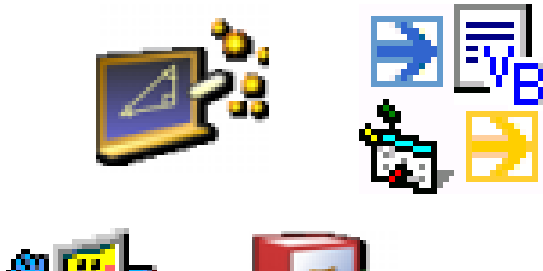


Wichtige Grafikformate

- Praxisteil heute
 - Windows Bitmap
 - Graphic Interchange Format
 - JPEG
- andere Formate
 - TIFF
Tagged Image File Format
 - PNG
Portable Network Graphic
 - Andere Formate der Grafikprogrammhersteller






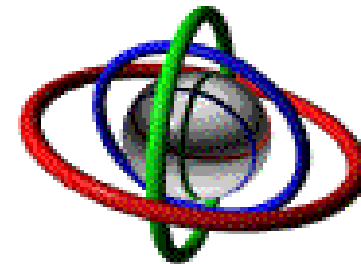
BMP - Windows Bitmap Format

- Bild wird unkomprimiert in einer Bildmatrix gespeichert
 - Je höher die Farbtiefe ist, desto größer werden die Dateien
 - Alle Bildinformationen bleiben erhalten
- 2 bis 16,7 Mio. Farben möglich
 - Verwendung bei Icons und Mauszeigern
- 



GLF - Graphic Interchange Format

- Grafiken werden verlustfrei komprimiert
- Zum Beispiel wird  zu 92
- Für Logos und Farbflächen gut geeignet
- Nicht für Fotos verwenden
- Maximal 256 Farben pro Bildpalette
- Transparenter Hintergrund ist möglich



JP(E)G - Joint Picture Expert Group Format

- Speichert Bilder verlustfrei oder verlustbehaftet
- Bei geringen Kompressionen bleibt das Bild für uns gleich
- Bei hoher Kompression entstehen Blockartefakte
- Bis zu 16,7 Mio Farben möglich
- Grundlage für MPEG1 und MPEG2 Video



Weitere Formate

- TIFF

- Sehr variantenreiches Dateiformat für Grafiker im Profi-Bereich
- Unterstützt diverse Kompressionen und Farbräume

- PNG

- Kombiniert die Vorteile von GIF und JP(E)G in einem nicht patentierten Format



Wie sieht das in der Praxis aus?

- Download der drei Beispielgrafiken von (www.kay-strobach.de/inf8) nach „Eigene Dateien\Eigene Bilder\Grafikformate“
- Speichern der Dateien als
 - BMP (256 Farben, 16,7 Mio Farben)
 - GIF
 - JPEG (30%, 70%, 90% Qualität)
- Vergleich der 18 Dateien

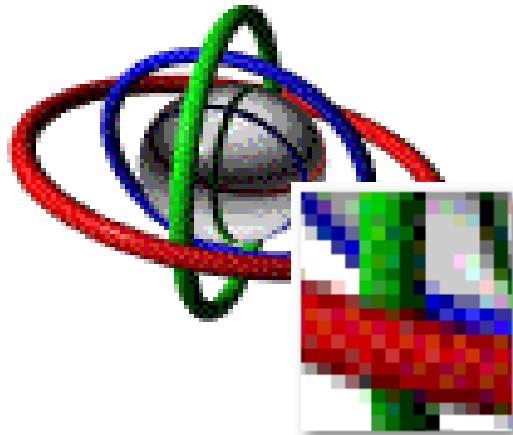


Vergleich der Bilder am Beispiel ringe.tif

- Größe der BMP Dateien
256 Farben = _____ 16,7Mio Farben = _____
- Größe der Gif Datei
256 Farben = _____
- Größe der JP(E)G Datei
30% = _____ 80% = _____ 90% = _____



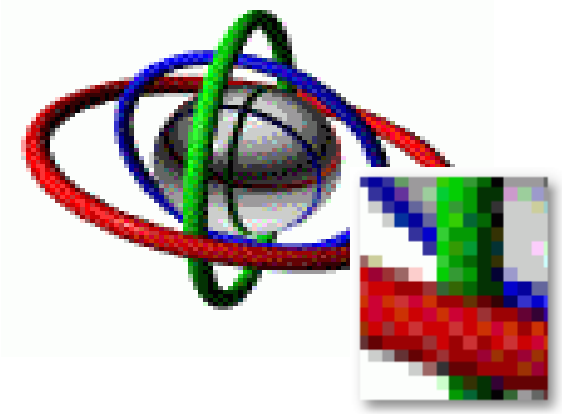
Optischer Vergleich



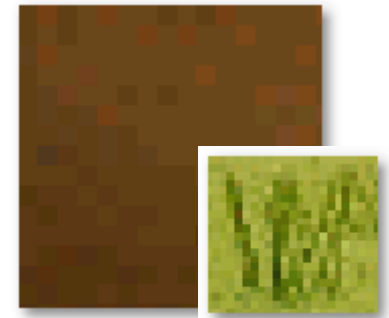
BMP



J(E)PG



GIF



Fin - Ende

Bis zum nächsten mal

