

CURRICULUM VITAE	FRANCOIS DUFEIL
EXPOSITION	
<p>2020            CHARDON ROULANT VITESSE ARDANTE, Nuit Blanche 2020, Wonder/Fortin, Clichy (92)            BIENNALE DE L'ARCHITECTURE DISPARUE, commissariat Solarium Tournant Aix-les-Bains (73)            SANS SURSIS, exposition collective, Wonder/Zénith, Nanterre (92)            13° BIENNALE DE LA JEUNE CREATION, Centre d'art de la Graineterie, Houilles (78)            A SPOONFUL OF SUGAR, commissariat Diamètre, Komunuma, Galerie Jeune Création, Romainville (93)</p> <p>2019            CLOCHES SOUS PRESSION, activation sonore de Charles Dubois, Pavillon des Sources, Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58)            POLYCHROMIES, exposition collective, Les charpentiers de la Corse, Ponte-Leccia, (20)            CLÔTURE 06 / 2016 - 06 / 2019, exposition collective, galerie Arondit, Paris (75)            ECLATS D'URGENCE, vitrine jeune artiste, Centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique            64° SALON DE MONTRouGE, commissariat d'Ami Barak et Marie Gautier, Le Beffroi, Montrouge (92)            MONDES COMPOSSIBLES, exposition collective, commissariat Leslie Veisse, Paris Art Lab, Paris (75)            100%, exposition collective, festival 100% de La Villette, la Grande Halle de La Villette, Paris (75)            PAPAPAPAAAA PAPA PAAM, exposition collective du Wonder/Liebert, Galerie Bertrand Grimont, Paris (75)</p> <p>2018            TEQUATE LO NIKTETE, commissariat d'Ingrid Luquet-Gad, Mécènes du sud, Montpellier (34)            EFFET D'URGENCE, exposition personnelle, commissariat d'Andy Rankin, Wonder/Liebert, Bagnolet, (93)            L'ENTRE-DEUX, Galerie Épisodique, Paris (75)            LOI CARREZ, 10 m2 sous le commissariat de Juliette Nier et d'Arslane Smirnov, Paris (75)            FRE GOU, bal et exposition, Wonder/Ferrailleur, Bagnolet (93)</p> <p>2017            GENIUS LOCI, Wonder/Liebert, Bagnolet (93)            L'ACTUEL, Galerie Épisodique, Paris (75)            DIRTY PEPAX, inauguration du Wonder/Liebert, Les Lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Bagnolet (93)</p> <p>2016            IT'S A DREAM, galerie Arondit, Paris (75)            LES INTRUS #3 - Les parasites ouvriers, activation de la performance de Claude Cattelain, Suite De Blocs Pour Quatre Mains, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92)            DU SANG, DU LABEUR, DES LARMES ET DE LA SUEUR, commissariat Andy Rankin, Wonder, Saint Ouen (93)            LES INTRUS : TROUBLE DANS L'HABITAT, commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92)            STONEHENGE, galerie RDV, Nantes (44)            OUTSIDE (ECUME-SCUM), workshop/exposition, centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique</p> <p>2015            DESERT/TABERNAS &amp; BARDENAS : DES LIEUX DIEGETIQUES, sous le commissariat de Pierre Besson, Philippe Hurteau et Christophe Le Gac, à la galerie L'Art en tête, Angers (49)            FAIRE MONTRER L'OIKOS, exposition et concert avec le collectif Caniard, Saint-Mathurin-sur-Loire (49)</p> <p>2013            PROSPECTIVES ARCHITECTURALES, collaboration avec la mairie d'Angers, ZAC des Capuccins, Angers (49)</p>	
RESIDENCE	
<p>2020            SOLARIUM TOURNANT, Villa Rubaud, Aix-les-Bains (73)</p> <p>2019            MOLY-SABATA, Fondation Albert Gleizes, Sablons (38)            UTOPIA, Les charpentiers de la Corse, avec le collectif Le Wonder, Morosaglia (20)            LA FABRIQUE, commissariat Léo Guy-Denarcy, au Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58)            RESIDENCE, invité par Octo-Verso, au PAD/BLAST, Angers (49)</p>	

## FORMATION

2015/2017

Diplôme de l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS, avec félicitations du jury

2014/2015

Master 1, option design, ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

2014

Stage, DIDIER FAUSTINO, BUREAU DES MESARCHITECTURES, Paris

2011/2014

DNAP option design de ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS, avec félicitations du jury

2004/2010

ASSOCIATION DES COMPAGNONS DU DEVOIR DU TOUR DE FRANCE, aspirant en génie climatique, Rennes, Cholet, Angers, Paris

## PRIX

2020

Lauréat de la 13<sup>e</sup> BIENNALE DE LA JEUNE CREATION, Centre d'art de la Graineterie, Houilles (78)

2019

SALON DE MONTRouGE : Lauréat avec Marine Wallon du prix MOLY-SABATA, Sablons (38)

SALON DE MONTRouGE : Lauréat de la résidence LA FABRIQUE au PARC SAINT LEGER, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (58)

2018

Finaliste avec le Wonder/Liebert au Prix des Amis du Palais de Tokyo

2013

ELSTIR - passerelle pour l'art, centre culturel, Saint-Raphaël (83)

## EDITION / PUBLICATION

L'atelier A, portrait diffusé sur Arte, septembre 2020

Asiancurator, interview, publié dans le magazine web, février 2020

Catalogue de la 13<sup>e</sup> Biennale de la Jeune Création, 28 pages, Houilles, septembre 2020

Le Journal du Centre, Pougues-les-Eaux, septembre 2019

France Inter, article écrit par Julien Baldacchino, mai 2019

Catalogue édité lors du 64<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, 148 pages, 1000 exemplaires, Montrouge, avril 2019

Le Journal des Arts, article écrit par Mathieu Oui, mars 2019

Noisey, magazine Vice, article écrit par Marc-Aurèle Baly, Paris, Février 2019

02#88, Zérodeux, Revue d'art contemporain, édité par Zoo Galerie, Nantes, Hiver 2018-2019

L'ART & SES OBJETS, édité par La Galerie Episodique, 500 exemplaires, Paris, France, mai 2017

OUTSIDE, édité par Les Brasseurs Art Contemporain, 88 pages, Liège, Belgique, 2016

## CONVERSATION / RENCONTRE

2019

LA RUCHE : UNE ARCHITECTURE DE SURVIE, conversation avec Dominique Céna, apiculteur, secrétaire général adjoint et porte-parole adjoint de l'Union Nationale de l'Apiculture Française, Leslie Veisse, commissaire d'exposition et François Dufeil dans le cadre de l'exposition Mondes compossibles au Paris Art Lab, Paris (75)

## ASSOCIATION

2015/2020

Membre actif du collectif Le Wonder.

Le Wonder est un collectif d'artistes et un lieu de production, d'exposition et d'expérimentation: lieu géré par et pour les artistes. Le collectif occupe depuis 2013 de larges complexes désaffectés en banlieue parisienne. Après les usines de piles Wonder à Saint-Ouen, la tour Liebert à Bagnolet, le Zenith au pied des de La Défense et des tours Nuages à Nanterre. Il est actuellement situé à Clichy et nommé Wonder/Fortin.