

CURRICULUM VITAE	FRANCOIS DUFEIL
FORMATION	
<p>2015/2017 Diplôme de l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS, avec félicitations du jury</p> <p>2014/2015 Master 1, option design, ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS</p> <p>2014 Stage, DIDIER FAUSTINO, BUREAU DES MESARCHITECTURES, Paris</p> <p>2011/2014 DNAP option design de ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS, avec félicitations du jury</p> <p>2004/2010 ASSOCIATION DES COMPAGNONS DU DEVOIR DU TOUR DE FRANCE, aspirant en génie climatique, Rennes, Cholet, Paris</p>	
EXPOSITION	
<p>2020 13ème BIENNALE DE LA JEUNE CREATION, Centre d'art de la Graineterie, Houilles (78) A SPOONFUL OF SUGAR, commissariat Diamètre, Komunuma, Galerie Jeune Création, Romainville (93)</p> <p>2019 CLOCHES SOUS PRESSION, activation sonore de Charles Dubois, Pavillon des Sources, Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58) CLÔTURE 06 / 2016 - 06 / 2019, exposition collective, galerie Arondit, Paris (75) ECLATS D'URGENCE, vitrine jeune artiste, Centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique 64° SALON DE MONTRouGE, commissariat d'Ami Barak et Marie Gautier, Le Beffroi, Montrouge (92) MONDES COMPOSSIBLES, exposition collective, commissariat Leslie Veisse, Morland Living Lab, Paris (75) 100%, exposition collective, festival 100% de La Villette, la Grande Halle de La Villette, Paris (75) PAPAPAPAPAAA PAPA PAAM, exposition collective du Wonder/Liebert, Galerie Bertrand Grimont, Paris (75)</p> <p>2018 TEQUATE LO NIKTETE, commissariat d'Ingrid Luquet-Gad, Mécènes du sud, Montpellier (34) EFFET D'URGENCE, exposition personnelle, commissariat d'Andy Rankin, Wonder/Liebert, Bagnolet, (93) L'ENTRE-DEUX, Galerie Épisodique, Paris (75) LOI CARREZ, 10 m2 sous le commissariat de Juliette Nier et d'Arslane Smirnov, Paris (75) FRE GOU, bal et exposition, Wonder/Ferrailleur, Bagnolet (93)</p> <p>2017 GENIUS LOCI, Wonder/Liebert, Bagnolet (93) L'ACTUEL, Galerie Épisodique, Paris (75) DIRTY PEPAX, inauguration du Wonder/Liebert, Les Lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Bagnolet (93)</p> <p>2016 IT'S A DREAM, galerie Arondit, Paris (75) LES INTRUS #3 - Les parasites ouvriers, activation de la performance de Claude Cattelain, Suite De Blocs Pour Quatre Mains, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92) DU SANG, DU LABEUR, DES LARMES ET DE LA SUEUR, commissariat Andy Rankin, Wonder, Saint Ouen (93) LES INTRUS : TROUBLE DANS L'HABITAT, commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92) STONEHENGE, galerie RDV, Nantes (44) OUTSIDE (ECUME-SCUM), workshop/exposition, centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique</p> <p>2015 DESERT/TABERNAS & BARDENAS : DES LIEUX DIEGETIQUES, sous le commissariat de Pierre Besson, Philippe Hurteau et Christophe Le Gac, à la galerie L'Art en tête, Angers (49) FAIRE MONTRER L'OIKOS, exposition et concert avec le collectif Caniard, Saint-Mathurin-sur-Loire (49)</p> <p>2013 PROSPECTIVES ARCHITECTURALES, collaboration avec la mairie d'Angers, ZAC des Capuccins, Angers (49)</p>	

PRIX
<p>2019 SALON DE MONTROUGE : Lauréat avec Marine Wallon de la résidence MOLY-SABATA, Sablons (38) SALON DE MONTROUGE : Lauréat de la résidence LA FABRIQUE au PARC SAINT LEGER, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (58)</p> <p>2018 Finaliste avec le Wonder/Liebert au Prix des Amis du Palais de Tokyo</p> <p>2013 ELSTIR - passerelle pour l'art, centre culturel, Saint-Raphaël (83)</p>
RESIDENCE
<p>2019 MOLY-SABATA, Fondation Albert Gleizes, Sablons (38) UTOPIA, Les charpentiers de la Corse, avec le collectif Le Wonder, Morosaglia (20) LA FABRIQUE, commissariat Léo Guy-Denarcy, au Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58) RESIDENCE, invité par Octo-Verso, au PAD/BLAST, Angers (49)</p>
EDITION, PUBLICATION
<p>Catalogue édité à l'occasion du 64ème Salon de Montrouge, 1000 exemplaires, Montrouge, avril 2019 02#88, Zérodeux, Revue d'art contemporain, édité par Zoo Galerie, Nantes, Hiver 2018-2019 L'ART & SES OBJETS, édité par La Galerie Episodique, 500 exemplaires, Paris, France, mai 2017 OUTSIDE, édité par Les Brasseurs Art Contemporain, Liège, Belgique, 2016</p>
CONVERSATION / RENCONTRE
<p>2019 LA RUCHE : UNE ARCHITECTURE DE SURVIE, conversation avec Dominique Céna, apiculteur, secrétaire général adjoint et porte-parole adjoint de l'Union Nationale de l'Apiculture Française, Leslie Veisse, commissaire d'exposition et François Dufeil dans le cadre de l'exposition Mondes compossibles au Morland Living Lab, Paris (75)</p>
ASSOCIATION
<p>2015/2020 Membre actif du collectif Le Wonder, Artist-Run-Space fondé à Saint-Ouen, puis déménagé et muté en Wonder/Liebert à Bagnolet. Actuellement situé à Nanterre et nommé Wonder/Zénith.</p>