

**DISEÑO Y MULTIMEDIA I**  
**TRABAJO PRÁCTICO N° 2: RELEVAMIENTO**  
**MARIEL BORDENAVE**





## 1- PELÍCULA:



## 2- INFORMACIÓN

### Títulos:

- Avengers: Age of Ultrón (Inglés)
- Avengers: Era de Ultrón (Hispanoamericano)
- Vengadores: La era de Ultrón (Español)

### Producción:

- Kevin Feige

### Banda sonora:

- Marvel's Avengers: Age of Ultron (Original Motion Picture Soundtrack)
- Brian Tyler
- Danny Elfman
- Orquesta Philharmonia grabó la banda sonora en Abbey Road Studios a principios de 2015

### Duración:

- 141 minutos

### Director y guionista:

- Joss Whedon



## 2- INFORMACIÓN

### Elenco:

- Robert Downey Jr. como *Tony Stark / Iron Man*
- Jeremy Renner como *Clint Barton / Ojo de Halcón*
- Mark Ruffalo como *Bruce Banner / Hulk*
- Chris Evans como *Steve Rogers / Capitán América*
- Scarlett Johansson como *Natasha Romanoff / Viuda Negra*
- Chris Hemsworth como *Thor*
- Don Cheadle como *James "Rhodey" Rhodes / Máquina de Guerra*

- Anthony Mackie como *Sam Wilson / Falcon*
- Hayley Atwell como *Peggy Carter*
- Idris Elba como *Heimdall*
- Stellan Skarsgård como *Erik Selvig*
- James Spader como *Ultrón*
- Aaron Taylor-Johnson como *Pietro Maximoff / Quicksilver*
- Elizabeth Olsen como *Wanda Maximoff / Bruja Escarlata*
- Paul Bettany como *J.A.R.V.I.S. y Visión*
- Cobie Smulders como *Maria Hill*

- Samuel L. Jackson como *Nick Fury o Thomas Kretschmann como el Barón Wolfgang von Strucker*
- Henry Goodman como el *Dr. List*
- Linda Cardellini como *Laura Barton, esposa de Ojo de Halcón*
- Andy Serkis como *Ulysses Klaue*
- Julie Delpy aparece como *Madame B.*
- Josh Brolin tiene una aparición no acreditada durante la escena entre créditos como *Thanos*

### **3- ESCENAS CLAVES**

#### **Escena 1: La llegada de los Vengadores**



En esta escena podemos ver la primera aparición de los Vengadores luego del descanso que tuvieron de la pelea en Nueva York.

#### **Escena 2: Los hermanos Maximoff**



La presentación de los hermanos Maximoff, seres mutados por la organización HYDRA. Se los ve por primera vez utilizando sus poderes.



### **3- ESCENAS CLAVES**

#### **Escena 3: La creación de Ultrón**



La primera aparición de Ultrón frente a los Vengadores, donde declarara la guerra para llegar a esa supuesta paz que él visualiza.

#### **Escena 4: La creación de Visión**



La creación de Visión da un giro a la historia, debido a que una parte de él contiene a Ultrón y posee una de las gemas del infinito.

### **3- ESCENAS CLAVES**

#### **Escena 5: La pelea final de los Vengadores**



La pelea final de todos los Vengadores incluidos los hermanos Maximoff, defendiendo el núcleo que construyó Ultrón para destruir una parte del Mundo.

#### **Escena 6: Los nuevos Vengadores**



Escena final de la película donde se presentan a los nuevos reclutas de los Vengadores que serán entrenados por el Capitán América y Viuda Negra.

## 4- PRENSA

**PETER TRAVERS** de **Rolling Stones**: “Age of Ultron es todo un verano de fuegos artificiales comprimido en una película. No solo llega a 11, comienza allí. Whedon toma algunas decisiones equivocadas, creando un revoltijo cuando la acción se espesa demasiado. Pero se recupera como un profesional, ideando un espectáculo épico en todo sentido de la palabra.”

**TODD MCCARTHY** de **The Hollywood Reporter**: “Avengers: Age of Ultron triunfa en la prioridad principal de crear un digno oponente a sus superhéroes y darle a estos cosas nuevas que hacer, pero esta vez las escenas de acción no siempre están a la altura.”

**CAMILLA LONG** de **The Sunday Times**: “Dos horas de aburrimiento y tonterías resultan en una base lamentable para la nueva película de Avengers.”

**MANOHLA DARGIS** de **The New York Times**: “Esta Avengers no siempre resalta como pasaba en momentos de la primera, en parte porque su villano no es tan memorable, a pesar de la pulcra amenaza del señor Spader.”

**RICHARD ROEPER** de **Chicago Sun-Times**: “Algún día, una película de Avengers podría colapsarse bajo el peso de su propia genialidad. Quiero decir, ¿cuántas veces pueden salvar el mundo? Pero este no es ese día.”



## ***5- ELENCO PRINCIPAL Y CARACTERÍSTICAS***



**Tony Stark / Iron Man (Robert Downey Jr.):** Temerario pero brillante multimillonario, Tony Stark, todavía luchando con las consecuencias emocionales de la Batalla de Nueva York que tuvo lugar en 'Los Vengadores'. Tony está actualmente financiando su dream-team de superhéroes en un esfuerzo continuo para proteger al mundo de las fuerzas del mal que él sabe que están ahí fuera. Stark lleva el peso del mundo sobre sus hombros, lo que le lleva a formar equipo con Bruce Banner para crear a Ultrón como el programa definitivo para el mantenimiento de la paz.



**Steve Rogers / Capitán América (Chris Evans):** Se ha metido de lleno en el papel del líder del equipo, pero con la desintegración de S.H.I.E.L.D. en 'Capitán América: El soldado de invierno', continúa intentando reconciliarse con lo que ha perdido en un mundo que no acaba de reconocer. Superado y a la fuga, debe encontrar la manera de reunir a los Vengadores y averiguar la forma de derrotar al aterrador Ultrón.

## ***5- ELENCO PRINCIPAL Y CARACTERÍSTICAS***



**Thor (Chris Hemsworth):** El Dios del Trueno asgardiano regresa como protector de la Tierra. Más atrevido y poderoso que nunca, Thor sirve de brújula moral del equipo y continúa su búsqueda personal para averiguar la identidad del aliado secreto de su hermano, mientras intenta advertir a sus compañeros de equipo de las mayores amenazas que cualquiera de ellos pudiera imaginar.



**Bruce Banner / Hulk (Mark Ruffalo):** Ha vuelto y está listo para ser lanzado como el arma no tan secreta de los Vengadores. Ha asumido su personalidad de Hulk y ahora es una parte importante del equipo, aunque se han puesto en marcha unos sorprendentes protocolos para asegurar que Hulk no se des controle de más en un conflicto. Banner trabajó con Stark para desarrollar a Ultrón como un programa de mantenimiento de paz.

## ***5- ELENCO PRINCIPAL Y CARACTERÍSTICAS***



**Clint Barton / Ojo de Halcón (Jeremy Renner):** Un hábil y preciso arquero, Ojo de Halcón es uno de los agentes más letales del equipo. Después de tener su mente controlada por Loki en 'Los Vengadores', Ojo de Halcón vuelve al equipo en modo completamente funcional, con el armamento más avanzado.



**Natasha Romanoff / Viuda Negra (Scarlett Johansson):** Vuelve a la carga como la superespía mortal y hermosa convertido en héroe. Su inteligencia, recursos y capacidad de combate letal superan con creces su falta de superpoderes. Con la amenaza de Ultrón asomando, Natasha tendrá que enfrentarse a los demonios de su sombrío pasado y sacar fuerzas de sus compañeros de equipo para derrotarlo.



## ***5- ELENCO PRINCIPAL Y CARACTERÍSTICAS***



**Wanda Maximoff / Bruja Escarlata (Elizabeth Olsen):** es la hermosa y misteriosa hermana gemela de Pietro. En posesión de poderes de manipulación mental y telekinesis, Wanda como Bruja Escarlata es capaz de atacar a sus enemigos de adentro hacia afuera. Ella y su hermano son el producto del experimento del Baron von Strucker.



**Pietro Maximoff / Mercurio (Aaron Taylor-Johnson):** tiene el poder de la supervelocidad. Es el feroz protector de su hermana gemela Wanda y hará cualquier cosa para defender su casa devastada por la guerra de Sokovia. Se ofreció como voluntario junto a su hermana para un programa secreto y ganó su velocidad a través de la experimentación del Barón von Strucker con una fuente de energía inusual.

## ***5- ELENCO PRINCIPAL Y CARACTERÍSTICAS***



**Ultrón (James Spader):** Es un villano supertecnológico de la talla de los que nunca se han visto. Ultrón nace de un programa experimental dañado que Tony Stark y Bruce Banner crean para ayudar a marcar el comienzo de la paz en la Tierra. Cuando su programación se vuelve loca, Ultrón vuelve a la vida con el objetivo de salvar el planeta mediante la eliminación de la mayor amenaza para ella, la humanidad. No se detendrá ante nada para ver esta meta cumplida y promete matar a los Vengadores por atreverse a intentar detenerlo.



**La Visión (Paul Bettany):** es un androide potente y misterioso que es duro, peligroso e incontrolable.

## 6- ARGUMENTO



Tony Stark siembra el caos cuando, sin querer, crea a Ultrón, un monstruo de inteligencia artificial que intenta lograr la “paz mundial” haciendo masacres. Iron Man, Capitán América, Hulk y Thor, junto a Black Widow, Hawkeye y Nick Fury, deben derrotarlo y salvar la humanidad... si es que pueden.



## 7- AMBIENTACIÓN



La fortaleza Hydra al principio del film se rodó en el Fuerte de Bard, un castillo del siglo XIX situado en la ruta histórica que controla el paso entre **Italia** y **Francia** en el Valle de Aosta. Para recrear el ataque de los Vengadores, se cubrió el castillo con nieve artificial y se reclutaron muchos extras entre la población local



Al final de Vengadores: La era de Ultron, pudimos descubrir las deslumbrantes nuevas instalaciones. Este edificio es una versión manipulada digitalmente del Porsche Experience Center, un museo y atracción turística en **Atlanta**.

## 7- AMBIENTACIÓN

La plaza del ayuntamiento de **Johannesburgo** se transformó en un campo de batalla, donde aparecen la versión gorda de Iron Man (armadura Hulkbuster) y Hulk. El equipo estuvo rodando en **Sudáfrica** durante dos semanas, bloqueando calles y contribuyendo a provocar atascos de tráfico en el distrito central de negocios de Johannesburgo.



Una buena parte de Los Vengadores fue rodada en **Seúl**. Las calles de Gangnam (style) Boulevard se utilizaron para escenas con Ultron, el Capitán América y la Viuda Negra entre otros





## 7- AMBIENTACIÓN

La escena de la batalla final se rodó en varias localizaciones, incluyendo **Italia** y las afueras de **Londres**. Encontrar una localización a las afueras de Londres que estuviera a la altura de las calles de Sokovia arrasadas por la guerra no fue tarea fácil

Algunas calles de la ciudad de **Aosta** se transformaron la capital del país del Este Europeo ficticio de Sokovia. Otras localidades del Valle de Aosta donde se rodaron escenas son **Donnas, Verrès y Pont-Saint-Martin**.





## 8- LUCES

Las luces en esta película juegan un papel importante. Tenemos momentos donde las tomas son en las afueras, que se puede ver esta **luz natural del día**, pero a pesar de eso se sigue sosteniendo un **subtono frío**



## 8- LUCES

Podemos observar en estas escenas, donde predomina estas luces frías, donde el oscuro pasa a ser un estilo en las tomas. La **noche** se puede observar, las escenas acompañan toda la película con el juego de luces siempre tirando para el ambiente **oscuro/frío**.



## 9- PLANOS

Se manejan muchos tipos de tomas en la película. Generalmente para mostrar un plano general del lugar donde transcurre la escena se usa esta **vista general**



Los personajes suelen ser mostrados en un **tercio de la toma**, muchas veces para destacar la característica que representa a cada uno. En este caso se observa la estrella y los colores del Capitán América.





## 9- PLANOS

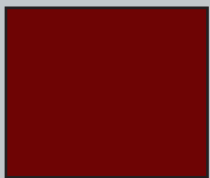
Muchos planos juegan con la **altura**, debido justamente a uno de los factores de los superhéroes que es el vuelo, también escenas dinámicas en peleas y tomas con recorridos.



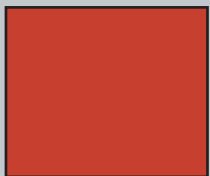
Escenas donde se toma este juego de **altura**, donde los personajes se los observa todos juntos y reunidos.



## 10- PALETA CROMÁTICA



Uno de los tonos mas visto, es el **rojo** y sus variedades.



Generalmente podemos notarlo en tonos mas oscuros como el bordo.



En el título de la película también esta el rojo.



## 10- PALETA CROMÁTICA



Otros muy vistos son los **azules grisaseos**, con un subtono frío tirando al plateado. Ultrón como el enemigo principal es un robot, este juego de plateados y azules se presenta mucho en la tecnología

