

MARIANA LEAL

CALÍGRAFA E ARTE-PROGRAMADORA

PERFIL

Sou muito interessada por ciência e tecnologia e suas implicações. Gosto de encontrar poesia na ciência e na tecnologia e então fazer arte com ele. Estou aberta a oportunidades que trabalhem com estes assuntos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade de São Paulo

BACHARELADO EM DESIGN – HABILITAÇÕES PARA PROJETO DE PRODUTO E PROJETO VISUAL, 2016.

Trabalho de conclusão de curso: "Imagens de Transição - Contribuições da caligrafia para a produção visual contemporânea." Exploração dos novos caminhos criativos que a caligrafia permite pelo seu status único de escrita-imagem e por sua história material. Envolveu pesquisa em ilustração científica e ramos da ornitologia e explorações formais baseadas nos voos das aves.

HABILIDADES E INTERESSES

Programação em processing modo Java (familiarizada com o modo python e o p5js);
Resolução de problemas.
Interesse por visualização de dados, complexidade e aprofundamento das capacidades de programação e resolução de problemas.

CONTATO

Email: irma.lael@gmail.com
Site: marileal.github.io
Github: github.com/Marileal
Rede social: instagram.com/lightesthand

EXPERIÊNCIA

Criação de conteúdo para redes sociais do Sesc Avenida Paulista

SESC AVENIDA PAULISTA, NOVEMBRO-DEZEMBRO 2020.

Criação e edição de conteúdo de ensino em caligrafia para formatos disponíveis no instagram e para livreto digital. Pode ser acessado em:

https://www.sescsp.org.br/online/artigo/15036_UMA+INTR+ODUCAO+BARATA+A+CALIGRAFIA

Curso de caligrafia digital

SESC AVENIDA PAULISTA, OUTUBRO 2019

Preparação de aulas presenciais de lógica de programação básica aplicada à caligrafia digital, acompanhamento dos alunos durante a aula, com auxílio verbal e visual. Preparação de aulas de introdução à caligrafia.

Oficina de introdução ao alfabeto fundamental

GAROA HACKER CLUBE, MARÇO DE 2019.

Preparação de aula introdutória sobre um tipo de alfabeto caligráfico: o alfabeto fundamental.

Aprendizagem de caligrafia.

CASA DO MANUSCRITO, OUTUBRO DE 2013 A JULHO 2014.

Desenvolvimento de habilidades manuais e de composição visual com caligrafia cursiva sob orientação, para posterior aplicação em papelaria para convites e eventos especiais.