Преобразование прозы в стихотворную форму с помощью методов обработки текста

Примечание: к сожалению, у меня не получилось договорится о выполнении проекта о котором я писала в предыдущем домашнем задании, в итоге я выбрала проект по теме "Преобразование прозы в стихотворную форму с помощью методов обработки текста".

Разработать модель для преобразования прозы в стихотворную форму. Изучить существующие методы и проверить их эффективность для русского языка. Предложить и разработать улучшения для наилучшего метода.

1 Introduction

В таблице 1 описаны уже существующие решения для генерации стихов по прозаическому тексту.

The section references contain the full list, collected for this project.

References

- [1] Tim Van de Cruys. Automatic poetry generation from prosaic text. In Dan Jurafsky, Joyce Chai, Natalie Schluter, and Joel Tetreault, editors, *Proceedings of the 58th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics*, pages 2471–2480, Online, July 2020. Association for Computational Linguistics.
- [2] Magdalena Badura, Michał Lampert, and Rafal Drezewski. System supporting poetry generation using text generation and style transfer methods. *Procedia Computer Science*, 207:3310–3319, 10 2022.
- [3] Yufei Tian and Nanyun Peng. Zero-shot sonnet generation with discourse-level planning and aesthetics features. pages 3587–3597, 01 2022.
- [4] Hugo Gonçalo Oliveira. A survey on intelligent poetry generation: Languages, features, techniques, reutilisation and evaluation. In Jose M. Alonso, Alberto Bugarín, and Ehud Reiter, editors, *Proceedings of the 10th International Conference on Natural Language Generation*, pages 11–20, Santiago de Compostela, Spain, September 2017. Association for Computational Linguistics.

Table 1: Сравнительный анализ решений преобразования прозы в стихотворную форму.

| Solution | Strengths | Weakness |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Automatic Poetry Genera- | Решает именно ту задачу, | Не работает для русского |
| tion from Prosaic Text [1] | что мне нужна | языка |
| | Не требует стихов для | Уже несколько устарела |
| | обучения | (использует RNN) |
| System Supporting Poetry | Использует трансформер- | Генерирует стих по первой |
| Generation Using Text Gen- | архитектуру | строке, а не переводит |
| eration and Style Transfer | Предлагает метрики | прозу в стихотворную |
| Methods [2] | оценивания | форму |
| | сгенерированных стихов | Не работает для русского |
| | | языка |
| Zero-shot Sonnet Genera- | Не использует стихи для | Генерирует стих, а |
| tion with Discourse-level | обучения | не переводит прозу в |
| Planning and Aesthetics | Предлагает способ | стихотворную форму |
| Features [3] | увеличить креативность | Не работает для русского |
| | модели | языка |
| | Предлагает | |
| | автоматические метрики | |
| | оценивания качества | |

- [5] Alexey Tikhonov and Ivan P. Yamshchikov. Guess who? multilingual approach for the automated generation of author-stylized poetry. In 2018 IEEE Spoken Language Technology Workshop (SLT), pages 787–794, 2018.
- [6] Jörg Wöckener, Thomas Haider, Tristan Miller, The-Khang Nguyen, Thanh Nguyen, Minh Pham, Jonas Belouadi, and Steffen Eger. End-to-end style-conditioned poetry generation: What does it take to learn from examples alone? pages 57–66, 01 2021.
- [7] Andrei Popescu-Belis, Ålex R. Atrio, Bastien Bernath, Etienne Boisson, Teo Ferrari, Xavier Theimer-lienhard, and Giorgos Vernikos. Gpoet: a language model trained for rhyme generation on synthetic data. pages 10–20, 01 2023.
- [8] Mohamad Elzohbi and Richard Zhao. Creative data generation: A review focusing on text and poetry. 06 2023.