



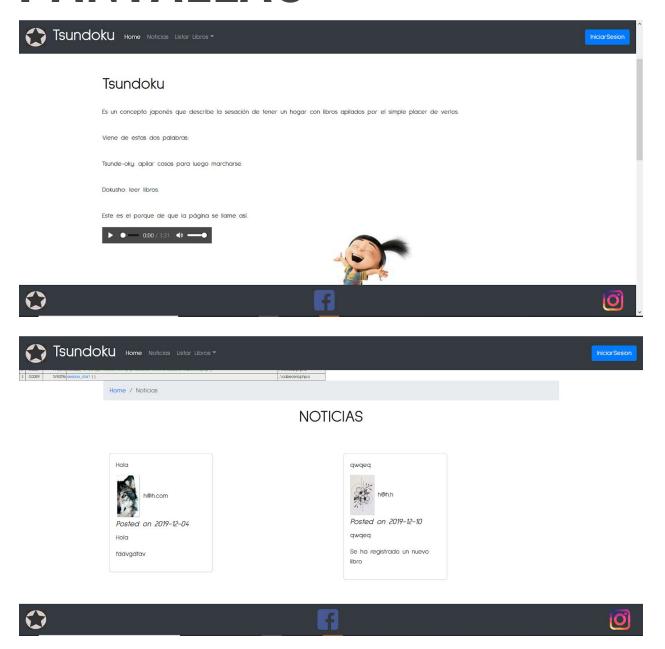
## Índice:

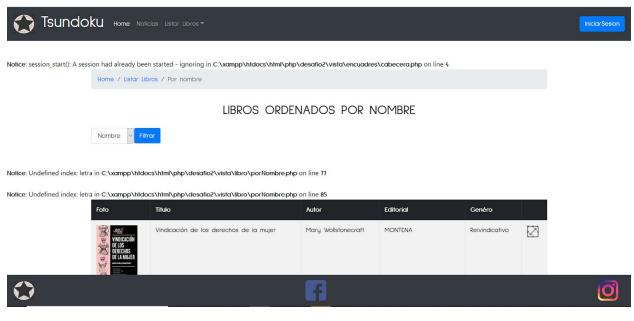
- 1. Pantallas
- 2. Guia de navegación
- 3. Guia de estilos
  - Prototipo
  - Tipología
  - Colores
  - Disposición

#### 4. Documentación de Usabilidad

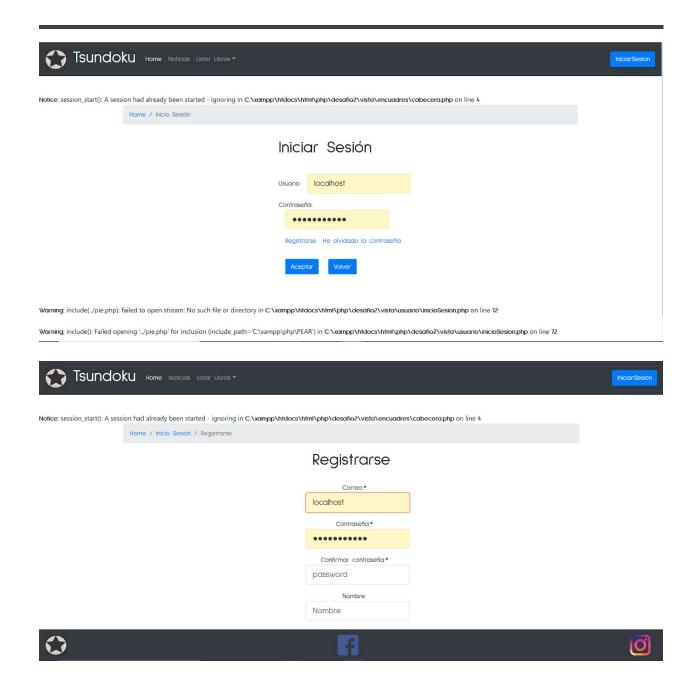
- Análisis de usuarios
- Técnicas empleadas
- Pruebas realizadas
- Herramientas empleadas
- 5. Usuarios y contraseñas
- 6. Instrucciones para desplegar el proyecto
- 7. Manual de Usuario
- 8. Entidad Relación
- 9. Diagrama de clases

## **PANTALLAS:**



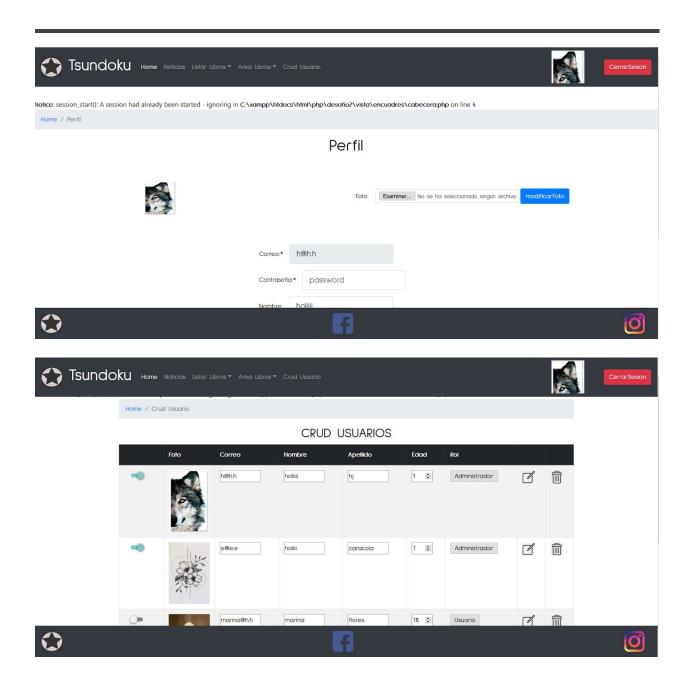


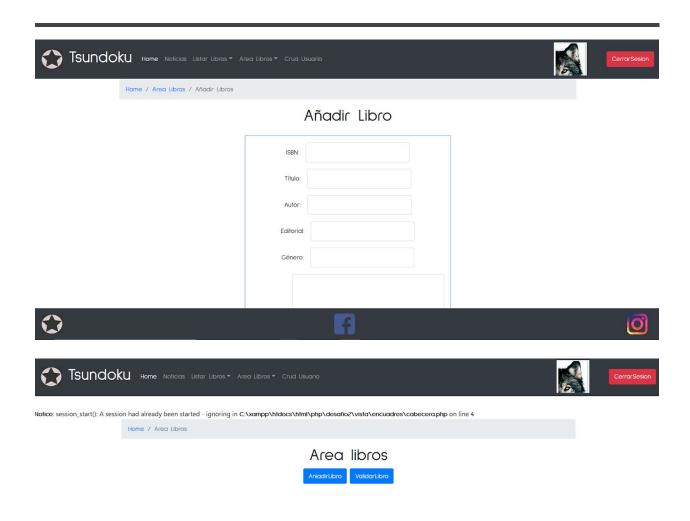




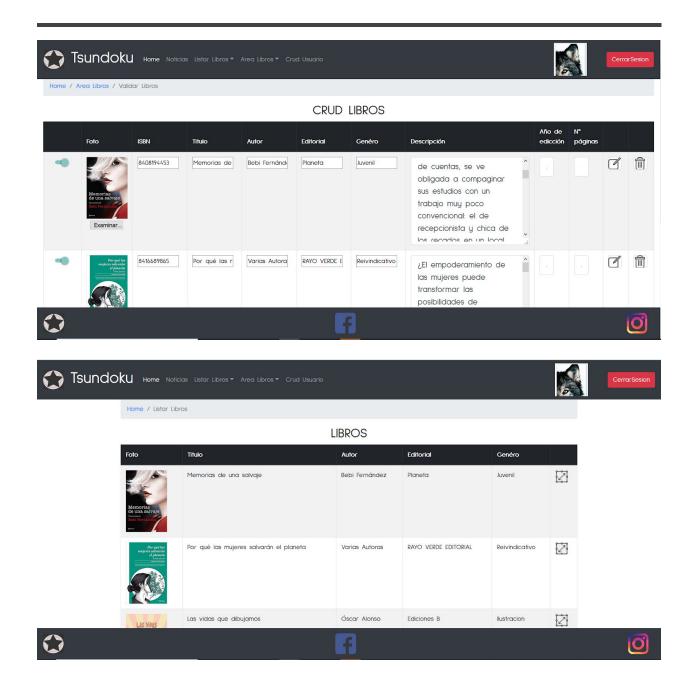




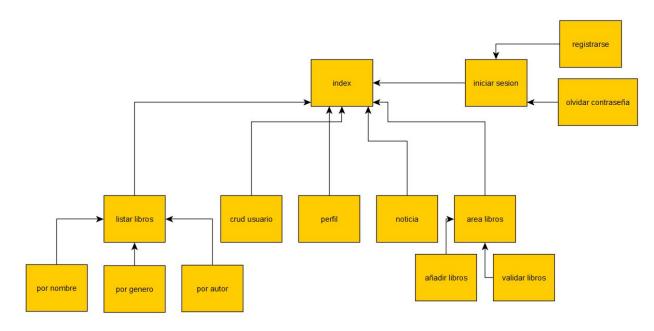






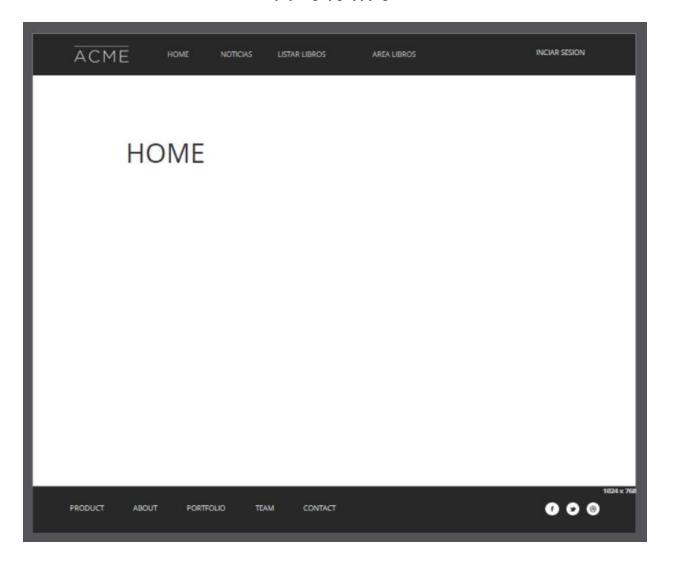


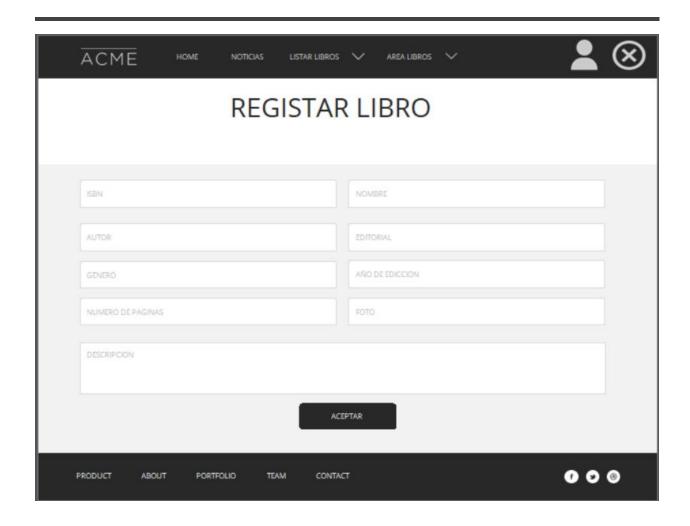
## **GUÍA DE NAVEGACIÓN:**

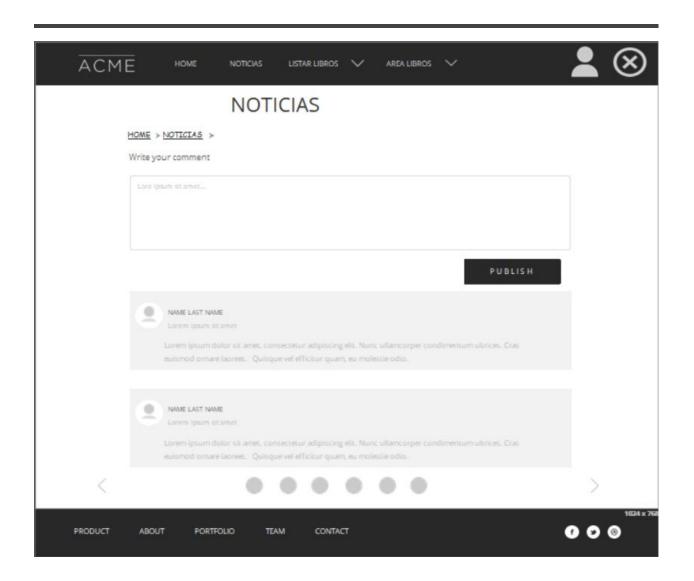


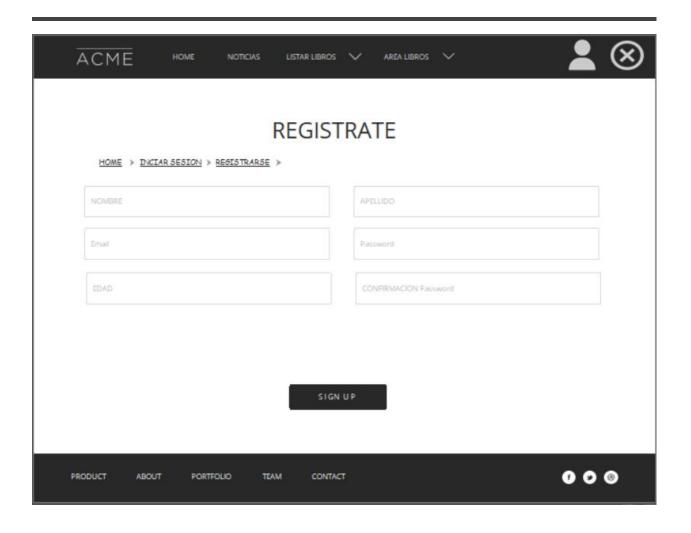
## **GUÍA DE ESTILOS:**

#### PROTOTIPO:

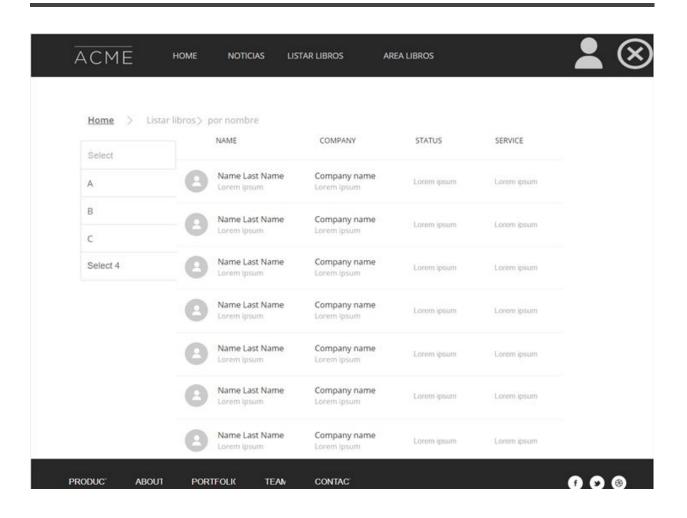


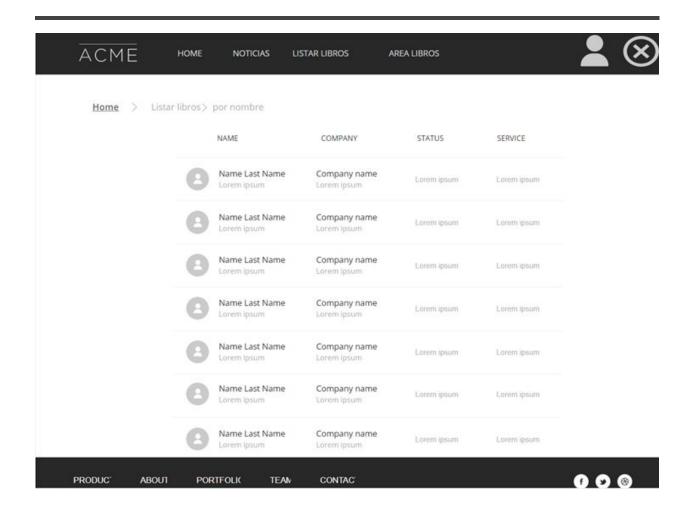












#### TIPOLOGÍA:

La fuentes es de google fonts, se llama 'Sulphur Point', de la familia de los sans-serif.

Sulphur Point - Light

ÄBCDEFGHIJKLM
NOPORSTUVWXYZ
abcdefghijklm
noparstuvwxyz
1234567890
!@#\$%^&\*()+=
Light 48pt

9pt The Touranga wharves were completed in 1992 and officially opened by the Governor General, th Honourable Dame Catherine Tizara, on 26 April 1992. The Touranga Container Terminal was officially

This facility features 710m of heavy-duly wharf, seven container cranes and 38 hectares of paved container yard. This facility features 70m of heavy-duly wharf, seven container cranes and 38 hectares of paved container yard. The terminal has 2,500 fact feeter profits contable for refereprised containers. More than 25,000 m2 of covered storage is available for cargo handling and a further 9,000 tonne collection containers for temperature controlled cargo.



He elegido el **Sulphur Point-light**, porque se aprecia más la forma que tiene la letra y le da más estilo a la página.

The quick brown fox jumps or sulphurpoint-light

The quick brown fox jumps or sulphurpoint-bold

The quick brown fox jumps o'

#### COLORES:

Uso negros y blancos al conjunto de estos colores dan una apariencia moderna y sofisticada.

El negro es un color fuerte, asociado a la muerte, la violencia, el misterio, la elegancia y hasta cierto punto; a la sensualidad.

Existen aproximadamente unos 50 tonos de este color. El color negro no es más que la ausencia de los demás colores. Cuando la luz blanca (que contiene al resto de los colores como si fuera un arcoiris) se posa sobre una superficie que no absorbe ninguno de los rayos de color; entonces esa superficie es de «color negro».

El color blanco es considerado como el más fuerte de todos, ya que a pesar de no poseer un tono llamativo, atractivo o imponente, este posee características que tienen una influencia positiva en las personas y en los alrededores que están llenos de este color; su naturalidad le permite representar aspectos de la vida que son sumamente valorados en la sociedad y la cultura, pues se le atribuye con elementos religiosos, que son valorados por las personas, debido a su significado.

#### DISPOSICIÓN:

Uso BOOSTRAP 4 con rejilla (sm, md, lg), y diferentes etiquetas responsive.

Hay una cabecera (header) y un pie(footer) de página, también hay breadcrumb, ventana modales, card, carousel, menú hamburguesa.

## DOCUMENTACIÓN DE USABILIDAD:

#### ANÁLISIS DE USUARIOS:

A los usuarios les ha resultado fácil moverse por la página al estar todo visible y poder ir por varias rutas al mismo sitio.

#### TÉCNICAS EMPLEADAS:

Se le ha ejecutado la página web y se les ha dejado que investiguen de qué trata la página web y como ellos accederán también a ese espacio, porque siempre es bueno dejar al usuario diferentes formas de llegar a diferentes partes de la página web.

#### PRUEBAS REALIZADAS:

Se han realizado unas pruebas para ver si es fácil la navegación por la página o hay que tener una idea del tema o investigar bastante para encontrar cosas ocultas a simple vista.

Podemos observar que hay algunas cosas un poco por así decirlo ocultas al solo poder llegar por un camino, pero la funcionalidad de este espacio en la página web no es verdaderamente relevante para su funcionalidad, ya que al contenido en sí está mostrado de manera similar en otros espacios de la página web.

#### HERRAMIENTAS EMPLEADAS:

Prácticamente ninguna relevante que no sea necesaria para ejecutar el programa

## USUARIOS Y CONTRASEÑAS PARA ACCEDER:

USUARIO	ROL	CONTRASEÑA
h@h.h	administrador	1
e@e.e	administrador	1
marina@h.h	usuario	1
sa@sa.sa	administrador	1
w@w.w	usuario	1

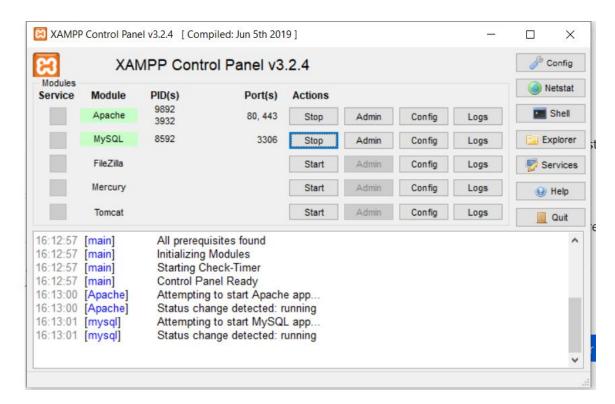
# INSTRUCCIONES PARA DESPLEGAR EL PROYECTO:

\*Si estas en windows tienes que levantar el xampp, iniciando el servicio de apache y mysql\*

\*Si estas en linux solo lo tienes que tenerlo instalado y tener un usuario de phpmyadmin\*

0º Paso:

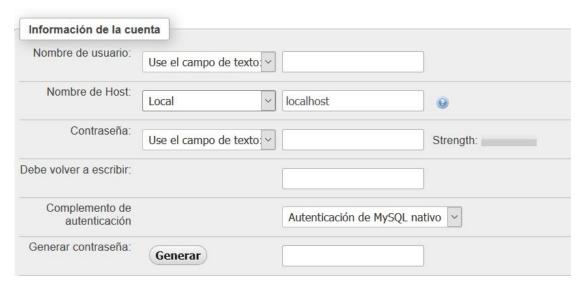
Ejecuta el xampp, y dale a iniciar al apache y mysql.



1º Paso:

Pon la carpeta de proyecto en C:\xampp\htdocs y aquí crea una carpeta llamada html, dentro es donde tienes que guardar el proyecto.

Sino tienes un usuario propio en phpmyadmin, create lo dandole todos los privilegios, con el nombre de usuario querías, nombre del host localhost, y la contraseña que quieras.



Cuando abras el proyecto vas a Source Files-> clase-> Constantes.php



En este archivo cambias el usuario por el que has creado anteriormente con su contraseña y la conexión a la base de datos se deja como está.

```
class Constantes {
    /**
    * Variables
    */
    public static $BBDD="desafio2";
    public static $usuario="marina";
    public static $password="Chubaca2019";
}
```

#### 3º Paso:

Volvemos a phpmyadmin para crear la conexión y la base de datos.

Ponemos el nombre de la BBDD que es desafio2 y ponemos de cotejamiento utf8mb4\_general\_ci y le damos a crear.

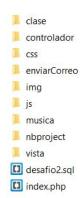


4º Paso:

Le damos doble click a la conexión desafio2 y nos vamos a importar, para poder importar el .sql con todos los datos de las tablas.



Buscamos el archivo desafio2.sql en donde está el proyecto guardado y le damos a continuar.



Ya hemos terminado la instalación previa, ahora ya puedes ejecutar el proyecto.

### MANUAL DE USUARIO:

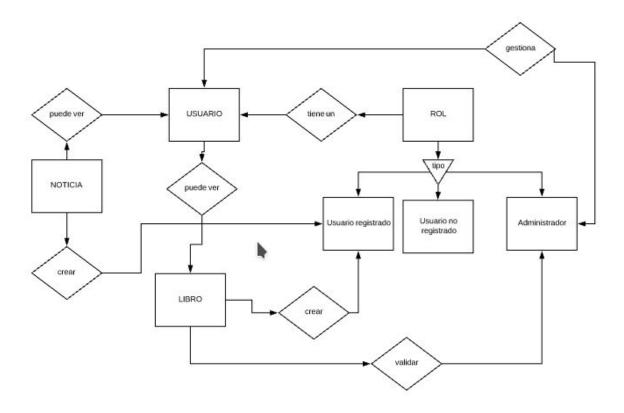
Si no estás registrado puedes acceder al home que es la pantalla principal, a las noticias (no puedes crear ninguna), y filtrar libros por nombre, género, autor y listar libros sin filtrar (se accede desde breadcrumb), en estos se puede acceder a la información del libro por un botón de ampliar.

Si estás registrado puedes acceder al home que es la pantalla principal, a las noticias (puedes crear una noticia al añadir un libro, desde la información de los libros puedes crear una noticia que tenga que ver con ese libro), y filtrar libros por nombre, género, autor y listar libros sin filtrar (se accede desde breadcrumb), en estos se puede acceder a la información del libro por un botón de ampliar y abajo te aparece un formulario por si quieres crear una noticia para decir algo del libro, puedes añadir un libro desde área

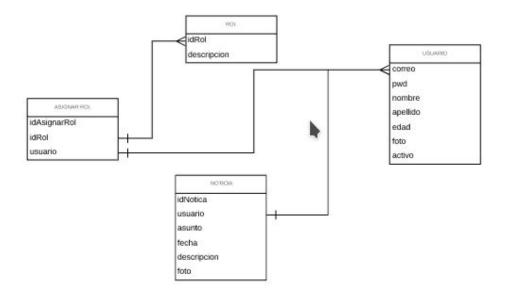
libros (desde breadcrumb puedes acceder a la vista área libros donde te aparecerá un botón para añadir libros), cuando añadas un libro y salga todo bien te lleva a la pantalla área libros.

Si eres administrador puedes acceder al home que es la pantalla principal, a las noticias (puedes crear una noticia al añadir un libro, desde la información de los libros puedes crear una noticia que tenga que ver con ese libro), y filtrar libros por nombre, género, autor y listar libros sin filtrar (se accede desde breadcrumb), en estos se puede acceder a la información del libro por un botón de ampliar y abajo te aparece un formulario por si quieres crear una noticia para decir algo del libro, puedes añadir un libro y validar un libro desde área libros (desde breadcrumb puedes acceder a la vista área libros donde te aparecerá un botón para añadir libro), cuando añadas un libro o valides un libro y salga todo bien te lleva a la pantalla área libros (para que un libro añadido aparezca en listar libros y filtrar tienes que activarlo en validar libro), también tienes acceso a gestionar usuarios donde puedes hacerlos administradores, modificar campos y eliminar usuarios.

## ENTIDAD -RELACIÓN :



## DIAGRAMA DE CLASES:



LIBRO.		
ISBN		
nombre		
autor		
aditorial		
genero		
descripcion		
anioEdiccion		
nPag		
foto		
activa		