



Marina SMORODINOVA

Aubervilliers, FRANCE

FILMS RÉALISÉS

2025 (en cours) *Quand je mange, je suis sourde et muette*, 31’00”, documentaire, production : Court Jus Production
2020 *Un été, en pleine liberté*, 15’45”, documentaire, production: Le Grec. Festivals : DocLisboa
2019 *Communautaire*, 14’53”,animation/documentaire, production: Le Fresnoy. Festivals : Kaohsiung Film Festival, KinoDot, Nice Film Festival, VideoBardo, Fotogenia, Insomnia Animation Festival
2018 *Piscine*, 17’03”, documentaire, production : Le Fresnoy. Festivals ; MoscowShorts, Kinokit
2017 *Une espérance et demie*, fiction

PERFORMANCES

2025 (en cours) *Berceuse*, 30’00”, performance danse, images d’archives et son, production : Collectif LOO
2023 *Terrils*, performance à Lens. Chorégraphe : Marina Smorodina, Mabeuko Oberty
2021 *Traversant les pièces de Brodsky*, 25’00”, mouvement, text. Présentation : Frac Lorraine, Galerie Maubert, La Ferme Godier, Fey’stival, Espace Voltaire

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 Médiathèque de Forbach, Forbach, France. Commissaire : Claudia Naddeo-Molhinho
Games people play, installation dessin et vidéo
2016 Galerie Octave Cowbell, Metz, France. Commissaire : Hervé Fouchet
Des activités du dimanche , installation vidéo

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

06.2025 Centre Photographique de Rouen, France. Commissaire : Courtivore Festival. *Communautaire*
12.2024 MottoBooks, Paris, France. Commissaire : Rinat Bekchintayev. Projection *Communautaire*
11.2024 Te Tuhi, Nouvelle Zélande. Commissaire : FRAC Champagne-Ardenne. Projection *Piscine*
10.2023 Kyoto Art Center, Kyoto, Japon. Commissaire : Mayumi Yamamoto, Marie Griffay, *Piscine*
06-09.2023 SaarART2023, Sarrebruck, Allemagne. Commissaire : Nicole Nix-Hauck, *Du corps et du ciel*
06.2023 Nuit blanche Paris, Mairie de Paris 18^{ème}, France, *Per aspera ad astra*, installation
10.2022 Galerie Maubert, Paris, France. *Traversant les pièces de Brodsky*, performance
04.2022 Buropolice, Marseille, France. Commissaire : Collectif Polynome, *Per aspera ad astra*, installation
10.2021 Université de la Pluralité, Paris, France. Commissaire : Chloé Luchs *De la terre à la Terre*, vidéo
10.2021 Prix de Kourekline, Russie. Commissaire : Elizaveta Vorobieva *Mimo*, installation
07.2021 Frac Lorraine, France. Commissaire : Agnès Violeau, *Traversant les pièces de Brodsky*
01-03.2021 Château de Servières, Marseille, France. Commissaire : Martine Robin. La Relève III : Habiter
06.2020 Frac Lorraine, Metz, France. Commissaire : Agnès Violeau. « *Et maintenant* »
02-08.2020 Rotondes, Luxembourg. Commissaire : Marc Scozzai « *Du corps et du ciel* », installation vidéo.
09-12.2019 Le Fresnoy, Tourcoing, France. Commissaire : Jean-Hubert Martin. Panorama 21
04-06.2019 Castel Coucou, Forbach, France. Commissaire : Florence Jousset. « *Pieds dans l’eau* »
01-03.2019 Frac Champagne-Ardenne, Reims, France. Commissaire : Marie Griffay, projection du film *Piscine*
09-12.2018 Le Fresnoy, Tourcoing, France Commissaire : José-Manuel Gonçalves. Panorama 20, *Piscine*
06-08.2017 Triennale Jeune Création, Luxembourg, Luxembourg. Commissaire : Anouck Weis. *Listen to the world*, installation photographique interactive

BOURSES

01.11.21 CNC, dispositif « Jeunes sortis d’école »

RÉSIDENCES

01.2025 Le Fontfroide, Castelnaudary, France
09.2024 Les Polyculteurs, Saint-Junian, France
08.2023 Résidence Transat, Ateliers Médicis, Douai, France
01-05.2023 CLEA, Lens-Liévan, France
02-06.2021 La Ferme Godier, Villepinte, France.
10.2019 JiHlava Academy, au sein de JiHlava International Documentary Film Festival, République Tchèque.

PRIX

11.2021 Prix de Kourekline, Saint-Petersbourg, Russie. Nomination pour le spectacle multi-média Mimo créé avec n.O.x.3/Linda Olah et Romain Al’l.
04.2021 Prix Quattropole, Luxembourg, Luxembourg. Nomination pour le spectacle multi-média Mimo créé avec n.O.x.3/Linda Olah et Romain Al’l.

CHEFFE-OPÉRATRICE (SÉLECTION)

05.2025 LabSem, performance
10.2024 Julien Dubois, clip vidéo, Asnières-sur-Seine
07.2024 Marianne Mispelaere pour CNAP et Ministère de la Culture, Paris
06.2024 Mraolia, un duo de trompettistes, clip vidéo, Die
05.2024 Adrianna Wallis, *11 petites soucoupes*,... , performance, Paris
02.2024 Timothée-Aina Meiffen, *Neige*, spectacle de clown en cours d’écriture, Toulouse
2021-24 *Manuel d’éducation culturelle*, Marina Smorodina, documentaire
09.2023 *La fête de la nouvelle pierre*, L. Hervé et C. Maillet, vidéo de la performance, Dunkerque.
06.2023 La Briqueterie, création d’un film *Je danse, tu dances, nous dansons*, Vitry-sur-Seine.
05.2023 Olga Kissileva, performance, Bethune.
09.2022 Cirque électrique, vidéo pour Collectif LOO, Paris
05.2022 MacVal, performance de Agnès Geoffray, Vitry-sur-Seine, France.
09.2020 L’Arsenal, création d’un dispositif vidéo pour le concert Mimo de n.O.x.3, Metz, France.
03.2019 *Communautaire* , Marina Smorodina, documentaire, Tourcoing
01.2018 Palais de Tokyo, vidéo pour l’exposition de Marianne Mespelaere, Paris, France.
09.2017 Fondation d’Élysée, vidéo pour l’exposition d’Agnès Geoffray, Lausanne, Suisse.
04.2016 nOxmen, *Orchestre à l’école*, vidéo du dispositif, Woippy
10.2015 *Des activités du dimanche*, Marina Smorodina, vidéo installation, Metz
08.2015 *Un été, en pleine liberté*, Marina Smorodina, assistante caméra, documentaire

DIPLÔMES

2017-19 Post-diplôme, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.
2012-15 DNSEP, École Supérieure d’Art de Lorraine (ESAL), Metz, France, option : art dispositif multiple.
2005-09 Université d’État de Saint-Petersbourg, Russie. Faculté de Philosophie, spécialité: gestion de conflits politiques, Master 1.

FORMATIONS

2015-2025 Danse et performance training avec Sherwood Chen, Christine Quoiraud, Alice Ripoll, Triwat (kathak dance), Elsa Williaston, Eszter Salamon, Mandoline Whittlesey, Diego Alvarez Sanou, Jeanne Lakits, Matan David, Attila Ronai, Billie Hanne, Agostina D’Alessandro
(en cours)
03.2025 Formation “Étalonnage Da Vinci”, CIFAP, Montreuil, France.
11.2024 Formation « Caméras grand capteur : Arri, Red, Sony FX6 », CIFAP, Montreuil, France.
03.2014 Pitch discovery, atelier d’écriture de scénarios, organisé par Discovery Zone Luxembourg city film festival et NISI MASA, dirigé par Jérôme Nunes et Frédéric Zeimet, Luxembourg.

PROFESSEURE INVITÉE (SÉLECTION)

04.2025 Jeunes Ambassadrices Cinéma 93, création d’un film avec des étudiants, Montreuil
11-01.2024 École Normale Supérieure, création d’un film avec des étudiants, Paris.
11-01.2023 École Normale Supérieure, création d’un film avec des étudiants, Paris.
10.2022 Galerie Mémoire de l’avenir, création d’un film avec des jeunes de France Terre d’Asile, Paris.
01-05.2021 La ferme Godier, création d’un film avec des jeunes, Villepinte
2019-20 Le Bal, La Fabrique du Regard, accompagnement pédagogique : Eve Escofet Miro, Paris, France.
05.2019 Rencontres internationales au Collège, compagnie La Mandarine Blanche, Talange, France
2018-19 Castel Coucou, résidence de réalisation du film avec les enfants, Forbach, France.