



Marina SMORODINOVA

Aubervilliers, FRANCE

FILMS RÉALISÉS

2025 (en cours)	<i>Quand je mange, je suis sourde et muette</i> , 31'00", documentaire, production : Court Jus Production
2020	<i>Un été, en pleine liberté</i> , 15'45", documentaire, production: Le Grec. Festivals : DocLisboa
2019	<i>Communautaire</i> , 14'53",animation/documentaire, production: Le Fresnoy. Festivals : Kaohsiung Film Festival, KinoDot, Nice Film Festival, VideoBardo, Fotogenia, Insomnia Animation Festival
2018	<i>Piscine</i> , 17'03", documentaire, production : Le Fresnoy. Festivals ; MoscowShorts, Kinokit
2017	<i>Une espérance et demie</i> , fiction

PERFORMANCES

2025 (en cours)	<i>Berceuse</i> , 30'00", performance danse, images d'archives et son, production : Collectif LOO
2023	<i>Terrils</i> , performance à Lens. Chorégraphe : Marina Smorodinova, Mabeuko Oberty
2021	<i>Traversant les pièces de Brodsky</i> , 25'00", mouvement, text. Présentation : Frac Lorraine, Galerie Maubert, La Ferme Godier, Fey'stival, Espace Voltaire

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017	Médiathèque de Forbach, Forbach, France. Commissaire : Claudia Naddeo-Molhinho
2016	<i>Games people play</i> , installation dessin et vidéo Galerie Octave Cowbell, Metz, France. Commissaire : Hervé Fouchet <i>Des activités du dimanche</i> , installation vidéo

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

06.2025	Centre Photographique de Rouen, France. Commissaire : Courtivore Festival. <i>Communautaire</i>
12.2024	MottoBooks, Paris, France. Commissaire : Rinat Bekchintayev. Projection <i>Communautaire</i>
11.2024	Te Tuhi, Nouvelle Zélande. Commissaire : FRAC Champagne-Ardenne. Projection <i>Piscine</i>
10.2023	Kyoto Art Center, Kyoto, Japon. Commissaire : Mayumi Yamamoto, Marie Griffay, <i>Piscine</i>
06-09.2023	SaarART2023, Sarrebruck, Allemagne. Commissaire : Nicole Nix-Hauck, <i>Du corps et du ciel</i>
06.2023	Nuit blanche Paris, Mairie de Paris 18 ^{ème} , France, <i>Per aspera ad astra</i> , installation
10.2022	Galerie Maubert, Paris, France. <i>Traversant les pièces de Brodsky</i> , performance
04.2022	Buropolice, Marseille, France. Commissaire : Collectif Polynome, <i>Per aspera ad astra</i> , installation
10.2021	Université de la Pluralité, Paris, France. Commissaire : Chloé Luchs <i>De la terre à la Terre</i> , vidéo
10.2021	Prix de Kourekhine, Russie. Commissaire : Elizaveta Vorobieva <i>Mimo</i> , installation
07.2021	Frac Lorraine, France. Commissaire : Agnès Violeau, <i>Traversant les pièces de Brodsky</i>
01-03.2021	Château de Servières, Marseille, France. Commissaire : Martine Robin. <i>La Relève III : Habiter</i>
06.2020	Frac Lorraine, Metz, France. Commissaire : Agnès Violeau. « <i>Et maintenant</i> »
02-08.2020	Rotondes, Luxembourg. Commissaire : Marc Scozzai « <i>Du corps et du ciel</i> », installation vidéo.
09-12.2019	Le Fresnoy, Tourcoing, France. Commissaire : Jean-Hubert Martin. <i>Panorama 21</i>
04-06.2019	Castel Coucou, Forbach, France. Commissaire : Florence Jousset. « <i>Pieds dans l'eau</i> »
01-03.2019	Frac Champagne-Ardenne, Reims, France. Commissaire : Marie Griffay, projection du film <i>Piscine</i>
09-12.2018	Le Fresnoy, Tourcoing, France Commissaire : José-Manuel Conçalves. <i>Panorama 20, Piscine</i>
06-08.2017	Triennale Jeune Création, Luxembourg, Luxembourg. Commissaire : Anouck Weis. <i>Listen to the world</i> , installation photographique interactive

BOURSES

01.11.21	CNC, dispositif « Jeunes sortis d'école »
----------	---

RÉSIDENCES

01.2025	Le Fontfroide, Castelnau-dary, France
09.2024	Les Polyculteurs, Saint-Junian, France
08.2023	Résidence Transat, Ateliers Médicis, Douai, France
01-05.2023	CLEA, Lens-Liévan, France
02-06.2021	La Ferme Godier, Villepinte, France.
10.2019	JiHlava Academy, au sein de JiHlava International Documentary Film Festival, République Tchèque.

PRIX

11.2021	Prix de Kourekhine, Saint-Pétersbourg, Russie. Nomination pour le spectacle multi-média <i>Mimo</i> créé avec n.O.x.3/Linda Olah et Romain Al'i.
04.2021	Prix Quattropole, Luxembourg, Luxembourg. Nomination pour le spectacle multi-média <i>Mimo</i> créé avec n.O.x.3/Linda Olah et Romain Al'i.

CHEFFE-OPÉRATRICE (SÉLECTION)

05.2025	LabSem, performance
10.2024	Julien Dubois, clip vidéo, Asnières-sur-Seine
07.2024	Marianne Mispelaere pour CNAP et Ministère de la Culture, Paris
06.2024	Mraolia, un duo de trompettistes, clip vidéo, Die
05.2024	Adrianna Wallis, <i>11 petites soucoupes</i> ,... , performance, Paris
02.2024	Timothée-Aïna Meiffen, <i>Neige</i> , spectacle de clown en cours d'écriture, Toulouse
2021-24	<i>Manuel d'éducation culturelle</i> , Marina Smorodinova, documentaire

09.2023	<i>La fête de la nouvelle pierre</i> , L. Hervé et C. Maillet, vidéo de la performance, Dunkerque.
06.2023	La Briqueterie, création d'un film <i>Je danse, tu dances, nous dansons</i> , Vitry-sur-Seine.
05.2023	Olga Kissileva, performance, Bethune.
09.2022	Cirque électrique, vidéo pour Collectif LOO, Paris
05.2022	MacVal, performance de Agnès Geoffray, Vitry-sur-Seine, France.

09.2020	L'Arsenal, création d'un dispositif vidéo pour le concert <i>Mimo</i> de n.O.x.3, Metz, France.
03.2019	<i>Communautaire</i> , Marina Smorodinova, documentaire, Tourcoing
01.2018	Palais de Tokyo, vidéo pour l'exposition de Marianne Mespelaere, Paris, France.
09.2017	Fondation d'Élysée, vidéo pour l'exposition d'Agnès Geoffray, Lausanne, Suisse.
04.2016	nOxmen, <i>Orchestre à l'école</i> , vidéo du dispositif, Woippy
10.2015	<i>Des activités du dimanche</i> , Marina Smorodinova, vidéo installation, Metz
08.2015	<i>Un été, en pleine liberté</i> , Marina Smorodinova, assistante caméra, documentaire

DIPLÔMES

2017-19	Post-diplôme, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.
2012-15	DNSEP, École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL), Metz, France, option : art dispositif multiple.
2005-09	Université d'État de Saint-Pétersbourg, Russie. Faculté de Philosophie, spécialité: gestion de conflits politiques, Master 1.

FORMATIONS

2015-2025 (en cours)	Danse et performance training avec Sherwood Chen, Christine Quoiraud, Alice Ripoll, Triwat (kathak dance), Elsa Willastont, Eszter Salamon, Mandoline Whittlesey, Diego Alvarez Sanou, Jeanne Lakits, Matan David, Attila Ronai, Billie Hanne, Agostina D'Alessandro
03.2025	Formation "Etalonnage Da Vinci", CIFAP, Montreuil, France.
11.2024	Formation « Caméras grand capteur : Arri, Red, Sony FX6 », CIFAP, Montreuil, France.
03.2014	Pitch discovery, atelier d'écriture de scénarios, organisé par Discovery Zone Luxembourg city film festival et NISI MASA, dirigé par Jérôme Nunes et Frédéric Zeimet, Luxembourg.

PROFESSEURE INVITÉE (SÉLECTION)

04.2025	Jeunes Ambassadrices Cinéma 93, création d'un film avec des étudiants, Montreuil
11-01.2024	École Normale Supérieure, création d'un film avec des étudiants, Paris.
11-01.2023	École Normale Supérieure, création d'un film avec des étudiants, Paris.
10.2022	Galerie Mémoire de l'avenir, création d'un film avec des jeunes de France Terre d'Asile, Paris.
01-05.2021	La ferme Godier, création d'un film avec des jeunes, Villepinte
2019-20	Le Bal, La Fabrique du Regard, accompagnement pédagogique : Eve Escofet Miro, Paris, France.
05.2019	Rencontres internationales au Collège, compagnie La Mandarine Blanche, Talange, France
2018-19	Castel Coucou, résidence de réalisation du film avec les enfants, Forbach, France.