

TIME LINK: LA GUERRA QUE NUNCA FUE

Guion Cinematográfico – Bloque 1 (Prólogo + Acto I)

Duración total estimada: 2h 30min

Dirección visual: Realismo cinematográfico – cámara orgánica, iluminación natural.

Tono emocional: Esperanza, duda, y culpa.

Temas: Progreso vs. ética, ciencia como arma, el nacimiento del control.

PRÓLOGO — “El Último Eco”

Año 2190 — Perspectiva: Mika Hale (Jugador C)

[Cinemática de apertura – 7 min]

Pantalla negra.

El sonido de estática, viento y respiración forzada.

VOZ (distorsionada, femenina):

“Registro 2190-A.

El Canal Cronal sigue emitiendo.

No hay nadie que quede para cerrarlo...”

Un parpadeo blanco: una **terminal de computadora vieja** brilla entre escombros.

Ruinas de una ciudad sin cielo, cubierta por polvo metálico.

Mika Hale, con traje deteriorado y máscara de oxígeno, camina sobre un suelo cubierto de placas de vidrio solidificado.

PLANO DETALLE: Su mano roza un cartel oxidado: “HELION – Laboratorio Temporal nº 3”.

Un sonido vibra en el aire: un pulso bajo, constante.

[Gameplay – Exploración inicial (~15 min)]

 El jugador controla a **Mika**, explorando el búnker “HELION PRIME”.

Encuentra restos de notas científicas con fechas contradictorias (2070 / 2130 / 2190).

El jugador puede encender la terminal principal.

TERMINAL (voz sintética – IA Luna):

“Bienvenido, Dr. Rowan.
Fecha: desconocida.
Canal Cronal en estado crítico.
Tres líneas de tiempo detectadas.”

Mika murmura con voz seca, casi incrédula:

MIKA:

“Rowan murió hace un siglo... ¿qué demonios está pasando aquí?”

La terminal muestra tres opciones holográficas:

- 2070 (verde)
- 2130 (azul)
- 2190 (rojo)

El jugador selecciona una.
La pantalla parpadea.

VOZ (masculina, grave, eco):

“Si alguien escucha... deténganla. La guerra... nunca existió.”

Una explosión de estática.
Corte a blanco.



ACTO I — “EL INVENTOR DE LA PAZ”

Año 2070 – Perspectiva: Dr. Elias Rowan (Jugador A)

[Cinemática – Introducción (~8 min)]

INT. COMPLEJO CIENTÍFICO DE HELION – MAÑANA LLUVIOSA

PLANO: Cámaras de seguridad muestran un pasillo de acero iluminado por pantallas. El Dr. Elias Rowan (45 años, rostro cansado, ojos claros, bata manchada) camina entre técnicos.

VOZ EN OFF (Rowan):

“Dicen que la historia la escriben los vencedores...
pero nadie dice quién la borra.”

La cámara lo sigue mientras pasa por un mural con el lema:
“HELION — EL FUTURO ES AHORA.”

ASISTENTE (LUNA-IA, voz calmada):

“Buenos días, doctor. Nivel de oxígeno estable. Café preparado según patrón neural habitual.”

ROWAN (sin mirar):

“Gracias, Luna. Cancela el azúcar... los nervios hacen el trabajo mejor que la cafeína.”

[Gameplay – Laboratorio y calibración (~25 min)]

🎮 *El jugador controla a Rowan.*

Debe calibrar tres terminales del **Canal Cronal**.

Minijuegos de energía, sincronización de frecuencia, y decodificación de pulsos.

Entre tareas, los NPCs (otros científicos) discuten sobre el uso militar del proyecto.

Científico 1:

“¿Has visto el comunicado? Dicen que el Consejo planea conectar el Canal a los satélites defensivos.”

Científico 2:

“Rowan nunca lo permitiría. Él quiere enviar señales de paz, no códigos de ataque.”

Científico 1:

“Paz? En Helion la paz es un producto, no una meta.”

El jugador puede elegir intervenir o ignorar la conversación.

Opción A (Intervenir):

“No hable de lo que no entiende. Esto no es un arma.”
→ reputación de “Idealista” aumenta.

Opción B (Ignorar):

Rowan ajusta los diales en silencio.
→ reputación de “Pragmático” aumenta.

[Cinemática – Descubrimiento del eco (~6 min)]

INT. LABORATORIO CENTRAL – TARDE

El Canal Cronal se enciende por primera vez.
Una esfera de energía gira dentro de un anillo electromagnético.
Los monitores muestran una transmisión desconocida: una voz femenina con interferencia.

“Dr. Rowan... no la active. No existe guerra alguna. Usted... usted fue el primero en mentir.”

Los científicos se miran confundidos.

ASISTENTE:

“Doctor, la fuente de la señal no corresponde a ninguna frecuencia terrestre.”

ROWAN (en voz baja):

“Entonces... ¿quién nos está hablando?”

Corte a negro.
Pantalla de texto:
“SEMANA 1 — Activación parcial del Canal Cronal.”

[Gameplay – Consecuencias (~30 min)]

El jugador recorre el complejo, ahora con vigilancia militar.
Los generales visitan el laboratorio.
El Canal debe continuar las pruebas, pese al mensaje misterioso.

General Kael (presencia intimidante):

“Doctor, la nación confía en usted.
No lo olvide: su máquina asegura el futuro de Helion.”

El jugador puede responder:

- “**No se puede asegurar el futuro controlando el tiempo.**” → Ruta ética.

- “Haré lo necesario por la paz.” → Ruta pragmática.

LUNA (IA):

“Registro actualizado: divergencia emocional detectada. Posible desalineación moral.”

Cada decisión altera futuras conversaciones y finales posibles.

[Cinemática – El espejo del tiempo (~10 min)]

Noche.

Rowan, solo en el laboratorio.

El Canal pulsa con un ritmo cardíaco.

De pronto, una imagen aparece dentro del anillo:
su propio rostro, envejecido, cubierto de ceniza.

ROWAN (susurrando):

“¿Qué... soy yo?”

ECO (su voz desde el futuro):

“Soy lo que serás si no me escuchas.”

El futuro Rowan le advierte:

“Helion no destruyó a Orbis... destruyó la historia misma.
La guerra nunca fue real.”

El sistema colapsa. Luces rojas.

Luna repite una frase:

“Anomalía detectada: conflicto entre líneas temporales.”

Pantalla negra.

Texto:

“La verdad nació de una mentira.”

[Gameplay – Decisión del Acto I (~35 min)]

El jugador debe elegir entre **tres acciones finales**:

1. **Sabotear** el Canal (genera errores en la línea del tiempo).
2. **Continuar** el proyecto bajo control militar.
3. **Guardar silencio** y fingir normalidad (mantiene acceso al laboratorio).

Cada elección afectará directamente los eventos del Acto II (2130) y el comportamiento del Comandante Lyra Voss.

Cierre del Acto I:

Plano final:

Rowan mira el horizonte lluvioso.

Detrás, las torres de Helion iluminan el cielo.

Una voz infantil (flash del futuro) susurra:

“Papá... ¿qué es la guerra?”

Fade out.

Créditos parciales.



DIÁLOGO DE CIERRE DEL ACTO I

(Fragmento introspectivo del protagonista)

ROWAN (monólogo interno):

“No hay mayor arrogancia que creer que podemos corregir el pasado.
Pero aquí estamos, intentando construir paz con cables y mentiras.
El tiempo no se dobla... se cobra.”



Fin del Bloque 1 (Duración total estimada: 2h 30min)