



Lista de comprobación: Proyecto 6

Aquí está la lista de comprobación para el sexto proyecto. Consta de dos partes, al igual que las listas de comprobación anteriores. La primera parte enumera los casos en los que se puede rechazar la revisión de tu proyecto, mientras que la segunda parte repasa todos los criterios que deben cumplirse para que se acepte tu proyecto.

Proyecto rechazado sin revisión

General:

- Errores críticos que fueron detectados en una o varias revisiones anteriores y que no han sido corregidos.
- Hay preguntas dirigidas a los revisores del proyecto.

Errores de diseño:

- Uno o varios bloques están incompletos, o se muestran incorrectamente en Google Chrome o Firefox.
- Faltan cinco elementos o más.
- Faltan tres o más secciones.
- El orden de los bloques no coincide con los requisitos del diseño.
- No han sido utilizadas las técnicas de alineación o diseño de CSS (Flexbox, Grid o posicionamiento de elementos).
- El proyecto no tiene ninguna media query (consulta de medios) y no se implementa un diseño responsivo.
- Se especificó incorrectamente una fuente.

- Cinco o más elementos de texto tienen una altura fija.
- No se ha utilizado el diseño de cuadrícula para las secciones `photo-grid` y `places`.

Errores en la estructura del código:

- Más de cinco secciones del código tienen errores de anidado en HTML.
- Más de cinco secciones del código tienen declaraciones de CSS escritas de forma incorrecta.

Aplicación incorrecta de los principios BEM:

- Los nombres de clase tienen números, como en `<div class="block__element-1">`; o numerales, como `<div class="block__element-one">` o `<div class="block__first-element">`.
- La estructura de archivos no está organizada según los principios BEM Flat.

Requisitos del proyecto

General

- El proyecto contiene:
 - Un directorio `blocks` con bloques BEM almacenados en archivos CSS separados (estructura plana BEM).
 - Un directorio `images` con todas las imágenes.
 - Un directorio `pages` con un archivo `index.css` almacenado en él.
 - Un directorio `vendor` con los archivos `normalize.css` y `fonts.css` almacenados en su interior, así como un directorio `/fonts` que contiene archivos de fuentes.
 - Un archivo `favicon.ico` almacenado en el directorio raíz.
 - Un archivo `index.html`.
 - Un archivo `README.md`.
 - Un archivo `.editconfig`.
 - Un archivo `.prettiignore`, que le dice a Prettier que ignore `normalize.css`.

- Un archivo `.gitignore`, que le dice a Git que ignore `.DS_Store`.
- `normalize.css` se importa en `index.css` antes que otros archivos CSS.
- `fonts.css` se importa en `index.css` justo después de `normalize.css`.
- `viewport` está configurado correctamente, `title` y `lang` se utilizan.
- Las hojas de estilo se conectan en un archivo separado.
- El archivo `README.md` contiene:
 1. El nombre del proyecto.
 2. Una descripción del proyecto y su funcionalidad.
 3. Una descripción de las tecnologías y técnicas utilizadas.
 4. El enlace a GitHub Pages.

El proyecto cumple con los siguientes requisitos del estilo de código

- El formateo del código es consistente y está indentado de acuerdo con las mejores prácticas de anidado.
- No hay errores de validación según el validador del W3C.

La metodología BEM

- No se han anidado más de dos selectores en ninguna regla CSS.
- El proyecto tiene una estructura de archivos anidados conforme a BEM y:
 1. Los archivos de cada bloque, elemento y modificador contienen sólo los estilos correspondientes.
 2. Los modificadores sólo contienen aquellos estilos que son diferentes del bloque o elemento que modifican. Los elementos o bloques modificados no comparten declaraciones CSS con ninguno de sus modificadores.
- No hay atributos de clase con un modificador BEM como único valor. Por ejemplo, esto es incorrecto: `<div class="block__element_mod-name_mod-value">`. Esto es correcto: `<div class="block__element block__element_mod-name_mod-value">`.

- Los componentes que comparten estilos o funciones similares constituyen una única entidad BEM, es decir, un bloque o un elemento.

La funcionalidad ha sido implementada según el brief

- Se han programado todas las secciones del diseño.
- Se implementaron las secciones `photo-grid` y `places` utilizando el diseño de cuadrícula.
- El diseño no se rompe entre los puntos de ruptura:
 - Las consultas de medios se utilizan correctamente para que el diseño se mantenga en todas las resoluciones.
 - Ningún texto desborda su límite de bloque correspondiente.
- El valor acumulado de las propiedades `width`, `padding` y `margin` para cada elemento debe diferir como máximo `30px` del diseño original en su máximo punto de ruptura (`1280px`).
- Y menos de `10px` de los requisitos del diseño en los siguientes puntos de ruptura:
 - `768px`
 - `320px`

Semántica

- Se puede hacer clic en todos los enlaces, es decir, sus atributos `href` tienen un valor asignado.
- Los encabezados se hacen utilizando las etiquetas apropiadas (de `<h1>` a `<h6>`). Los bloques de texto se hacen con etiquetas `<p>` . Los elementos `<header>` , `<main>` , `<footer>` , `<section>` , `<nav>` , `` y `` están presentes en el código y se utilizan para los fines previstos.
- Los elementos `` , `
` , y `<i>` no se han utilizado.
- Los elementos no se envuelven en etiquetas `<div>` a menos que sea necesario para la alineación.

Encabezados

- La página tiene un encabezado de primer nivel. La jerarquía de los encabezados es coherente y no falta ninguno.

Accesibilidad de la interfaz

- Todos los enlaces y elementos interactivos tienen un estado `:hover`.
- Todos los elementos `` tienen un atributo `alt` que contiene una descripción en el idioma de la página.

CSS

- El contenido de la página está centrado.
- Se aplica un fondo gris a toda la página y ésta no tiene márgenes blancos.
- No se utiliza `!important`.
- Se utiliza la familia tipográfica `Inter`. Los tamaños, pesos y colores de las fuentes son los mismos que en el diseño.
- Las fuentes del sistema se conectan como alternativas a cada una de sus fuentes. No hay fuentes adicionales conectadas, y la carpeta `/vendor/fonts` no contiene archivos de fuentes adicionales.
- Los padding de cada sección se establecen por separado, los valores negativos de `margin` no se utilizan.
- Los elementos de texto no tienen una altura fija; pero tienen una anchura fija sólo si se especifica en el diseño, y se expandirán si se les añade más texto.
- El posicionamiento absoluto sólo se utiliza en los casos en los que no se puede utilizar el posicionamiento estático o relativo. El posicionamiento absoluto puede utilizarse para los fondos de los textos (por ejemplo, en el bloque `cover`).
- La barra de desplazamiento horizontal no aparece al cambiar el ancho de la ventana de vista previa en el depurador.
- El proyecto se ajusta visualmente al diseño y se muestra correctamente para todas las resoluciones de pantalla, tal y como se muestra en el diseño.
- Se aplicaron los degradados y sombreados según el diseño.

- Los mismos estilos no se duplican en diferentes consultas de medios. Cada regla-at `@media` sólo debe describir estilos que sean diferentes de otra regla-at `@media`.
- El ancho máximo se establece para el contenido según el diseño.

Las listas de comprobación se volverán más estrictas a medida que pase el tiempo, para que la lista de requisitos se corresponda con la de un proyecto real. Esta lista de comprobación, junto con la descripción del proyecto, ya es muy similar a la que podrías recibir en un trabajo real. A partir del próximo sprint, las listas de comprobación solo tendrán los requisitos, sin el texto que los acompaña. Hacia el final del curso, esta práctica te resultará normal.