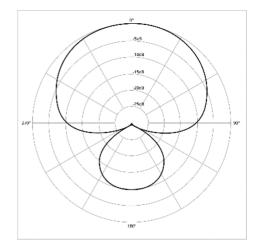
Problemas de examen

Problema de examen 1:

Un micrófono con la siguiente característica polar genera 0.0002~V de tensión cuando recibe presión sonora de una fuente que emite 1~kHz con una dirección de 90° con respecto al eje del mismo. La fuente tiene una potencia de 40~W eléctricos, una eficiencia del 1%, y está situada a 7~metros.

- 1.- ¿Cuál es la presión sonora eficaz (rms) recibida por el micrófono?
- 2.- ¿Cuál es la sensibilidad del micrófono que aparecería en su especificación?
- 3.- Si el micrófono genera una tensión $0.01\,mV$ en completo silencio, ¿cuál es su nivel de Ruido de Entrada Equivalente (EIN)?



1)¿Cuál es la presión sonora eficaz (rms) recibida por el micrófono?

$$P_{acustica} = P_{electrica} \cdot Eficiencia$$

 $P_{acustica} = 40 \text{ W} \cdot 0.01 = 0.4 \text{ W}$

A continuación obtenemos la Intensidad rms:

$$I_{rms} = \frac{P_{acustica}}{4\pi r^2} = \frac{0.4}{4\pi \cdot 7^2} = 6.49 \cdot 10^{-4} w / m^2$$

Con la Intensidad podemos ya obtener la presión sonora:

$$I_{rms} = \frac{P_{ef}^2}{z_0}$$

$$P_{ef} = \sqrt{I_{rms} \cdot z_0} = \sqrt{6.49 \cdot 10^{-4} \cdot 414}$$

$$P_{ef} = 0.5185 \ Pa$$

2) ¿Cuál es la sensibilidad del micrófono que aparecería en su especificación?

Sensibilidad =
$$\frac{V_{rms}}{P_{ef}} \rightarrow S_{90^{\circ}} = \frac{0.0002 \ V}{0.5185 \ Pa} = 3.86 \cdot 10^{-4} V / Pa$$

No es lo que pide porque está en 90° , queremos en su especificación, es decir, con 0° . Como en 90° es $-10 \ dB$ (mirando el dibujo), para 0° habrá que sumarle $10 \ dB$. Lo pasamos a dBv para poder sumarle los $10 \ dB$.

$$S_{90^{\circ}} = 20 \log_{10} \left(\frac{3.86 \cdot 10^{-4} \ V/Pa}{1 \ V/Pa} \right) = -68.28 \frac{dBv}{Pa}$$
$$S_{0^{\circ}} = -68.28 \frac{dBv}{Pa} + 10 \ dB = -58.28 \frac{dBv}{Pa}$$

Una alternativa seria usando:

$$10 = \log_{10} \left(\frac{S_{0^{\circ}}}{S_{90^{\circ}}} \right)$$

3) Si el micrófono genera una tensión $0.01 \, mV$ en completo silencio, ¿cuál es su nivel de Ruido de Entrada Equivalente (EIN)?

Forma 1:

Para calcular el SNR (Relación Señal-Ruido)

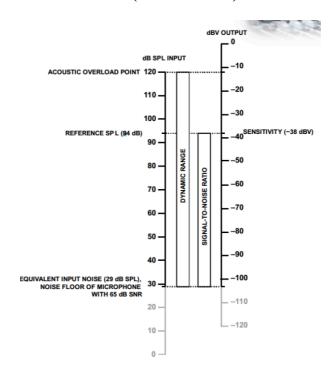
$$SNR = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{S}{V_{ruido}} \right)$$

Como tenemos $S_{0^{\circ}}$ en dBv/Pa del apartado anterior, tenemos que pasarlos a V/Pa para aplicar el SNR que trabaja con dB.

$$S_{0^{\circ}} = 10^{-58.28/20} = 0.0012 \ V / Pa$$

Ahora con la sensibilidad de su especificación en V/Pa ya podemos obtener el SNR:

$$SNR = 20 \log_{10} \left(\frac{0.0012 \ V/Pa}{0.01 \cdot 10^{-3} \ V} \right) = 41.72 \ dB$$



Como la referencia de SPL es 94 dB. Para calcular el EIN, a la referencia SPL se le resta la sensibilidad obtenida:

$$EIN = 94 - 41.72 = 52.28 dB$$

Forma 2:

Vamos a partir de $S_{0^{\circ}}$ obtenido de la Forma 1 (ya en V/Pa).

$$S_{0^{\circ}} = \frac{V_{rms}}{P_{ef}} \rightarrow P_{ef} = \frac{V_{rms}}{S_{0^{\circ}}}$$

$$P_{ef} = \frac{0.01 \cdot 10^{-3}}{0.0012} = 0.0083 \ Pa$$

Una vez obtenida la Presión de referencia, calculamos el SPL:

$$SPL = 20 \log_{10} \left(\frac{P_{ef}}{P_{ref}} \right)$$

 $SPL = 20 \log_{10} \left(\frac{0.0083 \ Pa}{20 \cdot 10^{-6} \ Pa} \right) \approx 52 \ dB$

Usamos $20 \cdot 10^{-6}$ porque es el sonido mínimo que puede captar el oído humano.

Problema 2

Un amplificador con impedancia de salida $0.1~\Omega$ se conecta a un altavoz de $8~\Omega$ de impedancia. El altavoz tiene una sensibilidad de 80~dB/W @ 1m y está catalogado con 50~W de potencia.

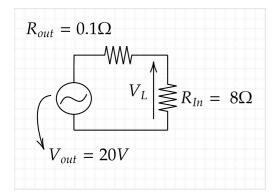
1.- ¿Cuál es el máximo nivel SPL que podría generar el altavoz a 1 metro de distancia, independientemente del amplificador?

Partiendo de la fórmula:

$$SPL = Sensibilidad + Ganancia = Sensibilidad + 10 \log_{10}(W)$$

 $SPL_{max} = 80 \ dB \ / \ W + 10 \log_{10}(50)$
 $SPL_{max} = 96.99 \ dB$

2.- Si el amplificador genera $20\ V$ de tensión, ¿Qué presión SPL generará el altavoz a $1\ metro$ de distancia? Sustituimos en la fórmula:



$$V_L \rightarrow Voltaje \ entrada \ altavoz$$

$$V_L = V_{out} \cdot \frac{8 \ (Resistencia \ in)}{0.1 + 8 \ (Suma \ resistencias)} = 19.75 V$$

Con el Voltaje podemos obtener la Presión: V_{τ}^2 19 752

$$P_L = \frac{V_L^2}{R_{in}} = \frac{19.75^2}{8} = 48.76 \text{ watts}$$

Partiendo de la fórmula de Ganancia de potencias:

$$Ganancia = 10 \log_{10} \left(\frac{P_{salida}}{P_{entrada}} \right) =$$

$$Ganancia = 10 \log_{10} \left(\frac{48.76}{1} \right) = 16.88 \ dB$$

Una vez obtenida la ganancia podemos obtener el nivel de presión sonora:

$$SPL = 80 + 16.88 = 96.88 \, dB_{SPL}$$

La fórmula de V_L viene:

$$I = \frac{V}{R_T} \to V_{in} = I \cdot R_{in} = V_{out} \cdot \frac{R_{in}}{R_T}$$

Problema 3

Considere un sistema de audio con una eficiencia de conversión electroacústica del 1%. Cuando la fuente de sonido está activa, se mide un nivel de presión sonora de $98\,dB$ cuando nos situamos a una distancia de $10\,metros$.

1. (1.2 puntos) - ¿Qué potencia eléctrica se está suministrando a esta fuente? Sabiendo el SPL (nivel de presión sonora), solo tenemos que sacar la intensidad y de ahí la potencia acústica, para sacar la potencia eléctrica.

$$SPL = 10 \cdot \log_{10} \left(\frac{I}{I_0} \right) \to I = 10^{SPL/10} \cdot I_0$$

$$I = 10^{98/10} \cdot 10^{-12} \to I = 10^{-2.2} \ w / m^2 \equiv 0.0063 \ w / m^2$$

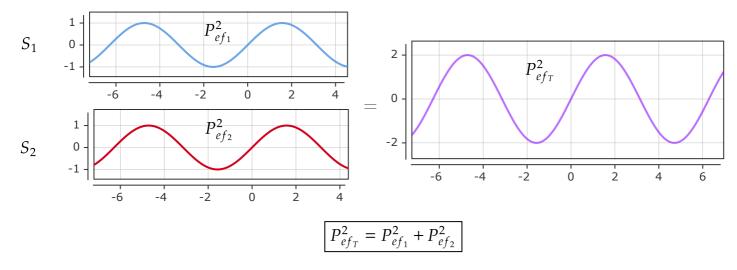
Obtenida la intensidad podemos obtener la Potencia acústica:

$$I = \frac{P_{acustica}}{4\pi r^2} \rightarrow P_{acustica} = I \cdot 4\pi r^2 = 10^{-2.2} \cdot 4\pi 10^2$$
$$P_{acustica} = 7.98 \text{ W}$$

Obtenida la Potencia acústica podemos obtener la Potencia eléctrica:

$$P_{electrica} \cdot Eficiencia = P_{acustica}$$
 $P_{electrica} = \frac{P_{acustica}}{Eficiencia} = \frac{7.98}{0.01} = \boxed{798.88w}$

2.1. Otra fuente incoherente de las mismas características comienza a emitir desde una distancia de 5 metros, ¿qué nivel de presión sonora mediremos entonces si no nos movemos?



Partiendo del apartado anterior tenemos que:

$$I_{m_1} = 0.0063 \, w / m^2$$

Entonces como son las mismas características que en el apartado anterior pero con 5m de radio:

$$I_{m_2} = \frac{P_{acustica}}{4\pi r^2} = \frac{7.98}{4\pi 5^2} = 0.025 \, w / m^2$$

Aplicamos la fórmula de la Intensidad media para sacar la Presión de cada una:

$$I_{m} = \frac{P_{ef}^{2}}{z_{0}} \rightarrow P_{ef_{1}}^{2} = I_{m} \cdot z_{0}$$

$$P_{ef_{1}}^{2} = 0.0063 \cdot 414 = 2.61 Pa^{2}$$

$$P_{ef_{2}}^{2} = 0.025 \cdot 414 = 10.35 Pa^{2}$$

$$P_{ef_T}^2 = 2.61 + 10.35 = 12.96 Pa^2$$

Una vez obtenida la Presión eficaz o rms total, podemos obtener el nivel de presión sonora:

$$SPL = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{P_{ef}}{P_{ref}} \right) = 10 \cdot \log_{10} \left(\frac{P_{ef}^2}{P_{ref}^2} \right) = 10 \cdot \log_{10} \left(\frac{12.96}{\left(20 \cdot 10^{-6} \right)^2} \right)$$

$$SPL = 105.11 \ dB$$

2.2. (1.8 puntos) - Asuma ahora que la potencia acústica de la fuente es de 15 Watts y que otra fuente incoherente de las mismas características comienza a emitir desde una distancia de 5 metros. ¿Qué nivel de presión sonora mediremos entonces si no nos movemos? (Nota: asuma los valores típicos para el aire a temperatura de 20° C)

Tenemos que sacar las dos presiones eficaces para poder sumarlas y así sacar el nivel de presión sonora. Para la primer fuente:

$$I_1 = \frac{P_{acustica}}{4\pi r_1^2} = \frac{15}{4\pi 10^2} = 0.012 \text{ W/m}^2$$

 $P_{ef1}^2 = I_1 \cdot z_0 = 0.012 \cdot 414 = 4.94 \text{ Pa}$

Para la segunda fuente:

$$I_2 = \frac{P_{acustica}}{4\pi r_2^2} = \frac{15}{4\pi 5^2} = 0.0477 \ W/m^2$$

$$P_{ef2}^2 = I_2 \cdot z_0 = 0.0477 \cdot 414 = 19.77 \ Pa$$

Como ya tenemos ambas presiones, se pueden sumar y sacar el nivel de presión sonoro:

$$P_{efT}^{2} = P_{ef1}^{2} + P_{ef2}^{2} = 24.71 Pa$$

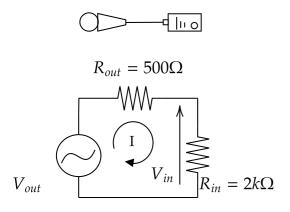
$$SPL = 10 \cdot \log \left(\frac{P_{efT}^{2}}{P_{ref}^{2}} \right) = 10 \cdot \log \left(\frac{24.71}{(20 \cdot 10^{-6})^{2}} \right) = 10 \cdot 10.79$$

$$\boxed{SPL = 107.79 dB}$$

Problema 4

Las especificaciones de un micrófono nos dan como referencia una impedancia de salida del mismo de 500Ω . De forma similar, las especificaciones de un interfaz de audio dan como información que la impedancia de las entradas de micrófono del mismo es de 2000Ω . Si conectamos el micrófono al interfaz y el micrófono capta un sonido de forma que da como salida $50 \ mV$ de tensión:

1. ¿Qué tensión se medirá en la entrada del interfaz? Sacamos la intensidad del sonido que se esta captando y luego con la resistencia a la entrada del interfaz medimos el voltaje.



Partiendo de la ley de Ohm:

$$I_T = \frac{V}{R_T} = \frac{(50 \cdot 10^{-3})V}{(500 + 2000)\Omega} = 20 \cdot 10^{-6}A$$

Para obtener el voltaje de entrada de interfaz:

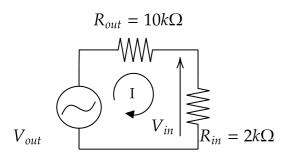
$$V_{in} = I \cdot R = 20 \cdot 10^{-6} \cdot 2000 \ \Omega = \boxed{40 \ mV}$$

$$R_{interfaz} \ \mathcal{I}$$

1.2 ¿Qué ganancia en dB tenemos en dicha conexión?

$$Ganancia = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{V_{in}}{V_{out}} \right) = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{40 \ mV}{50 \ mV} \right) = \boxed{-1.94 \ dB}$$

2.1 Si en lugar de conectar el micrófono conectamos a esta misma entrada un instrumento de alta impedancia (10.000 Ω), ¿qué tensión mediremos a la entrada del interfaz?



Partiendo de la ley de Ohm:

$$I_T = \frac{V}{R_T} = \frac{(50 \cdot 10^{-3}) V}{(10000 + 2000) \Omega} = 4.16 \cdot 10^{-6} A$$

Para obtener el voltaje de entrada:

$$V_{in} = I \cdot R = 4.16 \cdot 10^{-6} \cdot 2000 \ \Omega = \boxed{8.33 \ mV}$$

$$R_{interfaz} \ \mathcal{T}$$

2.2 ¿Qué ganancia en dB tendremos en este último caso?

$$Ganancia = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{V_{in}}{V_{out}} \right) = 20 \cdot \log_{10} \left(\frac{8.33 \ mV}{50 \ mV} \right) = \boxed{-15.6 \ dB}$$