



## MODISTERIA



**ENSAMBLE Y ACABADO  
DE LA BLUSA**





Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

**MODISTERIA**

**ENSAMBLE Y  
ACABADO DE LA BLUSA**

**Bloque Modular:** BLUSA  
**Unidad N°:** 2

## **CARTILLAS DEL MODULO DE BLUSA**

1. Preparación de piezas para la blusa básica.
2. **Ensamble y acabado de la blusa**
3. Toma de medicas para la blusa.
4. A Trazado de la blusa básica (espalda).
4. B Trazado de la blusa básica (delantero).
5. Trazado de la blusa larga.
6. Traslado de pinzas.
7. A Modelos de escotes
7. B Trazado, corte y confección de la blusa con escote cuadrado
8. A Trazado, corte y confección de cuellos.
8. B Montaje de cuellos
9. A Trazado, corte y confección de mangas.
9. B Montaje de mangas.
10. A Desarrollo de modelos para blusa.
10. B Diseño de blusa con adornos.

## **GRUPO DE TRABAJO**

Diseño Didáctico y Coordinación:	Jorge Avella S. Asesor División de Formación Abierta y a Distancia
Contenido Técnico:	Nelda Elisa de Duarte Instructora Regional de Santander
Revisión Técnica y Pedagógica:	Dora Cerón de Vásquez Instructora Regional Bogotá
Ilustraciones:	Lucía Muñoz de Diaz
Diagramación:	Carolina Uribe Z
Fotografía:	Edgar Carrillo G
Fotocomposición:	Elizabeth López Pacheco.

# CONTENIDO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
BIBLIOTECA

INTRODUCCION	5
OBJETIVO	7
Actividad de Aprendizaje 1	9
COSER PINZAS EN EL DELANTERO	11
Autocontrol 1	27
Actividad de Aprendizaje 2	29
ENSAMBLE DE LA BLUSA	31
Autocontrol 2	57
Actividad de Aprendizaje 3	59
ACABADO DE LA BLUSA	61
Autocontrol 3	69
RESPUESTAS	71
TAREA	73



# INTRODUCCION



Como parte de la Unidad anterior usted preparó las piezas para la blusa.

Aquí, en esta unidad le describimos el proceso, para confeccionar o ensamblar la blusa.

El ejercicio se ha venido realizando con moldes pequeños para que no represente un gasto en esta primera práctica.

Como lo ha hecho hasta ahora no olvide prestar mucha atención a cada una de las indicaciones, y asegúrese de haberlas entendido perfectamente.

Así evitará cometer errores.

Para ensamblar la blusa debe utilizar las siguientes piezas preparadas:

- Los delanteros con las señales para costuras por el revés y los orillos sobrehilados.

- Los falsos fusionados y los orillos sobrepisados
- La pieza de la espalda con las señales para costuras por el revés y los orillos sobrehilados.
- Las vistas para el escote y sisas, sobrehilados los orillos por hombros y costados.

**Si encuentra dificultad para resolver alguna parte de la Unidad, comuníquese con su Tutora que ella le ayudará a solucionar el problema.**

## **OBJETIVO**

Con el estudio de esta Unidad usted ensamblará y dará un acabado perfecto a la Blusa que preparó en la cartilla anterior.

Logrará el OBJETIVO si cumple correctamente las siguientes condiciones:

- Las pinzas quedan en el sitio exacto, con costuras rectas y planchado correcto.
- Las vistas no presentan arrugas o fruncidos
- Los ojales y botones en los sitios exactos y sin errores de elaboración.
- Las puntadas a mano, correctas en la confección
- Limpieza, presentación y planchado de acuerdo con las indicaciones dadas.

**Recuerde nuestros consejos. Limpieza y Orden**

## EQUIPOS Y MATERIALES

- Máquina de Coser
- Plancha
- Tijeras
- Aguja de máquina y de mano
- Alfileres
- Rodaja
- Piezas cortadas: delantero, espalda y vistas
- Hilos de color de la tela
- Hilo económico para hilvanar
- Encaje de un centímetro de ancho y 70 centímetros de largo.

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

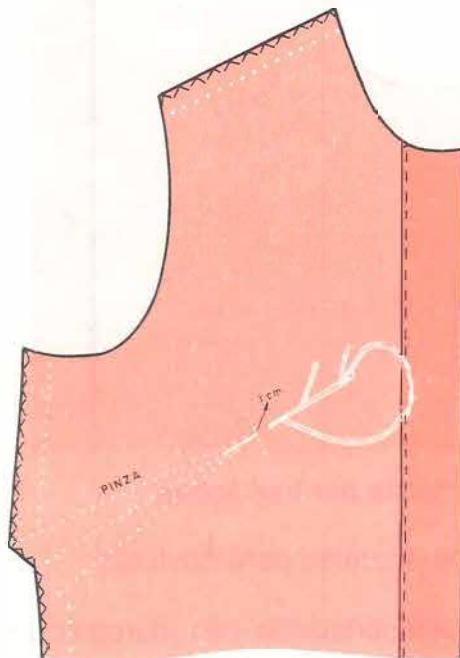
1

COSER PINZAS EN EL  
DELANTERO Y ALISTAR VISTAS



## COSER PINZAS EN EL DELANTERO Y ALISTAR VISTAS

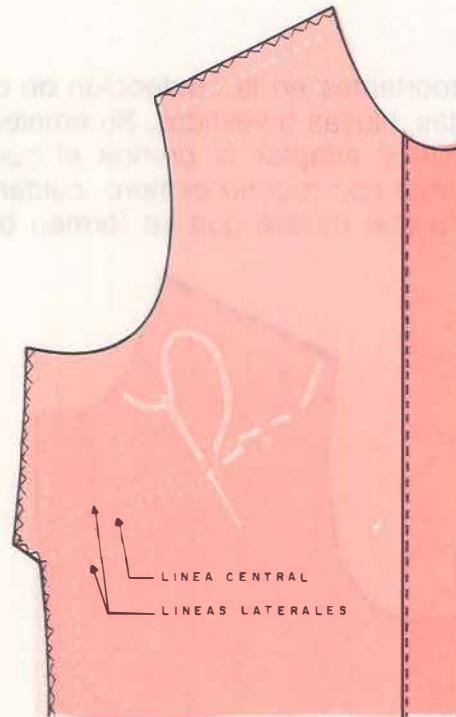
Las pinzas son importantes en la confección de cualquier prenda, ya se trate de faldas, blusas o vestidos. Se emplean generalmente para recoger la tela y adaptar la prenda al cuerpo. Las pinzas deben confeccionarse con mucho esmero, cuidando que la punta esté bien afilada lo que evitará que se formen bolsas o arrugas.



## HILVANAR PINZAS

- Extienda la pieza del delantero con el revés hacia arriba
- Introduzca la aguja de mano **1 cm.** arriba del vértice de la pinza.
- Lleve la aguja hacia adelante y sáquela exactamente por el vértice de la pinza.

**Deje un pedazo de hilo sobrante al iniciar. Observe el dibujo**



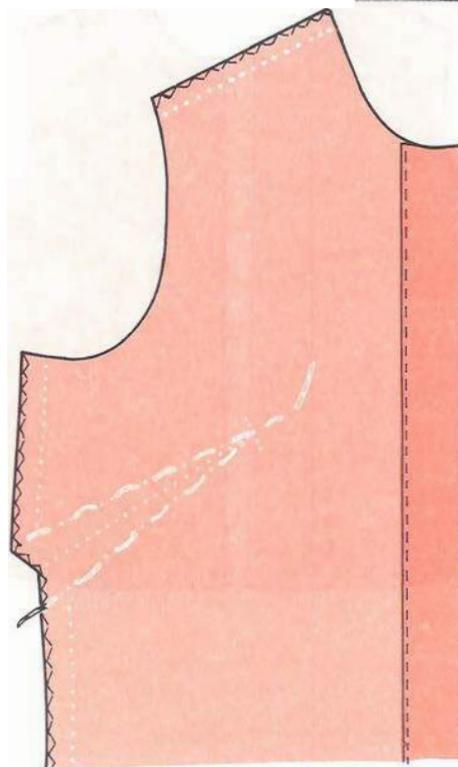
- La pinza está formada por tres líneas:  
Una central y dos laterales para costuras.  
En la tela aparecen señaladas con marcas de rodaja.

Ahora preste mucha atención:

- Introduzca la aguja por una de las líneas de costura de la pinza y sáquela enfrente por la otra línea.

Observe el dibujo

Notará que al hacer esta operación se produce un hilván corto, a lado y lado.

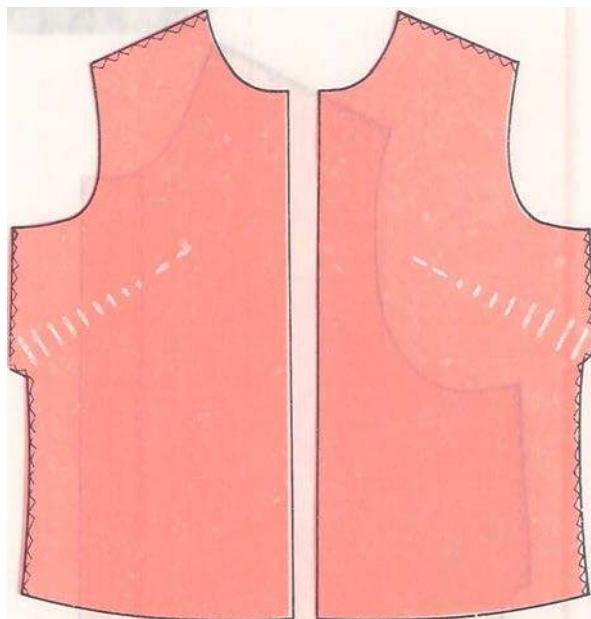


- Introduzca la aguja otra vez por la línea de costura de la pinza y sáquela enfrente.

En esta misma forma continúe hilvanando la pinza hasta llegar a la parte más ancha.

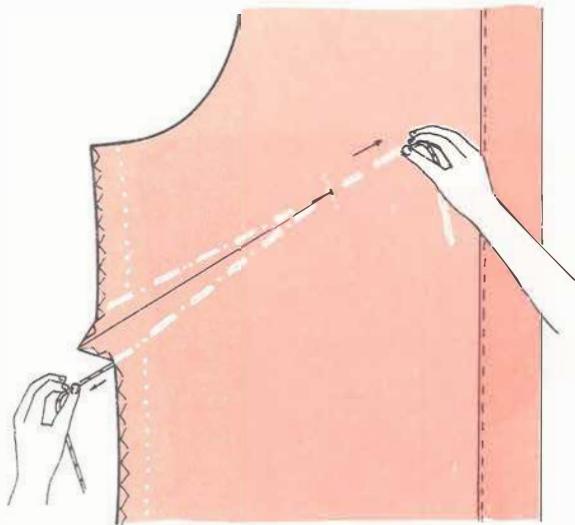
- Al terminar deje un sobrante de hilo
- Hilvane la otra pinza en la misma forma.

Por el derecho de la pieza deben aparecer los hilvanes como lo muestra el dibujo.



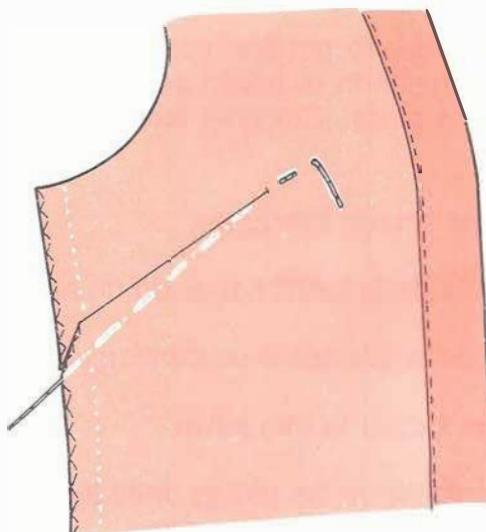
### CERRAR LAS PINZAS

Tire las puntas de las hebras que dejó a cada lado, hasta lograr que los hilvanes se junten, quedando así la pinza cerrada.

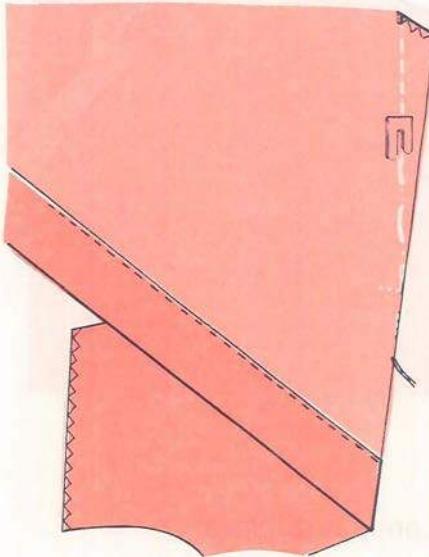


- Haga lo mismo con la otra pinza.

La pinza debe quedar cerrada como aparece en el dibujo.



## COSER LAS PINZAS

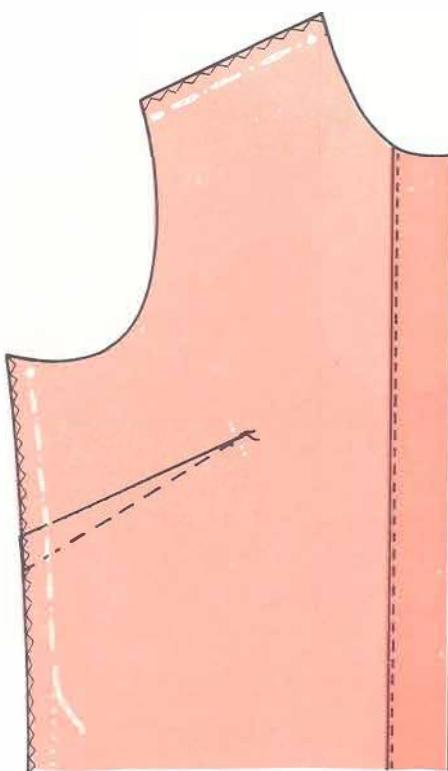


- Inicie con un pequeño remate, por la parte más ancha de la pinza y cosa siguiendo el hilván para terminar **exactamente** en la punta de la pinza. ¡Cuidado! **No** debe pasarse de la línea corta.
- Al terminar deje hebras sobrantes.
- Remate la punta de la pinza haciendo un nudo.
- Corte las hebras sobrantes a un centímetro del nudo.

De igual manera cosa la otra pinza.

No olvide que la costura de las pinzas debe terminar **exactamente** en la punta, sin pasarse de la línea corta.

## CUIDADOS QUE DEBE TENER ANTES DE PLANCHAR



¡ATENCION! Si utiliza papel calcante para modistería, de color blanco, porque el color de la tela así lo exige, debe tener en cuenta lo siguiente:

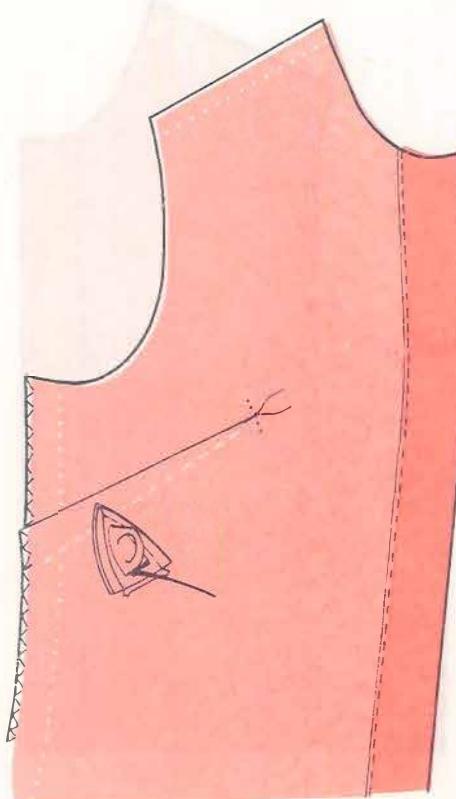
Antes de planchar debe hacer hilvanes largos por las marcas de la rodaja que indican las costuras, porque con el calor de la plancha estas marcas desaparecen.

Si utilizó papel calcante, parecido al color de la tela, entonces no hay necesidad de hilvanar.

El planchado de las costuras es la operación más frecuente mientras se está haciendo una labor.

Debe hacerse muy bien, pues de ello depende la calidad del acabado.

## PLANCHAR LAS PINZAS

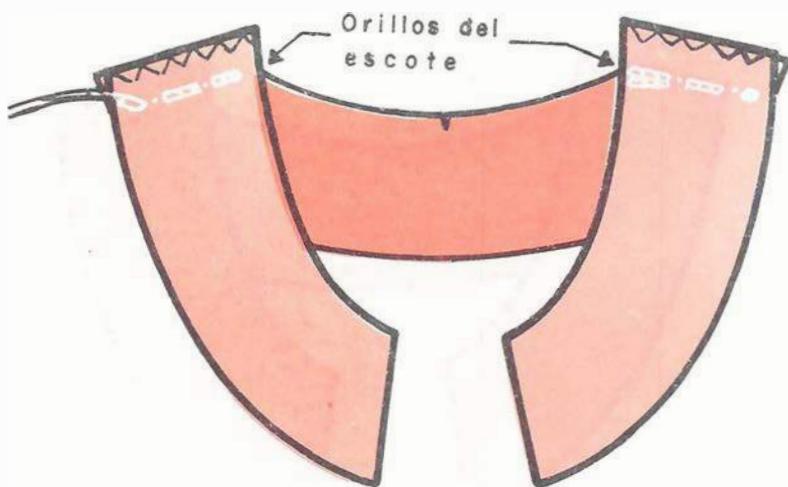


- Planche las pinzas de manera que éstas queden acostadas hacia la sisa.
- Pláñchelas primero por el revés, luego hágalo por el derecho.

**Cuando planche las pinzas tenga cuidado que no se formen arrugas.**

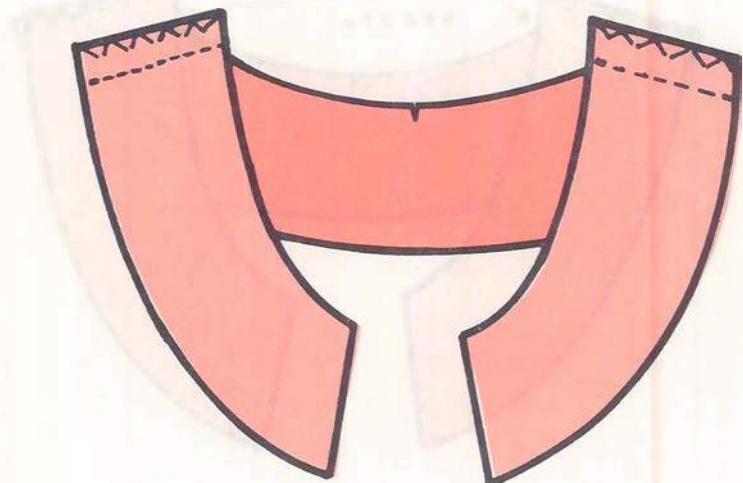
## ALISTAR LAS VISTAS

### HILVANAR VISTAS DEL ESCOTE POR HOMBROS



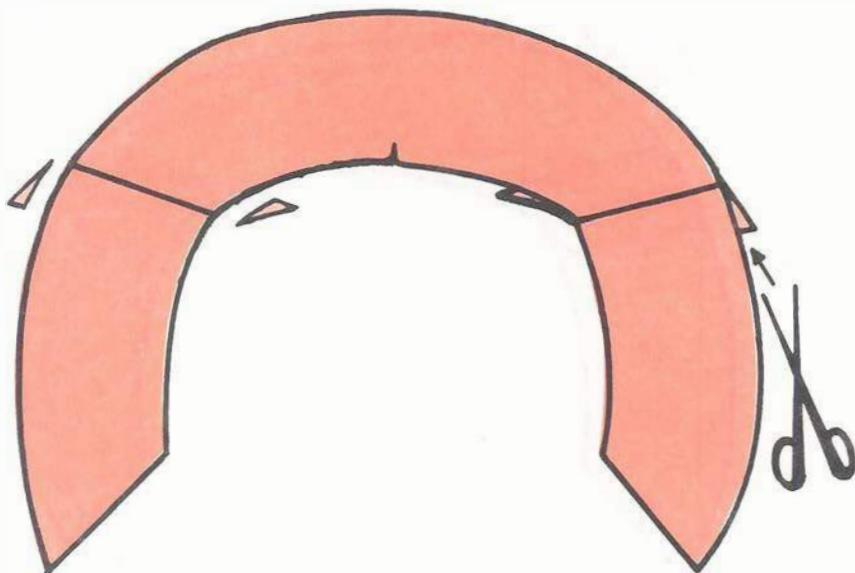
- Sobre la vista para el escote de la espalda, coloque las del delantero de manera que las piezas queden **derecho con derecho**.
- Haga que las marcas para costuras del hombro **coincidan exactamente** en los orillos del escote.
- Hilvane por las marcas de rodaja.

## COSER VISTAS



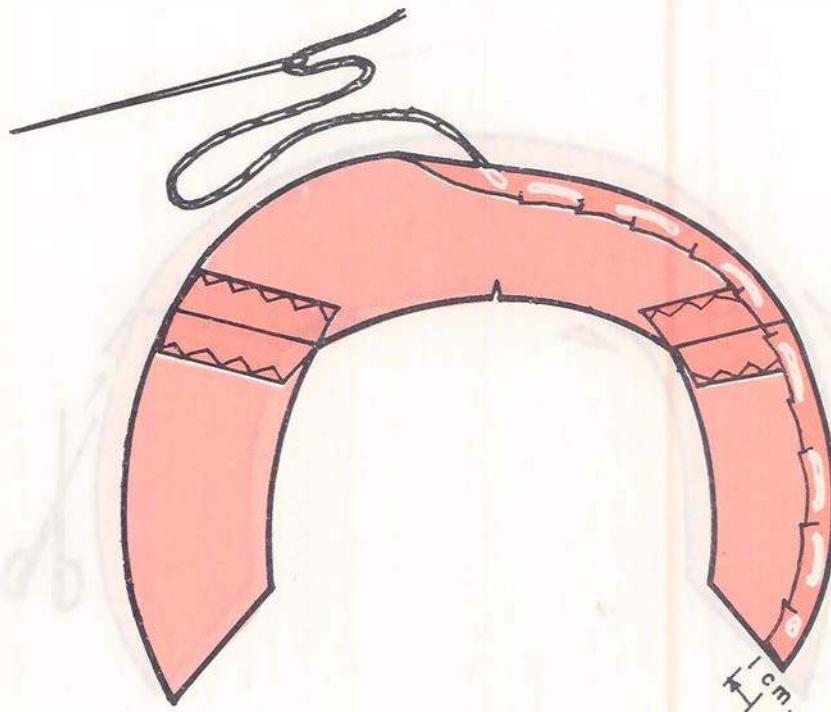
- Cosa las vistas siguiendo la marca del hilván
- Remate al iniciar y al terminar
- Retire el hilván y corte los hilos sobrantes.

## ABRIR Y PLANCHAR COSTURAS



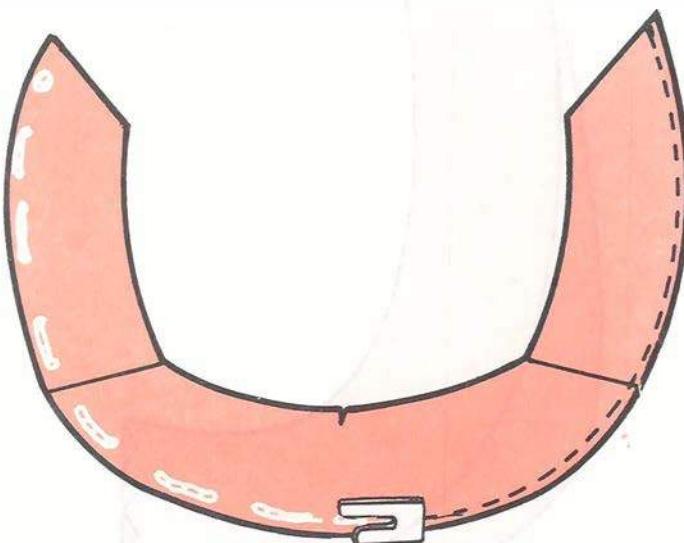
- Abra las costuras y pláncelas.
- Voltee la vista hacia el derecho y podrá notar que por los orillos sobresalen las puntas de las costuras que acabó de planchar.
- Cúrtelas siguiendo el orillo de la vista.

## DOBLAR E HILVANAR EL ORILLO DE LA VISTA.



- Por el revés de la vista, haga un doblez de un centímetro e hilvane
- Inicie el hilván desde uno de los extremos de la vista, como se observa en el dibujo.
- Planche el doblez por el derecho de la vista.
- Cuide que el doblez quede parejo.

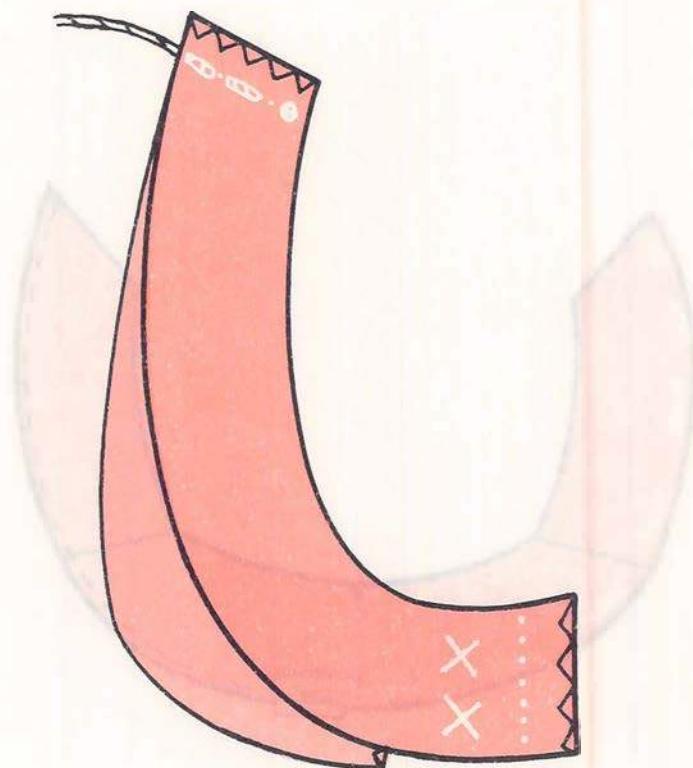
## SOBREPISAR EL DOBLEZ DE LA VISTA



- Por el derecho de la pieza, sobrepise por el orillo del doblez de la vista.
- Corte los hilos sobrantes.

Para que haya uniformidad en el ancho de la costura, usted debe coser despacio y **no detener la marcha** de la máquina en las partes curvas de la pieza.

## HILVANAR LAS VISTAS PARA LA SISA

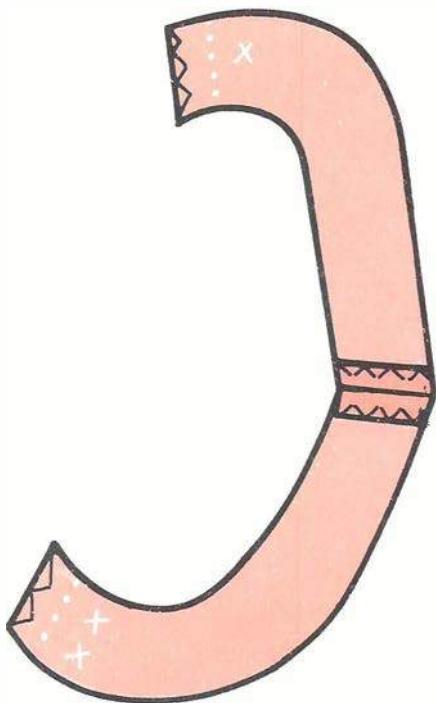


- Iguale las piezas por hombros de tal manera que coincidan las marcas de costura, e hilvane.

**No olvide que los costados de las vistas deben estar marcados.**

**La de la espalda con una X. La del delantero con dos XX.**

## ABRIR Y PLANCHAR COSTURAS



- Corte los hilos sobrantes
- Abra y planche las costuras.

Si usted observa que por el derecho de la pieza aparecen sobrantes de la costura, córtelas como lo hizo para las vistas del escote.



## AUTOCONTROL 1

Marque con una X la respuesta correcta.

1. La costura de las pinzas termina exactamente:

- a. en la mitad
- b. en el centro
- c. en la punta.

2. Complete la frase.

Planche las pinzas de manera que éstas queden \_\_\_\_\_ hacia la \_\_\_\_\_

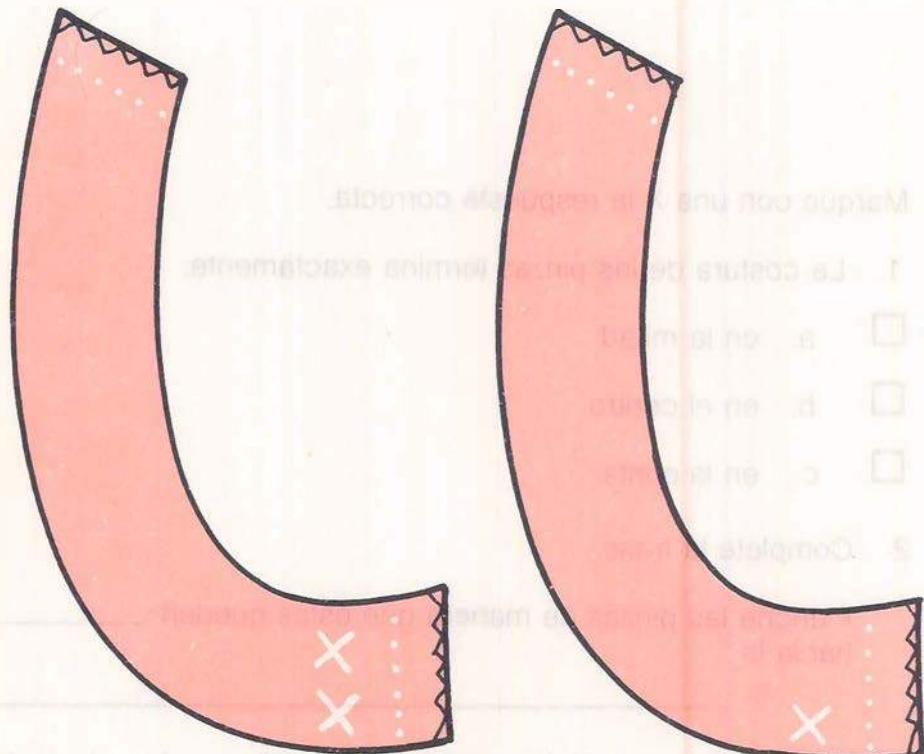
3. Marque con una X la respuesta correcta en las siguientes frases.

Para coser las vistas por hombros debe hacer coincidir:

- a. Los orillos de los hombros



- b. Las marcas para costuras del hombro.
4. Se sobrepisa el doblez de las vistas por:
- a. el derecho de la pieza
- b. por el revés de la pieza.
5. Debajo de cada dibujo escriba el nombre de la pieza correspondiente.



a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD  
DE  
APRENDIZAJE**

**2**

**ENSAMBLE Y ACABADO  
DE LA BLUSA**

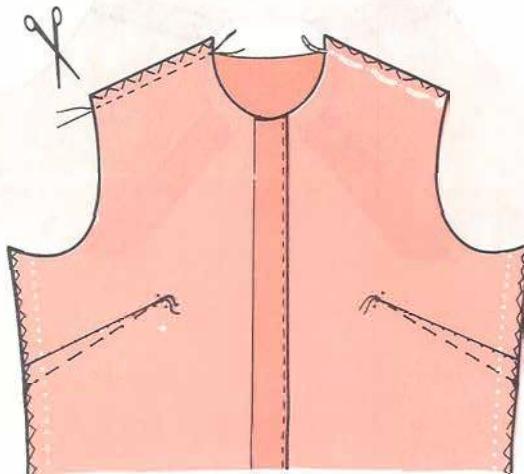


## ENSAMBLE Y ACABADO DE LA BLUSA

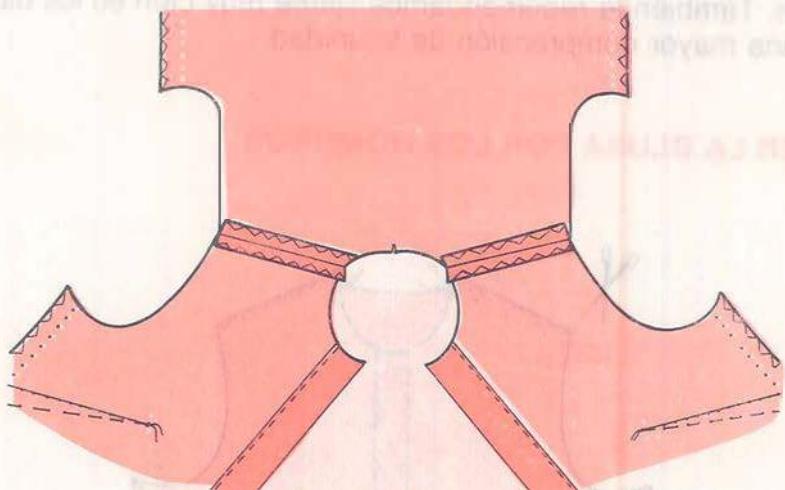
El ensamble consiste en unir las partes para formar una prenda.

Siga con mucha atención nuestras instrucciones y evitará cometer errores. También le recomendamos fijarse muy bien en los dibujos, para una mayor comprensión de la unidad.

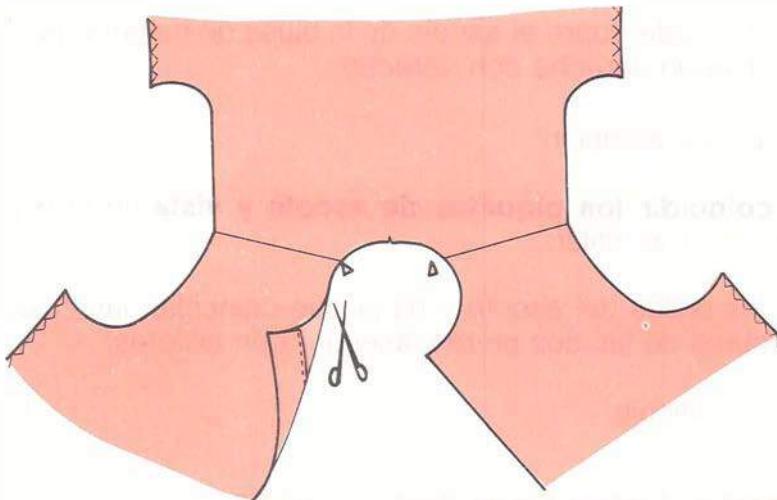
### COSER LA BLUSA POR LOS HOMBROS



- Sobre la pieza de la espalda coloque las del delantero, de manera que las dos telas queden derecho con derecho.
- Iguale las señales de las costuras de los hombros del delantero y la espalda.
- Hilvane por las marcas de rodaja
- Cosa siguiendo el hilván
- Remate al iniciar y al terminar. Corte los hilos sobrantes.
- Planche las costuras cerradas, luego ábralas y pláncelas de nuevo.

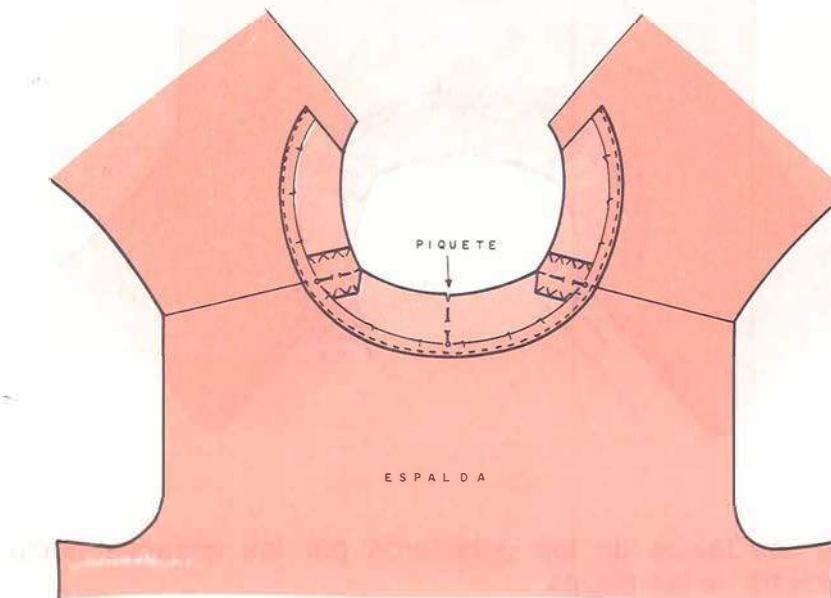


- Voltee la pieza por el derecho y vuelva a plancharla



- Usted podrá notar que por la línea del escote en el hombro salen unas esquinas de la costura que acabó de planchar.
- Cúrtelas siguiendo la línea del escote.

### MONTAR LA VISTA AL ESCOTE DE LA BLUSA



Extienda la blusa con el derecho hacia arriba.

Coloque la vista sobre el escote de la blusa de manera que las dos piezas queden derecho con derecho.

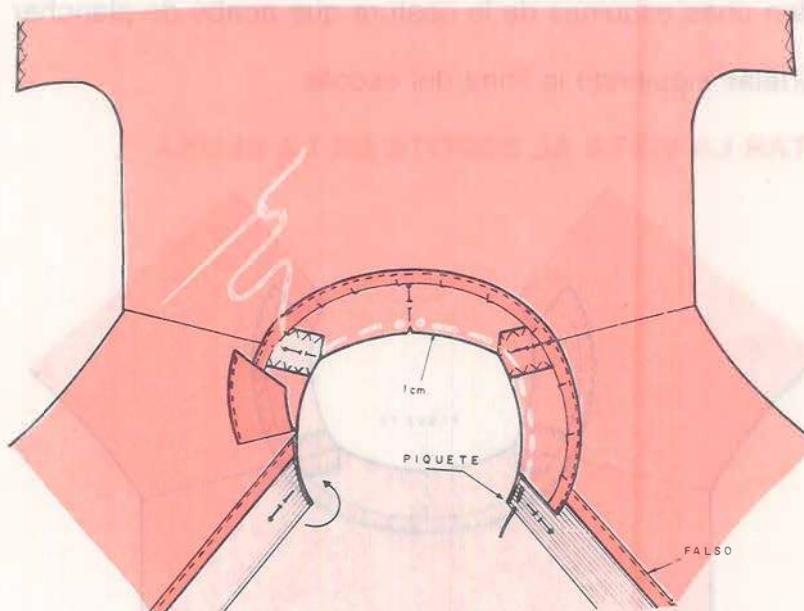
¡Ahora preste atención!

Haga **coincidir los piques de escote y vista** de la espalda y asegure con un alfiler.

Igualle los orillos del escote y haga que coincidan las costuras de los hombros de las dos piezas; asegure con alfileres.

Observe el dibujo.

### HILVANAR Y COSER FALSOS Y VISTAS



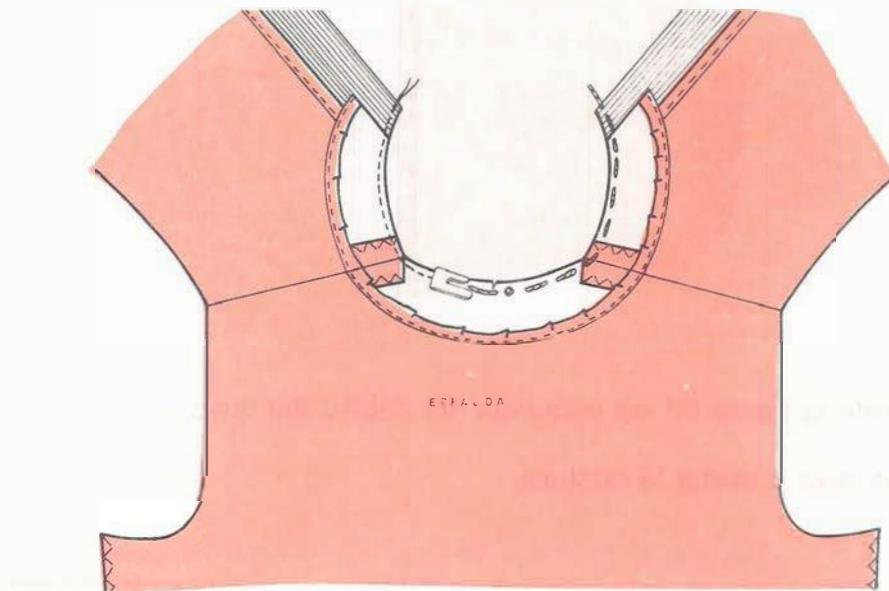
- Doble los falsos de los delanteros por los piques hacia el derecho de las piezas.

- Coloque allí un alfiler.
- Ahora empiece a hilvanar a medio centímetro de ancho, desde el piquete de la espalda hasta llegar al doblez del delantero.
- De igual manera hilvane el lado contrario.

Fíjese que los extremos de la vista para el escote queden sobre el falso del delantero.

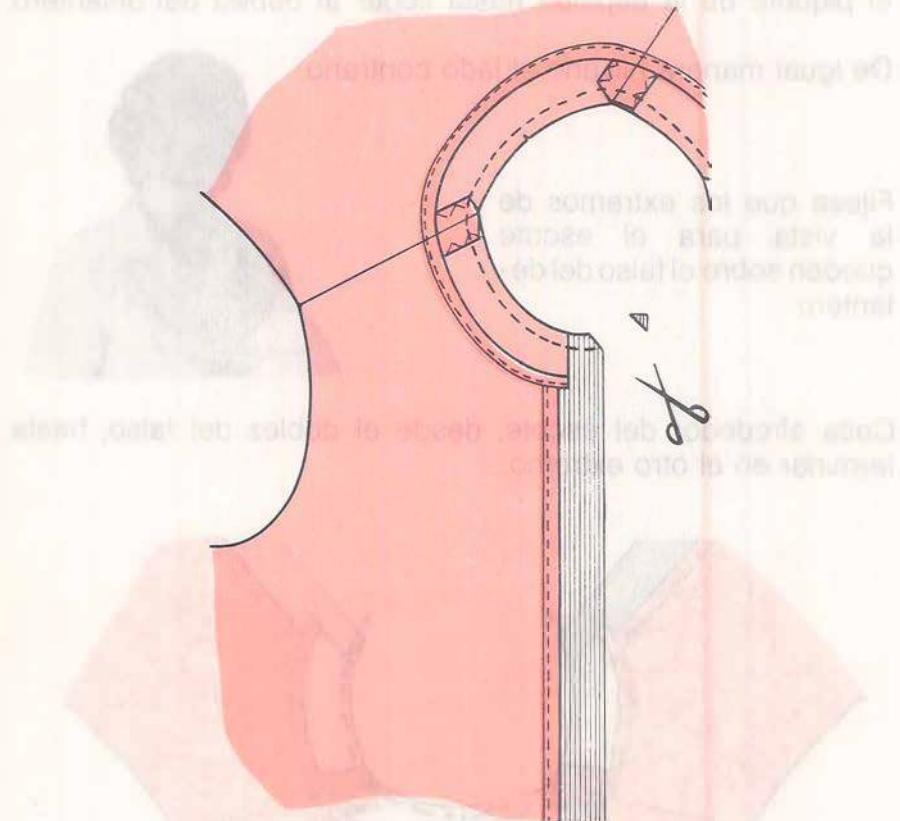


- Cosa alrededor del escote, desde el doblez del falso, hasta terminar en el otro extremo.



- Haga pequeños remates al iniciar y al terminar.
- Retire el hilván.

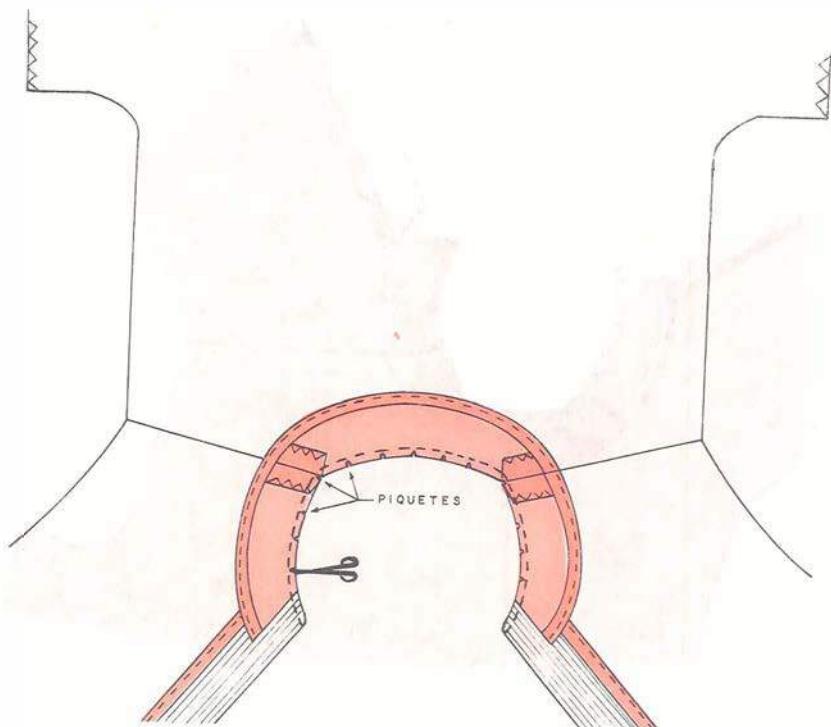
## DESPUNTAR LAS ESQUINAS



- Corte la punta de las esquinas del doblez del falso.
- No vaya a cortar la costura.

**Este corte se hace para que las esquinas no queden abultadas.**

## HACER PIQUETES



Algunas veces el cuello de la blusa se une con una costura de doble aguja. Se le llama "pique".

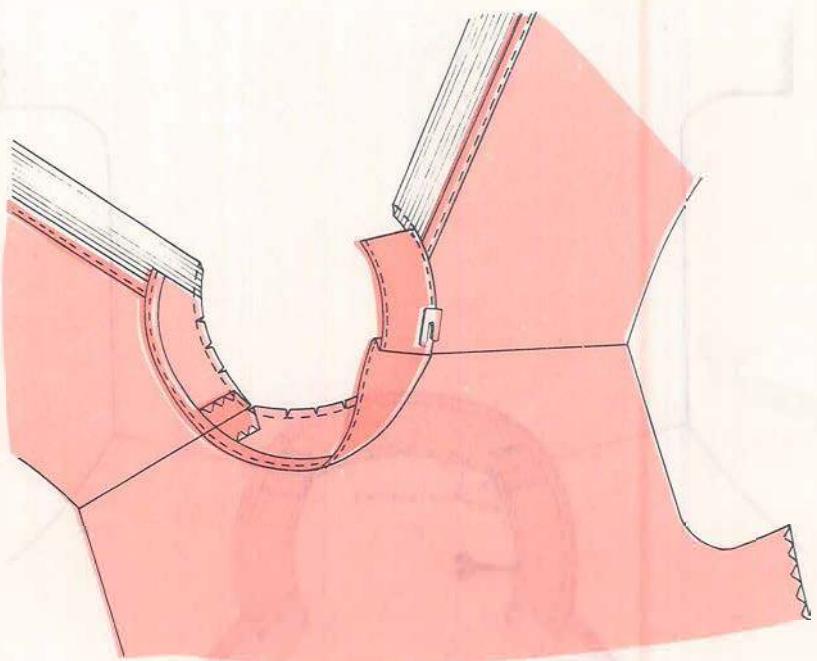
Si no se hace bien, la blusa se deformará. Por eso es importante que sea exactamente en el escote.

Ahora preste mucha atención:

- Haga pequeños piques **exactamente** en las costuras de unión de hombros en el escote y también en la curva del escote.

Los piques no deben quedar muy profundos, porque deforman el escote de la blusa.

## SOBREPISAR Y VOLTEAR LAS VISTAS

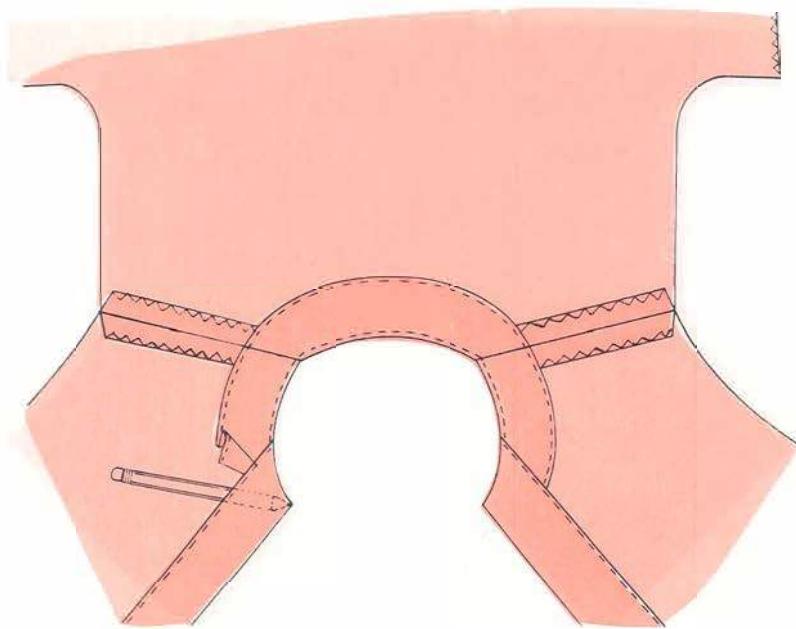


- Extienda la blusa con el derecho hacia arriba de manera que la vista quede extendida como se ve en el dibujo.
- Sobrepise por todo el borde de la vista sin permitir que se formen arrugas.
- Corte los hilos sobrantes.

### MUCHA ATENCION

Para sobreponer, debe asegurarse que la costura utilizada para unir la vista al escote, quede doblada hacia la vista.

- Voltee los falsos de los delanteros hacia el revés de la blusa.

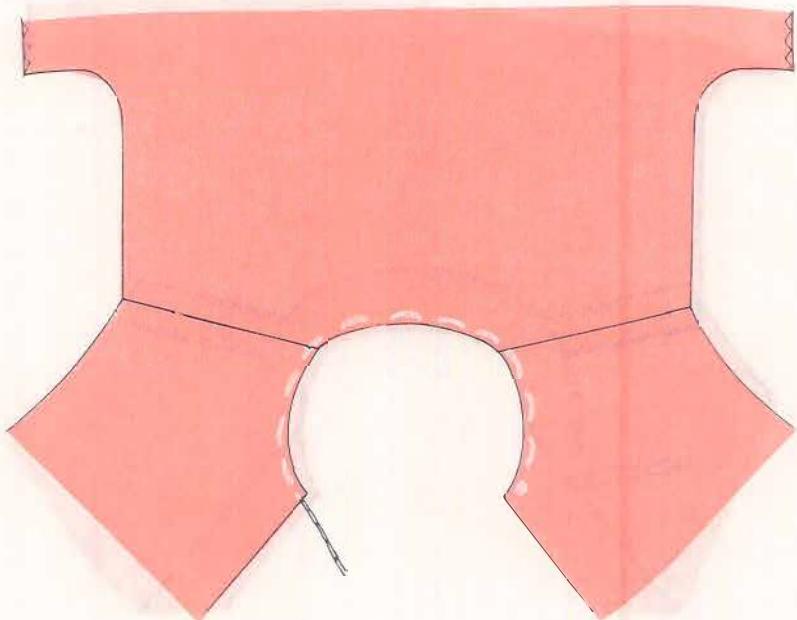


- Saque bien las esquinas de los falsos

Utilice para ello un lápiz de color blanco o un objeto que no sea de punta muy aguda.

Fíjese que los extremos de las vistas queden debajo de los falsos de los delanteros.

## HILVANAR VISTAS



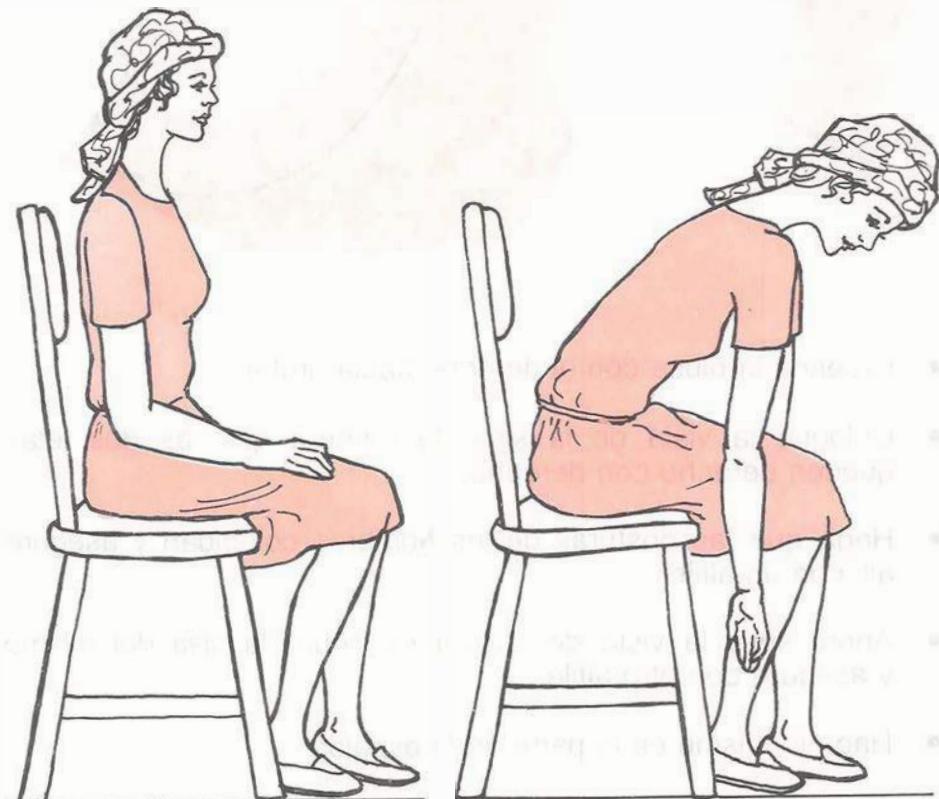
- Hilvane el borde del escote por el derecho de la prenda.
- Ahora, planche por el revés y luego por el derecho.

Cuando planche no deje que se formen arrugas.

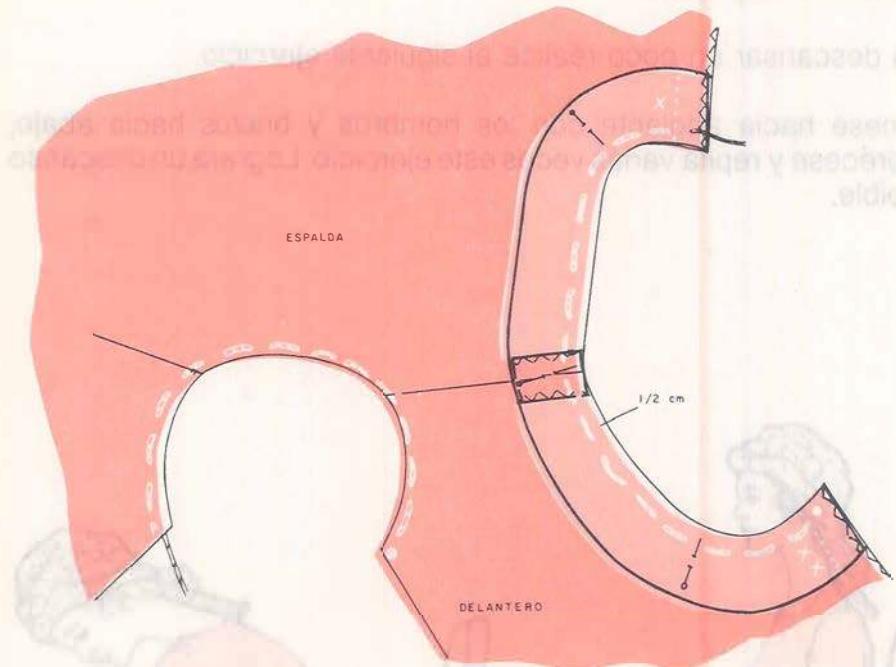
El cansancio y dolor de espalda es frecuente cuando se permanece en una misma posición.

Para descansar un poco realice el siguiente ejercicio.

Inclínese hacia adelante con los hombros y brazos hacia abajo, enderecése y repita varias veces este ejercicio. Logrará un descanso increíble.



## MONTAR LAS VISTAS DE LAS SISAS.

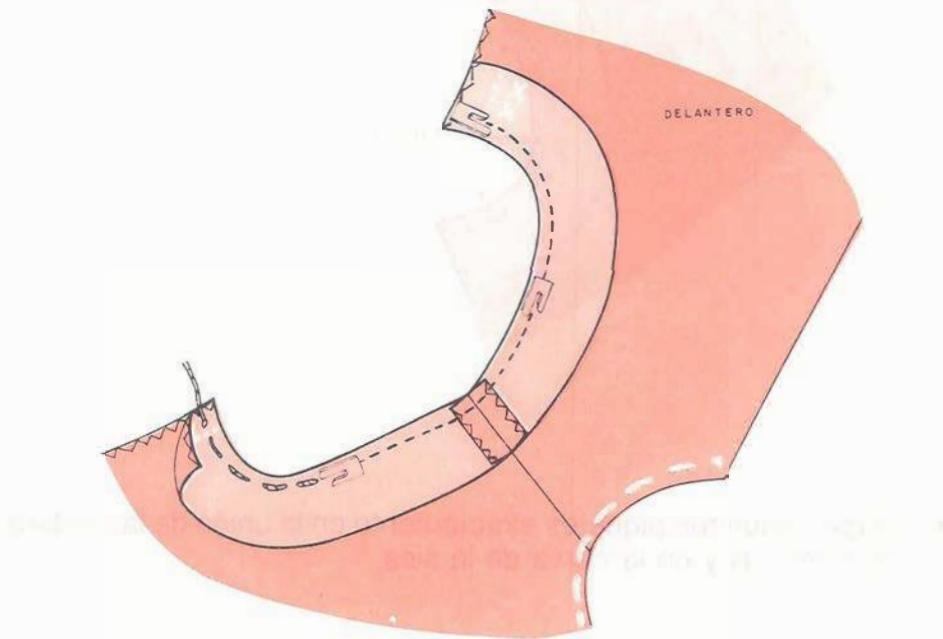


- Extienda la blusa con el derecho hacia arriba.
- Coloque la vista de la sisa de manera que las dos telas queden derecho con derecho.
- Haga que las costuras de los hombros coincidan y asegure allí con un alfiler.
- Ahora lleve la vista del delantero, sobre la sisa del mismo y asegure con otro alfiler.
- Haga lo mismo en la parte de la espalda
- Hilvane a medio centímetro del orillo de la sisa. Retire los alfileres.
- Haga lo mismo en la otra sisa.

**¡Ah! Es muy importante que se fije bien al montar las vistas de las sisas.**

No vaya a confundirlas, recuerde que están marcadas con dos XX la del DELANTERO y con una X la de la ESPALDA.

## COSER LAS VISTAS

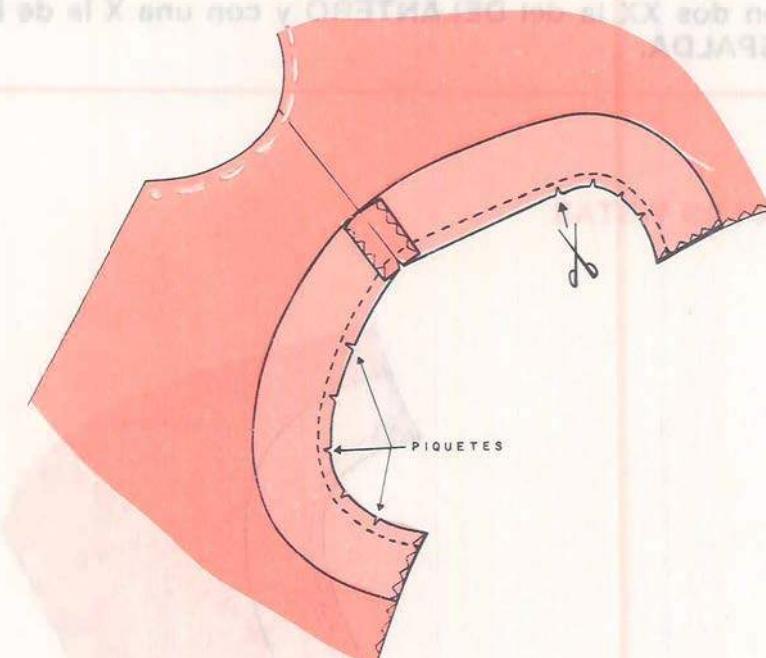


- Cosa las vistas por sobre el hilván
- Haga pequeños remates al iniciar y al terminar.
- Retire el hilván
- Corte los hilos sobrantes.

## HACER PIQUETES

en el punto de la sisa se marcará una línea vertical que servirá para la realización de los piques.

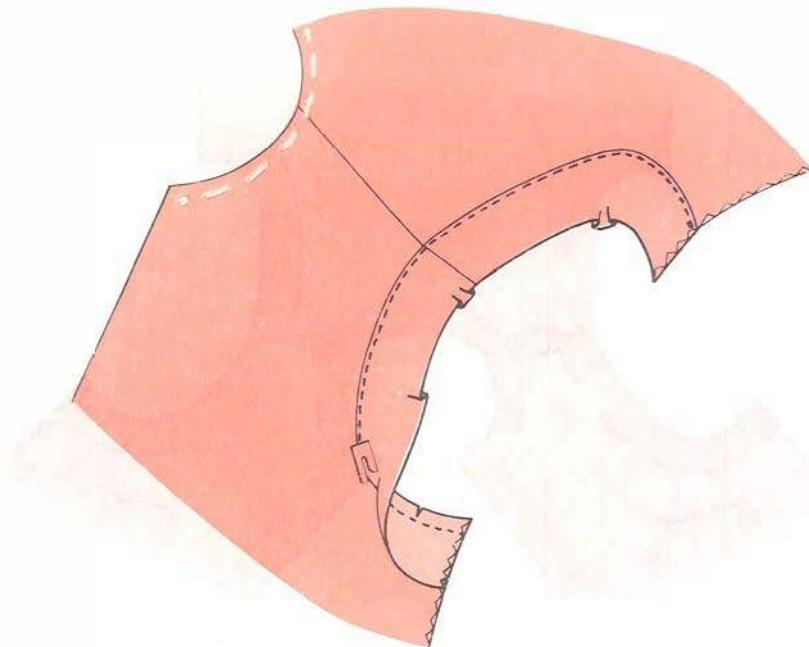
Al llegar a la curva de la sisa se marcará una línea horizontal que servirá para la realización de los piques.



- Haga pequeños piques exactamente en la unión de la costura de hombros y en la curva de la sisa.

**Los piques deben quedar a 3 MILIMETROS de la costura.**

## SOBREPISAR VISTAS

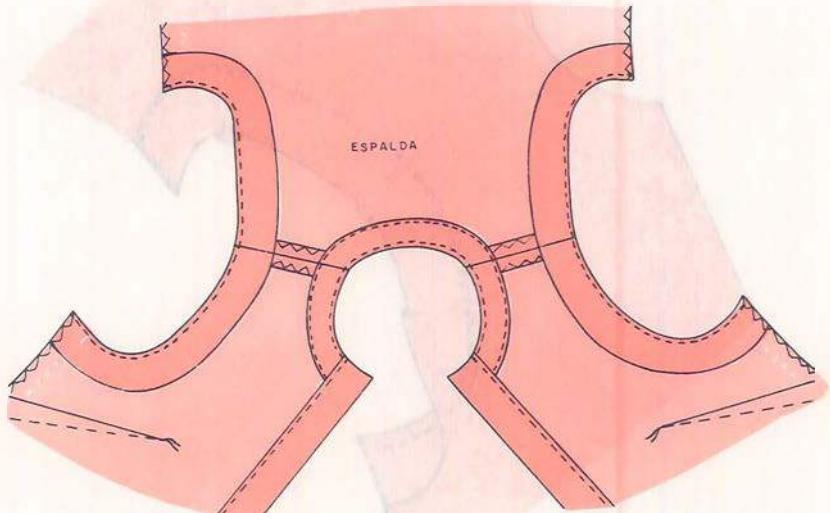


- Sobrepise el borde de la vista, como lo hizo en la vista del escote.

No olvide que para sobreponer la vista la costura de la unión de vista y sisa debe quedar extendida hacia afuera.

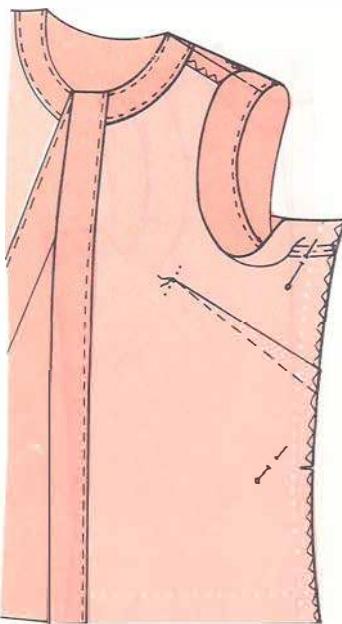
## VOLTEAR Y PLANCHAR

DETALLE DE MONTAJE



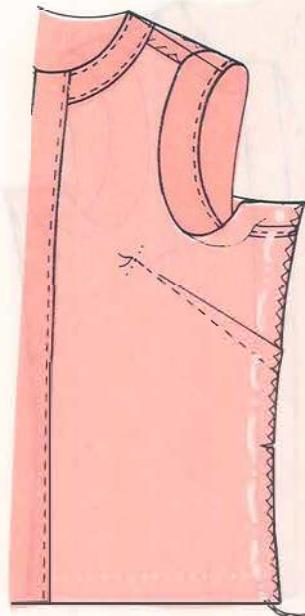
- Extienda la blusa con el revés hacia arriba.
- Doble la vista sobre el revés de la blusa y planche hasta lograr que esta se acomode a la forma que en ese sitio lleva la blusa.  
Observe el dibujo.

## CERRAR LOS COSTADOS DE LA BLUSA



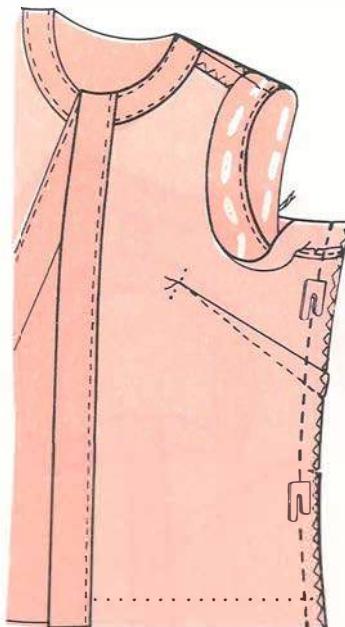
- Desdoble las vistas en el lado de la sisa
- Iguale los piquetes de los costados.
- Coloque un alfiler. Ahora fíjese bien: haga coincidir la costura del sobrepisado de la sisa y coloque allí un alfiler.

## HILVANAR Y COSER COSTADOS



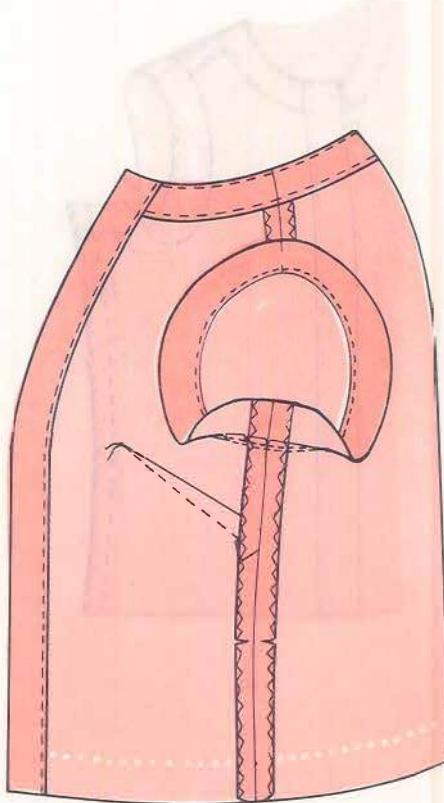
- Hilvane por las marcas de rodaja desde el orillo de la vista hasta el borde inferior de la blusa.
- Retire los alfileres

No olvide: **las costuras del sobrepisado de las vistas deben coincidir.**



- Cosa desde el orillo de la vista por sobre el hilván hasta el borde de la blusa.
- Haga pequeños remates al iniciar y al terminar.
- Retire el hilván y corte los hilos sobrantes.

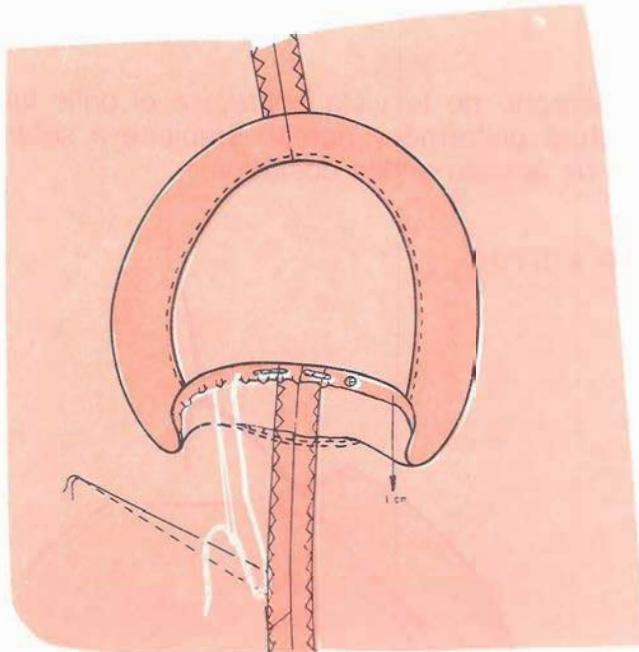
## PLANCHAR



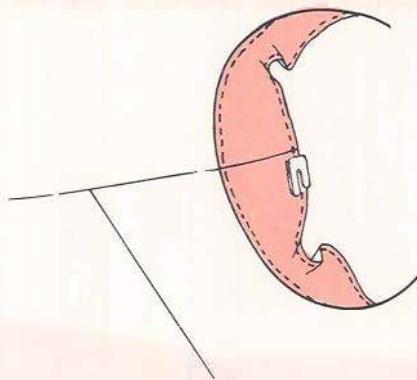
to start sewing the entire top piece of the dress is shown with  
seams and the front.

- Retire el hilvan de la sisa.
- Planche las costuras, primero cerradas y luego abiertas.

## HILVANAR Y SOBREPISAR ORILLO DE LA VISTA

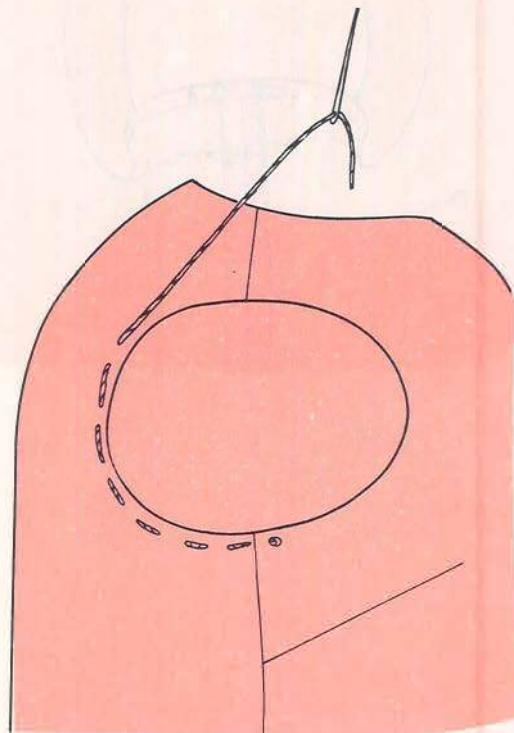


- Haga un doblez de un centímetro en el orillo de la vista e hilvane.



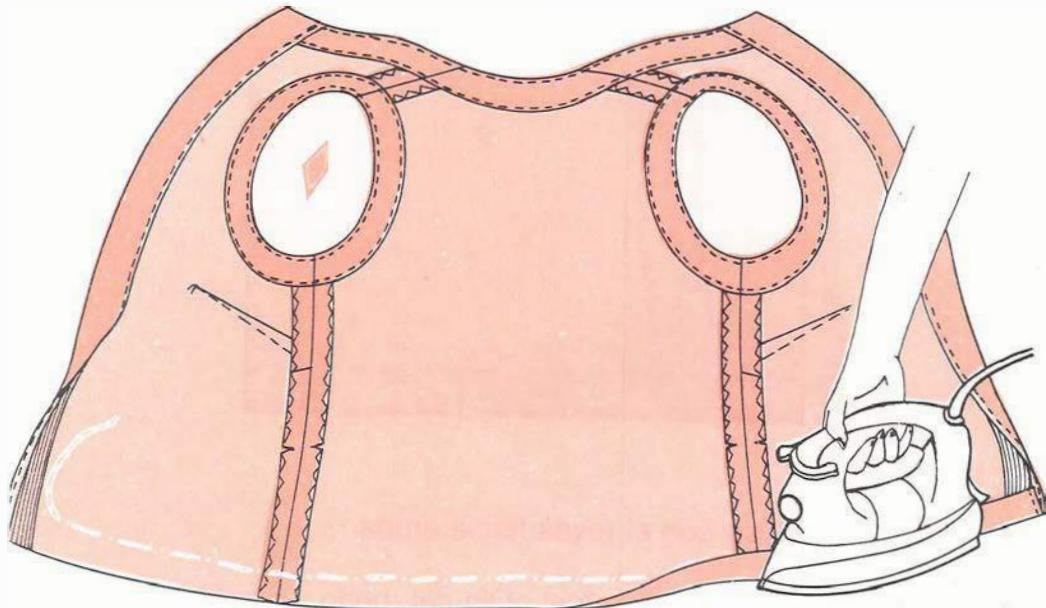
- Por el derecho de la vista sobrepise el orillo hilvanado, con una costura uniforme y pareja. Empiece a sobreponer desde la unión de la vista en los costados.

### HILVANAR VISTAS



- Por el derecho de la blusa hilvane la vista de la sisa.

## PREPARAR DOBLADILLO

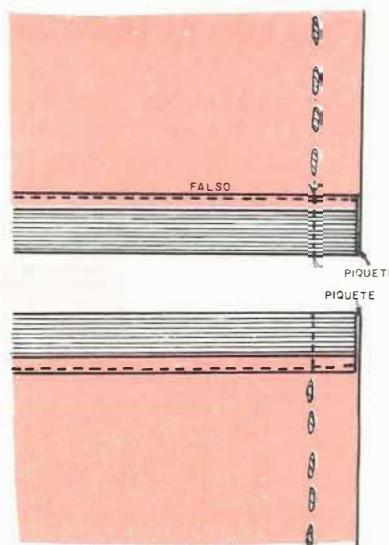


- Hilvane por la marca de la rodaja que indica el ancho para el dobladillo.
- Doble hacia el revés exactamente por el hilván que hizo.
- Planche para formar un quiebre.

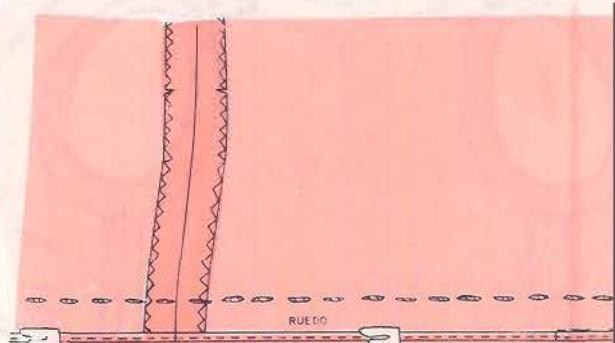
¡Ahora preste atención!

- Doble el falso de los delanteros, por los piques, hacia el derecho de la blusa.
- Cosa por el quiebre que se formó al planchar.
- Haga remates al iniciar y al terminar.

Observe el dibujo.

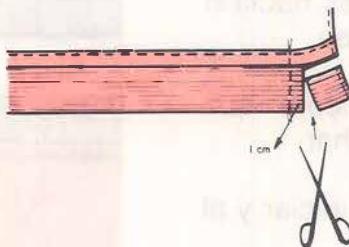


## COSER EL ORILLO DEL DOBLADILLO



- Coloque la blusa con el revés hacia arriba
  - Doble medio centímetro en el orillo del ruedo y planche
  - Cosa por el doblez que hizo
- Al doblar debe incluir el orillo del falso.

## CORTAR LOS EXTREMOS DEL ENTALEGADO.

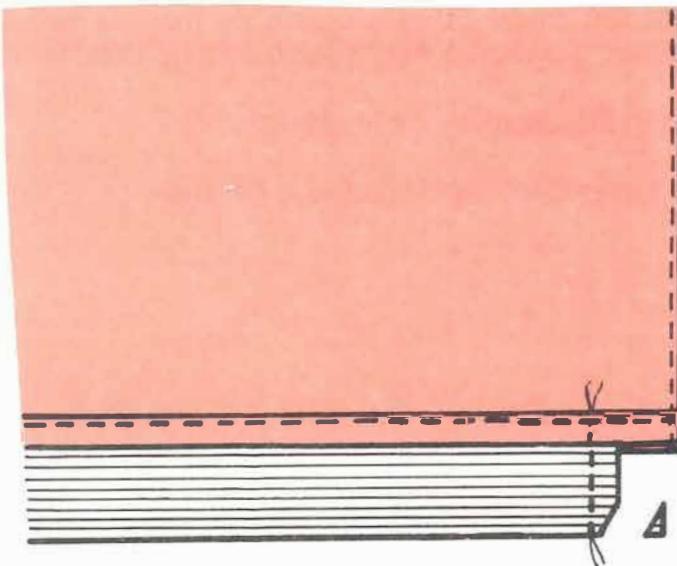


**La siguiente operación la debe hacer con sumo cuidado.**

- Corte en forma de cuadro, a un centímetro de la costura del entalegado y del doblez de la vista.

Observe el dibujo

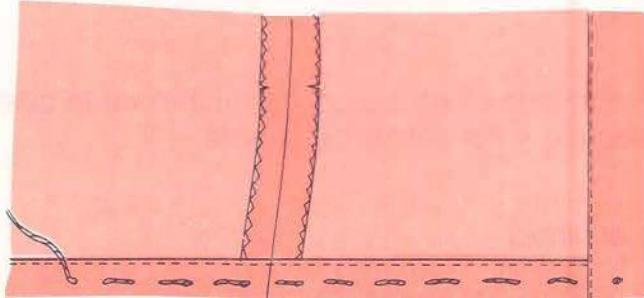
### DESPUNTAR



- Despunte la esquina del entalegado, pero no vaya a cortar la costura.

Se corta y se despunta para evitar que la costura quede abultada en este sitio.

## VOLTEAR, PLANCHAR E HILVANAR EL DOBLADILLO.



- Voltee los extremos del entalegado de manera que las costuras queden por dentro de los falsos de los delanteros.
- Saque bien las esquinas de los falsos.
- Planche nuevamente el dobladillo e hilvane.

## AUTOCONTROL 2

Marque con una X la respuesta correcta:

1. Se sobrepisa el borde de la vista con la costura doblada hacia:  
 a. La blusa  
 b. La vista
2. Al colocar la vista para la sisa debe tener especial cuidado que la parte marcada con dos XX queda en:  
 a. en el delantero  
 b. en la espalda
3. Se aseguran los costados de la blusa con alfileres y se hacen coincidir:  
 a. Los costados  
 b. el sobrepisado de la vista

- c. la sisa
  - d. los piques de la cintura
4. Para entalegar se doblan los falsos de los delanteros hacia:
- a. el revés de la blusa
  - b. el derecho
  - c. hacia el derecho por los piques
5. Se cortan los extremos del entalegado en forma de cuadro a:
- a. un centímetro
  - b. dos centímetros
  - c. tres centímetros
  - d. cuatro centímetros

**ACTIVIDAD  
DE  
APRENDIZAJE**

**3**

**ACABADO DE LA BLUSA**



## ACABADO DE LA BLUSA

Si! Ya está casi lista la blusa. ¡Animo!

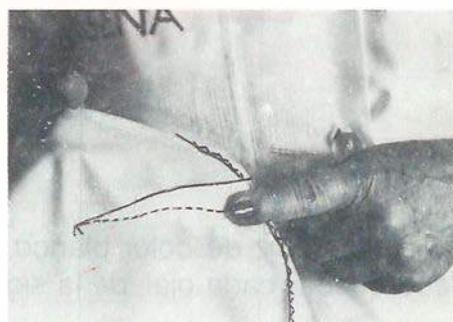
Para lograr satisfactoriamente el acabado de una prenda, trabaje despacio y termine cada labor en forma correcta.

En el acabado de la blusa, veremos la localización de los ojales, los cuales debe distribuir a distancias iguales y al confeccionarlos, darles muy buen acabado.

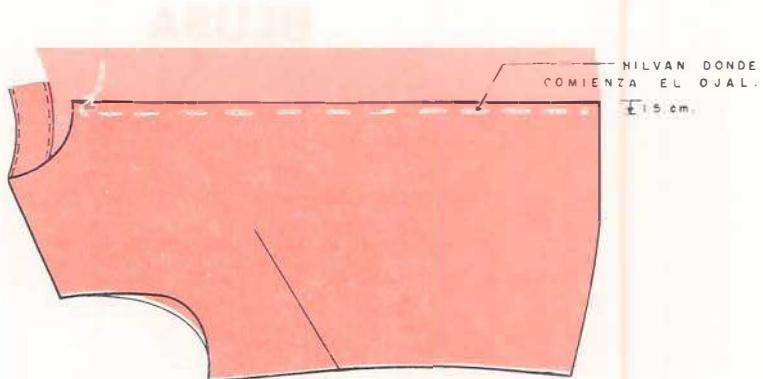
La colocación de los botones la debe hacer en el sitio exacto y coserlos de acuerdo con los conocimientos adquiridos anteriormente. (Cartilla Nº 5 del Bloque Básico).

Los dobladillos y el planchado deben estar perfectos y por último debe hacer una revisión total de la prenda para cortar los hilos sobrantes que posiblemente hubiera olvidado.

Recuerde que una vez terminada la blusa, su acabado, tanto por el derecho como por el revés, debe ser perfecto.

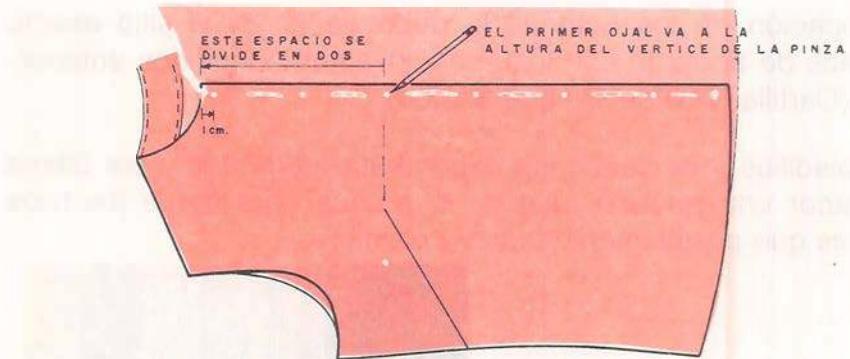


## LOCALIZAR Y MARCAR OJALES



Sobre el delantero derecho, haga un hilván a centímetro y medio del borde de la abertura, como aparece en el dibujo.

Este hilván es para indicar el sitio donde comienza el ojal.



Utilizando lápiz de color blanco, marque con puntos el sitio donde debe quedar cada ojal, de la siguiente manera:

Marque el primer punto a la altura del vértice de la pinza sobre el hilván que pasó.

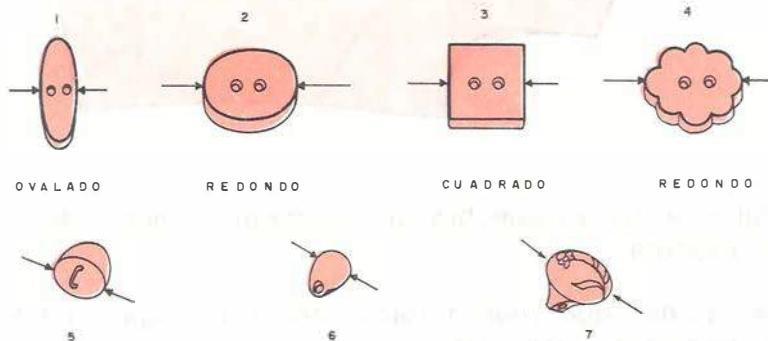
Marque el segundo punto a un centímetro del borde del escote.

Marque el tercer punto en la mitad de la distancia de los dos puntos marcados anteriormente.

**La distancia entre el primer y el tercer punto, servirá para marcar los puntos restantes, márquelos como hizo con los anteriores.**

**En total son seis (6) puntos y deben quedar a igual distancia entre uno y otro y a la misma distancia donde hizo el hilván.**

## BOTONES



Existen botones de diferentes formas, tamaños y colores; cada vez son más comunes los botones teñidos, por lo tanto no

resisten muy bien el lavado; aconsejamos descoserlos antes de lavar las prendas.

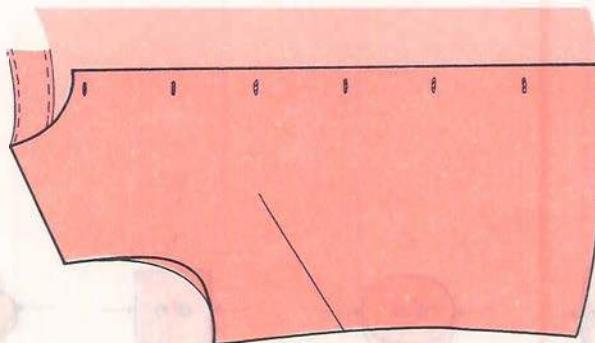
Hay botones de diferentes modelos:

Planos, en diferentes formas y que llevan dos o cuatro huecos; los hay ovalados, redondos, cuadrados y en figuras.

Los botones de pata son los que tienen en la parte inferior una argolla de metal o del mismo material del botón.

Observe en los dibujos el sitio donde debe medir el botón, para determinar el largo del ojal. A esta medida súmele 2 ó 3 milímetros para el largo total del ojal.

### MARCAR EL LARGO DEL OJAL



- Retire el hilván que hizo a centímetro y medio del borde de la abertura.
- Del punto que marcó hacia adentro, haga un hilván con la medida del largo del ojal.
- Utilice hilo del mismo color de la tela.
- Haga lo mismo en los puntos restantes.

## HACER OJALES

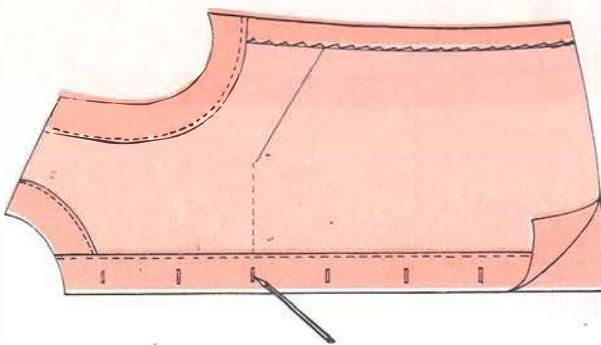


- Haga los ojales en los sitios señalados con el hilván

Para que el ojal tenga muy buena apariencia, las puntadas ya sea de máquina o a mano deben quedar uniformes.

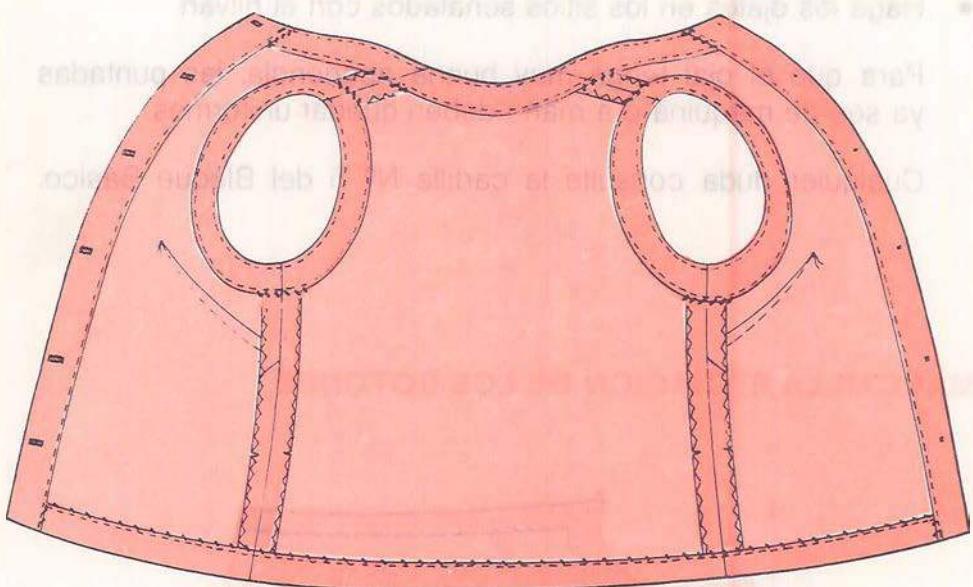
Cualquier duda consulte la cartilla N° 5 del Bloque Básico.

## MARCAR LA SITUACION DE LOS BOTONES.



- Coloque los delanteros uno sobre otro, de manera que queden derecho con derecho igualando muy bien el borde de la abertura.
- Asegure con alfileres los extremos de la abertura.
- Introduzca el lápiz blanco por el centro de cada ojal.

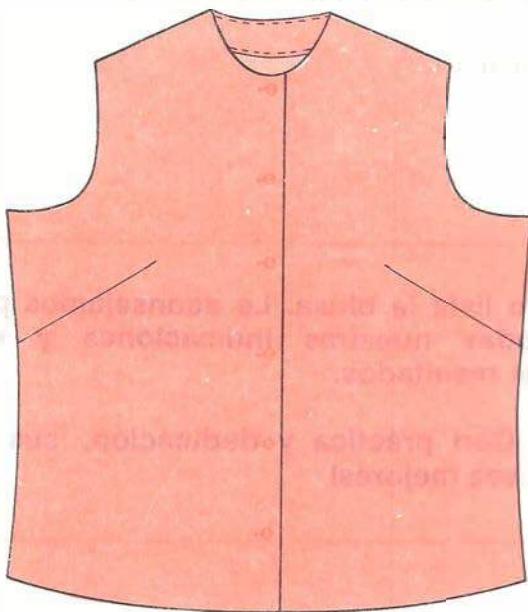
Marque allí un punto. Este punto quedará marcado en el otro delantero, determinando la situación del botón.



Observe el dibujo

Cosa los botones

## HACER EL DOBLADILLO Y ASEGURAR LAS VISTAS



- Haga el dobladillo de la blusa.
- Asegure las vistas con puntada de dobladillo en los sitios donde se encuentran costuras como son:  
Costados y hombros.
- Asegure también la vista del escote con la vista de los delanteros.

## PULIR Y PLANCHAR

- Retire todos los hilvanes de la blusa
- Corte los hilos sobrantes que tenga la blusa
- Planche la blusa

**Ha quedado lista la blusa. Le aconsejamos poner en práctica todas nuestras indicaciones y obtendrá muy buenos resultados.**

**¡Recuerde! Con práctica y dedicación, sus trabajos serán cada vez mejores!**

## AUTOCONTROL 3

Marque con una X la respuesta correcta.

1. Localiza el sitio donde comienza el ojal a:

- a. Cuatro centímetros del borde
- b. Tres centímetros del borde
- c. Centímetro y medio del borde

2. El sitio para el primer ojal se marca:

- a. En la cintura
- b. A la misma altura del vértice de la pinza
- c. En el escote

3. A la medida del largo para el ojal se le suman:

- a. Un milímetro
- b. Dos milímetros
- c. Dos o tres milímetros

4. Complete la frase:

Marque el sitio para los botones con la misma distancia que  
tienen los

---

# RESPUESTAS

## AUTOCONTROL 1

1. c
2. Planche las pinzas de manera que éstas queden **acostadas** hacia la **sisa**.
3. a y b
4. a.
5. a. Vista del delantero para la sisa  
b. Vista de la espalda para la sisa.

## AUTOCONTROL 2

1. b
2. a
3. b. d.
4. c.
5. a.

## AUTOCONTROL 3

1. c
2. b
3. c
4. Marque el sitio para los botones con la misma distancia que tienen los **ojales**.

**Si alguna de sus respuestas no fue correcta, revise de nuevo lo estudiado, hasta aclarar el tema respectivo.**

# TAREA

CURSO: MODISTERIA      BLOQUE MODULAR:      BLUSA

UNIDAD N° 2 - ENSAMBLE DE LA BLUSA

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

Nº DE MATRICULA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

MUNICIPIO \_\_\_\_\_

DEPARTAMENTO \_\_\_\_\_

Esta tarea tiene dos partes:

1. Un cuestionario
2. Un ejercicio práctico: Confeccionar la blusa.

Después de responder el cuestionario, recórtelo por las líneas punteadas y envíelo junto con la blusa a su Tutora en el SENA.



A vuelta de correo le enviaremos las observaciones respectivas y la siguiente cartilla:

TOMA DE MEDIDAS PARA LA BLUSA.

## CUESTIONARIO

Marque con una X, la respuesta correcta

1. Para hilvanar las pinzas se:

- a. introduce la aguja de mano a 1 centímetro arriba del vértice de la pinza y se saca exactamente por el vértice de la pinza.
- b. dobla la pinza por la parte lateral
- c. introduce la aguja por una de las líneas de costura de la pinza y se saca enfrente por la otra línea y en esta forma continúa hilvanando
- d. halan las hebras que dejó a cada lado hasta lograr que los hilvanes se junten.

2. Para unir las vistas de la sisa se unen por:

- a. hombros
- b. costados

3. Las vistas de la sisa están marcadas con:

- a. una x de la espalda
- b. con xx de la espalda
- c. con xx la del delantero

4. Para coser la vista al escote de la blusa se debe tener en cuenta que:

- a. Las vistas del escote no estén unidos por los hombros.
- b. las vistas del escote estén unidas por los hombros ) y los orillos estén doblados y sobrepisados.
- c. los extremos de la vista del escote queden sobre el falso.

5. Las siguientes frases son para completar. Hágalo en forma correcta.

- a. Los costados de la blusa se hilvanan desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_
- b. La pinza del costado debe quedar doblada hacia \_\_\_\_\_
- c. Los ojales para la blusa de dama se hacen a la \_\_\_\_\_
- d. Para marcar el primer ojal se tiene como guía la altura del.

## EJERCICIOS PRACTICOS

Utilizando las piezas de tela que preparó como parte de la pasada unidad, confeccione la BLUSA, de acuerdo con todas las indicaciones de la presente unidad.

Empaque cuidadosamente la blusa y envíela bien protegida para que no se vaya a ensuciar por el camino.

AMIGA: Estudie muy bien la cartilla y evite cometer errores.

El SENA desea formarla integralmente y hacer de usted una MODISTA PERFECTA.

Un saludo y hasta la próxima.



¡Recuerde que la tarea debe hacerla usted misma!