

# **Iniciación al Tenis**

## **mediante formas jugadas**

Fernando Javier Cortés Gordillo

(Introducción: Juan Pedro Fuentes García)

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Juventud  
Dirección General de Promoción Educativa  
Mérida, 1999

© Consejería de Educación y Juventud, 1999  
© Fernando Javier Cortés Gordillo

Edita:

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Educación y Juventud  
Dirección General de Promoción Educativa  
Mérida, 1999

Colección:  
Recursos Didácticos

Diseño de línea editorial:  
JAVIER FELIPE S.L. (Producciones & Diseño)

I.S.B.N.:  
84-95251-28-0

Depósito Legal:  
BA-280-1999

Fotomecánica:  
SÉRPREX, Taller de preimpresión (Mérida)

Impresión:  
Imprenta Moreno (Montijo)

# Índice

---

<b>Preliminar</b>	9
<b>Introducción</b>	11
<b>Progresión de la enseñanza del tenis mediante formas jugadas</b>	31
Secuenciación de contenidos	31
Objetivos	32
Clases	33
Evaluación	58
Sistemas de competición	69
<b>Juegos aplicados al tenis</b>	77
<b>Bibliografía</b>	111

---



# Preliminar

INICIACIÓN AL TENIS MEDIANTE FORMAS JUGADAS está dirigido a alumnos y alumnas de iniciación a este deporte (de edades comprendidas entre los siete y los once años), constituyéndose en una herramienta de trabajo concebida esencialmente para su aplicación en Escuelas de Tenis.

Su objetivo primordial es el de contribuir a la formación integral de los alumnos y alumnas que participan en las diferentes actividades programadas, orientadas éstas al fomento y promoción de componentes educativos sustanciales: mejora de las posibilidades motrices y de adaptación, socialización, compañerismo, hábitos de vida..., y desde la consideración de que el aprendizaje de esta especialidad deportiva debe ser entendido, en los niveles de iniciación y en la práctica del tenis a edades tempranas, como un medio para la consecución de determinadas intenciones y finalidades, más que como un fin en sí mismo.

Los contenidos planteados en el proceso de enseñanza tienen como referente los golpes de derecha, revés, volea de derecha, volea de revés, servicio y remate, todos ellos ejecutados sin la aplicación de efectos transmitidos a la pelota.

Los ejercicios incorporados a las diferentes sesiones aparecen *ordenados* de forma que van progresivamente alejándose de la red, con la pretensión de que, partiendo de situaciones reducidas de juego, vayan alcanzándose situaciones lo más próximas posible a las circunstancias reales del juego.

El signo ' que figura a continuación de cada uno de los números indicadores del tiempo asignado a cada una de las fases incluidas en las clases o sesiones expresa el tiempo en minutos.

Hemos de precisar que todos los juegos recogidos en la propuesta de aprendizaje han sido previamente realizados con alumnos y alumnas de las edades expresadas anteriormente, habiéndose confirmado su eficacia y validez didáctica, formas jugadas que registran, lógicamente, un índice muy bajo, prácticamente inexistente,

de dificultad, puestas las miras, en última instancia, en que mediante el *ejercicio* de estas formas jugadas los niños y niñas se incorporen a un ámbito formativo presidido por la diversión y el disfrute.

*EL AUTOR*

# Introducción

El tenis se descubre hoy como una especialidad deportiva de amplio e intenso potencial formativo, favorecedor no sólo del desarrollo de las cualidades físicas sino también agente importante en la adopción y fomento de actitudes, siempre y cuando en el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte en cuestión se despliegue y desarrolle un planteamiento correcto. Para Rasicci (1986), el profesor de tenis se encuentra en disposición de ofrecer a los niños que se inician en su práctica una propuesta integradora de experiencias interesantes y muy saludables, cuya realización por parte de los mismos contribuye eficazmente a la mejora de su patrimonio motor, lo que se traduce, consecuentemente, en una mejora de su salud, en un mayor rendimiento en sus estudios, etc., desde el momento en que una actividad motriz adecuada viene a corresponderse con una actividad intelectual de igual signo.

Las escuelas de tenis tradicionales han venido presentando durante décadas los diferentes contenidos técnico-tácticos del tenis orientados al aprendizaje por parte del niño y de la niña desde una perspectiva donde la clase de tenis se encontraba presidida por una consideración globalizadora del niño y del hombre, tratamiento este que obviaba las diferencias cualitativas entre ambos, y situación que conducía a que el menor fuese *adiestrado* como si se tratara de un adulto en pequeño, ignorándose con ello aspectos que se constituyen en fundamentales a la hora de *trabajar* con personas de temprana edad, a saber: sus limitaciones a nivel de comprensión del lenguaje empleado habitualmente por los mayores (vocabulario y expresiones excesivamente complejas para una determinada edad); su dificultad para dirigir y mantener la atención a las explicaciones del profesor; su necesidad de aprender jugando, de divertirse educándose; sus apremiantes ganas de realizar movimientos *libres*; sus limitaciones para escuchar, de modo paciente, las instrucciones del profesor durante un largo tiempo y para asimilar una gran cantidad de información; su inquietud y motivación por aportar “unas palabras o gestos” al discurso del profesor que le hagan sentirse útil y verse partícipe de su propio aprendizaje.

Así, tradicionalmente, las clases que se impartían en las escuelas de tenis se caracterizaban por una dinámica en la que el profesor, tras situar a los alumnos y

alumnas unos detrás de otros, enviaba una serie de bolas al que ocupaba el primer lugar de la fila, y, al tiempo que el mismo las golpeaba, el profesor le indicaba dónde se encontraban los principales errores cometidos durante la ejecución de los diferentes golpes; acto seguido, el alumno en cuestión ocupaba el último lugar de la fila, “tocándole”, a continuación, el turno al alumno que ocupaba el segundo lugar, y así sucesivamente. Esta forma de entender la enseñanza donde los pasos que caracterizan a la “instrucción directa” (explicación de la tarea por parte del profesor, demostración de dicha tarea por parte del mismo, práctica de los alumnos imitando la demostración del profesor y corrección de la práctica) se hacían especialmente ineludibles y rígidos, queda configurada, en consecuencia, como un procedimiento de enseñanza basado esencialmente en la estrategia analítica de un componente de la especialidad deportiva mediante la fórmula de la repetición, “lo cual ha supuesto -tal y como expresa Sánchez Bañuelos (1986), al que seguimos- una enseñanza reiterativa sin relación con la situación real de juego. Y el alumno, para aplicarlo al juego, ha tenido que reaprenderlo porque no existía el valor de transferencia entre una situación artificiosa y repetitiva y la situación real de juego”.

De esta manera, las clases de tenis dirigidas a los niños y niñas se regían por un estilo de enseñanza basado casi exclusivamente en el “mando directo”: el profesor afrontaba todas las decisiones; escogía unilateralmente la disposición del alumnado en el terreno de juego; no consideraba, al menos en su justa medida, las diferencias individuales existentes entre el conjunto del alumnado, *aprisionaba* la creatividad del alumno; discriminaba la aportación intelectual del mismo; dificultaba las interrelaciones entre todos los alumnos y alumnas.

Rasicci (1986), en un artículo relativo a la enseñanza del tenis primario, confirma las actuales concepciones respecto del proceso de aprendizaje de esta especialidad deportiva, sosteniendo que el método analítico no se revela como el más idóneo para su enseñanza, ya que el tenis prevé una continua variación de los golpes que se ejecutan y de las diferentes situaciones que se generan en el juego, afirmando que, por lo tanto, “es muy difícil estandarizar el planteamiento de forma que hay que dejar que el niño pueda experimentar. En la práctica es él mismo quien debe llevar a cabo sus experiencias, de forma bastante espontánea, después de que el profesor le haya presentado el modelo, al que tendrá que adaptarse según sus posibilidades, su creatividad, su experiencia motriz y sus emociones”.

En la enseñanza deportiva actual del tenis, el método completo, fundamentado en la enseñanza de un golpe a los alumnos que se inician mediante la ejecución del movimiento completo de una vez (realizado el golpe en su conjunto, sin dividirlo en sus partes o componentes), se constituye para algunos autores como Dahlgren (1984) en uno de los más populares por su efectividad (“Aplicado al tenis de forma

simple [el método completo] es muy eficiente”, pág. 31), aunque, posteriormente, este mismo autor (1987) se desdiga y manifieste una postura contraria respecto del método en cuestión (“Aplicado al tenis este método [el método completo] no es tan efectivo como se desearía”, p. 174). Considera Dahlgren (1987) que el método completo modificado, recomendado en el programa de formación de entrenadores de la Federación Sueca de Tenis, viene a erigirse en el instrumento de acción pedagógica más rentable y provechoso.

Para este mismo autor (1984), “lo más importante no es si un niño comienza a jugar al tenis a los 7, 8 ó 9 años de edad. Lo que realmente es importante es que siempre intentemos hacerlo lo mejor posible, y eso no es siempre fácil, permitiendo diferencias individuales en la madurez física e intelectual, en la habilidad para concentrarse y coordinarse, etc., pero tal vez lo más importante de todo: ¡DEBE SER DIVERTIDO!”.

Hoy, resulta un hecho de aceptación casi unánime que el proceso de aprendizaje en las especialidades deportivas resulta considerablemente más efectivo si el elemento o componente *diversión* tiene una amplia presencia en el ámbito del proceso didáctico. En este sentido, iniciativas deportivas adaptadas como el mini-tenis o “tenis corto” (modalidad del tenis, o adaptación de las características del tenis a las cualidades de los niños pequeños -Caturla y otros, 1989-, en la que se utiliza una raqueta de un peso no excesivo y muy manejable, una pelota de bote lento (de goma-espuma o las más actuales de baja presión) y que se juega en un pista de dimensiones próximas a la del bádminton) propician y favorecen de modo notable el aprendizaje del tenis a edades tempranas, pues permiten la adecuación y acomodación de la situación de aprendizaje a las características, necesidades e *intereses* de los alumnos y las alumnas, en vez de proceder a la adaptación de los mismos a la referida *circunstancia instructiva*.

El objetivo primordial lo constituirá, pues, el logro de un aprendizaje de este deporte de la manera más abordable, comprensible, amena, placentera, recreativa y motivadora posible.

Sánchez Bañuelos (1986), refiriéndose a la influencia de la motivación en la iniciación al tenis, viene a manifestar que la misma se fundamenta en la integración de dos componentes humanos, el deportista y el profesor, presidida por una buena relación de carácter afectivo entre ambos, expresando que el docente debe efectuar un acercamiento al mundo del niño y asumir que la consecución de un trabajo fructífero exige ofrecer al alumno un planteamiento de la actividad deportiva concebida como un juego ameno y divertido.

En este mismo sentido se manifiesta Rasicci (1986), que viene a exponer la existencia de una serie de aspectos cuyo respeto resulta de obligado cumplimiento: “en primer lugar hay que tener en cuenta el concepto de juego tal y como lo entienden los niños, también hay que considerar la motivación incidiendo en los aspectos lúdicos del tenis y entrando en el mundo de los niños...”.

Para el autor citado líneas arriba, y respecto de las diferentes tendencias acerca de la edad idónea para el aprendizaje del tenis, “No se trata de que empiecen a jugar a los 12 años y lo hagan a su aire porque supondría una pérdida de eficiencia, pero creo que hay que distinguir entre la familiarización y la especialización temprana. La familiarización o el contacto supone que un niño pueda comenzar a conocer un deporte sin tener que soportar una cierta presión por tener que aprenderlo de manera formal, es decir, con enseñanza sistemática, horario de clases, etc.”, mostrándose Sánchez Bañuelos partidario de la familiarización temprana pues posibilita aprendizajes rápidos de determinadas acciones y gestos básicos del tenis, y afirmando que “Otro factor que hay que considerar es el éxito como motivación. El niño debe tener unos puntos de mira para tomar como referencia. Es conveniente establecer unas metas cercanas, sucesivas y bien estructuradas, que se puedan comprobar y llevar a cabo, que puedan suponer una posibilidad de éxito para el niño aunque no haya conseguido la victoria”, apuntando que el *refuerzo* (reconocimiento que el profesor transmite al niño por los esfuerzos que éste ha realizado, no tanto por los éxitos obtenidos) se descubre como un aspecto de manifiesta importancia en una enseñanza del tenis que se pretenda *formativa*.

En la misma línea de pensamiento se sitúa Rasicci (1986), para quien la edad en la que el niño debe comenzar al tenis dependerá de la estrategia que se lleve a cabo en la presentación y en la enseñanza de esta modalidad deportiva, puntuizando que el pretender enseñar los gestos técnicos a niños de cinco, seis o siete años se evidencia como una grave equivocación y uno de los errores más frecuentes en el proceso de aprendizaje, imponiéndose, en consecuencia, juegos y ejercicios del tipo de las que Applewhaite (1988) apunta unas muestras, planteadas a modo de *tests* y ordenadas en progresión de dificultad, que pueden servir a modo de ejemplo ilustrativo del tipo de *actividades* más adecuadas y del *trabajo* que ha de ser desarrollado en el ámbito de la enseñanza del tenis a estas edades, ejercicios que pueden agruparse en torno a tres ejes de aprendizaje, a saber: a) juegos-ejercicios de pelota y raqueta: correr por dentro y fuera de conos botando la pelota sobre la raqueta, botar en el suelo la pelota con la raqueta, hacer botar la pelota sobre la raqueta, lanzamiento de la bola y peloteo, dejar caer la bola y golpearla; b) ejercicios-juegos de ejecución básica: golpear de derecha y de revés una bola lanzada por el profesor, efectuar servicios por debajo y por encima de la cabeza, realizar voleas de derecha y de revés, golpear la bola en el aire con ambas caras de la

raqueta, correr por dentro y fuera de los conos botando contra el suelo la pelota con la raqueta, lanzar bolas apuntando a un círculo dibujado en el suelo de la pista, realización de ejercicios-juegos de toque y golpeo de la bola y de peloteo; c) ejercicios de ejecución básica del gesto técnico de los golpes: devolver bolas lanzadas por el profesor, efectuar reveses, voleas -de derecha y de revés-, servicios, devolver derechas y reveses alternativamente, pelotear desde el fondo, pelotear de volea, ejecutar globos, remates, dejadas, golpes cruzados y largos, golpes paralelos largos, voleas cruzadas, efectuar aproximación y volea, ejecutar servicio y volea, y realizar el servicio y juego completo.

Un buen número de entrenadores recomienda el período entre los siete y los nueve años como la edad inicial idónea para empezar a jugar al tenis -edad promedio: 8'1- (Wright, 1985).

En cualquier caso, un aprendizaje del tenis que se pretenda efectivo debería hacer posible que la persona que se inicia en el juego pudiera progresar al nivel más conveniente y oportuno para sus aptitudes, grado mental, madurez física, motivación, etc. (Dahlgren, 1984).

A la vista de las estimaciones expresadas anteriormente, queda claro que el entrenamiento de carácter más sistemático deberá introducirse más tarde, pues se revela como el paso siguiente a la fase de familiarización.

Para Sánchez Bañuelos (1986), se impone la necesidad de proceder a una secuenciación adecuada de las tareas, para lo que propone un esquema integrado por las siguientes fases: I. Familiarización con el deporte, II. Comprensión del objetivo del deporte, III. Conocimiento de las reglas, IV. Familiarización perceptiva (atención selectiva y anticipación perceptiva), V. Enseñanza de los modelos técnicos, y VI. Formación de los esquemas básicos de decisión.

Zlesak (1989), de otra parte, establece cuatro etapas de aprendizaje en el proceso de formación de un tenista, caracterizadas por su sencillez y simplicidad. La primera etapa es la que podría denominarse de pre-tenis (5-7 años), para la que formula objetivos como el juego de pies básico, la coordinación oculo-manual, la experimentación del bote y de la trayectoria de la pelota, estableciendo como principios la diversión y facilidad para familiarizarse con la práctica deportiva del tenis, la acción y el aprendizaje motriz. Los medios utilizados comprenden raquetas y pelotas de espuma, soft-tenis, paddle-tenis, mini-tenis, etc. La segunda etapa queda definida como la de los golpes básicos (7-9 años), proponiendo como objetivo el aprendizaje de la técnica de golpeo más simple a través de los golpes planos, y fijando como principios las empuñaduras -presas este para el golpe de derecha y el

de revés, y empuñaduras continentales para la ejecución de voleas y del servicio-, el punto de impacto, el movimiento rectilíneo del brazo-raqueta, la posición del cuerpo de lado en el impacto, etc. Los medios suponen una enseñanza efectuada en condiciones fáciles para el alumno, muchas repeticiones practicadas a baja velocidad, y el aprendizaje del control de la altura y dirección de la pelota, así como el conjunto de los golpes básicos del tenis, poniendo especial énfasis en el control de la ejecución (las dos últimas, etapas tercera y cuarta, son de perfeccionamiento -9-14 años- y de técnica avanzada -14 años y más-, respectivamente).

Lamarche y Cayer (1989), a los que seguimos, establecen tres etapas de desarrollo en el tenis: a) Etapa o fase de primeros años (fase participativa e instructiva): 6 a 11 años de edad; b) Etapa o fase de años intermedios (fase de transición): 11 a 15 años, c) Etapa o fase de años finales (fase competitiva): 15 a 18 años, fijando una serie de objetivos relacionados con componentes físicos, psicológicos, tácticos, técnicos, competitivos y generales. Las líneas que siguen se centran en la reproducción de descripción de las características de la etapa primera de las tres mencionadas anteriormente, la etapa de primeros años -fase definida y caracterizada por su carácter participativo e instructivo-, canalizando las referencias hacia los componentes físicos, psicológicos, tácticos y técnicos, por contener las mencionadas características referencias de indudable interés, y por constituirse la precitada fase aquella que mejor y más ampliamente viene a corresponderse con la edad de los alumnos y alumnas a los que el autor de la presente obra orienta la acción pedagógica, niños y niñas que se inician en la práctica deportiva del tenis a unas edades situadas en la franja temporal comprendida entre los 7 y los 11 años.

## A NIVEL FÍSICO:

- a) Características asociadas a la velocidad, fuerza y potencia: -de los 6 a los 8 años los músculos largos están más desarrollados que los cortos, -los músculos están inmaduros debido al crecimiento de los cartílagos.

*Implicaciones específicas para el deporte:* -juegos de carrera, fútbol, carrera continua, ejercicios de juego de pies, -entrenamiento de velocidad general mediante juegos y carreras, -sistema básico de entrenamiento basado en la práctica de deportes, en carreras o en juegos en movimiento.

- b) Características asociadas a la coordinación y balance: -los patrones motores básicos se vuelven más refinados y adaptados a las diferencias estructurales; el oído interno (responsable del mecanismo de equilibrio) madura gradual-

mente, -tendencia a ser hipermetrópe (que padece un defecto de la visión consistente en percibir confusamente los objetos próximos por formarse la imagen más allá de la retina).

***Implicaciones específicas para el deporte:*** -el tiempo de reacción se manifiesta lento y la coordinación pobre debido a que el sistema nervioso (“SN”) periférico no se encuentra del todo desarrollado, -mejora de la coordinación oculo-manual. A la edad de 11 años el niño se halla capacitado para procesar la información visual de manera correcta. Se trata de una buena etapa para la enseñanza de los golpes, movimientos, etc., del tenis, -ejercicios básicos de juego de pies dentro y fuera de la pista: carrera hacia la pelota, movimientos laterales, avance, retroceso, recuperación, etc., -gran variedad de juegos para la enseñanza de habilidades distintas a las del tenis, música para aprender el ritmo, ejercicios de lanzamiento, concienciación segmentaria, etc.

- c) Características asociadas a la resistencia, flexibilidad y condición general: -incremento ligero del tamaño del corazón entre los 4 y los 10 años; las pulsaciones alcanzan las 70 p/m entre los 6 y los 12 años, -los mesomorfos maduran antes que los ectomorfos, -las chicas se encuentran fisiológicamente más avanzadas que los chicos.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** -únicamente actividad aeróbica mediante juegos: fútbol, balonmano, baloncesto, -entrenamiento de la flexibilidad, -énfasis en el esfuerzo al 100%, control de la dieta, llevando un régimen alimenticio sano, -competición conjunta de chicos y chicas, -entrenamiento de una a tres sesiones por semana.

## A NIVEL PSICOLÓGICO:

- a) Características asociadas al compromiso: -etapa de activación, -sentimiento de atracción por el deporte (tenis) manifestado por el alumno.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** -proporcionar un amplio grado de interés e interacción, -permitir libertad para explorar, -promocionar el desarrollo de un sistema intrínseco (interno) de refuerzo, hacer las actividades divertidas, -enfatizar el esfuerzo personal y la realización del trabajo en su totalidad.

- b) Características asociadas al componente intelectual: -aprender a comprender la necesidad de la existencia de reglas, técnicas limitadas de razonamiento/procesamiento, restringidas a circunstancias observables y en términos

muy concretos, -tiempo de atención corto, -muy inocente, no puede analizar críticamente las circunstancias y situaciones, -comienza a necesitar y querer más información y experiencia.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** Dicta reglas simples, -resulta más importante la demostración que la explicación verbal, -se recomiendan actividades novedosas.

- c) Características asociadas al espíritu competitivo: -período de diversión y aprendizaje.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** enfatizar el juego y el esfuerzo, -competición a nivel básico, -recomendación de que los alumnos de ambos sexos compitan juntos, -no resultan recomendables competiciones inter clubes, -enfatizar las victorias y derrotas desde una perspectiva saludable, -realizar versiones modificadas del deporte (por ej.: mini-tenis), -basar el éxito en múltiples y variados incentivos.

- d) Características asociadas a la confianza: -el alumno empieza a pensar en el tenis de forma positiva, -formulación del autoconcepto (conciencia de capacidades/posibilidades), -vulnerable a las críticas negativas.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** se recomiendan los refuerzos positivos de forma regular.

- e) Características asociadas a la estabilidad emocional: -nivel alto de emociones.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** promover actividades que estimulen emociones positivas, -introducir actividades o problemas de resolución simple.

- f) Características asociadas al liderazgo: -aprender a interaccionar con los iguales, -desarrollo de un sistema de moral y juicio de valores.

***Implicaciones específicas para el deporte:*** se recomienda el trabajo en equipo para que el alumno aprenda a cooperar con los demás, -enfatizar la deportividad.

## A NIVEL TÁCTICO:

1. Patrón de juego universal y agresivo: -aprendizaje de todos los golpes, empuñaduras, -poco efecto, más profundidad, consistencia en el peloteo, conceptos simples de ataque y defensa.

2. Patrón de juego flexible: -jugar mini-tenis, -jugar sobre todas las superficies, frontón, etc., -reglas simples para individuales y dobles, -presentar cinco situaciones de juego: al servicio, al resto, peloteo desde el fondo, contrario en la red, al ataque (jugador en la red).
3. Patrón de juego dominante: -ejercicios de recepción para un resto consistente y preciso, -iniciar el concepto de saque y volea (ataque), -enfatizar la consistencia y la profundidad en el peloteo: mantener la posición en el fondo, -atacar con precisión en las pelotas cortas, -al defender, pasar la pelota y tirar globos, -trabajo en equipo de dobles.
4. Otras cualidades del patrón de juego: -consistencia; meter pelotas en el cuadro, -jugar siempre profundo, -tirar la pelota donde no esté el contrario, -desarrollar control de la pelota (sin efecto) para tener más variedad y creatividad.

## A NIVEL TÉCNICO:

1. Cualidades generales de los golpes: -presentar todos los golpes: poco efecto, -énfasis en empuñaduras correctas y juego de pies, -devolución de diversos tipos de pelotas, -desarrollo de control de la pelota (sin efecto) para tener consistencia, -profundidad, -movimiento lineal.
2. Técnicas agresivas y de contraataque (resto y golpe de pasada): -desarrollo de juego de pies (lineal en el resto), -trabajo en resto de todo tipo de pelotas, -el primer objetivo es la consistencia en devolver la pelota, luego la precisión, utilización del globo defensivo.
3. Técnica agresiva de ataque: -crear las bases para el desarrollo de la potencia y profundidad con movimiento lineal en los golpes de fondo, -dirigir los golpes de fondo donde no esté el contrario, -acción y movimientos correctos en la subida a la red, voleas a media pista y voleas normales, -profundas, consistencia, dirección, *timing* e introducción al servicio cortado -juego de pies y preparación en el remate.

**Competición:** -relación correcta entre partidos de individuales y de dobles, -torneos de mini-tenis por equipos, -torneos dentro de la escuela del club, -auto-competición (recompensas intrínsecas), -cooperación con el compañero y el contrario, -juntar a alumnos y alumnas, -competiciones de todo tipo.

**Generales:** volumen adecuado de entrenamiento y competición, cooperación con los padres, -desarrollo en todos los sentidos, -asegurar y retener el interés de los jugadores, -realizar todo tipo de juegos con pelotas, -enfatizar el desarrollo de los patrones motores, -introducir las cualidades psicológicas.

Atendiendo a otro aspecto fundamental de la enseñanza del tenis a edad temprana, la programación de las clases, Rasicci (1986) propone dos clases por semana durante una hora, dedicando además una hora extra a la actividad motriz mediante la realización de ejercicios de coordinación espacio-temporal del esquema corporal, movimientos de lateralidad y otras acciones cardinales para la mejora y desarrollo de la motricidad del alumno.

Con la presente obra, y pretendiendo huir de la fórmula de enseñanza tradicional expuesta en otro momento de la introducción, su autor, Fernando Javier Cortés Gordillo, contempla y trata al niño como lo que es, un ser en pleno desarrollo físico y psicológico, en continua y *fugaz* evolución, circunstancias estas que aconsejan un tratamiento específico del niño en todas las esferas que le circundan (desarrollo físico, social, psicológico...), no ya tan solo para que desenvuelva, despliegue y desarrolle correctamente una serie de habilidades tenísticas, mediante una metodología adecuada a las características físicas y psicológicas propias de la edad a las que el autor dirige sus actividades (niños y niñas de edades comprendidas, aproximadamente, entre los 7 a 11 años, sino para que, hecho mucho más importante, la práctica del tenis se constituya en uno de los principales apoyos sobre los que se sustente su educación: para que aprenda a respetar sus limitaciones y las de sus compañeros; para que, mediante la práctica de una actividad física, adquiera unos hábitos de vida saludables; para que aprenda a disfrutar mediante la cooperación con sus compañeros, dejando atrás las diferencias a nivel de habilidad y el individualismo, con el objeto de conseguir un objetivo común (un triunfo o *fracaso* común y compartido); para que aprenda a respetar las reglas de juego, para que aprenda a aprender...

Como objetivos prioritarios en el proceso de enseñanza se imponen, en consecuencia, el aprendizaje progresivo del tenis en su fase de *familiarización*, realizado con criterios de amenidad y diversión, el desarrollo de las capacidades físicas (coordinación, agilidad, velocidad...), la incorporación de las acciones técnicas básicas del tenis mediante la inclusión de juegos y ejercicios adaptados potenciadores de los niveles de actividad y favorecedores de las actitudes de participación y socialización de los alumnos.

**INICIACIÓN AL TENIS MEDIANTE FORMAS JUGADAS**, partiendo de la concepción de la clase como un centro de diversión, plantea un amplio repertorio

de juegos de carácter global e integral que permiten el fomento y desarrollo de aspectos como la percepción, la decisión y la ejecución, integrándose, pues, el imprescindible componente lúdico de manera notoria, mas sin que ello repercuta negativamente en los niveles mínimos de calidad exigidos en el aprendizaje de los elementos técnicos, los cuales aparecen extensa y oportunamente trabajados en las diferentes clases o sesiones de la propuesta del autor, sesiones que giran en torno al aprendizaje simultáneo de los golpes planos, sin la aplicación de efectos, de derecha, revés, volea, remate y servicio, extremo este recomendado por buen número de estudiosos e investigadores del tenis (Maccurdy, 1986).

Respecto de la metodología, y como conviene a los procesos de aprendizaje propios del tenis en los niveles de iniciación, las explicaciones se reducen a su mínima expresión, incorporándose un registro idiomático de carácter necesariamente breve y presidido por la claridad expositiva. No extrañe, pues, que las consideraciones de naturaleza teórica se vean reducidas en esta obra a las estrictamente inexcusables. La aplicación de otro criterio distinto implicaría un planteamiento incorrecto del proceso de enseñanza-aprendizaje del tenis a edades tempranas.

Así, el autor aporta una estimable contribución al mundo del tenis puesto que ofrece una visión en la que el juego es la principal herramienta para conseguir que, mientras el niño aprende la derecha, el revés, la volea, el servicio y el remate planos, respete una gran cantidad de contenidos transversales desarrollados en la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo). A modo de ejemplo, las referencias que siguen recogen parte de los temas transversales, así como algunas aportaciones de esta obra a los mismos:

*Educación para la paz:* Mediante los numerosos juegos que en esta obra quedan presentados se fomenta el respeto por las reglas de juego, la cooperación con los compañeros, el juego del todos contra todos...

*Educación para la salud:* El autor, estimando siempre las edades de los alumnos y alumnas a los que se dirige, organiza las sesiones teniendo en cuenta, desde el punto de vista de la “salud física”, los riesgos de lesión por golpeo de raqueta al compañero, selecciona los ejercicios atendiendo a aspectos fundamentales para desarrollar en estas edades, caso de la percepción de trayectorias o la coordinación dinámica manual o el control de los desplazamientos. En lo concerniente a la “salud mental”, el autor emplea el método deductivo para que en numerosas ocasiones el alumno sea quien tenga que resolver el problema planteado por el profesor.

*Educación para la igualdad entre los sexos:* En este contexto, y debido a las numerosas situaciones de interrelación entre todos los alumnos y alumnas (el autor, al escribir *alumnos*, y con el objeto de no caer en reiteraciones de carácter léxico, se refiere indistintamente a varones y a hembras), se propicia que ya desde la niñez no se establezcan estereotipos sexistas, ideas aceptadas a modo de clichés que, desgraciadamente, aún hoy perviven en mayor o menor medida.

*Educación del consumidor:* El autor consigue que un gran número de alumnos y alumnas participe al mismo tiempo en una sola pista de tenis, hecho que, sin lugar a dudas, les educa en una serie de experiencias, por lo que respecta a la consecución del máximo provecho de los recursos humanos y materiales disponibles.

Respecto de su estructura, la obra aparece dividida en dos bloques. El primero de ellos, bajo el epígrafe de “Progresión de la enseñanza del tenis mediante formas jugadas”, ofrece al lector un total de 82 sesiones o clases en progresión de dificultad, y siempre desde una perspectiva donde el juego, junto con los diferentes ejercicios recogidos en los *Cursos de Monitor Nacional* de la Escuela Nacional de Maestría de Tenis de la Real Federación Española de Tenis (para la comprensión de estos ejercicios, que en el texto del libro aparecen, por razones obvias de extensión y límites de la obra, solamente citados, remitimos a la consulta de los documentos relativos al precitado curso), se evidencia como el principal protagonista para el aprendizaje de diferentes golpes del tenis y para la socialización de los niños y niñas. Precede al *corpus* de las clases la secuenciación de los contenidos y la formulación de las tres clases de objetivos propuestos: objetivos generales, objetivos específicos y objetivos operativos. Siguen al conjunto de las clases las referencias a los sistemas de evaluación empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a los sistemas de competición propuestos. Respecto de los primeros de ellos, el autor establece tres evaluaciones, -inicial, para la detección de posibles problemas o retrasos en el aprendizaje de patrones motrices básicos, y que incluirá dos pruebas, una en la que no se hará uso de la raqueta, otra en la que se introducirá una prueba de tenis y que tiene como fin medir el nivel de *capacidad tenística* de los alumnos y revelar sus progresos; -intermedia, que constará de dos pruebas, la primera, idéntica a la utilizada en la segunda fase de la evaluación inicial; la segunda, para comprobar el aprendizaje de ciertos aspectos relacionados con el control de la bola; -final, evaluación esta articulada en tres pruebas: la primera, idéntica a la empleada en la segunda fase de la evaluación intermedia; la segunda, idéntica a la de la evaluación inicial; la tercera, finalmente, pretende determinar, entre otros progresos de los alumnos, el aprendizaje de aspectos asociados a la profundidad (bolas cortas y largas). Con relación a los sistemas de competición, expresar que los mismos se

plantean no como un objetivo en sí, sino como un medio más para contribuir al aprendizaje del tenis, potenciándose los elementos de cooperación. Los sistemas de competición que pueden emplearse son los siguientes: “El Rey de la Pirámide”, Liga interna de la Escuela de Tenis, Liga “Cooperativa”, Torneo Cooperativo de Final de Curso.

El segundo bloque, “Juegos aplicados al tenis”, incorpora un conjunto de 32 juegos, de los cuales viene a nutrirse el primer bloque para completar las diferentes clases. En este segundo bloque se facilita al lector la comprensión de cada juego mediante una representación gráfica de cada uno de los mismos.

En el contexto del primer bloque, “Progresión de la enseñanza del tenis mediante formas jugadas”, se imponen las siguientes precisiones:

- a) Las clases aparecen organizadas básicamente en torno a la siguiente estructura *modelo*, que presentamos como aglutinadora del total de fases incluidas en el primer bloque del libro (aunque la ordenación de los distintos elementos que componen cada una de las clases varía en algunas ocasiones, en función de las líneas de intervención didáctica), estructura tipo que domina (con un mayor o menor número de fases) en un buen número de las sesiones que configuran el bloque o núcleo al que venimos aludiendo (a excepción de las más específicas, a las que más adelante hacemos referencia):

- **Calentamiento** (de una duración de 5 minutos en todas las clases, incluso en aquellas sesiones que contienen las fases de evaluación intermedia: I y II, y evaluación final: I, II y III) y en aquellas otras cuyo objetivo lo constituye el repaso de los aspectos técnicos relativos a los golpes trabajados -clases números 46, 66 y 77-. No puede obviarse, en este sentido, el hecho de que en el proceso de aprendizaje básico de los deportes de raqueta toda sesión debe iniciarse con un tiempo destinado al calentamiento.

- **Ejercicios de adaptación a la raqueta y a la pelota de tenis**, incorporados, lógicamente, a un número reducido de clases (dos clases), las cuales aparecen situadas además, por razones obvias de estrategia didáctica, entre las primeras sesiones de la programación (clases números 2 y 3).

- **Juegos**. Adviértase que entendemos como tales el juego o los juegos propuestos para su realización contenidos en los términos *Juego* o *Juegos* que aparecen incluidos en la mayor parte de las clases y que van precedidos de uno o dos dígitos que hacen referencia al tiempo que ha de destinarse a la ejecución de los mismos. Se transcriben seguidamente dos ejemplos ilustrativos y explicitadores de la nota

anterior y del esquema *tipo* caracterizador de las sesiones, incluyendo ambos un total de 5 juegos, a pesar de la variación léxica (puede leerse *Juegos* en el titulillo “Juegos de coordinación óculo manual y de percepción de trayectorias”) que contiene el segundo ejemplo (Clase n.º 22):

### **CLASE N.º 20**

- 5 ' - Calentamiento.
- 10 ' - Juego N.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha.
- 10 ' - Juego N.º 25. “El derribo de la pirámide”. Revés.
- 10 ' - Juego N.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha y revés.
- 10 ' - Juego N.º 25. Cuatro golpes seguidos: derecha, revés, volea de derecha y volea de revés.
- 10 ' - Cesto de servicios.
- 5 ' - Juego N.º 27. “Fútbol”.

### **CLASE N.º 22**

- 5 ' - Calentamiento.
- 10 ' - Juegos de coordinación óculo manual y de percepción de trayectorias.
- 5 ' - Juego N.º 3. Derecha.
- 5 ' - Juego N.º 3. Revés.
- 10 ' - Juego N.º 3. Derecha y revés.
- 10 ' - Juego N.º 26. “Juego de profundidades”.
- 5 ' - Servicios y restos. Si entra el servicio, jugamos el punto.

Los diferentes juegos presentados para el trabajo de los gestos técnicos correspondientes a los seis golpes propuestos para su aprendizaje (derecha, revés, volea de derecha, volea de revés, servicio y remate, ejecutados sin efecto) aparecen incorporados a cada una de las clases o sesiones en distinto número: desde un total de 2 juegos por clase (sesiones números 2, 3, 4, 5, 8, 10, 17, 25, 26, 30, 39, 41, 42, 50, 51, 52, 54, 55, 58, 60, 62 y 69), hasta un máximo de 6 juegos por clase (sesiones números 9 y 70), pasando por los totales de 3, 4 o 5 juegos por clase que comprende cada una de las restantes sesiones del conjunto que conforma el primer bloque del libro (Las sesiones números 46 y 66 incluyen un solo juego. A ellas nos referimos más adelante).

Los juegos presentados, caracterizados y definidos por su elevado grado de aplicabilidad y por su *necesaria* simplicidad (no olvidemos que el destinatario para el que han sido concebidos y a quien se dirigen son niños y niñas de edades tempranas) han sido *validados*, desde el momento en que se ha procedido a su realización previa por los alumnos y alumnas, comprobándose y *demonstrándose* su efectividad y buena aceptación por parte de los mismos.

Puntualizar, en este sentido, que algunas clases no integran juegos -o incorporan uno solamente- pues quedan constituidas en sesiones que cumplen una función específica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando que el proceso en cuestión se adecue a una acción didáctica efectiva y enriquecedora. Son las siguientes, a saber:

- Clase n.º 1: contiene la presentación del profesor por parte del director de la Escuela de Tenis a los alumnos, un período de calentamiento (5 minutos) y dos evaluaciones: una inicial de tenis; la otra, inicial de Educación Física.
- Clases n.º 44 y 45: orientadas a la evaluación intermedia (evaluación intermedia I -clase n.º 44 -y evaluación intermedia II -clase n.º 45-)
- Clase n.º 76: dedicada a la competición (“El Rey de la Pirámide”).
- Clases n.º 46, 66 y 77: forman la *serie* de clases cuyo objetivo lo constituye el repaso de los aspectos técnicos relativos a los golpes trabajados (se incluyen aquí las clases números 46 y 66 -ambas de idéntica estructura y contenido-, por la función didáctica que -junto a la clase número 77- cumplen, la de repaso del gesto técnico correspondiente a los diferentes golpes, y a pesar de que las dos primeras -clases números 46 y 66- incluyen, como *momento* final de la sesión, un juego (el juego n.º 32: “Tiro al pato”) frente al *momento* final que cierra la clase n.º 77: el ejercicio nº 1 (“Manténla en juego”). Las tres clases incorporan los mismos “ejercicios de técnica de repaso” correspondientes a los golpes propuestos para su aprendizaje, con un tiempo total de 40 minutos, 40 minutos y 30 minutos dedicados a los mismos, respectivamente:
  - primer ejercicio propio del golpe de derecha,
  - primer ejercicio propio del golpe de revés,
  - primer ejercicio propio del servicio,
  - primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha,
  - primer ejercicio propio del golpe de volea de revés,
  - primer ejercicio propio del remate.
- Clases n.º 79, 80 y 81: destinadas a la evaluación final (evaluación final I -clase n.º 79-, evaluación final II -clase n.º 80- y evaluación final III-clase n.º 81-).
- Clase n.º 82: contiene la sesión final: Competición final (“El Rey de la Pirámide”).

- **Enseñanza de los golpes** del tenis propuestos como contenidos de aprendizaje: derecha, revés, volea de derecha, volea de revés, servicio y remate, ejecutados sin efecto. Esta fase del proceso de enseñanza-aprendizaje engloba los diferentes tipos de empuñadura y los ejercicios de familiarización -extraídos estos últimos del *Método de Maestría* de la Escuela Nacional de Maestría de Tenis-, trabajados unos y otros, obviamente, en las primeras sesiones del bloque al que venimos aludiendo.

- **Cesto de servicios**, que se inicia a partir de la clase n.º 20 y reaparece en las clases números 20, 21, 23, 33, 34 y 36.

- “**Liga Cooperativa**”, que se inicia en la clase n.º 27 y, de manera ininterrumpida (a excepción de las clases números 44 y 45 -destinadas ambas a la evaluación intermedia- y la número 46 – primera sesión de repaso-), continúa hasta finalizar en la clase n.º 64.

- **Peloteo con el profesor**, que se incorpora por primera vez a la clase n.º 41 y llega, de manera discontinua, a la clase penúltima, la n.º 81 (sesiones números 48, 52, 55, 57, 61, 63, 72 -sesión esta última que incluye dos actividades, idénticas, de peloteo con el profesor-, 73, 79, 80 y 81 -sesiones estas tres últimas dedicadas a la evaluación final-).

- **Otros ejercicios**, referentes a la ejecución de determinados gestos técnicos del tenis, los cuales, acorde con la *progresión* que *atraviesa* de forma secante las diferentes sesiones y con los niveles de dificultad inherentes a los distintos tipos de *actividades*, abonan fundamentalmente las clases que *componen* la segunda *mitad* del primer bloque. Se trabajan los servicios y los restos (clases números 22, 26, 35, 39, 42, 43, 48, 54, 55, 61, 65, 68 y 71), los golpes de derecha y de revés (clases números 24, 37, 57, 63, 65, 69, 72 y 73), las voleas de derecha, las voleas de revés y los remates (clases números 49, 51, 58, 62 y 69), la secuencia de golpes de derecha, de revés, volea de derecha, volea de revés y remate (clases números 54 y 65).

- **Juegos y ejercicios de Educación Física** -malabares, de agilidad, de equilibrio, de dinámica general...- (clases números 52 y 60).

b) Los contenidos referentes a la *enseñanza* de los golpes básicos del tenis, ya citados líneas arriba, quedan incorporados al conjunto de las clases (las 39 primeras clases) que componen la primera mitad del bloque primero, concentrándose dichos contenidos en las 26 primeras sesiones, no figurando como tales estos contenidos en la segunda mitad de las clases (sesiones desde la n.º 40 a la n.º 82, inclusive), hecho que queda plenamente justificado

por la sólida *progresión* con que avanza el proceso de aprendizaje a lo largo de cada una de las mismas.

- c) Todas las clases que van desde la n.<sup>º</sup> 27 -inicio de la “Liga Cooperativa”- hasta la n.<sup>º</sup> 63 -final de “La Liga Cooperativa”-, a excepción de las sesiones números 44 y 45 -sesiones de evaluación intermedia- y la sesión número 46 -sesión de repaso-, incluyen la denominada “Liga Cooperativa”.
- d) Los *tiempos* dedicados a los diferentes fases integradas en cada una de las clases, que, obviamente, varían en función de la naturaleza de los diferentes contenidos y actividades, se ajustan a los que se exponen seguidamente:
  - 5 minutos para la presentación del profesor.
  - 5 minutos para la fase de calentamiento.
  - 10 minutos para los ejercicios iniciales de adaptación a la raqueta y a la pelota de tenis.
  - 10, 15 ó 20 minutos para la enseñanza de los golpes.
  - 5, 10, 15 ó 20 minutos para los juegos
  - 10 minutos para “La Liga Cooperativa”.
  - 10 minutos para el Cesto de servicios.
  - 25 minutos para cada una de las evaluaciones iniciales incluidas en la clase n.<sup>º</sup> 1: la evaluación inicial de tenis y la evaluación inicial de Educación Física.
  - 50 minutos para cada una de tres las fases en las que se articula la evaluación intermedia (I y II -sesiones números 44 y 45-).
  - 40 minutos para las dos primeras series de ejercicios de técnica de repaso (sesiones números 46 y 66).
  - 30 minutos para la tercera batería de ejercicios de técnica de repaso.
  - 10 ó 15 minutos para el peloteo con el profesor.
  - 15 minutos para ejercicios de Educación Física.
  - 20 minutos para determinados ejercicios de los golpes básicos del tenis.
  - 35 minutos para cada una de las tres fases en las que se articula la evaluación final (I, II y III -sesiones números 79, 80 y 81-).
  - 50 minutos para la actividad final de la última sesión (clase n.<sup>º</sup> 82): “El Rey de la Pirámide”.

Con relación al segundo bloque, “Juegos aplicados al tenis”, se imponen las siguientes puntualizaciones:

a) El bloque reúne un total de 32 juegos, ajustándose cada uno de ellos la siguiente estructura:

- ***La representación gráfica del juego***, mediante el diagrama de una pista de tenis en la que distintas figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo), líneas y flechas se constituyen en signos icónicos de diverso significado (profesor, alumno, bola de tenis, aro, cesto de bolas, desplazamiento del alumno, dirección de la bola golpeada por el alumno, volea...), incorporándose al diagrama de buen número de juegos dos zonas sombreadas de modo diferente, que remiten a la zona de desplazamientos y a la zona objetivo, según sea el caso. En determinados juegos, el diagrama de la pista contiene en su interior una o varias palabras de carácter aclaratorio.

- ***El número del juego*** y, en su caso, *denominación* del mismo (21 juegos intitulados, 11 sin rotulación).

- ***Los objetivos***, centrados fundamentalmente en los siguientes aspectos:

- Percepción de trayectorias.
- Golpes.
- Desplazamientos.
- Dinámica general.
- Agilidad.
- Lanzamientos.
- Coordinación dinámica manual.
- Recepciones.
- Lanzamientos.
- Coordinación dinámica general.

- ***La descripción del juego***: La *necesaria* simplicidad que rige la estructura de cada uno de los juegos presentados (recordemos la edad de los destinatarios -niños y niñas que se inician en la práctica deportiva del tenis entre los 7 y los 11 años- a los que se orienta la propuesta didáctica del autor) adquiere su correspondiente formalización lingüística con un vocabulario forzosamente esencial y con enunciados poco complejos con que los juegos aparecen descritos, convenientemente adaptados, pues, a la situación de aprendizaje, sin que por ello se vea afectada negativamente la propiedad léxica y la corrección sintáctica.

- ***Las variantes del juego*** (cuando proceden), cuya función básica se fundamenta en la consecución de un proceso definido por las constantes de adaptación y adecuación a las *circunstancias* del aprendizaje, y que afectan, sustancialmente, a la modalidad de juego (dobles), al tipo de golpe ejecutado, a la dirección de la bolas (cruzadas, paralelas), a los desplazamientos (limitación de los desplazamientos -a

pata coja, de espaldas...), a los medios utilizados en el golpeo de la bola (con el pie, con la mano...), a la distancia que mantiene el alumno respecto de la red (modificación de la distancia: separación de la red, ampliación de las distancias...), al lanzamiento de la bola (más despacio), a la inclusión de zonas en la pista con diferentes puntuaciones, a la variación de la puntuación, a la colocación de aros con diferentes puntuaciones, a la modificación de las dimensiones del campo (más estrecho y largado, más corto y ancho), a la colocación de un aro en el suelo en vez de las bolas, al diferente y, en fin, a la asignación de diferente puntuación para los golpes (“la volea vale dos puntos; el aro, tres...”- Juego n.<sup>o</sup> 30, “King”).

Nos queda, por último, expresar nuestra felicitación al autor, por la notable coherencia que preside cada una de las progresiones metodológicas planteadas, así como por la destreza con que resuelve el diseño de los ejercicios, hecho que, respetando las condiciones que permitan la necesaria pulcritud de la progresión adecuada y conveniente de los diferentes golpes tratados para su correcto aprendizaje, convierte cada clase en un *centro de recreación y socialización*.

Cáceres, abril de 1999  
Juan Pedro FUENTES GARCÍA  
Profesor de “Tenis de Alto Rendimiento”  
Facultad de Ciencias del Deporte  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



# Progresión de la enseñanza del tenis mediante formas jugadas

## 1.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### 1.º TRIMESTRE

- Ejercicios de familiarización con la pelota y raqueta.
- Derecha y revés. 2.ª progresión. Golpe con todas sus fases. Aprender a diferenciar profundidades. Sin desplazamientos.
- Servicio. Entre 2.ª y 3.ª progresión. Golpe completo.
- Voleas. Entre 1.ª y 2.ª progresión. Golpe completo. Sin desplazamientos
- Remate. Golpe completo. Entre 1.ª y 2.ª progresión. Sin desplazamientos.
- Juegos de Educación Física orientados al desarrollo de las habilidades físicas coordinativas.
- Peloteos con el profesor.
- Peloteos entre los alumnos y alumnas con desplazamientos casi nulos.
- Trabajo con cestas.

### 2.º TRIMESTRE

- Afianzamiento de la derecha y revés. 2.ª progresión. Golpe con todas sus fases. Aprender a diferenciar profundidades. Con desplazamientos.
- Trabajo de derecha y revés desde 3.ª progresión con y sin desplazamientos previos.
- Servicio. 3.ª progresión. Golpe completo.
- Voleas. Entre 1.ª y 2.ª progresión. Golpe completo. Con desplazamientos.
- Remate. Golpe completo. Entre 1.ª y 2.ª progresión. Con desplazamientos.
- Combinación de diferentes golpes.
- Juegos de tenis con ciertos desplazamientos.
- Juegos de Educación Física orientados al desarrollo de las habilidades físicas coordinativas.
- Trabajo con cestas.
- Competiciones en cuadros de servicio. Partidos de individuales y dobles.

### **3.<sup>er</sup>. TRIMESTRE**

- Afianzamiento de la derecha y revés. 3.<sup>a</sup> progresión. Golpe con todas sus fases. Aprender a diferenciar direcciones, paralela y cruzada. Con desplazamientos.
- Trabajo de derecha y revés desde 4.<sup>a</sup> progresión con y sin desplazamientos previos.
- Servicio. 4.<sup>a</sup> progresión. Golpe completo.
- Voleas. 2.<sup>a</sup> progresión. Golpe completo. Con desplazamientos.
- Remate. Golpe completo. 2.<sup>a</sup> progresión. Con desplazamientos.
- Juegos de tenis con desplazamientos.
- Juegos de Educación Física orientados al desarrollo de las habilidades físicas coordinativas.
- Peloteos con el profesor desde 4.<sup>a</sup> progresión.
- Competiciones en cuadros de servicio. Individuales y dobles.

## **2.- OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- ⇒ Diversión y familiarización con el tenis.
- ⇒ Adquisición de una técnica básica.
- ⇒ Mejora de las capacidades perceptivas y psicomotoras básicas.
- ⇒ Formación integral de los niños mediante el tenis.
- ⇒ Integración de los alumnos en el grupo: socialización.
- ⇒ Consecución de autonomía del profesor.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ⇒ Aprendizaje de los golpes básicos del tenis, sin efectos.
- ⇒ Adaptación a la pista de tenis, en campos reducidos.
- ⇒ Iniciación en los cambios de empuñaduras.
- ⇒ Control de la bola hacia la zona del campo que el alumno quiera, sin que sea la bola la que lo controle a él.

### **OBJETIVOS OPERATIVOS**

- ⇒ Consecución de “aprobar” las diferentes evaluaciones.
- ⇒ Que los alumnos puedan mantener un peloteo de manera fluida entre ellos.
- ⇒ Comienzo de adquisición de una técnica “ortodoxa”.

### 3.- CLASES

#### CLASE N.<sup>o</sup> 1

- 5' – Presentación del profesor por parte del director de la Escuela de Tenis a los alumnos.
- 5' – Calentamiento.
- 25' – Evaluación inicial de tenis.
- 25' – Evaluación inicial de Educación Física.

#### CLASE N.<sup>o</sup> 2

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Ejercicios de adaptación a la raqueta y a la pelota de tenis.
- 15' – Enseñanza de la derecha:
  - ⇒ empuñadura este de derecha.
  - ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 18: “Achicando aguas”. En parejas, realizando el gesto del ejercicio de familiarización de la derecha.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 8: “Los pelotazos”. Jugamos en parejas y con una pelota de tenis de espuma. Hay que dar a los del equipo contrario realizando el gesto de familiarización del Método de Maestría.

#### CLASE N.<sup>o</sup> 3

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Ejercicios de adaptación a la raqueta y a la pelota de tenis.
- 15' – Enseñanza del revés:
  - ⇒ empuñadura este de revés.
  - ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 18: “Achicando aguas”. En parejas, realizando el gesto del ejercicio de familiarización de la derecha.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 8: “Los pelotazos”. Jugamos en parejas y con una pelota de tenis de espuma. Hay que dar a los del equipo contrario realizando el gesto de familiarización del Método de Maestría.

#### CLASE N.<sup>o</sup> 4

- 5' – Calentamiento.
- 20' – Enseñanza de la derecha:

- ⇒ empuñadura este de derecha.
- ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
- ⇒ ejercicio previo al golpe de derecha.

- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 10. Los alumnos realizarán el gesto del ejercicio previo al golpe de derecha.
- 20' – Enseñanza del revés:
- ⇒ empuñadura este de revés.
  - ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
  - ⇒ ejercicio previo al golpe de revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 10. Los alumnos realizarán el gesto del ejercicio previo al golpe de revés.

## CLASE N.<sup>o</sup> 5

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Enseñanza de la derecha:
- ⇒ empuñadura este de derecha.
  - ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
  - ⇒ ejercicio previo al golpe de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 10. Los alumnos realizarán el gesto del ejercicio propio del golpe de derecha del Método de Maestría.
- 15' – Enseñanza del revés:
- ⇒ empuñadura este de revés.
  - ⇒ ejercicio de familiarización del Método de Maestría.
  - ⇒ ejercicio previo al golpe de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 10. Los alumnos realizarán el gesto del ejercicio propio de revés del Método de Maestría.

## CLASE N.<sup>o</sup> 6

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 15: La “Tula”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 2. Derecha. Realizando el gesto del primer ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 2. Revés. Realizando el gesto del primer ejercicio propio del golpe de revés.

- 10 ' – Enseñanza de la derecha:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10 ' – Enseñanza del revés:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 5 ' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.º 7

- 5 ' – Calentamiento.
- 5 ' – Juego n.º 2. Derecha. Realizando el gesto del primer ejercicio propio del golpe de derecha.
- 5 ' – Juego n.º 2. Revés. Realizando el gesto del primer ejercicio propio del golpe de revés.
- 10 ' – Enseñanza de la derecha y revés simultáneamente:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10 ' – Enseñanza de la volea de derecha:
  - ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de derecha.
- 10 ' – Enseñanza de la volea de revés:
  - ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de revés.
- 10 ' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.º 8

- 5 ' – Calentamiento.
- 5 ' – Juego n.º 9: “La Indiaca”.
- 5 ' – Enseñanza de la derecha:
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 5 ' – Enseñanza del revés:
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10 ' – Enseñanza de la derecha y revés simultáneamente:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10 ' – Enseñanza de la volea de derecha:
  - ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de derecha.
  - ⇒ empuñadura.
  - ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de derecha.

- 10' – Enseñanza de la volea de revés:
- ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de revés.
  - ⇒ empuñadura.
  - ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 12. “Atrápala”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 9

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 11: “Carrusel de bolas”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 12: “¡Atrápala!”. El gesto será el del segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 12: “¡Atrápala!”. El gesto será el del segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 12: “¡Atrápala!”. El gesto será el del ejercicio previo de la volea de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 12: “¡Atrápala!”. El gesto será el del ejercicio previo de la volea de revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 13: “Golf”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 10

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 15: La “Tula”.
- 5' – Enseñanza de la derecha:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 5' – Enseñanza del revés:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 5' – Enseñanza de la derecha y revés simultáneamente:
- ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10' – Enseñanza de la volea de derecha:
- ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de derecha.
  - ⇒ empuñadura.
  - ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de derecha.
- 10' – Enseñanza de la volea de revés:
- ⇒ primer ejercicio de familiarización de la volea de revés.

- ⇒ empuñadura.
  - ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de revés.
- 10 ' – Juego n.º 8. “Los pelotazos”.

## CLASE N.º 11

- 5 ' – Calentamiento.
- 10 ' – Juego n.º 10. Derecha:  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
- 10 ' – Juego n.º 10. Revés:  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 20 ' – Juego n.º 10. Derecha y revés (dos bolas):  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10 ' – Juego n.º 27. “Fútbol”.

## CLASE N.º 12

- 5 ' – Calentamiento.
- 5 ' – Juego n.º 8. “Los pelotazos”.
- 10 ' – Derecha y revés:  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.  
⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de derecha.
- 10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de revés.
- 15 ' – Juego n.º 28. “Compe”. Golpes de derecha y de revés, para ganar al contrario.

## CLASE N.º 13

- 15 ' – Calentamiento. Juegos de coordinación dinámica manual con diferentes móviles.
- 10 ' – Juego n.º 2. Derecha.
- 10 ' – Juego n.º 2. Revés.
- 10 ' – Enseñanza de la volea:  
⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.

- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
- 10 ' – Juego n.º 10. Un grupo golpea de volea de derecha y otro de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio de volea del Método de Maestría.
- 5 ' – Juego n.º 29. “Hockey”.

## CLASE N.º 14

- 5 ' – Calentamiento.
- 10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés.
- 20 ' – Enseñanza del servicio:
  - ⇒ la empuñadura.
  - ⇒ primer ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ segundo ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ tercer ejercicio de familiarización del servicio.
- 5 ' – Juego n.º 11. “Carrusel de bolas”. Los alumnos imitan el gesto del primer ejercicio de familiarización del servicio del Método de Maestría.
- 15 ' – Juego n.º 12. ¡Atrápala!. Los alumnos imitan el gesto del primer ejercicio de familiarización del servicio del Método de Maestría.

## CLASE N.º 15

- 5 ' – Calentamiento.
- 5 ' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.
- 5 ' – Juego n.º 14. “Tiro al aro”. Derecha: segundo ejercicio de familiarización de la derecha.
- 5 ' – Juego n.º 14 “Tiro al aro”. Revés: segundo ejercicio de familiarización del revés.
- 10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés. Pueden haber voleas imitando el gesto del primer ejercicio propio de las voleas.
- 20 ' – Enseñanza del servicio:
  - ⇒ la empuñadura.
  - ⇒ primer ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ segundo ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ tercer ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ cuarto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ quinto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ ejercicio previo del servicio.
- 5 ' – Juego n.º 13. “Golf”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 16

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 2. Derecha, revés y derecha y revés.
- 15' – Enseñanza de la volea de derecha:
- ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
- 15' – Enseñanza de la volea de revés:
- ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Voleas de derecha y de revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.

## CLASE N.<sup>o</sup> 17

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 2. Volea de derecha, revés y derecha y revés.
- 20' – Enseñanza del servicio:
- ⇒ cuarto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ quinto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ ejercicio previo del servicio.
  - ⇒ primer ejercicio propio del servicio.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 28. “Compe”. Derecha, revés y voleas.

## CLASE N.<sup>o</sup> 18

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha y revés.
- 15' – Enseñanza de las voleas:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de revés.

15 ' – Enseñanza del remate:

- ⇒ la empuñadura.
- ⇒ ejercicio de familiarización del remate.
- ⇒ ejercicio previo del remate.
- ⇒ primer ejercicio propio del remate.

### CLASE N.º 19

5 ' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 15. La “Tula”.

15 ' – Enseñanza del servicio:

- ⇒ ejercicio previo del servicio.
- ⇒ primer ejercicio propio del servicio.
- ⇒ segundo ejercicio propio del servicio.

15 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés.

10 ' – Juego n.º 29. “Hockey”.

### CLASE N.º 20

5 ' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha.

10 ' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Revés.

10 ' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha y revés.

10 ' – Juego n.º 2. 4 golpes seguidos: derecha, revés, volea de derecha y volea de revés.

10 ' – Cesto de servicios.

5 ' – Juego n.º 27. “Fútbol”.

### CLASE N.º 21

5' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 3. Derecha y revés.

10 ' – Cesto de servicios. Dos alumnos restarán las bolas.

15 ' – Enseñanza del remate:

- ⇒ la empuñadura.
- ⇒ ejercicio de familiarización del remate.
- ⇒ ejercicio previo del remate.
- ⇒ primer ejercicio propio del remate.
- ⇒ segundo ejercicio propio del remate.

- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 6. Lanzaremos tres bolas: derecha, volea de revés y remate.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 6. Lanzaremos tres bolas: revés, volea de derecha y remate.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 29. “Hockey”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 22

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juegos de coordinación óculo manual y de percepción de trayectorias.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha y revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”.
- 5' – Servicios y restos. Si entra el servicio, jugamos el punto.

## CLASE N.<sup>o</sup> 23

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 8. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Voleas de derecha y de revés.
- 10' – Cesto de servicios.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 30. “King”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 24

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 8. “Los pelotazos”.
- 20' – Derecha y revés:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de revés.

## CLASE N.<sup>o</sup> 25

- 5' – Calentamiento.
- 20' – Juegos de coordinación óculo manual y dinámica general con raqueta.
- 20' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”.

10 ' – Enseñanza del remate:

- ⇒ primer ejercicio propio del remate.
- ⇒ segundo ejercicio propio del remate.

## CLASE N.º 26

5 ' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 28. “Compe”. Derecha, revés, voleas y remate.

15 ' – Enseñanza del remate:

- ⇒ primer ejercicio propio del remate.
- ⇒ segundo ejercicio propio del remate.

15 ' – Juego n.º 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.

10 ' – Servicios y restos. Si entra el servicio, jugamos el punto.

## CLASE N.º 27

5 ' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de derecha.

10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de revés.

10 ' – Enseñanza del remate:

- ⇒ segundo ejercicio propio del remate.

10 ' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.º 28

5 ' – Calentamiento.

10 ' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés.

10 ' – Enseñanza del servicio (repaso):

- ⇒ la empuñadura.
- ⇒ primer ejercicio de familiarización del servicio.
- ⇒ segundo ejercicio de familiarización del servicio.
- ⇒ tercer ejercicio de familiarización del servicio.

10 ' – Juego n.º 11. “Carrusel de bolas”. Los alumnos imitan el gesto del primer ejercicio de familiarización del servicio del Método de Maestría.

10 ' – Juego n.º 12. ¡Atrápala!. Los alumnos imitan el gesto del primer ejercicio de familiarización del servicio del Método de Maestría.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>º</sup> 29

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>º</sup> 16. “Róbale la cartera”.
- 5' – Juego n.<sup>º</sup> 14. “Tiro al aro”. Derecha: segundo ejercicio de familiarización del la derecha.
- 5' – Juego n.<sup>º</sup> 14. “Tiro al aro”. Revés: segundo ejercicio de familiarización del revés.
- 10' – Juego n.<sup>º</sup> 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés. Pueden haber voleas imitando el gesto del primer ejercicio propio de las voleas.
- 10' – Enseñanza del servicio:
- ⇒ cuarto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ quinto ejercicio de familiarización del servicio.
  - ⇒ ejercicio previo del servicio.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>º</sup> 30

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>º</sup> 2. Derecha, revés y derecha y revés.
- 10' – Enseñanza de la volea de derecha:
- ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
- 10' – Enseñanza de la volea de revés:
- ⇒ ejercicio previo del golpe de volea de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de revés.
- 15' – Juego n.<sup>º</sup> 1. “Manténla en juego”. Voleas de derecha y de revés.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>º</sup> 31

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>º</sup> 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.
- 10' – Juego n.<sup>º</sup> 2. Volea de derecha, revés y derecha y revés.
- 10' – Enseñanza del servicio:
- ⇒ primer ejercicio propio del servicio.
- 10' – Juego n.<sup>º</sup> 28. “Compe”. Derecha, revés y voleas.

- 5' – Enseñanza del remate:  
⇒ ejercicio de familiarización del remate.  
⇒ ejercicio previo del remate.  
⇒ primer ejercicio propio del remate.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

### CLASE N.º 32

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.º 15. La “Tula”.
- 20' – Enseñanza del servicio:  
⇒ primer ejercicio propio del servicio,  
⇒ segundo ejercicio propio del servicio.
- 10' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Derecha y revés.
- 5' – Juego n.º 29. “Hockey”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

### CLASE N.º 33

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha.
- 5' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Revés.
- 5' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”. Derecha y revés.
- 10' – Juego n.º 2. 4 golpes seguidos: derecha, revés, volea de derecha y volea de revés.
- 10' – Cesto de servicios.
- 5' – Juego n.º 27. “Fútbol”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

### CLASE N.º 34

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.º 3. Derecha y revés.
- 10' – Cesto de servicios. Dos alumnos restarán las bolas.
- 5' – Enseñanza del remate:  
⇒ primer ejercicio propio del remate.  
⇒ segundo ejercicio propio del remate.
- 5' – Juego n.º 6. Lanzaremos tres bolas: derecha, volea de revés y remate.

- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 7. Lanzaremos tres bolas: revés, volea de derecha y remate.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 29. “Hockey”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 35

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juegos de coordinación óculo manual y de percepción de trayectorias.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 3. Derecha y revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”.
- 5' – Servicios y restos. Si entra el servicio, jugamos el punto.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 36

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Voleas de derecha y de revés.
- 10' – Cesto de servicios.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 30. “King”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 37

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 8. “Los pelotazos”.
- 10' – Derecha y revés:
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de derecha.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”. Los alumnos únicamente podrán golpear de revés.
- 15' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.º 38

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juegos de coordinación óculo manual y dinámica general con raqueta.
- 10' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”.
- 10' – Juego n.º 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.
- 5' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”. Voleas de derecha y de revés.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.º 39

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.º 28. “Compe”. Derecha, revés, voleas y remate.
- 10' – Enseñanza de la volea de derecha:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
- 10' – Enseñanza de la volea de revés:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ segundo ejercicio propio del golpe de volea de revés.
- 5' – Juego n.º 9. “La Indiaca”. Jugaremos con la raqueta.
- 5' – Servicios y restos. Si entra el servicio, jugamos el punto.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.º 40

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juegos de Educación Física.
- 10' – Juego n.º 12. “¡Atrápala!”.
- ⇒ golpes de derecha.
  - ⇒ golpes de revés.
  - ⇒ golpes de volea.
- 15' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”:
- ⇒ derecha con derecha.
  - ⇒ revés con revés.
  - ⇒ derecha con revés.
  - ⇒ derecha con volea.
  - ⇒ revés con volea.
- 5' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 41

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Peloteo con el profesor:
- ⇒ un golpe cada uno.
  - ⇒ dos golpes cada uno.
  - ⇒ con una sola raqueta.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 6:
- ⇒ derecha.
  - ⇒ revés.
- ⇒ derecha, revés, volea de derecha, volea de revés y remate.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 8. “Los pelotazos”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 42

- 5' – Calentamiento.
- 20' – Juegos de Educación Física.
- 10' – Servicios y restos.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 32. “Tiro al pato”

## CLASE N.<sup>o</sup> 43

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 28. “Compe”.
- 10' – Servicios.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 31. “Rescate”

## CLASE N.<sup>o</sup> 44

- 5' – Calentamiento.
- 50' – Evaluación Intermedia (I).

## CLASE N.<sup>o</sup> 45

- 5' – Calentamiento.
- 50' – Evaluación Intermedia (II).

## CLASE N.º 46

- 5' – Calentamiento.
- 40' – Ejercicios de técnica de repaso:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del servicio.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del remate.
- 10' – Juego n.º 32. “Tiro al pato”.

## CLASE N.º 47

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”.
- 5' – Juego n.º 19. Derecha.
- 5' – Juego n.º 19. Revés.
- 10' – Juego n.º 19. Derecha y revés.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 10' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.º 48

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Peloteo con el profesor.
- 10' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”.
- 10' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.
- 10' – Juego n.º 21:  
⇒ bolas paralelas y cruzadas.
- 5' – Servicios.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.º 49

- 5' – Calentamiento.
- 20' – Juegos de Educación Física.
- 20' – Ejercicio: derecha, revés, volea de derecha, volea de revés y remate.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 50

- 5' – Calentamiento.
- 20' – Juego n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 20' – Juego n.<sup>o</sup> 25 “El derribo de la pirámide”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 51

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 31. “Rescate”.
- 10' – Ejercicio: volea de derecha, volea de revés y remate.
- 20' – Ejercicio n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
  - ⇒ volea con derecha y revés.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 32. “Tiro al pato”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 52

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juegos de Educación Física:
  - ⇒ malabares.
  - ⇒ agilidad.
  - ⇒ equilibrio.
  - ⇒ dinámica general...
- 15' – Peloteo con el profesor.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 30. “King”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 53

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 23. “Bolas cortas y largas”.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 14. “Tiro al aro”.

## CLASE N.º 54

- 5' – Calentamiento.  
5' – Juego n.º 15. La “Tula”.  
20' – Ejercicio:  
    ⇒ derecha y revés  
    ⇒ derecha, revés, volea de derecha, de revés y remate.  
10' – Servicios y restos  
10' – “Liga Cooperativa”.  
5' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.º 55

- 5' – Calentamiento.  
15' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”.  
10' – Peloteo con el profesor.  
5' – Servicios.  
10' – “Liga Cooperativa”.  
10' – Juego n.º 30. “King”.

## CLASE N.º 56

- 5' – Calentamiento.  
15' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”.  
5' – Juego n.º 9. “La Indiaca”:  
    ⇒ con la mano.  
    ⇒ con la raqueta de tenis.  
5' – Juego n.º 24. “Bolas de un lado a otro”.  
10' – “Liga Cooperativa”.  
15' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”:  
    ⇒ bolas paralelas.  
    ⇒ bolas cruzadas.

## CLASE N.º 57

- 5' – Calentamiento.  
10' – Ejercicio: derecha y revés.  
5' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”:  
    ⇒ voleas.  
10' – Peloteo con el profesor.

10 ' – Juego n.º 20. Derecha y revés:

⇒ bolas paralelas.

⇒ bolas cruzadas.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

5 ' – Juego n.º 14. “Tiro al aro”.

## CLASE N.º 58

5 ' – Calentamiento.

5 ' – Juego n.º 31. “El Rescate”.

10 ' – Ejercicio: volea de derecha, volea de revés y remate.

20 ' – Ejercicio n.º 1. “Manténla en juego”:

⇒ voleas.

⇒ volea con derecha y revés.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

5 ' – Juego n.º 32. “Tiro al pato”.

## CLASE N.º 59

5 ' – Calentamiento.

15 ' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”.

5 ' – Juego n.º 9. “La Indiaca”:

⇒ con la mano.

⇒ con la raqueta de tenis.

5 ' – Juego n.º 24. “Bolas de un lado a otro”.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

15 ' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”:

⇒ bolas paralelas.

⇒ bolas cruzadas.

## CLASE N.º 60

5 ' – Calentamiento.

15 ' – Ejercicios de Educación Física.

10 ' – Servicios y restos. Si el servicio entra, nos jugamos el punto.

10 ' – “Liga Cooperativa”.

10 ' – Juego n.º 22:

⇒ derecha.

⇒ revés.

15' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.

### CLASE N.<sup>o</sup> 61

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Peloteo con el profesor.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 23. “Bolas cortas y largas”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 21:
  - ⇒ bolas paralelas y cruzadas.
- 10' – “Liga Cooperativa”.

### CLASE N.<sup>o</sup> 62

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 31. “El Rescate”.
- 10' – Ejercicio: volea de derecha, volea de revés y remate.
- 20' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
  - ⇒ volea con derecha y revés.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 32. “Tiro al pato”.

### CLASE N.<sup>o</sup> 63

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Ejercicio: derecha y revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
- 10' – Peloteo con el profesor.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 20. Derecha y revés:
  - ⇒ bolas paralelas.
  - ⇒ bolas cruzadas.
- 10' – “Liga Cooperativa”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 14. “Tiro al aro”.

### CLASE N.<sup>o</sup> 64

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Ejercicio n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”:
  - ⇒ derecha.

⇒ revés.

⇒ derecha y revés.

10' – Juego n.º 22:

⇒ derecha.

⇒ revés.

15' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.

10' – Juego n.º 32. “Tiro al pato”.

– Final de la “Liga Cooperativa”

## CLASE N.º 65

5' – Calentamiento.

5' – Juego n.º 15. La “Tula”.

20' – Ejercicio:

⇒ derecha y revés

⇒ derecha, revés, volea de derecha, de revés y remate.

10' – Servicios y restos.

10' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.

5' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.º 66

5' – Calentamiento.

40' – Ejercicios de técnica de repaso:

⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.

⇒ primer ejercicio propio del golpe de revés.

⇒ primer ejercicio propio del servicio.

⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.

⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.

⇒ primer ejercicio propio del remate.

10' – Juego n.º 32. “Tiro al pato”.

## CLASE N.º 67

5' – Calentamiento.

15' – Juego n.º 25. “El derribo de la pirámide”.

5' – Juego n.º 9. “La Indiaca”:

⇒ con la mano.

⇒ con la raqueta de tenis.

- 5' – Juego n.º 24. “Bolas de un lado a otro”.
- 10' – Juego n.º 30. “King”.
- 15' – Juego n.º 26. “Juego de profundidades”:
  - ⇒ bolas paralelas.
  - ⇒ bolas cruzadas.

### CLASE N.º 68

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.
- 15' – Juego n.º 24. “Bolas de un lado a otro”.
- 10' – Servicios y restos.
- 10' – Juego n.º 14. “Tiro al aro”.

### CLASE N.º 69

- 5' – Calentamiento.
- 5' – Juego n.º 31. “El Rescate”.
- 10' – Ejercicio: volea de derecha, volea de revés y remate.
- 20' – Ejercicio n.º 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
  - ⇒ volea con derecha y revés.
- 10' – Ejercicio n.º 20.
  - ⇒ derecha paralela.
  - ⇒ revés cruzado.
- 5' – Juego n.º 32. “Tiro al pato”.

### CLASE N.º 70

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Juego n.º 1. “Manténla en juego”.
- 5' – Juego n.º 19. Derecha.
- 5' – Juego n.º 19. Revés.
- 10' – Juego n.º 19. Derecha y revés.
- 10' – Juego n.º 23. “Bolas cortas y largas”.
- 10' – Juego n.º 16. “Róbale la cartera”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 71

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 25. “El derribo de la pirámide”.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 9. “La Indiaca”:
  - ⇒ con la mano.
  - ⇒ con la raqueta de tenis.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”.
- 10' – Servicios y restos.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 26. “Juego de profundidades”:
  - ⇒ bolas paralelas.
  - ⇒ bolas cruzadas.

## CLASE N.<sup>o</sup> 72

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Ejercicio: derecha y revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
- 10' – Peloteo con el profesor.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 20. Derecha y revés:
  - ⇒ bolas paralelas.
  - ⇒ bolas cruzadas.
- 10' – Peloteo con el Profesor.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 14. “Tiro al aro”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 73

- 5' – Calentamiento.
- 10' – Ejercicio: derecha y revés.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”:
  - ⇒ voleas.
- 10' – Peloteo con el profesor.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 20. Derecha y revés:
  - ⇒ bolas paralelas.
  - ⇒ bolas cruzadas.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 9. “La Indiaca”. Golpeamos con la raqueta de tenis.
- 5' – Juego n.<sup>o</sup> 14. “Tiro al aro”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 74

- 5' – Calentamiento.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”:
- ⇒ derecha.
  - ⇒ revés.
  - ⇒ derecha y revés.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 22:
- ⇒ derecha.
  - ⇒ revés.
- 15' – Juego n.<sup>o</sup> 23. “Bolas cortas y largas”.
- 10' – Juego n.<sup>o</sup> 13. “Golf”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 75

- 5' – Calentamiento.
- 50' – Juego n.<sup>o</sup> 28. “Compe”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 76

- 5' – Calentamiento.
- 50' – Competición: “El Rey de la Pirámide”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 77

- 5' – Calentamiento.
- 30' - Ejercicios de técnica de repaso:
- ⇒ primer ejercicio propio del golpe de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del servicio.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de derecha.
  - ⇒ primer ejercicio propio del golpe de volea de revés.
  - ⇒ primer ejercicio propio del remate.
- 20' – Ejercicio n.<sup>o</sup> 1. “Manténla en juego”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 78

5' – Calentamiento.

15' – Ejercicio n.<sup>o</sup> 24. “Bolas de un lado a otro”:

⇒ derecha.

⇒ revés.

⇒ derecha y revés.

10' – Juego n.<sup>o</sup> 22:

⇒ derecha.

⇒ revés.

15' – Juego n.<sup>o</sup> 23. “Bolas cortas y largas”.

10' – Juego n.<sup>o</sup> 25. “El derribo de la pirámide”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 79

5' – Calentamiento.

35' – Evaluación Final (I).

15' – Peloteo con el profesor.

## CLASE N.<sup>o</sup> 80

5' – Calentamiento.

35' – Evaluación Final (II).

10' – Peloteo con el profesor.

5' – Juego n.<sup>o</sup> 29. “Hockey”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 81

5' – Calentamiento.

35' – Evaluación Final (III).

10' – Peloteo con el profesor.

5' – Juego n.<sup>o</sup> 29. “Hockey”.

## CLASE N.<sup>o</sup> 82

5' – Calentamiento.

50' – Competición Final: “El Rey de la Pirámide”.

## 4. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se adecuará a la siguiente estructura:

- Evaluación inicial para detectar posibles problemas o retrasos en el aprendizaje de patrones motrices básicos: desplazamientos (carrera, cuadrupedias, desplazamientos laterales...), lanzamientos, recepciones, saltos, trepas, giros, etc.

En las pruebas que realizaremos en una primera fase de la evaluación inicial del alumno no se empleará la raqueta de tenis.

- Como segunda parte de esta evaluación inicial introduciremos una prueba de tenis, que nos servirá para comprobar la “habilidad tenística” de nuestros alumnos, además de para servir de indicador de los progresos efectuados desde esta primera prueba hasta la segunda o intermedia.
- La evaluación intermedia constará de dos pruebas: una, que será idéntica a la empleada en la segunda parte de la evaluación inicial; la otra exigirá ciertos aspectos de control de la bola ... todo ello puede verse en el diseño de la hoja de observación.
- La evaluación final constará de tres partes: la primera será idéntica a la de la segunda parte de la evaluación intermedia; la segunda será la misma del principio (evaluación inicial para detectar posibles problemas) y, finalmente, la última prueba exigirá además profundidad (bolas cortas y largas).

Las observaciones que efectuemos de juego de tenis se las trasladaremos a los alumnos. El de las pruebas de Educación Física, no; si encontrásemos algún alumno con posibles retrasos motores, tendríamos una reunión con los padres para ponerlo en su conocimiento.

En todas las evaluaciones se lanzarán cuatro bolas, puntuando la técnica doble que la eficacia. El profesor las lanzará de tal forma que los desplazamientos sean mínimos. Igualmente, entregaremos los resultados a los alumnos. El profesor dispondrá de otro folio donde recogerá más ampliamente los diferentes aspectos técnicos de cada golpe, para conocer qué aspectos exigen mayor profundización y prestarles especial atención.

## EVALUACIÓN INICIAL

Como se comentó anteriormente, esta evaluación inicial se realizará sin que el alumno hay recibido ninguna clase de tenis.

Los golpes que evaluaremos serán los siguientes:

derecha (desde línea de servicio)  
revés (desde línea de servicio)  
servicio (desde línea de servicio)  
volea de derecha (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)  
volea de revés (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)  
remate (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión).

El profesor evaluará la técnica entendiendo que el alumno nunca o casi nunca ha jugado al tenis. Se basará en aspectos muy generales, sin calificar nada en concreto, sino el gesto en su globalidad.

Los instrumentos de recogida de la información diseñados son los que siguen:

### EVALUACIÓN INICIAL (I): Alumno:.....

EJERCICIOS DE MOVILIDAD	NOTA (0-10)	OBSERVACIONES
Carrera frontal. Libremente		
Carrera hacia atrás. Libremente		
Carrera frontal de puntillas		
Carrera hacia atrás de puntillas (cuidado con posibles caídas)		
Carrera frontal apoyando talones		
Carrera en zig-zag		
Carrera lateral		
Desplazarse apoyando pies y manos		
Desplazarse como un cangrejo		
Hacer la “carretilla” con un compañero		
Saltar como una rana		

**EVALUACIÓN INICIAL (II): Alumno:**

<b>EJERCICIOS PERCEPTIVOS Y DE COORDINACIÓN</b>	<b>NOTA (0-10)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Lanzar una bola con la mano derecha a una altura aproximada de los ojos y volverla a coger con la misma mano		
Lanzar una bola con la mano izquierda a una altura aproximada de los ojos y volverla a coger con la misma mano		
Lanzar una bola con la mano derecha y cogerla con la izquierda		
Lanzar una bola con la mano izquierda y cogerla con la derecha		
Lanzar una bola al aire e intentar cogerla por detrás de la espalda		
Coger una bola lanzada por el profesor sin bote		
Coger una bola lanzada por el profesor con bote		
Lanzar una bola a un compañero		
Recibir la bola de un compañero		
Darle una patada a una bola que rueda por el suelo		
Intentar meter una bola en el cesto de bolas		

**EVALUACIÓN INTERMEDIA (I)**

Como se comentó anteriormente, esta evaluación intermedia se realizará a mitad de curso -Febrero/Marzo-, para comprobar los avances conseguidos por el alumno desde el comienzo de sus clases de tenis.

Los golpes que evaluaremos serán los siguientes:

- ⇒ derecha (desde línea de servicio)
- ⇒ revés (desde línea de servicio)
- ⇒ servicio (desde línea de servicio)
- ⇒ volea de derecha (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ volea de revés (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ remate (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión).

El profesor evaluará la técnica siguiendo los mismos criterios de la evaluación inicial. Se basará en aspectos muy generales, sin calificar nada en concreto, sino el gesto en su globalidad.

## EVALUACIÓN INTERMEDIA (II)

La segunda parte de esta Evaluación Intermedia buscará ya aspectos mucho más concretos en la técnica del tenis.

Los golpes que evaluaremos serán los siguientes, todos ellos sin efecto:

- ⇒ derecha (desde línea de servicio)
- ⇒ revés (desde línea de servicio)
- ⇒ servicio (desde línea de servicio)
- ⇒ volea de derecha (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ volea de revés (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ remate (desde 2.<sup>a</sup> progresión).

Los criterios técnicos para evaluar son los siguientes:

- ⇒ del juego de pies:
  - ⇒ posición de preparado
  - ⇒ unidad de giro
  - ⇒ posición en el impacto.
- ⇒ empuñaduras:
  - ⇒ este de derecha
  - ⇒ este de revés.
- ⇒ las fases de los golpes:
  - ⇒ inicio
  - ⇒ trayectoria de la raqueta hacia atrás
  - ⇒ trayectoria de la raqueta hacia adelante
  - ⇒ impacto
  - ⇒ acompañamiento
  - ⇒ terminación.
- ⇒ las fases del servicio:
  - ⇒ movimiento de la raqueta atrás y elevación de la pelota
  - ⇒ flexión del codo
  - ⇒ bucle
  - ⇒ impacto

- acompañamiento
- terminación.

El profesor lanzará las bolas desde la 2.<sup>a</sup> progresión de tal manera que los desplazamientos del alumno sean mínimos. Se arrojarán cuatro bolas, puntuando la técnica el doble que el control de la bola (paralela o cruzada).

El instrumento diseñado para la recogida de la información es el siguiente:

Nombre del jugador: .....

Horario/grupo: .....

Edad: .....

Fecha de realización de la prueba: .....

Golpe	Técnica	Control (que entre la bola)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SERVICIO														
DERECHA														
REVÉS														
VOLEA DERECHA														
VOLEA REVÉS														
REMATE														

NOTA FINAL: .....

OBSERVACIONES: .....

---

---

---

## EVALUACIÓN FINAL (I)

Para la ejecución de la primera parte de la evaluación final de los alumnos y alumnas utilizaremos una estrategia semejante a la que acabamos de describir, introduciendo la específica peculiaridad de tomar en consideración la dirección de la bola. El correspondiente instrumento de recogida de información es el que sigue:

Nombre del jugador:.....

Horario/grupo:.....

Edad:.....

Fecha de realización de la prueba:.....

Golpe	Dirección	Técnica	Control	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SERVICIO	Derecha														
	Revés														
DERECHA	Paralela														
	Cruzada														
REVÉS	Paralelo														
	Cruzado														
VOLEA DERECHA	Paralela														
	Cruzada														
VOLEA REVÉS	Paralela														
	Cruzada														
REMATE	Paralelo														
	Cruzado														

NOTA FINAL:.....

OBSERVACIONES:.....

---



---

## EVALUACIÓN FINAL (II)

Como señalábamos más arriba, la segunda fase de la evaluación final será semejante a la que efectuábamos en la evaluación inicial, diferenciando también entre la realización de ejercicios perceptivos y de coordinación y ejercicios de movilidad. Como es lógico, los instrumentos de anotación de las observaciones efectuadas son semejantes a los usado en la evaluación inicial:

**EVALUACIÓN FINAL (I):** Alumno:.....

<b>EJERCICIOS PERCEPTIVOS Y DE COORDINACIÓN</b>	<b>NOTA (0-10)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Lanzar una bola con la mano derecha a una altura aproximada de los ojos y volverla a coger con la misma mano		
Lanzar una bola con la mano izquierda a una altura aproximada de los ojos y volverla a coger con la misma mano		
Lanzar una bola con la mano derecha y cogerla con la izquierda		
Lanzar una bola con la mano izquierda y cogerla con la derecha		
Lanzar una bola al aire e intentar cogerla por detrás de la espalda		
Coger una bola lanzada por el profesor sin bote		
Coger una bola lanzada por el profesor con bote		
Lanzar una bola a un compañero		
Recibir la bola de un compañero		
Darle una patada a una bola que rueda por el suelo		
Intentar meter una bola en el cesto de bolas		

**EVALUACIÓN FINAL (I): Alumno:.....**

<b>EJERCICIOS DE MOVILIDAD</b>	<b>NOTA (0-10)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Carrera frontal. Libremente		
Carrera hacia atrás. Libremente		
Carrera frontal de puntillas		
Carrera hacia atrás de puntillas (cuidado con posibles caídas)		
Carrera frontal apoyando talones		
Carrera en zig-zag		
Carrera lateral		
Desplazarse apoyando pies y manos		
Desplazarse como un cangrejo		
Hacer la “carretilla” con un compañero		
Saltar como una rana		

**EVALUACIÓN FINAL (III)**

La tercera parte de esta Evaluación Final buscará conocer si las habilidades aprendidas y reflejadas en la Evaluación Intermedia han sido reafirmadas o no.

Los golpes que evaluaremos serán los siguientes, todos ellos sin efecto:

- ⇒ derecha (desde línea de fondo)
- ⇒ revés (desde línea de fondo)
- ⇒ servicio (desde línea de fondo)
- ⇒ volea de derecha (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ volea de revés (entre 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> progresión)
- ⇒ remate (desde 2.<sup>a</sup> progresión).

Los criterios técnicos a evaluar son los siguientes:

- ⇒ del juego de pies:
  - ➡ posición de preparado
  - ➡ unidad de giro
  - ➡ posición en el impacto.

⇒ empuñaduras:

- este de derecha
- este de revés.

⇒ las fases de los golpes:

- inicio
- trayectoria de la raqueta hacia atrás
- trayectoria de la raqueta hacia adelante
- impacto
- acompañamiento
- terminación.

⇒ las fases del servicio:

- movimiento de la raqueta atrás y elevación de la pelota
- flexión del codo
- bucle
- impacto
- acompañamiento
- terminación.

El profesor lanzará las bolas desde la 2.<sup>a</sup> progresión de tal manera que los desplazamientos del alumno sean mínimos. De la misma manera que en la evaluación intermedia, se arrojarán cuatro bolas, puntuando la técnica el doble que el control de la bola (paralela o cruzada).

El instrumento diseñado para recoger la información correspondiente a cada alumno es el que sigue. De la misma manera, se ha elaborado una “*Hoja de Observación técnica*”, de la que deberemos disponer, para cada alumno, de un ejemplar para cada uno de los golpes que evaluaremos: derecha, revés, volea de derecha, volea de revés, servicio y remate.

Nombre del jugador:

Edad:

Horario/grupo:

Fecha de realización de la prueba:

Golpe	Dirección	Profundidad	Técnica	Control	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SERVICIO	Derecha Revés															
DERECHA	Paralelo Cruzado	Larga Larga	Corta Corta													
REVÉS	Paralelo Cruzado	Largo Largo	Corto Corto													
VOLEA DERECHA	Paralelo Cruzado	Larga Larga	Corta Corta													
VOLEA REVÉS	Paralelo Cruzado	Larga Larga	Corta Corta													
REMATE	Paralelo Cruzado	Largo Corto														

**HOJA DE OBSERVACIÓN TÉCNICA: DERECHA**

Nombre y apellidos:..... Edad:.....  
 Evaluación:..... Años en la Escuela:.....  
 Nivel:..... Profesor:..... Fecha:.....

JUEGO	Posición preparados	Unidad giro	Desplazamiento	Posición impacto	Recuperación	
Pies						
Empuñadura						
FASES	Inicio	Bucle	Avance	Impacto	Acompañamiento	Terminación
Golpe						

Consideraciones generales:.....  
 .....

## 5. SISTEMAS DE COMPETICIÓN

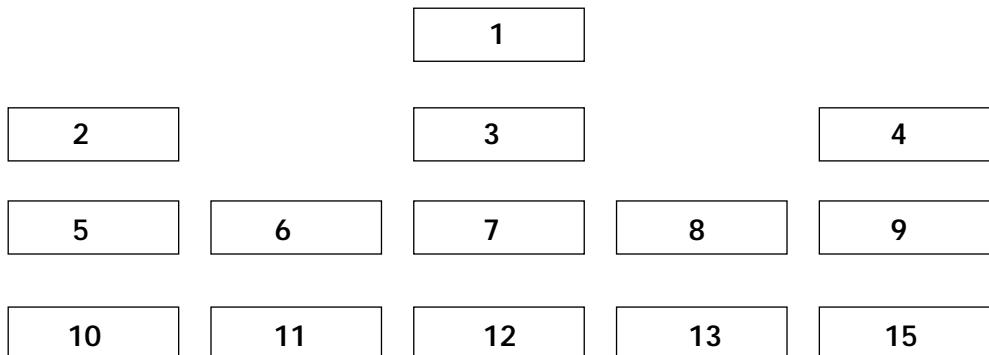
No creo que sea necesario hacer un dilatado comentario acerca de cómo debemos introducir a nuestros alumnos en la competición; ... sin embargo, parece necesario matizar ciertos aspectos para los que vamos a dirigir y orientar los diferentes modelos competitivos que van a emplearse:

- Vamos a darle un uso de aprendizaje.
- En esta etapa de iniciación no será en si un objetivo, sino un medio más para el aprendizaje de nuestro deporte.
- Va a utilizarse la cooperación de una forma prioritaria sobre la competición, fomentando así aspectos socializadores.
- El aspecto de la cooperación que se comentaba en el punto anterior sólo se empleará este primer año, donde buscamos que los alumnos jueguen el máximo de tiempo posible y el tiempo útil de clase sea el mayor posible.
- Igualmente, la cooperación es muy importante para el control de la bola, y para que los alumnos tengan un objetivo claro.

Los sistemas de competición que pueden llevarse a cabo en la Escuela de Tenis son los siguientes:

- a.- “El Rey de la Pirámide”.
- b.- Liga interna de la Escuela de Tenis.
- c.- Liga “COOPERATIVA”.
- d.- Torneo Cooperativo de Navidad.
- e.- Torneo Cooperativo de Semana Santa.
- f.- Torneo Competitivo de Final de Curso.

### *a. El “Rey de la pirámide”*



Este torneo se juega desde Febrero hasta Junio. El objetivo de los participantes será llegar a la cima de la pirámide.

Para comenzar, se sortearán las posiciones iniciales.

Las reglas son las siguientes:

- Para ascender en la pirámide, debemos “retar” a un jugador que esté situado, como máximo, dos puestos por encima del que inicialmente ocupamos.
- La forma de retar consiste en la entrega de un papel, ya diseñado por el profesor<sup>1</sup>, al contrario y al profesor. Si el retado no acepta el juego, el retador habrá ganado el partido, con lo que las posiciones respectivas se intercambiarán.
- Sólo se puede retar para ascender en la pirámide.
- El alumno sólo podrá retar dos puestos sobre el que ocupa.
- Si un alumno ha sido retado y gana el partido, conserva su posición.
- Si un alumno ha sido retado y lo pierde, conserva su posición, pero no puedo volver a retar al mismo compañero si antes no he jugado con otro participante.
- Los sábados, se dispondrá de una pista durante cuatro horas (cuatro partidos) para disputar los partidos.
- El tanteo al que se juega será decidido por el profesor.
- El tamaño del campo no será el reglamentario, sino los cuadros de saque.
- Los retos hay que entregarlos los miércoles, el profesor sortea cuatro y publica los partidos el viernes.
- Los resultados deberán entregarse el lunes.
- La actualización de la pirámide saldrá inmediatamente.
- Todos obtendrán premios en función de su clasificación.

---

<sup>1</sup> Modelo de Ficha

EL REY DE LA PIRÁMIDE	
RETADOR	Clasificación:
RETADO	Clasificación:
Fecha de realización del partido	

**b.- Liga interna de la Escuela de Tenis.**

<b>JUGADOR</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>A</b>						
<b>B</b>						
<b>C</b>						
<b>D</b>						
<b>E</b>						
<b>F</b>						

Control estadístico:

<b>JUGADOR</b>	<b>PARTIDOS</b>		<b>JUEGOS</b>		<b>PUNTOS</b>	<b>CLASIFICACIÓN</b>
	<b>GANADOS</b>	<b>PERDIDOS</b>	<b>GANADOS</b>	<b>PERDIDOS</b>		
<b>A</b>						
<b>B</b>						
<b>C</b>						
<b>D</b>						
<b>E</b>						
<b>F</b>						

Fecha de actualización:.....

Comentarios:.....

---



---



---

*El Director de la Escuela*

**c.- Liga “Cooperativa”.**

Esta liga se disputará durante los últimos diez minutos de clase, a partir del mes de Diciembre, cuando los alumnos tengan ya un cierto control de la bola.

El objetivo de los partidos no será ganar al contrario, sino conseguir dar el máximo de toques posibles.

En cada clase, todos los jugadores jugarán con todos. Cada pareja dispondrá de cuatro oportunidades, contabilizándose la mejor. Los puntos totales serán la suma de cada uno de los “partidos” disputados.

<b>JUGADOR</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>A</b>						
<b>B</b>						
<b>C</b>						
<b>D</b>						
<b>E</b>						
<b>F</b>						
<b><math>\Sigma</math> PUNTOS</b>						

Fecha de la clase:.....

Observaciones:.....

***d.- Torneo Cooperativo de Navidad.***

Este torneo se jugará en parejas, que se sortearán antes del inicio del mismo. El objetivo es, como siempre, dar el máximo de toques posibles.

Las dos parejas que tengan que enfrentarse jugarán en la misma pista; cada pareja jugará en un cuadro de servicio.

El alumno dispone de veinte intentos, no contabilizándose los tres peores; el resto se sumará, pasando a la siguiente ronda aquella pareja que tenga una suma de puntos mayor.

Las parejas que pierdan en primera ronda pasarán a un cuadro de consolación.

***e.- Torneo Cooperativo de Semana Santa.***

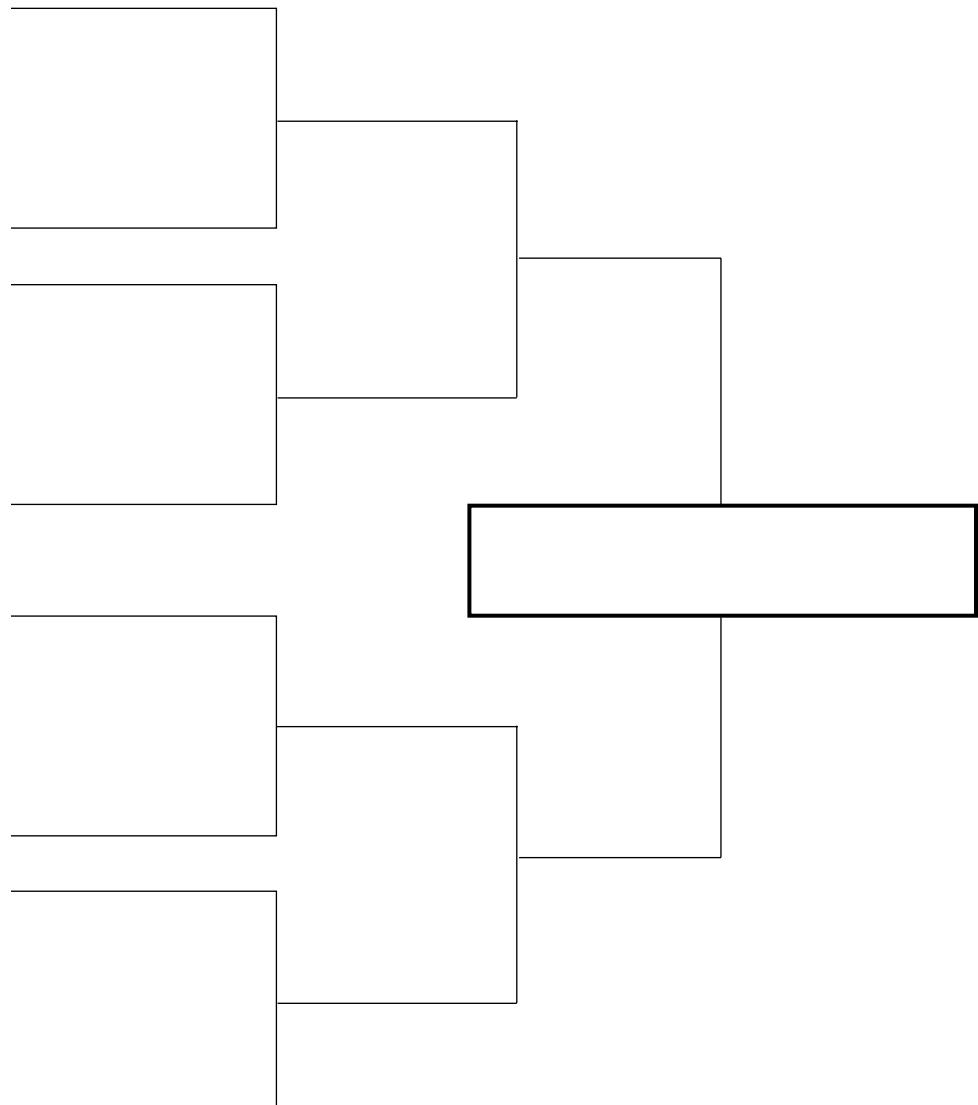
Las reglas del juego y los instrumentos de anotación de este Torneo son idénticas al Torneo Cooperativo de Navidad, por lo que omitimos toda indicación al mismo.

Ficha para llenar en cada partido de ambos Torneos:

	Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Equipo A																						
Equipo B																						

*Torneo cooperativo de Navidad*

*Torneo cooperativo de Semana Santa*



**f.- Torneo Competitivo de Final de Curso.**

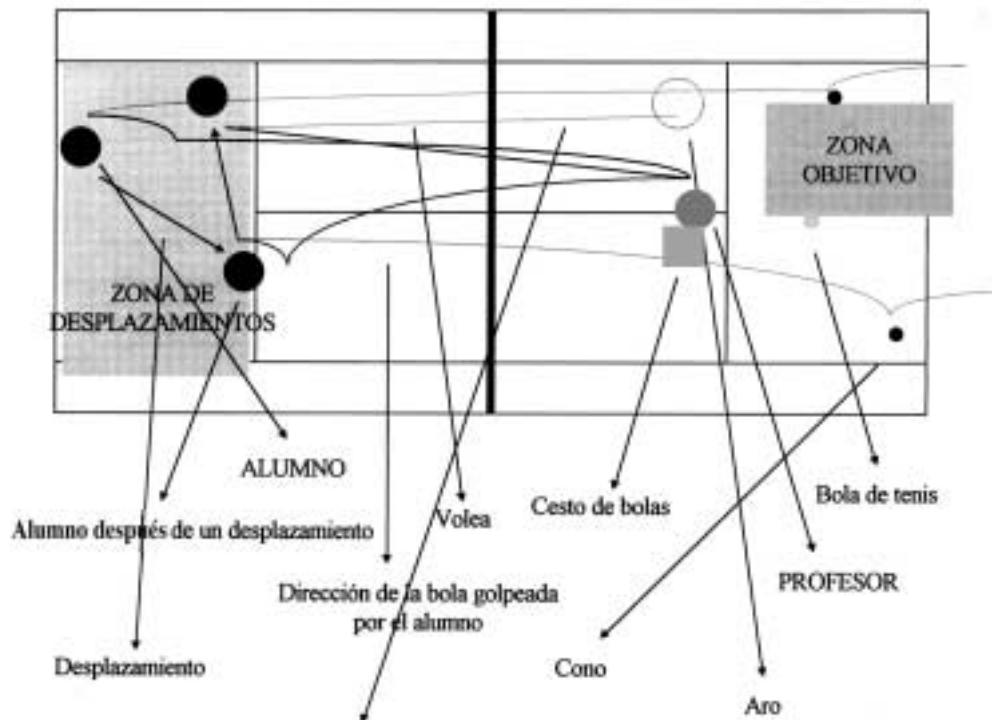


*Fdº: Juez Árbitro*

*Fdº: Director Escuela*



# Juegos aplicados al Tenis



REPRESENTACIÓN GRÁFICA

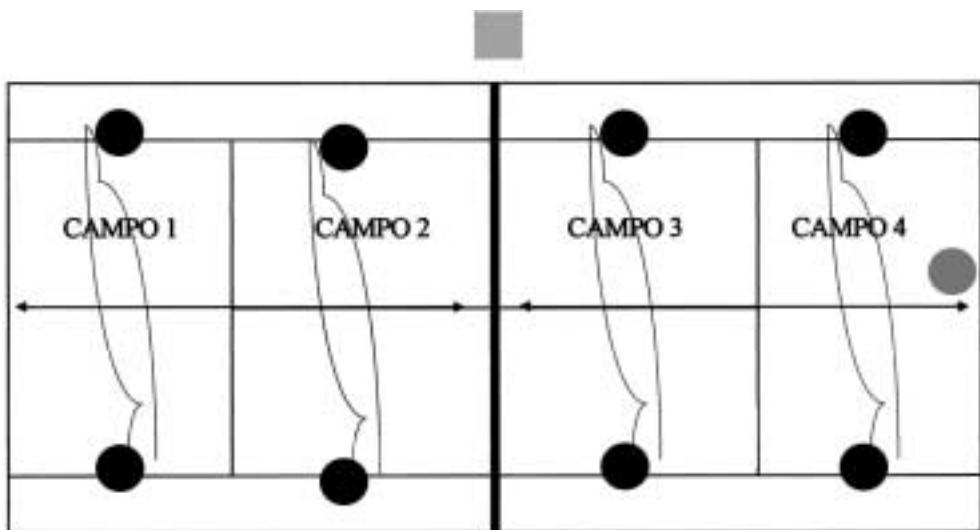
## JUEGO: N.º 1. "MANTÉNLAS EN JUEGO".

**OBJETIVOS:** Control de la bola y mejora técnica. Percepción de trayectorias y golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos jugarán a lo ancho en la pista de tenis, con redes suplementarias. Deben intentar mantener la bola en juego; contarán el número de toques. Tenemos cuatro campos, el objetivo marcado es llegar al número uno; para ello, si la pareja del campo tres consigue más toques que la del campo dos, intercambian posiciones.

El modo de golpeo lo marca el profesor (sólo derecha, sólo revés, “pega y paro”, los revés puntúan doble, etc).

**VARIANTES:** Podemos jugar dobles. Cruzado con el campo contiguo.

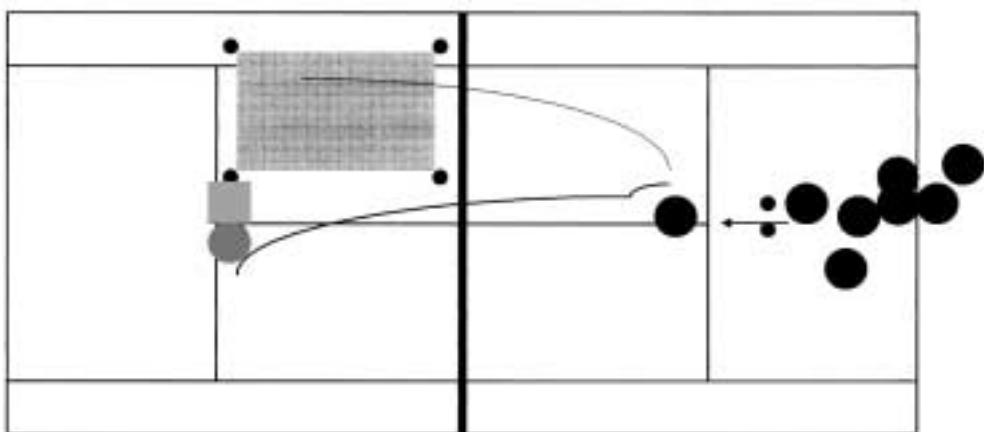


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 2.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada. El gesto técnico será marcado por el profesor... pega y paro, ¡nos fijamos en la terminación!, etc.

**VARIANTES:** Derecha, revés, voleas y remate. Bolas cruzadas y paralelas.

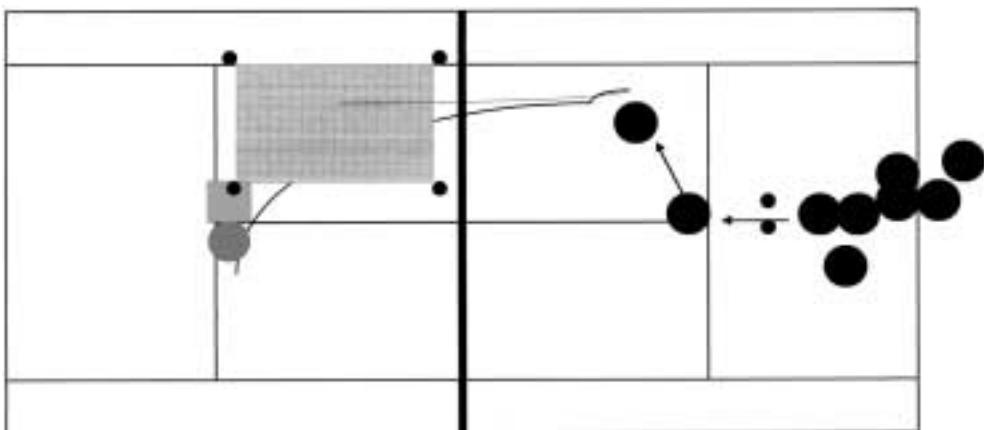


**JUEGO: N.º 3.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica con desplazamientos. Percepción de trayectorias. Golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada. El gesto técnico será marcado por el profesor... pega y paro, ¡nos fijamos en la terminación!, etc. A diferencia del ejercicio anterior, ahora exigiremos un desplazamiento previo al golpeo.

**VARIANTES:** Derecha, revés, voleas y remate.

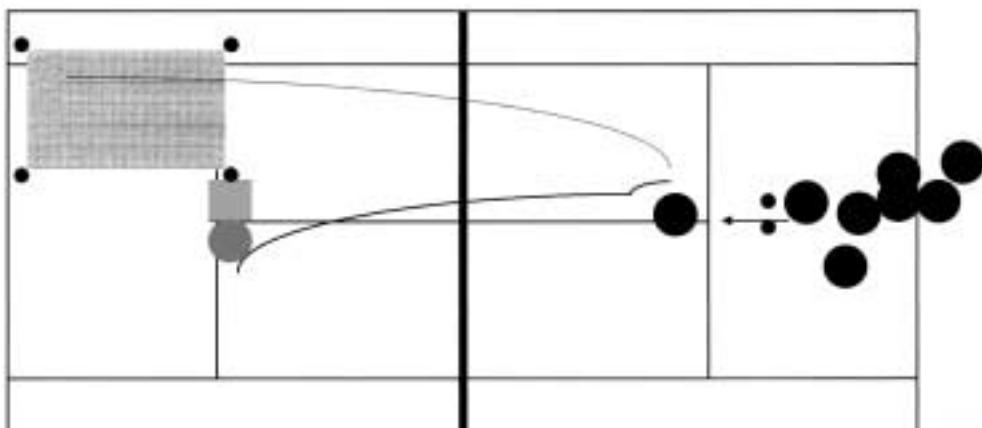


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 4.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos. Búsqueda de profundidad en la bola.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada. El gesto técnico será marcado por el profesor ... pega y paro, ¡nos fijamos en la terminación!, etc.

**VARIANTES:** Derecha, revés, voleas y remate. Bolas cruzadas y paralelas.

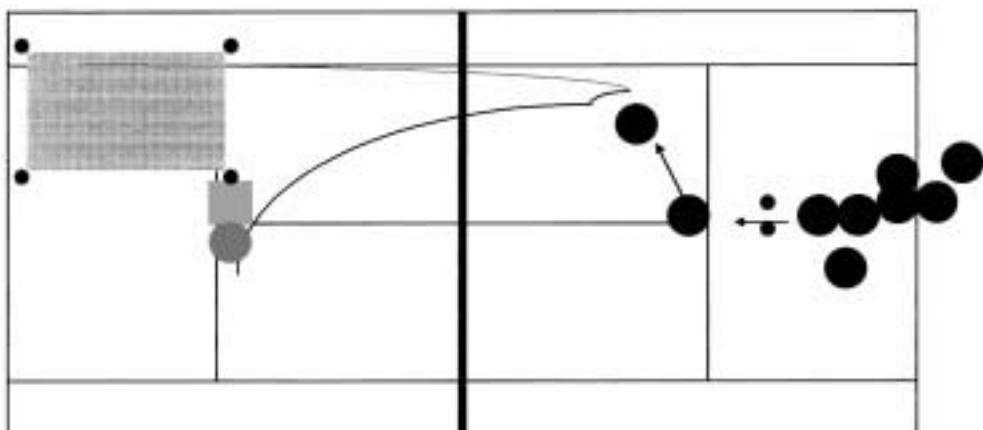


**JUEGO: N.º 5.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos con desplazamiento previo.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos las dirijan hacia la zona marcada. El gesto técnico será señalado por el profesor ... pega y paro, ¡nos fijamos en la terminación!, etc. A diferencia del ejercicio anterior, ahora exigiremos un desplazamiento previo al golpeo.

**VARIANTES:** Derecha, revés, voleas y remate.

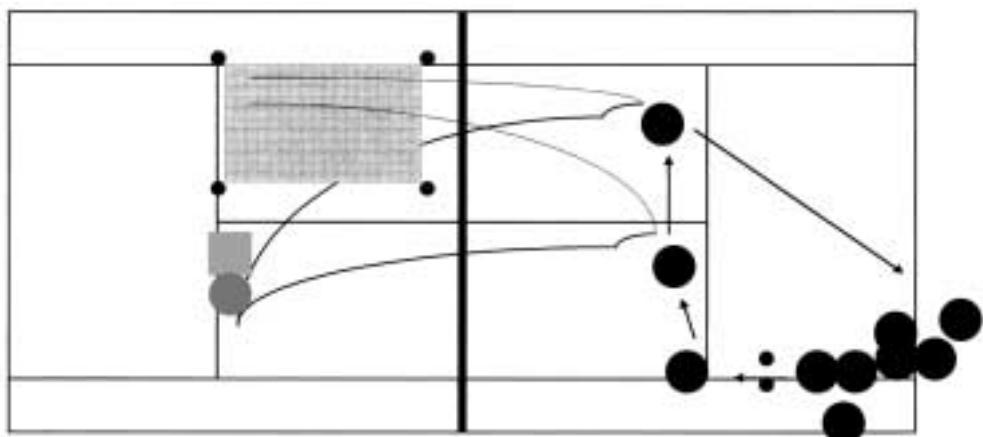


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 6.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Desplazamientos y golpeos sucesivos

**DESCRIPCIÓN:** El profesor lanza dos bolas hacia las zonas marcadas. Si el alumno las introduce en la zona objetivo, tiene derecho a una bola más.

**VARIANTES:** Lo hacemos al revés (golpes de revés), voleas, remate, ...

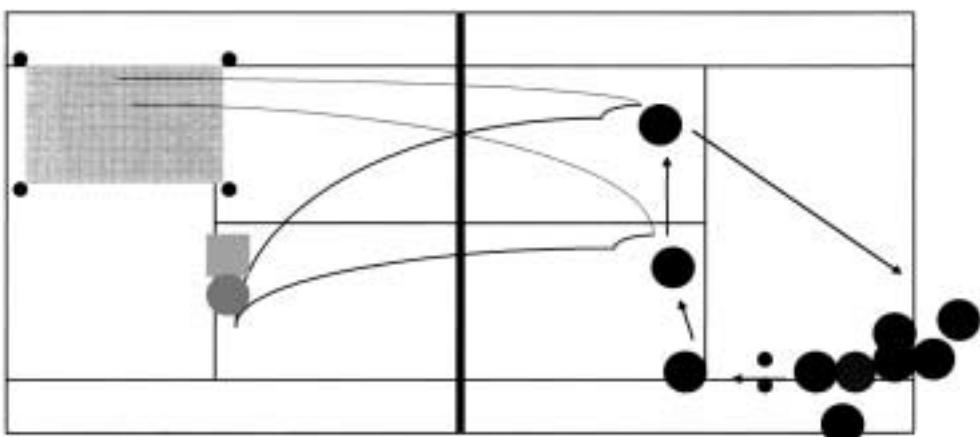


**JUEGO: N.º 7.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Desplazamientos y golpes sucesivos. Búsqueda de profundidad en las bolas.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor lanza dos bolas hacia las zonas marcadas. Si el alumno las introduce en la zona objetivo, tiene derecho a una bola más.

**VARIANTES:** Lo hacemos al revés (golpes de revés), voleas, remate, ...

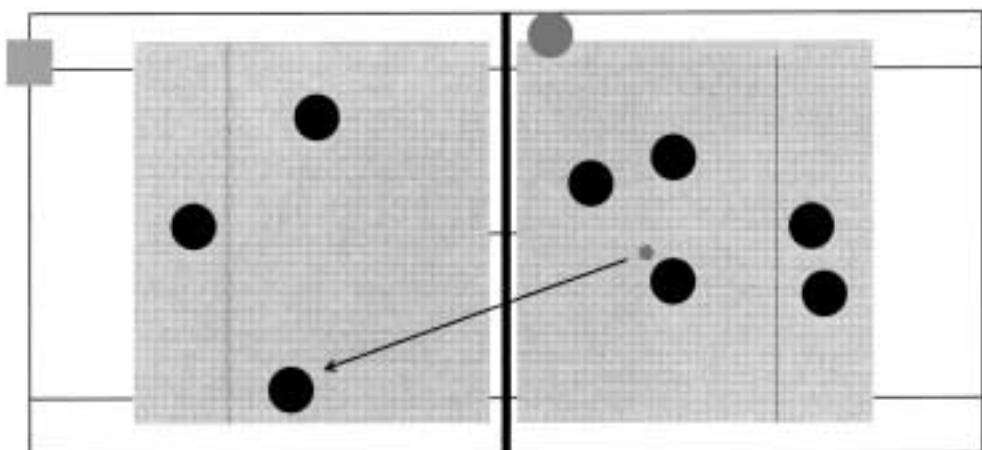


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 8. "LOS PELOTAZOS".**

**OBJETIVOS:** Dinámica general. Agilidad. Percepción de trayectorias. Lanzamientos.

**DESCRIPCIÓN:** Dividimos a los alumnos en dos equipos. Jugaremos con una pelota de "soft" para que no hagan daño. El objetivo es dar a uno de los componentes del equipo contrario. Si lo consigue, el alcanzado va al cementerio. Si desde el cementerio nos dan, nosotros "morimos" y ese se salva.

**VARIANTES:** Podemos limitar los desplazamientos... a pata coja, de espaldas...



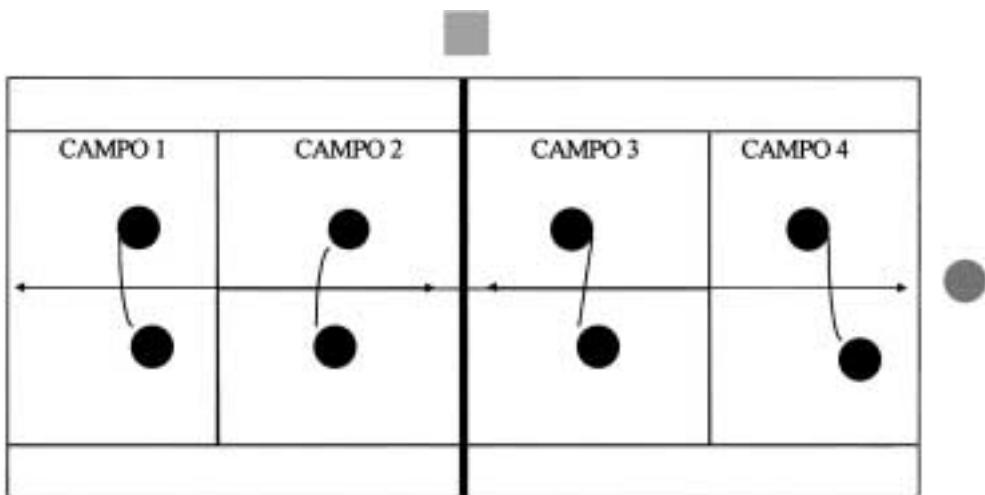
### JUEGO: N.º 9. "LA INDIACA".

**OBJETIVOS:** Coordinación dinámica manual. Golpeos. Percepción de trayectorias.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos jugarán a lo ancho en la pista de tenis, con redes suplementarias. Deben intentar mantener la indiaca en el aire (usaremos una lenta y poco pesada para facilitarles la tarea); contarán el número de toques.

El modo de golpeo lo marca el profesor (con las dos manos, con la derecha, con la izquierda ...).

**VARIANTES:** Golpeamos con el pie. Paramos con el pecho y mandamos con la mano...

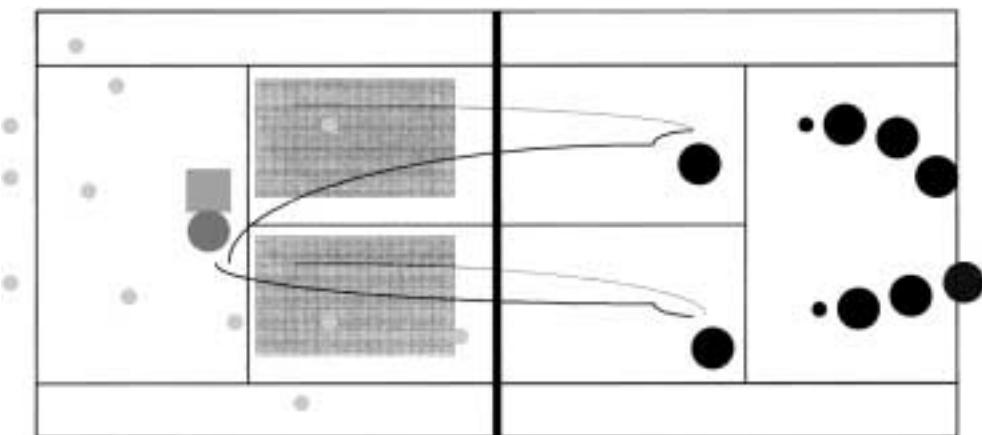


## JUEGO: N.<sup>º</sup> 10.

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Control. Desplazamientos.

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos. Los alumnos golpearán de la forma que les indique el profesor. Aquel miembro de un equipo que dirija al objetivo la bola y además realice el gesto que se le haya sido indicado, irá a recoger la bola al otro campo y la pondrá en el montón de su equipo. El que más bolas tenga ganará este juego.

**VARIANTES:** Bolas cruzadas.

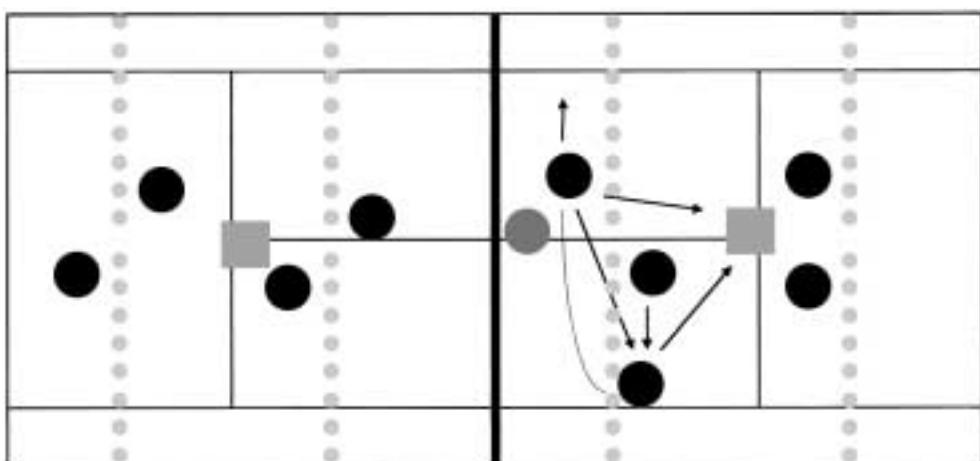


### JUEGO: N.º 11. "CARRUSEL DE BOLAS".

**OBJETIVOS:** Recepciones y lanzamientos. Coordinación dinámica manual.

**DESCRIPCIÓN:** Colocamos las bolas como se indica en el dibujo. Los alumnos deben pasarse la bola con la mano para que su pareja la coja con la mano; si lo logran, debe meterla en el cesto de bolas; si no, tiene que llevársela y entregarla en la mano para que se la vuelva a lanzar. Progresivamente nos vamos alejando, al ir consiguiendo el objetivo con las bolas que están más cerca: nos vamos desplazando hacia atrás.

**VARIANTES:** Podemos utilizar la raqueta de tenis para lanzar la bola.

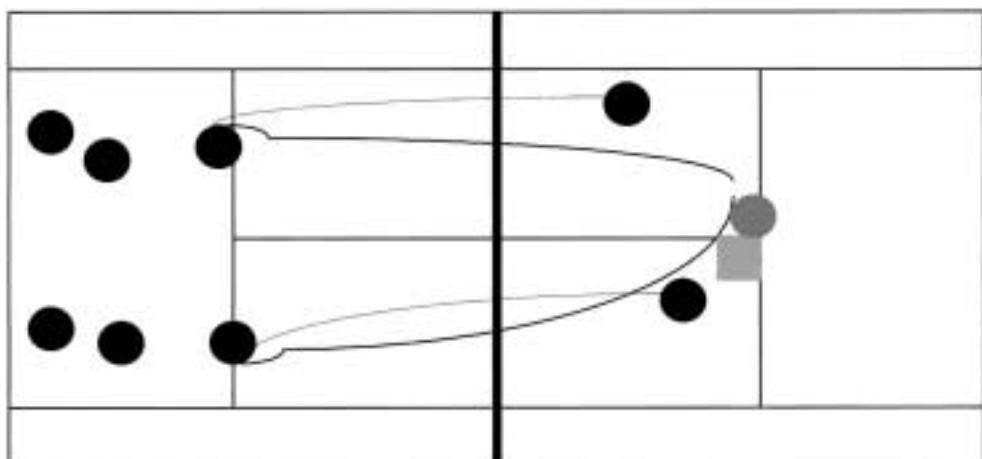


## JUEGO: N.<sup>º</sup> 12. “¡ATRÁPALA!”.

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos. Coordinación dinámica general y dinámica manual.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos se sitúan como indica el dibujo. El objetivo de cada uno de los dos equipos es que su compañero (color granate) coja la bola con la mano. Lanzamos tres bolas a cada miembro del equipo y cambiamos al que recibe. Gana el equipo que más bolas consigue atrapar.

**VARIANTES:** Hacemos que el que recepciona se separe más de la red, impiéndole que se acerque. También le podemos dar un cono para atrapar las bolas.

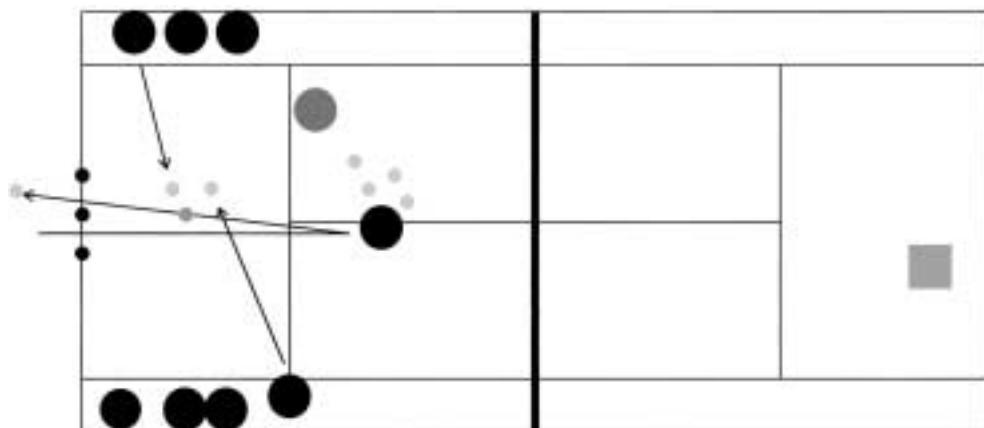


**JUEGO: N.º 13. "GOLF".**

**OBJETIVOS:** Lanzamientos. Percepción de trayectorias.

**DESCRIPCIÓN:** El alumno que está en la línea de servicio debe lanzar cada una de las cuatro bolas que tiene entre los tres conos situados en la línea de fondo; si lo consigue, obtiene dos puntos. Los demás deben interceptar esa bola lanzando la suya también por el suelo; quien lo logre consigue un punto. Gana quien más puntos tenga al final del juego.

**VARIANTES:** Ampliamos las distancias. Le decimos que tire la bola más des-  
pacio. Ponemos zonas con diferentes puntuaciones, etc.

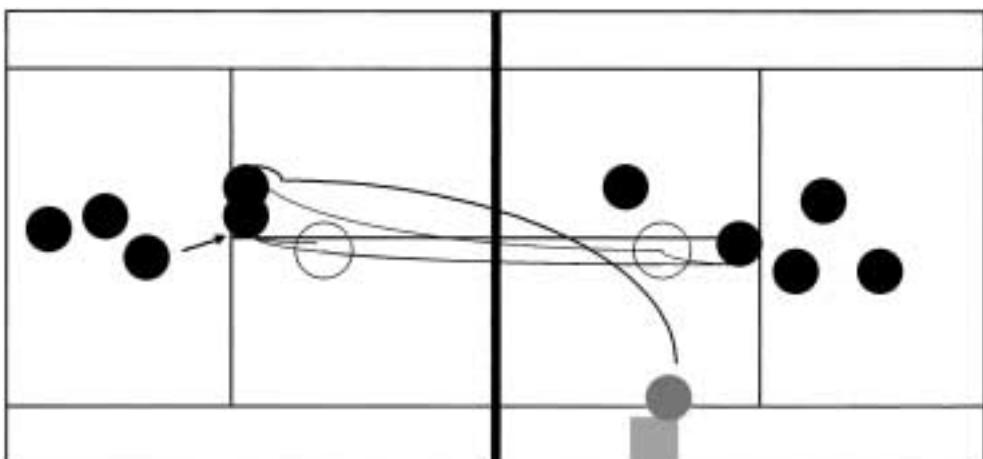


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 14. "TIRO AL ARO".**

**OBJETIVOS:** Percepción de trayectorias. Golpesos. Control de la bola.

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos. Marcamos como objetivo el aro. Le damos a cada equipo quince bolas. El equipo que acierte en el aro lleva tres de sus bolas al equipo contrario. Al equipo que falle una bola (que no entre en los cuadros de servicios), el otro le entrega dos bolas. Gana el equipo que se quede sin ellas.

**VARIANTES:** Podemos variar la puntuación. Colocamos varios aros con diferentes puntuaciones.

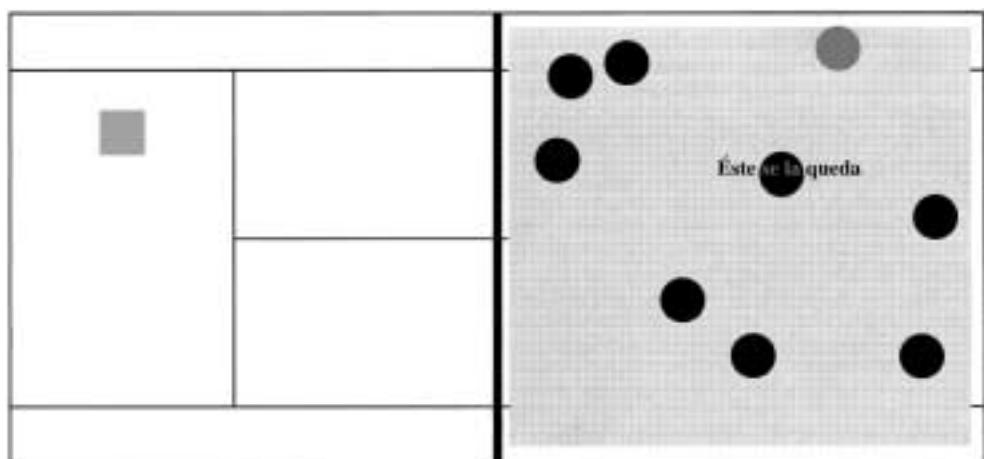


**JUEGO: N.º 15. "LA TULA".**

**OBJETIVOS:** Coordinación dinámica general. Agilidad. Orientación en el espacio.

**DESCRIPCIÓN:** El clásico juego de tocar. Se la “queda” uno. Si toca a otro compañero, éste será ahora el que se la “quede”.

**VARIANTES:** En vez de tocar a los demás, les damos un balón de “soft”. Al que le den se la “queda”.

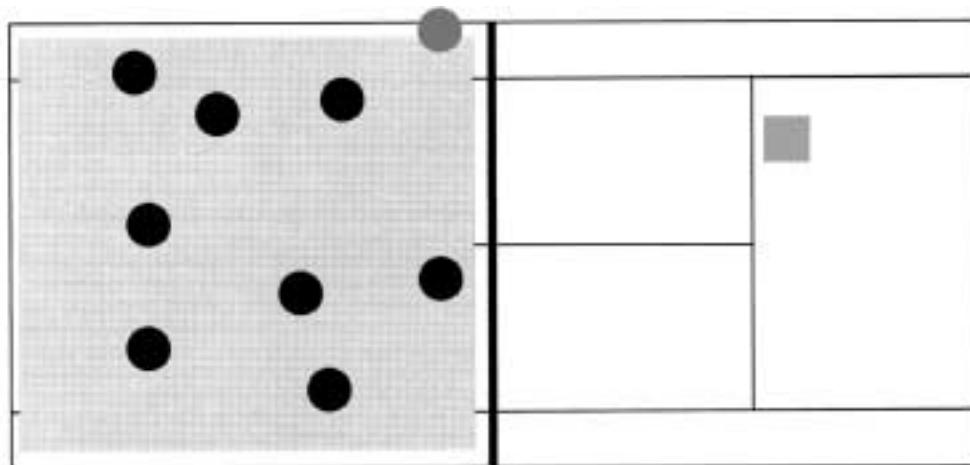


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 16. "RÓBALE LA CARTERA".**

**OBJETIVOS:** Coordinación dinámica general. Agilidad. Orientación en el espacio.

**DESCRIPCIÓN:** Le damos un pañuelo a cada alumno, que se lo colocará colgando del pantalón, por detrás. El objetivo es tener el máximo de pañuelos al final del juego... se los deben ir quitando. Gana el que más tenga cuando ya ninguno lo tenga colgado.

**VARIANTES:** Se lo cuelgan por delante del pantalón.

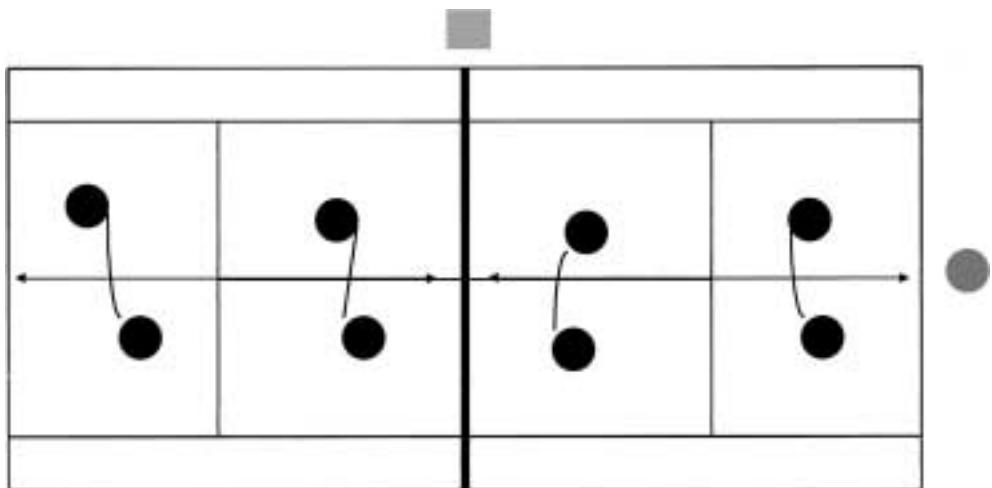


**JUEGO: N.º 17. "FREESBE".**

**OBJETIVOS:** Coordinación dinámica manual. Percepción de trayectorias. Lanzamientos y recepciones.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos jugarán a lo ancho en la pista de tenis, con redes suplementarias. Se pasarán el freesbe imitando el gesto de revés.

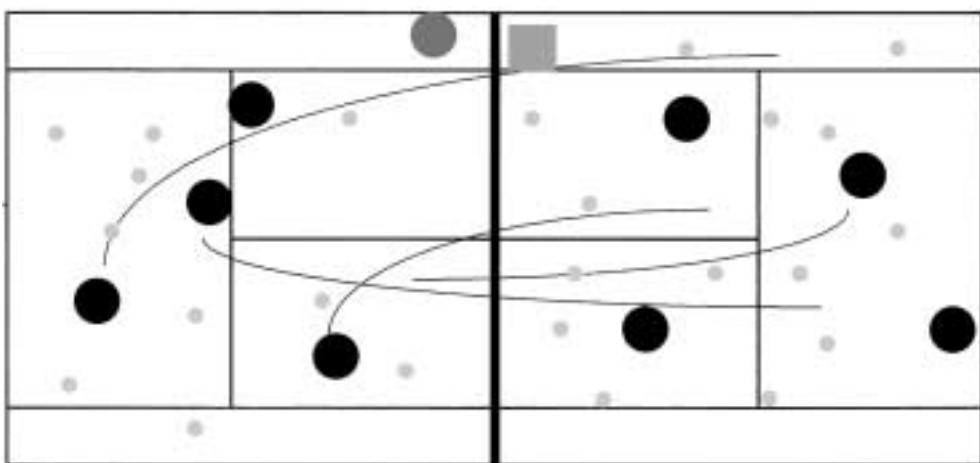
**VARIANTES:** Lo lanzamos imitando el gesto de la derecha.



**JUEGO: N.<sup>º</sup> 18. "ACHICANDO AGUAS".**

**OBJETIVOS:** Dinámica general. Estructuración del espacio. Lanzamientos.

**DESCRIPCIÓN:** Repartimos todas las bolas entre los dos campos. Formamos dos equipos, uno en cada pista. El objetivo es enviar las bolas al campo contrario. Los alumnos lo harán de la manera que indique el profesor... con la mano derecha, izquierda, con la raqueta, etc.

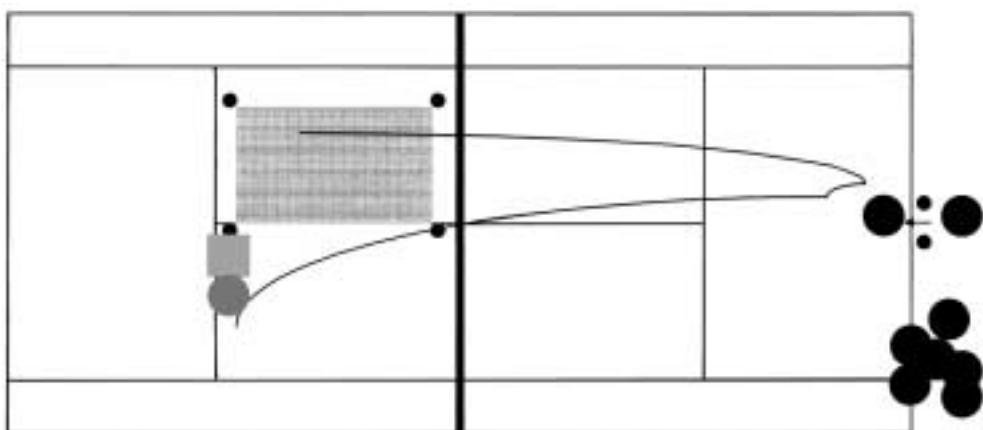


**JUEGO: N.º 19.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos las dirijan hacia la zona marcada

**VARIANTES:** Derecha, revés. Bolas cruzadas y paralelas. ¡Nos fijamos en la terminación!

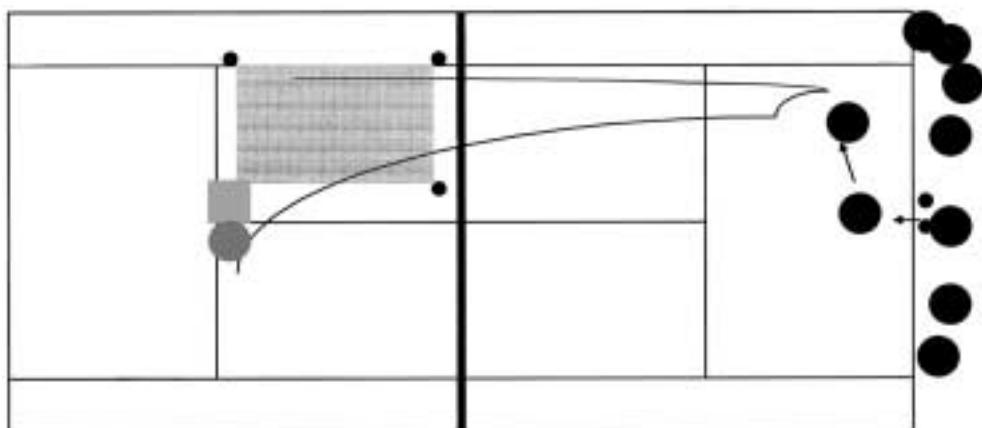


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 20.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica con desplazamientos. Percepción de trayectorias. Golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada. A diferencia del ejercicio anterior, ahora exigiremos un desplazamiento previo al golpeo.

**VARIANTES:** Derecha, revés, bolas cruzadas.

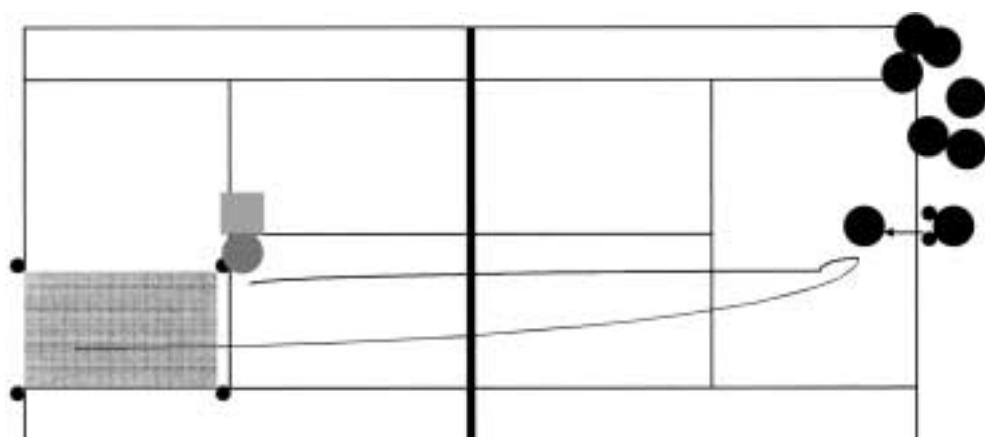


**JUEGO: N.º 21.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos. Búsqueda de profundidad en la bola.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada.

**VARIANTES:** Derecha, revés. Bolas cruzadas y paralelas.

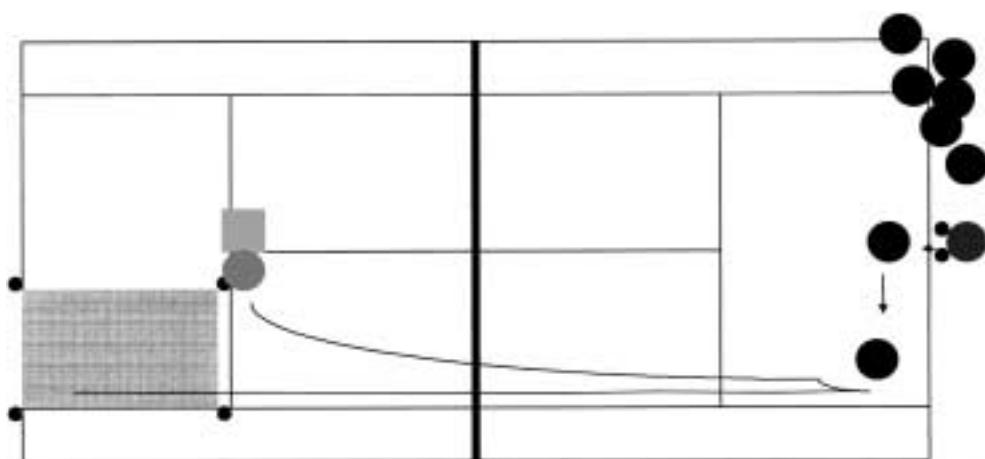


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 22.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos con desplazamiento previo.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor tira bolas a los alumnos, para que éstos la dirijan hacia la zona marcada. A diferencia del ejercicio anterior, ahora demandaremos un desplazamiento previo al golpeo.

**VARIANTES:** Derecha, revés. Bolas cruzadas.

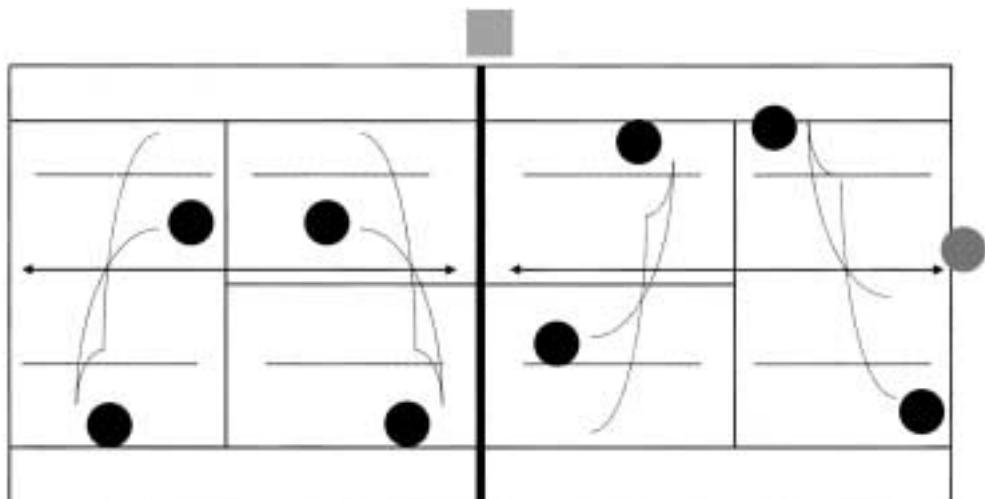


### JUEGO: N.º 23. BOLAS CORTAS Y LARGAS.

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos con desplazamiento previo. Estructuración del espacio.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos pelotean libremente. La única indicación que les daremos es que deben lanzar alternativamente la bola por detrás y por delante de la línea marcada en el suelo de su compañero, así conseguiremos desplazamientos frontales.

**VARIANTES:** Campos más estrechos y alargados.

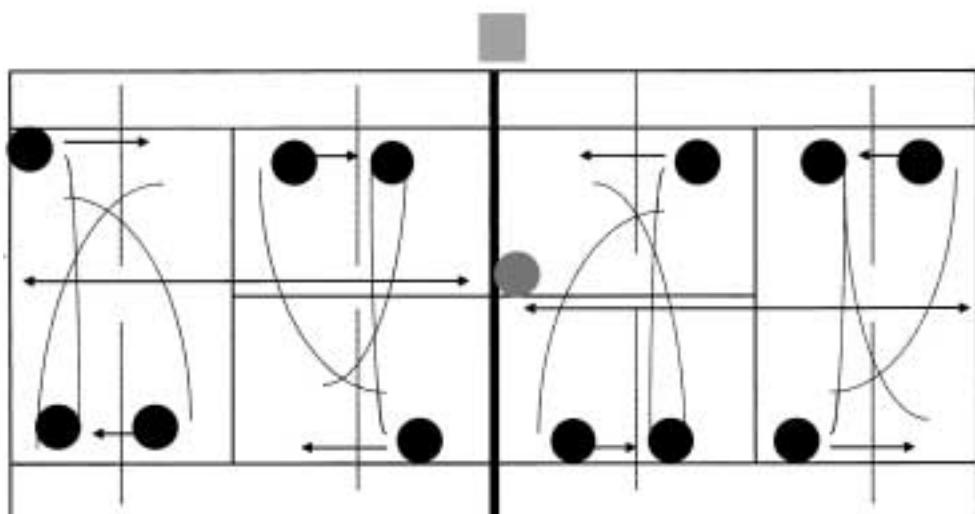


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 24. BOLAS DE UN LADO A OTRO.**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpeos con desplazamiento previo. Estructuración del espacio.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos pelotean libremente. La única indicación que les daremos es que deben lanzar alternativamente la bola de un lado a otro de la línea marcada en el suelo de su compañero, así conseguiremos desplazamientos laterales.

**VARIANTES:** Campos cortos y anchos. Tres zonas dibujadas en el suelo para buscar una mayor precisión.

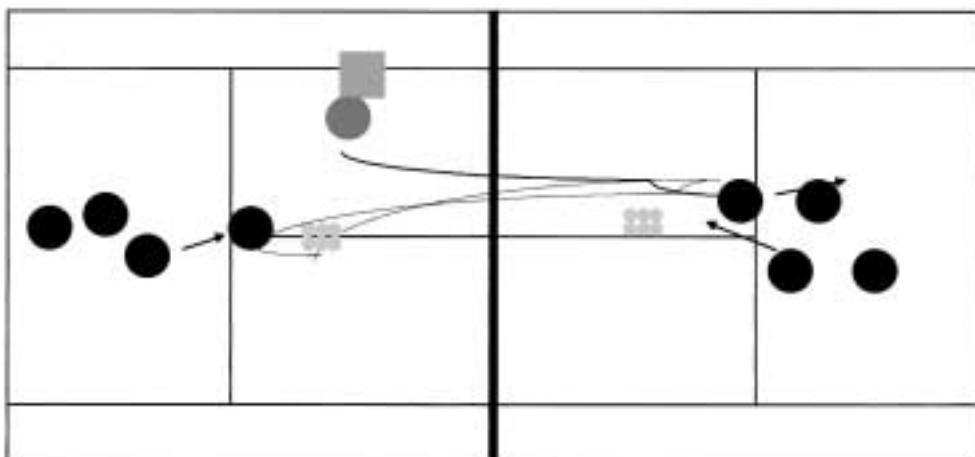


## JUEGO: N.º 25. "EL DERRIBO DE LA PIRÁMIDE".

**OBJETIVOS:** Precisión. Control. *Adaptación a las empuñaduras.*

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos de cuatro jugadores. Se colocan como indica el dibujo. Cada equipo juega con una sola raqueta. Deben derribar el montón de bolas del equipo contrario. Cuando un equipo falla una bola, entrega una, que cada participante tendrá en el bolsillo, al equipo contrario. Cuando se queden sin bolas, habrán perdido. También gana el equipo que derriba el montón de los contrarios.

**VARIANTES:** Colocar un aro en el suelo en vez de las bolas. Sólo de derecha, sólo revés...

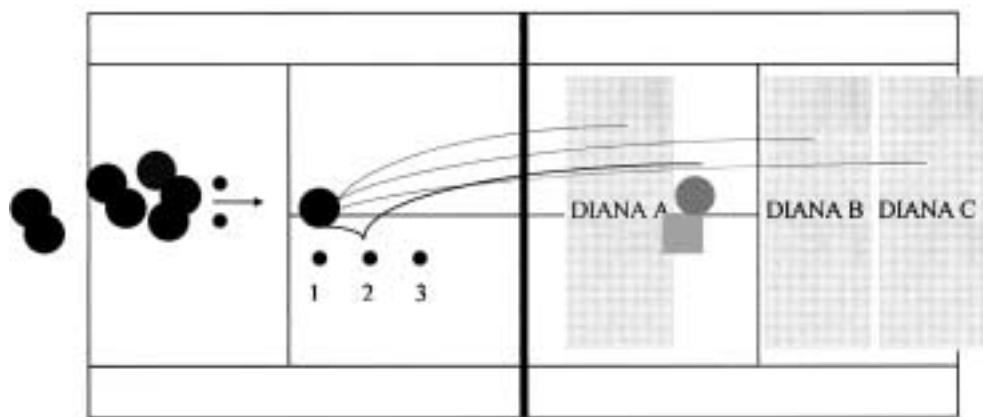


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 26. "JUEGO DE PROFUNDIDADES".**

**OBJETIVOS:** Control. Percepción de trayectorias. Mejora técnica. Aprendizaje y dominio de bolas cortas y largas.

**DESCRIPCIÓN:** El profesor lanza una bola a cada alumno. Deben empezar situándose en la zona n.<sup>º</sup>1 y dirigir la bola progresivamente a la diana A, B y C. Cuando completen el recorrido, pasan a hacer lo mismo desde la zona n.<sup>º</sup>2. Gana quien consiga completar el ciclo desde la zona n.<sup>º</sup>3.

**VARIANTES:** Derecha, revés, volea, servicio y remate. Paralelas, cruzadas.

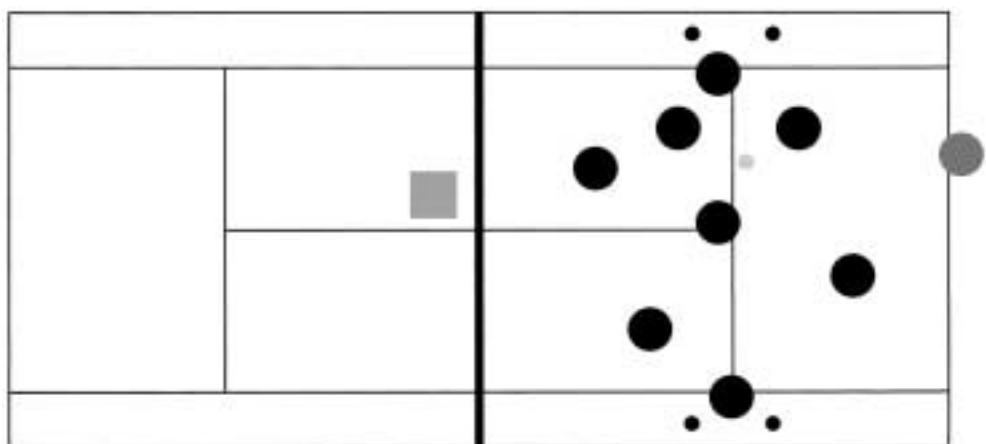


**JUEGO: N.º 27. "FÚTBOL".**

**OBJETIVOS:** Estructuración del espacio. Dinámica general. Coordinación dinámico pédica y óculo pédica.

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos que jugarán al fútbol.

**VARIANTES:** Diferente tamaño en las porterías.

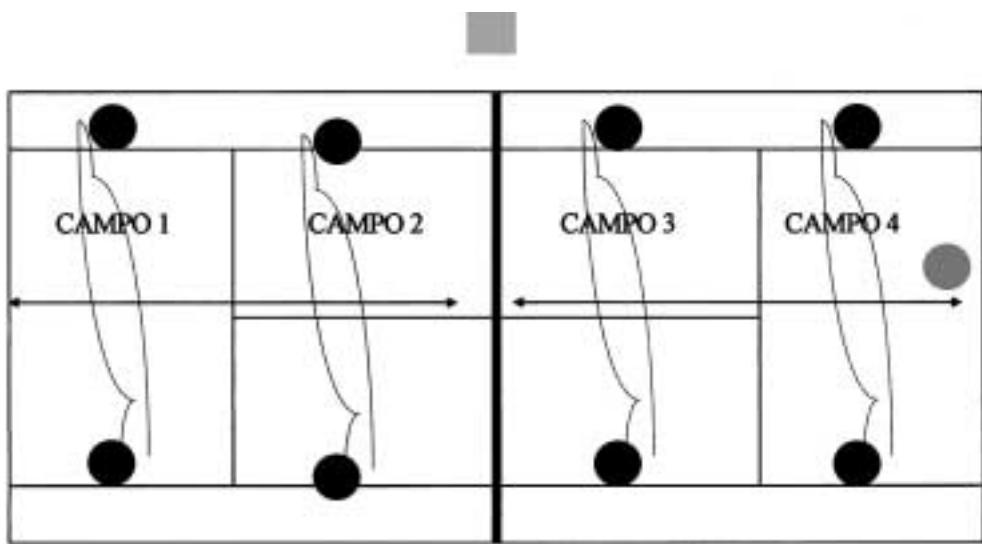


**JUEGO: N º 28. "COMPE".**

**OBJETIVOS:** Control de la bola y mejora técnica. Percepción de trayectorias y golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** Los alumnos jugarán a lo ancho en la pista de tenis, con redes suplementarias. Deben intentar ganar el punto. Tenemos cuatro campos, el objetivo marcado es llegar al número uno; para ello, el que gane avanza hacia el uno; si pierde, retrocede un puesto de campo.

El modo de golpeo lo marca el profesor (sólo derecha, sólo revés, “pega y paro”, los revés puntúan doble, etc.).

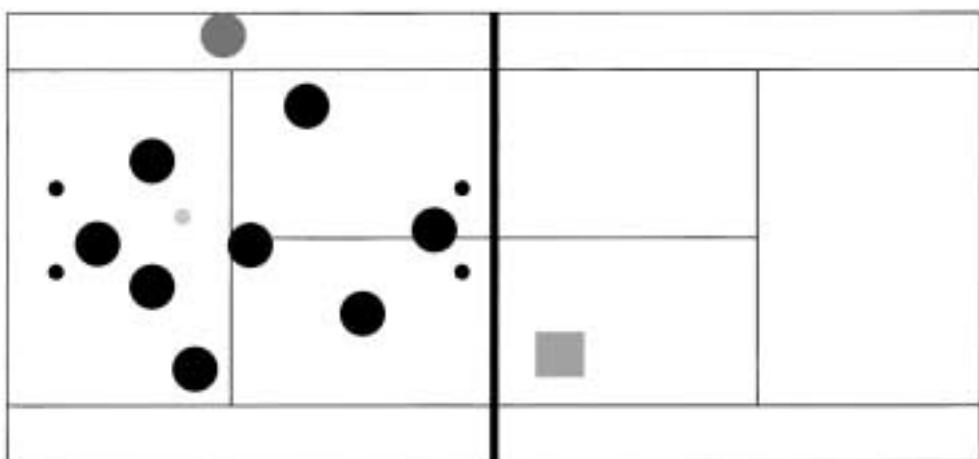


**JUEGO: N.º 29. "HOCKEY".**

**OBJETIVOS:** Estructuración del espacio. Dinámica general. Coordinación dinámica manual y óculo manual. Golpeos.

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos que jugarán al hockey con las raquetas de tenis.

**VARIANTES:** Con palos de hockey -sticks-.

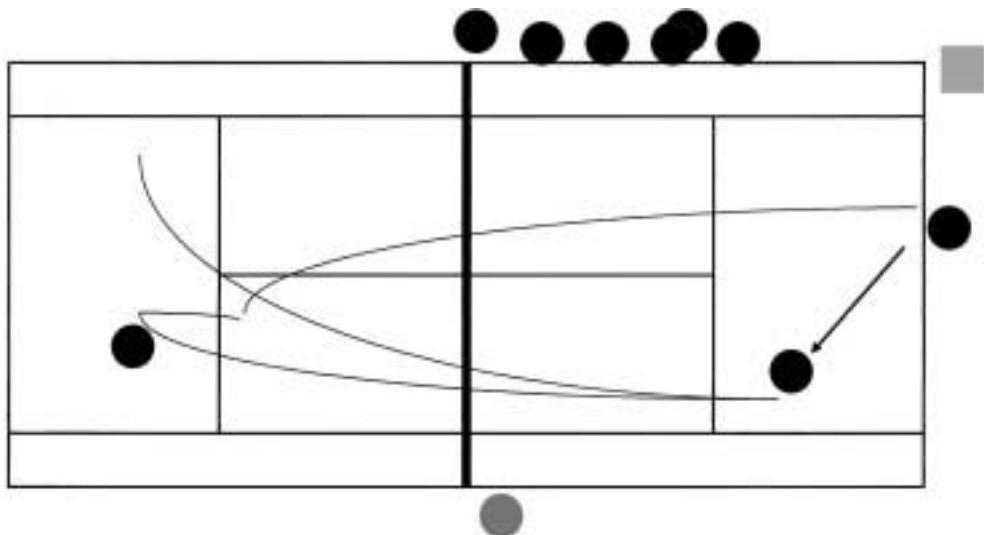


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 30. "KING".**

**OBJETIVOS:** Mejora técnica. Percepción de trayectorias. Golpes con desplazamiento previo. Estructuración del espacio.

**DESCRIPCIÓN:** Asignamos un King inicial, que será un alumno, que jugará sólo en un lado de la pista. El objetivo del juego es ser el Rey (King). Para ello, hay que conseguir ganar tres puntos al contrario. Saca una vez cada aspirante.

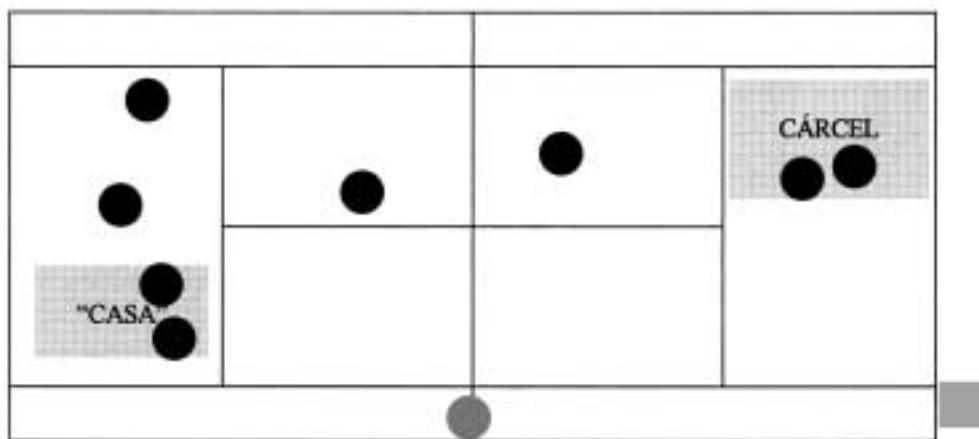
**VARIANTES:** La volea significa la obtención de dos puntos; el ace, de tres; ...



**JUEGO: N.º 31. "RESCATE".**

**OBJETIVOS:** Dinámica general. Agilidad. Resistencia aeróbica.

**DESCRIPCIÓN:** Formamos dos equipos. Unos son policías y otros ladrones. Los policías deben coger a los ladrones y llevarlos a la cárcel. Los ladrones tienen una “casa” donde los policías no pueden entrar. Los “encarcelados” pueden ser liberados.

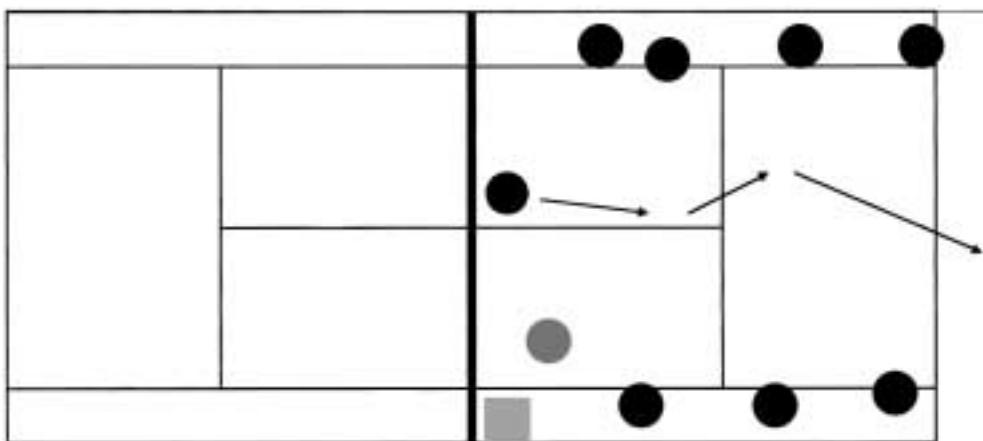


**JUEGO: N.<sup>º</sup> 32. "TIRO AL PATO".**

**OBJETIVOS:** Agilidad. Dinámica general. Lanzamientos. Percepción de trayectorias.

**DESCRIPCIÓN:** Colocamos a los alumnos como indica el dibujo. Cada uno tendrá tres bolas de espuma que deberá tirar a un compañero que pasará corriendo. Quién no le acierte, será el siguiente en pasar.

**VARIANTES:** El alumno que pasa, lo hace corriendo hacia atrás.





# Bibliografía

- Applewhaite, Ch. (1988). “Planificación y motivación en las escuelas de tenis”. *III Simposium Int. Prof. Enseñanza. Madrid.* 1988. Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 181-187.
- Caturla, A., y otros (1989). “Mini-Tenis: enseñar divirtiendo”. En *IV Simposium Int. Prof. Enseñanza. Granada.* 1989. Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 167-191.
- Curso de Monitor Nacional de Tenis (1998). Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional de Maestría de Tenis. Madrid.
- Dahlgren, L. (1984). ”¿A qué edad debe un niño comenzar a jugar al tenis?”. En *Symposium F. Europea/F. Internacional. Marbella 84.* Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 28-32.
- (1987). “Empezar bien a jugar al tenis”. En *V Simposium I.T.F. - Symposium E.T.A. Palma de Mallorca. 1987,* 172-176.
- Lamarche, P. y L. Cayer (1989). “Modelo de desarrollo específico para el tenis”. En *Symposium F. Europea/F. Internacional. Garmish 89.* Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 44-106, pp. 50-59.
- Maccurdy, D. (1986). “Planificación del entrenamiento según la edad”. En *II Simposium Int. Prof. Enseñanza. Valencia 87.* Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 163-171.
- Rasicci, A (1986). “Enseñanza del tenis primario”. En *I Simposium Int. Prof. Enseñanza. Barcelona 1986.* Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis (s. pág.).

- Sánchez Bañuelos, F. (1986). “Influencia de la motivación en la iniciación al tenis”. En *I Simposium Int. Prof. Enseñanza. Barcelona 1986*. Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis (s. pág.).
- Wright, P. (1985). “Conclusiones sobre una encuesta realizada a los mejores jugadores junior del mundo y a sus entrenadores”. En *Simposium Federación Europea de Tenis (E.T.A.). Niza*. 1985. Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 1-6.
- Zlesak, F. (1989). “Concepto de aprendizaje progresivo en el tenis”. En *Simposium F. Europea/F. Internacional. Garmish 89*. Real Federación Española de Tenis. Escuela Nacional Maestría de Tenis, 40-43.

**D**ahlgren considera que "lo más importante no es si un niño comienza a jugar al tenis a los siete, ocho o nueve años de edad. Lo que realmente es importante es que siempre intentemos hacerlo lo mejor posible, y eso no es siempre fácil, permitiendo diferencias individuales en la madurez física e intelectual, en la habilidad para concentrarse y coordinarse, etc., pero tal vez lo más importante de todo: ¡DEBE SER DIVERTIDO!".

*Iniciación al Tenis mediante formas jugadas* está dirigido a alumnos y alumnas de iniciación a este deporte. Su objetivo primordial es el de contribuir a la formación integral de los alumnos y alumnas que participan en las diferentes actividades programadas, orientadas al fomento y promoción de componentes educativos substanciales: mejora de las posibilidades motrices y de adaptación, socialización, compañerismo, hábitos de vida, ... y desde la consideración de que el aprendizaje de esta especialidad deportiva debe ser entendido, en los niveles de iniciación y en la práctica del tenis a edades tempranas, como un medio para la consecución de determinadas intenciones y finalidades, más que como un fin en sí mismo.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Problemas de las Olimpiadas Matemáticas en Extremadura (1992-1997)

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de  
Educación y Juventud