

# JUEGOS DE MAGIA PARA HACER EN FAMILIA

Una guía para divertirse y crear recuerdos fantásticos con tus hijos.



## Gracias

Muchas Gracias por suscribirte a nuestra newsletter. No te arrepentirás, ya que con nuestra Guía para hacer Magia en Familia descubrirás una manera divertida, original y diferente de divertirte con tus hijos.

¡Os lo vais a pasar bomba!

Con la ayuda de Manu el Mago y su equipo mágico aprenderéis a construir vuestros propios aparatos mágicos, decorarlos y lograr unos juegos tan alucinantes que dejarán con la boca abierta al más pintado.

También os vamos a dar ideas de cómo plantear las rutinas según las edades de los niños que van a hacerlas, ejemplos de juegos que podéis hacer con los aparatos mágicos que vais a fabricar y trucos para que ensayéis y actuéis como auténticos profesionales de la magia.

¡Qué tiembla Tamariz!

## CÓMO VEN LA MAGIA LOS NIÑOS

Lo primero que debes saber es que ningún mago se refiere a sus juegos como "trucos". ¿Ah, no? Pues no, palabrita.

El truco es la parte que no se ve del juego: una solapa escondida, un doble fondo, un juego de manos imperceptible,...

En esta Guía vamos a desentrañar algunos de esos trucos que logran juegos maravillosos.

Pero antes de eso deberías saber cómo ven los niños la magia según su edad.

Verás, hasta los **5-6 años**, los niños creen en la magia "de verdad". Ellos quieren mover la varita y que las cosas ocurran. Les cuesta mucho entender (y además no les interesa en absoluto) el mecanismo o estrategia que hay detrás de la magia.



Entonces, ¿cómo puedes hacer para que tus hijos pequeños participen de estas actividades sin que se frustren?

Pues muy sencillo: déjales colaborar todo lo que quieran en la fabricación de los aparatos mágicos y en el show que organicéis después. Tú sólo tendrás que ser lo bastante pícaro para "hacer la trampa" o el "movimiento tránsito" correspondiente.

Tus hijos pensarán que han hecho magia de verdad y, créenos, por experiencia sabemos que esa sensación no tiene precio.

De **6 a 9 años** la percepción va cambiando. Están más abiertos a entender el mecanismo que hay tras un juego y pueden aprender algunos trucos secretos y movimientos sencillos o automáticos.

**“Hasta los 5-6 años, los niños creen en la magia de verdad”.**



Además, les encanta conocer algo que los demás ignoran. Quizá lo más difícil será convencerles para que no cuenten nada a nadie y entiendan una norma fundamental en magia:

## **“Los magos nunca revelan sus secretos”**

Aquí apelamos a tu capacidad de convicción. Seguro que lo tienes “chupao”.

De **9 años en adelante**, prácticamente podrían hacer ellos solos un show. Ya son capaces de aprender diferentes técnicas, ensayarlas y ejecutarlas sin ningún problema.

Lo difícil va a ser convencerles para que te dejen participar, no vaya a ser que les robes el protagonismo. ¡Suerte!

## CONSTRUYENDO MAGIA JUNTOS

El Equipo de Manu el Mago se ve en la obligación de advertirte que la verdadera magia de este proyecto no es la que vais a mostrar a la familia cuando estrenéis vuestro show.



No, la verdadera magia la vais a construir vosotros creando recuerdos, momentos únicos, vivencias en familia... mientras fabricáis los aparatos y preparáis vuestro espectáculo.

No te quepa la menor duda, trabajar en equipo con tus hijos será una experiencia inolvidable.

A la hora de empezar a fabricar los aparatos mágicos es muy importante tenerles en cuenta a ellos. Es decir, debemos dejarles que pinten, dibujen, que se expresen... No tiene que quedar perfecto ni precioso. Simplemente tiene que ser algo que han hecho contigo, con su papá, con su mamá. Que se sientan orgullosos de sus creaciones.



Es muy posible que tengas unas expectativas muy concretas y veas muy claro como deberían quedar las cosas que vais a hacer. Pero ten en cuenta que los peques suelen funcionar en otra frecuencia diferente a la de los adultos. Y, no te engañes, la mayoría no suelen ser muy fan del orden y la pulcritud.

Así que, siempre dentro de unos límites razonables, permítele que se expresen y recuerda que tú eres quién mejor sabe cuáles son los límites que funcionan con tus peques y cuáles no.

## ENSAYO GENERAL

Seguro que no te digo nada nuevo si te comento que el verdadero éxito de un buen show de magia llega gracias al ensayo y la práctica. Es bastante obvio, ¿verdad?

Así que, después de haberlo pasado pipa preparando los aparatos mágicos que verás más adelante en esta guía, llega el momento de ensayar y practicar los juegos.

Los consejos que te ofrecemos desde el equipo de Manu el Mago son aplicables a cualquier edad. Creemos que se basan en el sentido común y en nuestra propia experiencia como familia mágica.



No es conveniente ensayar mucho un solo día. Sobre todo si los niños son muy peques. La teoría dice que "cuanto menor es la edad del niño, menor es la capacidad de concentración en una misma actividad durante un tiempo prolongado". (Entre tú y yo, parece que sucede lo mismo a partir de los 36. Pero no es que yo lo sepa por experiencia, ¿eh? Es que me lo han contado).

Lo que ellos no saben es que, de forma inconsciente van a ir fijando movimientos en el sistema neuronal. ¡Uf, que serio suena eso! Pero lo cierto es que van a ir automatizando los movimientos mágicos de manera natural.

Es mucho mejor ensayar 10 minutos todos los días que darse una panzada de dos horas en una tarde tonta.

Aunque si vuestros hijos os piden a gritos pegarse panzadas de ensayo... vosotros veréis.

Pretender ser unos profesionales desde el principio no os traerá más que disgustos.



**El principal objetivo que queremos transmitirte es que os lo paséis en grande y disfrutéis unos de otros haciendo algo juntos.**

El show será maravilloso si lo cumplís. Y si resulta que durante el espectáculo algo no sale bien, la mejor opción es reírse a gusto, salir elegantemente del paso y continuar. Ya sabes: "show must go on".

**Todos aprendemos mejor mediante el refuerzo positivo. Eso es así.**

Y no se trata de decirles lo bien que lo hacen todo y que son los mejores del mundo mundial.

Se trata más bien de actitudes como:

- Valorar lo que hacen bien.
- Sugerir, más que imponer, una forma mejor de hacer algo.

- Procurar no regañar cuando algo no sale bien aunque sea la decimosexta vez que lo intentáis.
- Entender que se frustren y ayudarles a dar a las cosas la importancia que se merecen.

Ante situaciones así, lo que mejor funciona es dejar lo que estéis haciendo para otro momento, intentarlo más adelante y ver qué sucede.

Una idea que da buenos resultados es grabar en vídeo las sesiones de ensayo y verlas después.

Así también sabréis si se os nota el “movimiento trámoso”, cómo verán los espectadores vuestros gestos y el desarrollo del juego.

Además podéis hacer una recopilación de tomas falsas divertidísimas que podréis guardar como oro en paño. No vale luego amenazar con enseñárselas a futuras parejas de vuestros hijos cuando aparezcan de visita, que nos conocemos.

Tener los juegos ensayados y bien trabajados da mucha seguridad y es algo que se transmite al público.

Mostrar algo que dominas a los demás y notar que lo disfrutan es una de las sensaciones más motivadoras que hay.

Un buen consejo es que os hagáis un guión de ensayo. Dependiendo de las edades de los peques se podrán implicar más o menos en la escritura.

El guión puede ser sólo del “paso a paso” del juego a realizar o puedes incluir también:

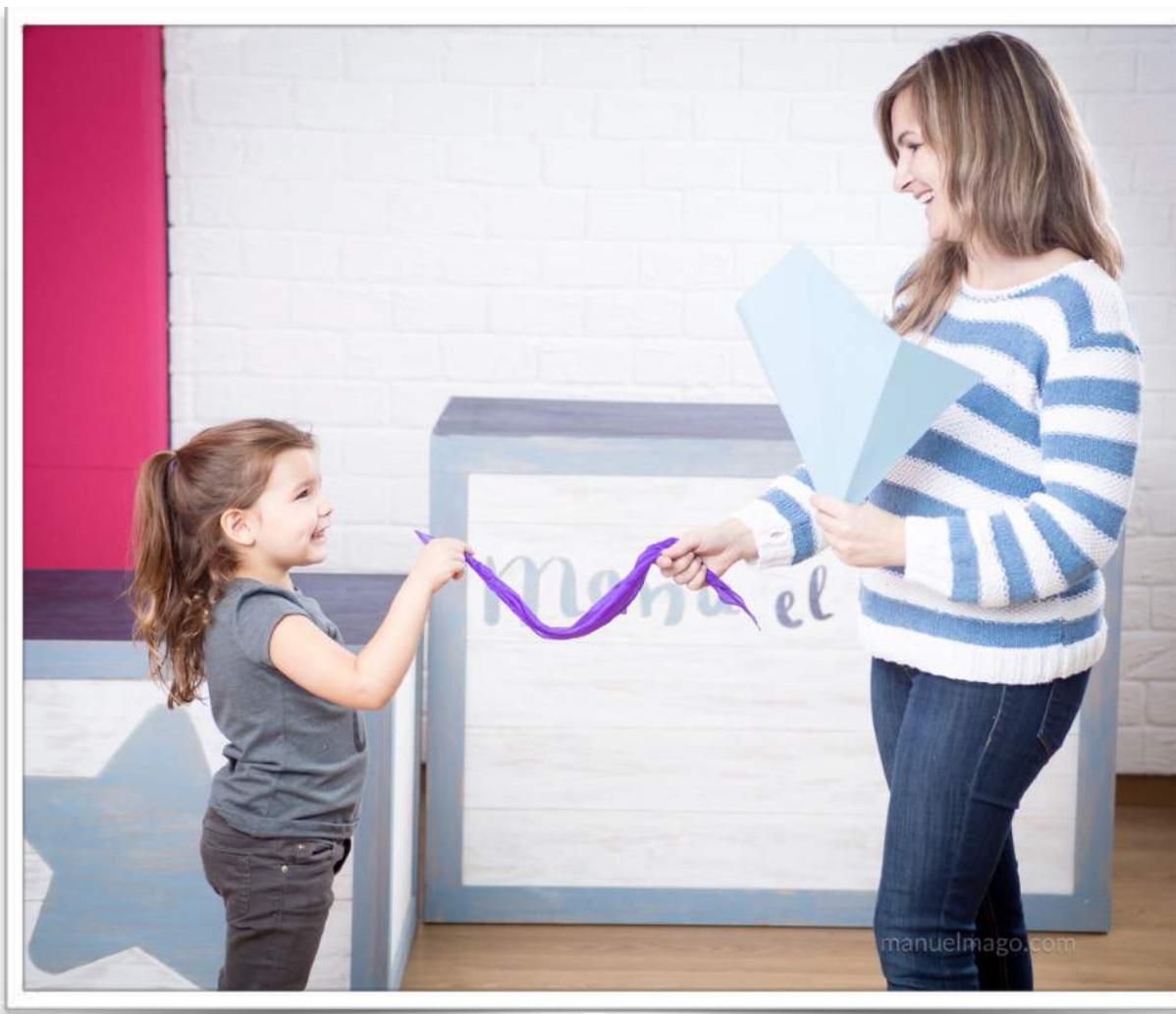
- Lo que vais a decir al público.
- Algún comentario o frase graciosa que pienses decir y que no quieras olvidar.
- ...

En todo caso, el guión os ayudará mucho a organizar los ensayos y que todo salga como estaba previsto.

A la hora de preparar los juegos os recomendamos que no los alarguéis mucho hablando o contando historias que pueden llegar a aburrir o cansar al público.

En el momento en el que sabéis que va a ocurrir la “magia”, lo mejor que podéis hacer es:

- Guardar silencio.
- Crear ambiente de tensión y emoción.



- Poner tal cara de asombro que parezca que es lo más mágico que habéis visto nunca.

Conseguiréis transmitir esa emoción a vuestro público y puede que hasta consigáis un Oscar en el futuro por vuestra interpretación.

Si tus hijos tienen más de 7 años, podemos ofrecerte **Locos por la Magia**. Un fantástico curso de magia on-line donde aprenderá técnicas y trucos para hablar en público, expresarse y convencer. Habilidades que le pueden ser de gran ayuda en otros aspectos de su vida:

- Presentaciones de trabajos en el cole.
- Participación en debates.
- Ofrecer charlas formativas en futuros trabajos.

## JURAMENTO MÁGICO

La buena magia es un arte que perdura a lo largo de la Historia gracias a unas normas que, todos los magos que se precien, deben cumplir.

Con los niños muy pequeños, esto suele ser más complicado ya que tienden a caer en la tentación de incumplir las normas.

Igual nos pasa a los adultos. Lo que pasa es que sabemos disimular mejor.

Desde el equipo de Manu el Mago te proponemos que le presentes estas normas como un Juramento Mágico.

Incluso puedes escribir las normas en una cartulina o papel pergamino y organizar una ceremonia. Algo así como una “toma de posesión” del cargo de Aprendiz de Mago.

También puedes descargártelas en nuestra web si te pillamos con el día un poco vago.

### **1. Un verdadero mago nunca revela sus secretos:**

Aunque parece obvio, es muy fácil caer en la tentación de contar cómo hemos hecho un juego alucinante cuando nos preguntan.

Es muy importante que tengas claro que la magia es el arte de ilusionar, y si desvelas sus entresijos estarás consiguiendo todo lo contrario.

### **2. Nunca repetiré un juego dos veces en el mismo show:**

“¿Por qué?” Te preguntarás. “¡Si nos sale de lujo!” Pues porque una vez que lo has hecho se pierde el factor sorpresa. Tu público se fijará en otras cosas y puede que descubra el “movimiento trámoso”.

Recuérdalo porque es muy importante.

**3. No diré lo que va a ocurrir durante un juego antes de que pase:**

Salvo algunas excepciones en las que sí hay que hacerlo, lo mejor es que, cuando estás en pleno juego, nunca digas (por ejemplo): "Y ahora vais a ver cómo el pañuelo rojo cambia de color".

¿Por qué?

Pues muy sencillo. Porque aunque has estado ensayando muchísimo, el juego puede fallar.

No digas nada si esto ocurre. Sonríe, invéntate algo gracioso sobre por qué no ha ocurrido la magia: "Ah, claro, es que no habéis soplado lo suficiente".

Y sal del paso elegantemente.

**4. Respetaré a mi público como se merece:**

Un mago que se precie se debe a su público. Tiene que presentarse ante él de manera sencilla.

No te comportes como una super estrella porque sabes que no gusta.

Trata al público como te gustaría que te tratasen a ti.

En nuestro curso de magia on-line Locos por la Magia le damos mucha importancia a este aspecto y enseñamos técnicas para ser respetuoso con el público.

**5. No alargaré mis espectáculos para dejar al público con ganas de más:**

Lógico. Tienes que captar su atención y dejarles con buen sabor de boca. Si alargas mucho tu espectáculo lo que vas a conseguir es que se duerman.

En ocasiones, menos es más.

**6. Seré limpio y ordenado antes, durante y después del espectáculo:**

Esto es muy importante y ayuda mucho a que todo salga bien.

Tendrás a mano todo lo que vas a necesitar antes de empezar.

A medida que vayas haciendo los juegos, guarda lo que has utilizado en un lugar que no pueda ver el público.

Puedes fabricarte tu maletín de mago para tener todo guardado al terminar y que todos los secretos permanezcan a salvo.

**7. Ensayaré mis juegos con ganas para que sean todo un éxito:**

La mayor parte del éxito de un juego de magia se consigue gracias a la práctica.

Y para practicar lo mejor es repetir, repetir y repetir.

Ya te hemos dado algunas pautas de ensayo en nuestra Guía.

**8. Un Gran Mago es un Aprendiz de Magia que nunca se rinde:**

Como te decíamos antes, los juegos necesitan de mucha repetición.

Puede que la primera vez te parezca que nunca vas a conseguir el “gesto mágico”, pero no es así.

Seguro que lo terminas consiguiendo si no te rindes.

¡Adelante!

**9. No me enfadaré si actuando algo sale mal:**

Enfadarse es una falta de respeto hacia el público y lo único que conseguirás es que se den cuenta de que algo no va bien.

Lo mejor que puedes hacer es lo que te comenté en el punto número 4.

**10. Me lo pasará genial aprendiendo, ensayando y actuando:**

Este es el objetivo final y más importante. La magia puede ser muchas cosas, pero lo principal es que te resulte divertida.

Si te diviertes aprenderás más y mejor y conseguirás transmitirle esa sensación al público y a todos los que comparten el momento contigo.

Así que, yo ----- juro cumplir el decálogo del Juramento Mágico de Manu el Mago.

Podéis incluso poner fechas, firmas, sellos de lacre... como si de un diploma se tratase.

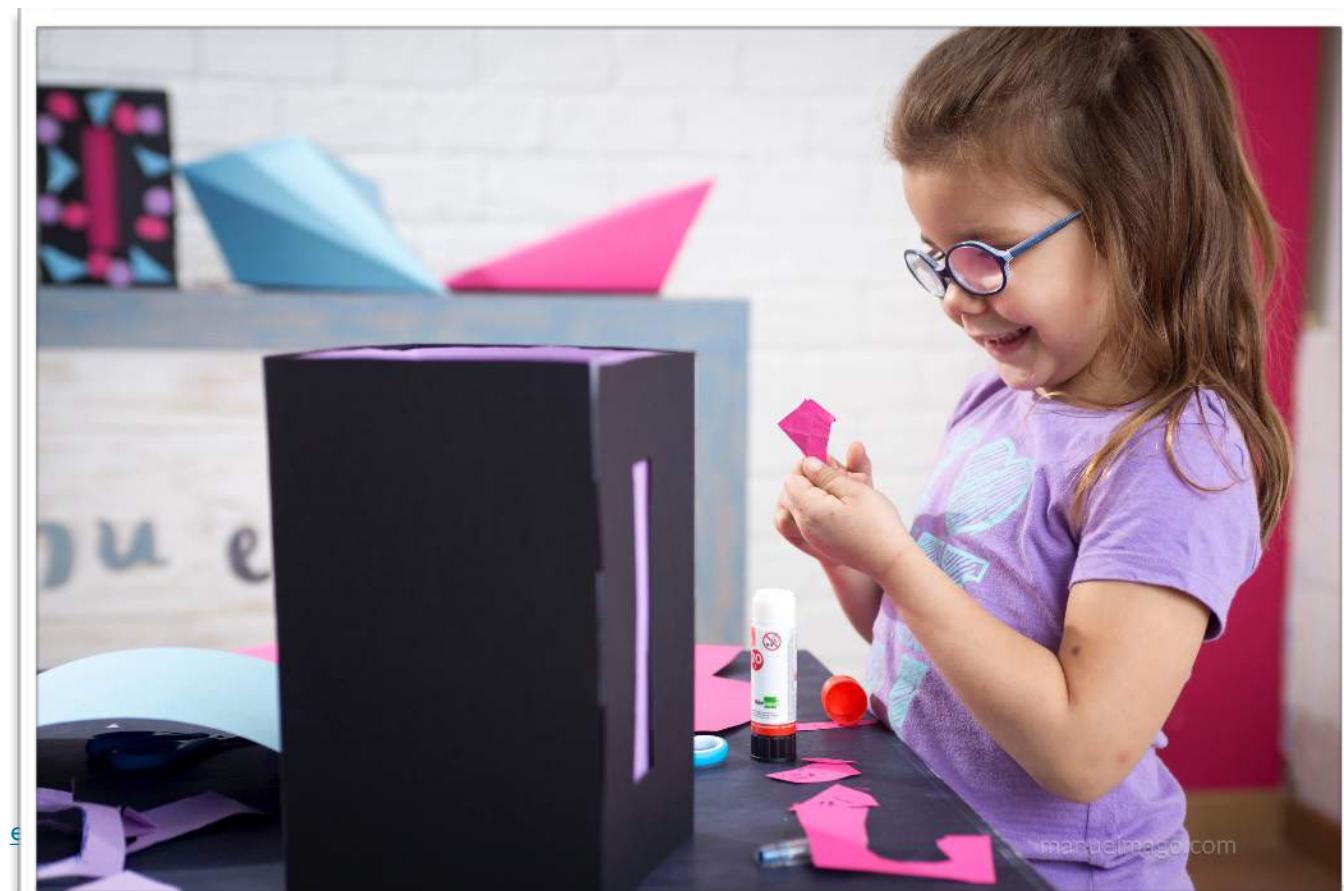
## FABRICANDO MAGIA

Ya te hemos contado cómo ven los niños la magia, te hemos dado ideas y trucos para ensayar y para que vuestro espectáculo salga a las mil maravillas. Te hemos presentado el Auténtico Juramento Mágico de Manu, el Mago, para convertirse en un gran Aprendiz de Magia.

Así que sólo nos falta que te pongas manos a la obra para fabricar vuestros propios aparatos mágicos que serán la envidia de muchos y causarán la admiración de todos.

Pero lo mejor de lo mejor es que lo habréis hecho juntos y que os habrán dado unos ratos maravillosos en familia.

¿Preparados? ¿Listos? ¡Ya!



## EL CUCURUCHO MÁGICO

Fabricar este súper sofisticado aparato de magia es mucho más fácil de lo que puedas imaginar.



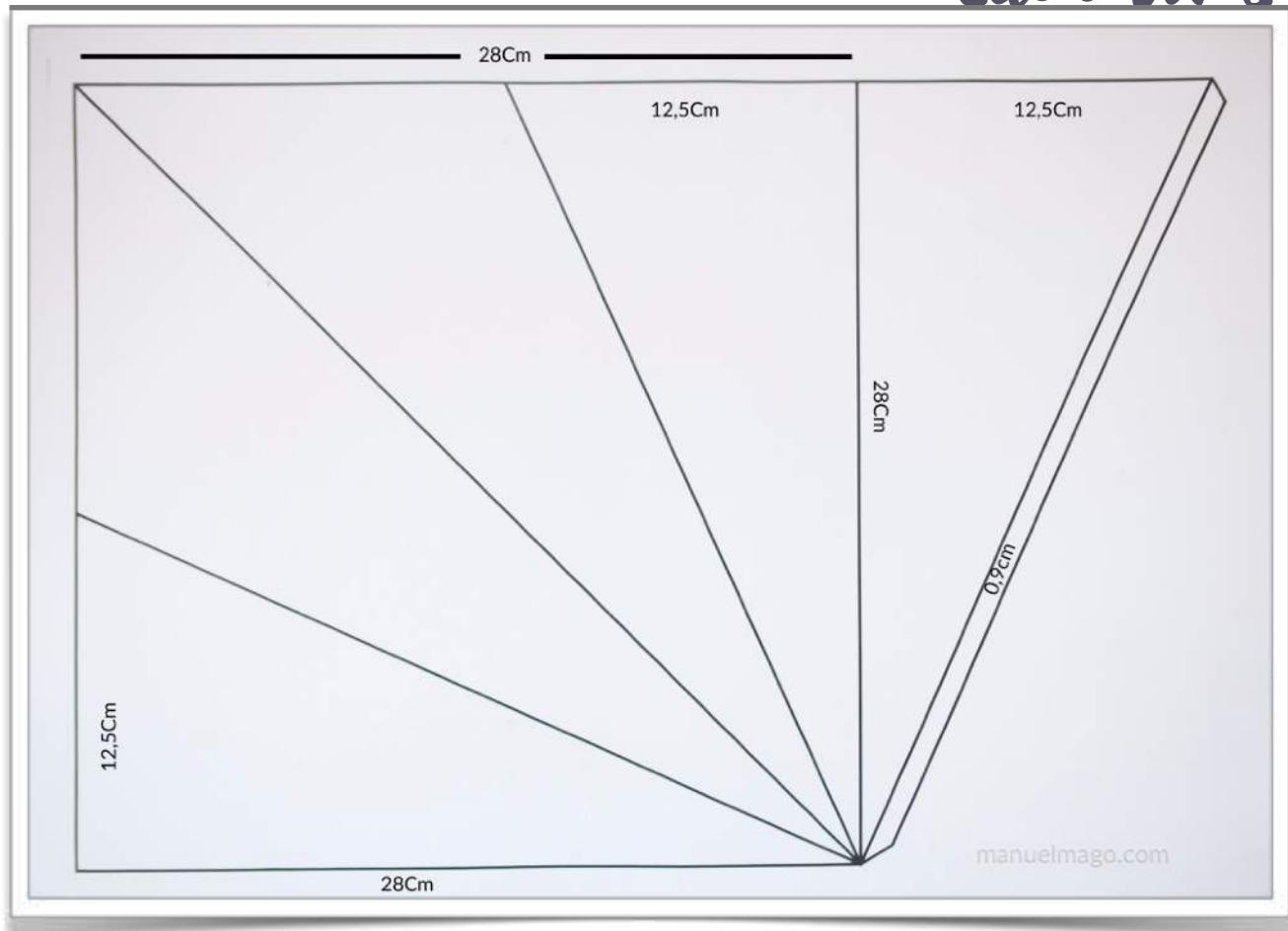
Necesitas:

- Cartulina de el color que más os guste.
- Tijeras.
- Una regla.
- Lápiz y goma de borrar.
- Pegamento.

Primero dibujaremos la estructura del cucuricho en la cartulina con ayuda de la regla.

Es mucho más fácil si empiezas haciendo un cuadrado de 28X28 cm.





Una vez hecho, traza una línea diagonal atravesando todo el cuadrado.

Después, mide 12'5 cm. desde el ángulo inferior izquierdo hacia arriba, haz un puntito y une este puntito con el ángulo inferior derecho trazando una línea.

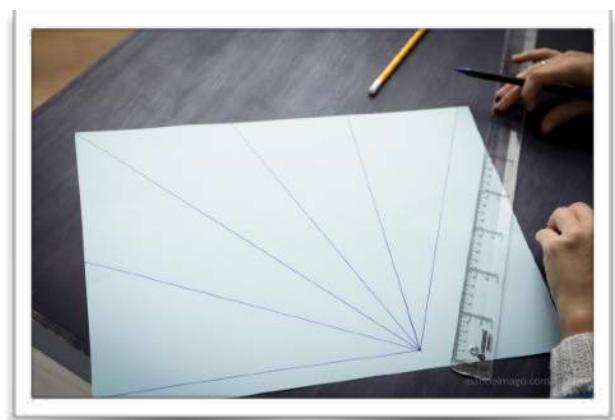
Una vez hecho, mide 12'5 cm. desde el ángulo superior derecho hacia el ángulo superior izquierdo. Haz un puntito y únelo con una línea al ángulo inferior derecho.

Parece un jaleo, pero si ves el diagrama de arriba lo entenderéis enseguida.

Ahora pasamos a hacer la solapa lateral.

Mide 12'5 cm. desde el ángulo superior derecho hacia fuera del cuadrado y traza una línea desde el puntito hasta el ángulo inferior derecho.

Dibuja también una lengüeta por todo el largo de esta solapa de 1cm. de ancho.

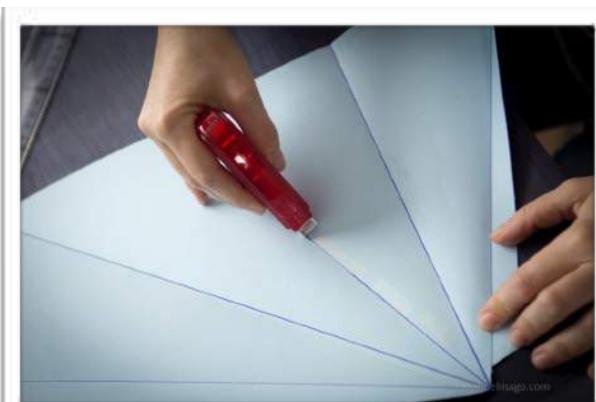


Una vez dibujadas todas las líneas, recorta con cuidado el contorno de la figura y, con la ayuda de la regla, ve doblando por las líneas.

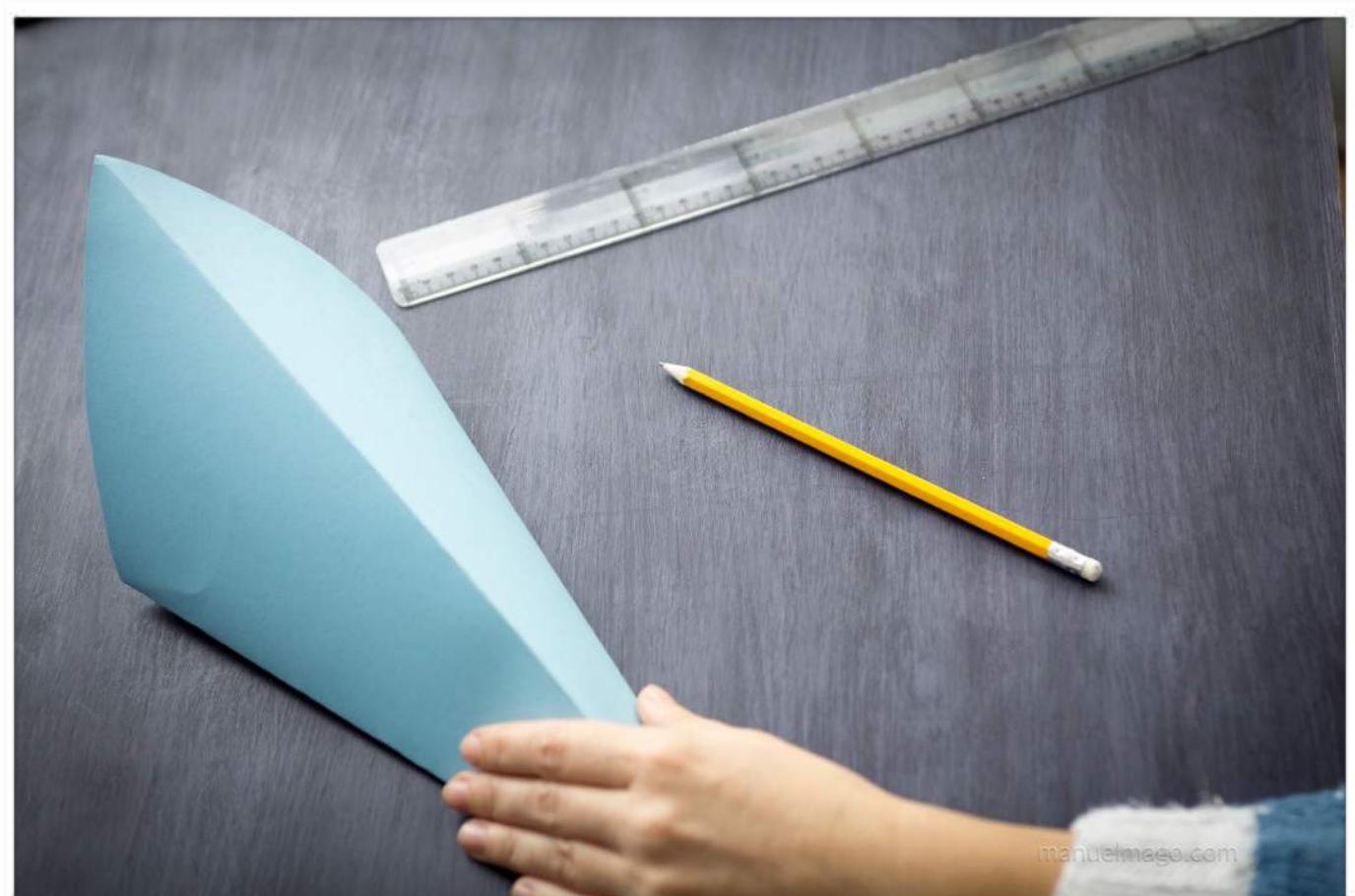


manuelmago.com

Pega la solapa doblando la lengüeta y ajustándola a su lugar. Así conseguiremos un "bolsillo secreto" en nuestro cucuricho.



¡Listo! Ahora sólo tienes que practicar y ensayar los movimientos que te contamos más adelante para conseguir que la magia suceda.



## CAJA MÁGICA



[manuelmago.com](http://manuelmago.com)

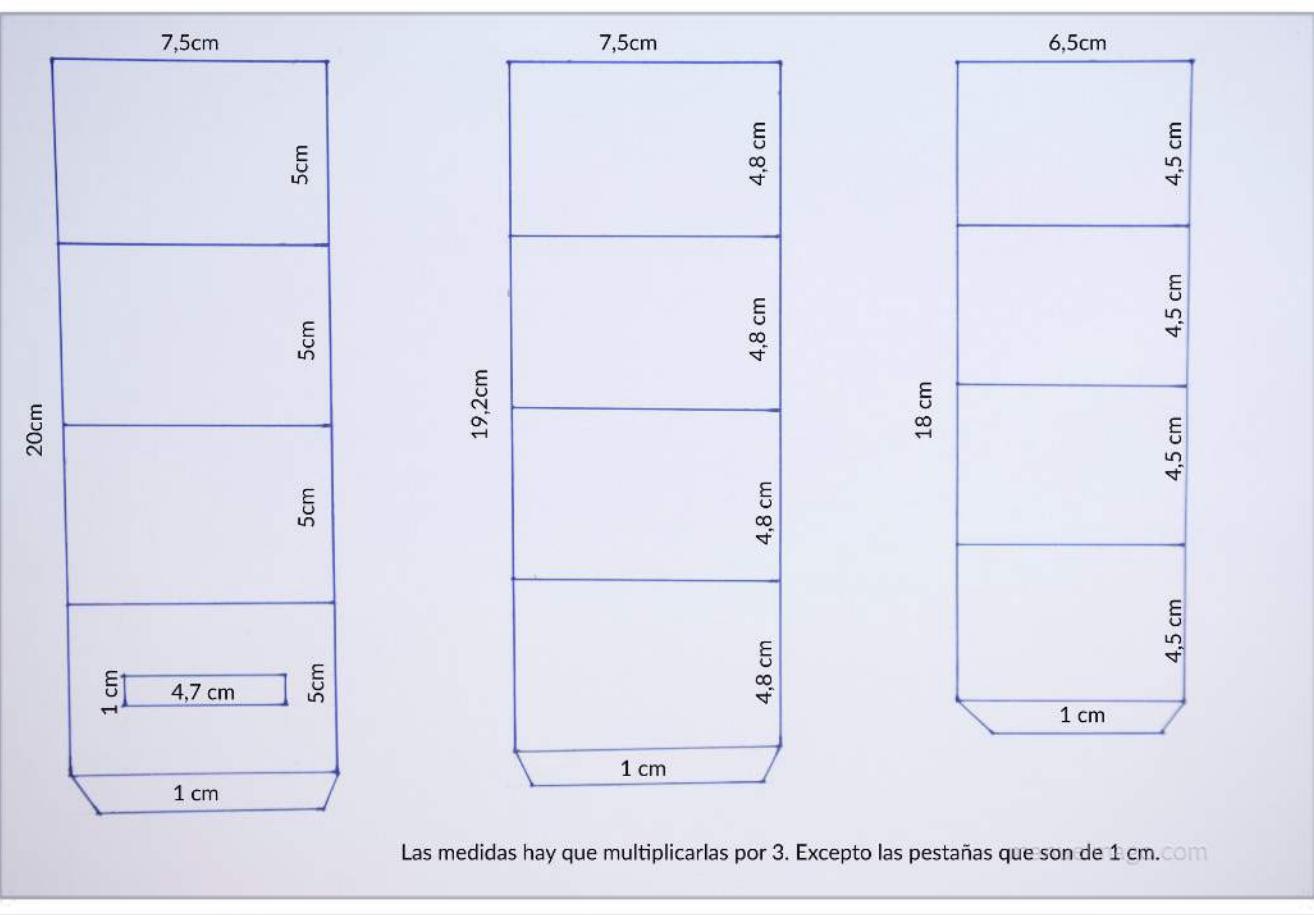
Para fabricar vuestra caja mágica vas a necesitar sacar a relucir las clases de dibujo técnico del instituto.

Pero no te asistes, que no es para nota.

Échale un vistazo a los patrones que te mostramos.

Las medidas que aparecen hay que multiplicarlas por 3 para que el más grande de ellos te quepa a lo largo en una cartulina de las grandes (de las que suelen vender en las papelerías).

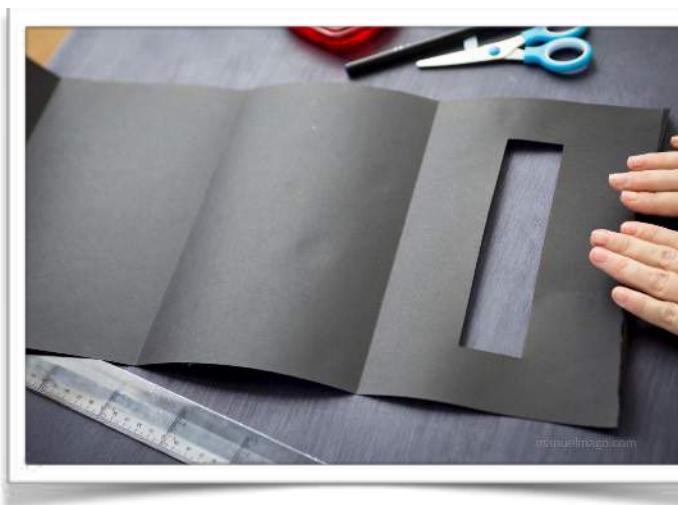
Si cuentas con piezas de cartón (alguna caja grande que tengas por casa), entonces puedes hacerlas todo lo grandes que quieras y, luego pintarlas.



Las medidas hay que multiplicarlas por 3. Excepto las pestañas que son de 1 cm.[www.miguelmoya.com](http://www.miguelmoya.com)

Necesitas:

- 2 Cartulinas negras.
- 1 cartulina de otro color que te guste y que contraste bien con el negro.
- Regla, lápiz y goma de borrar.

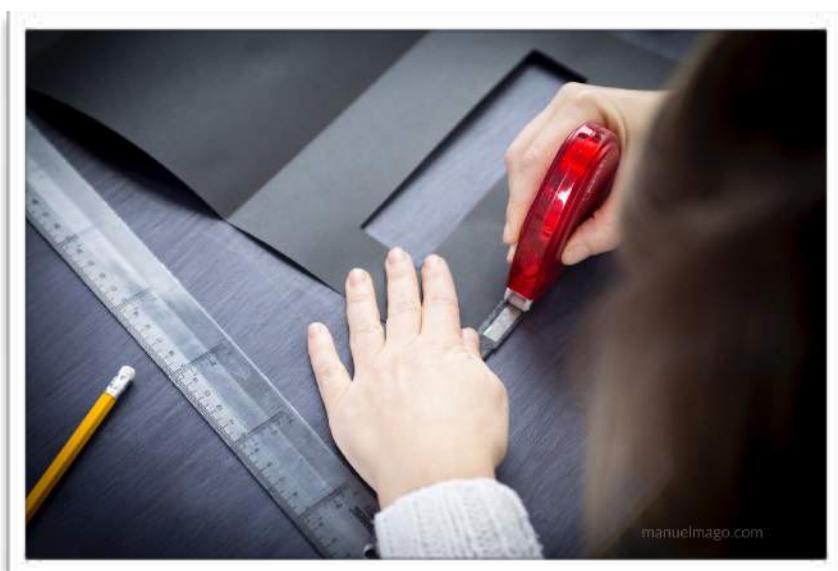


- Pegamento.

Dibuja el primer patrón en la cartulina negra. Para hacer la ventanita, puedes medir de los extremos hacia adentro 1'5 X 2 cm.

Una vez dibujado, recorta todo el contorno, cuidado al abrir la ventanita. Pega la estructura por la lengüeta de manera que te quede un túnel negro y decóralo como más te guste.

El patrón número 2 se dibuja en el color de contraste y el número 3 en cartulina negra.

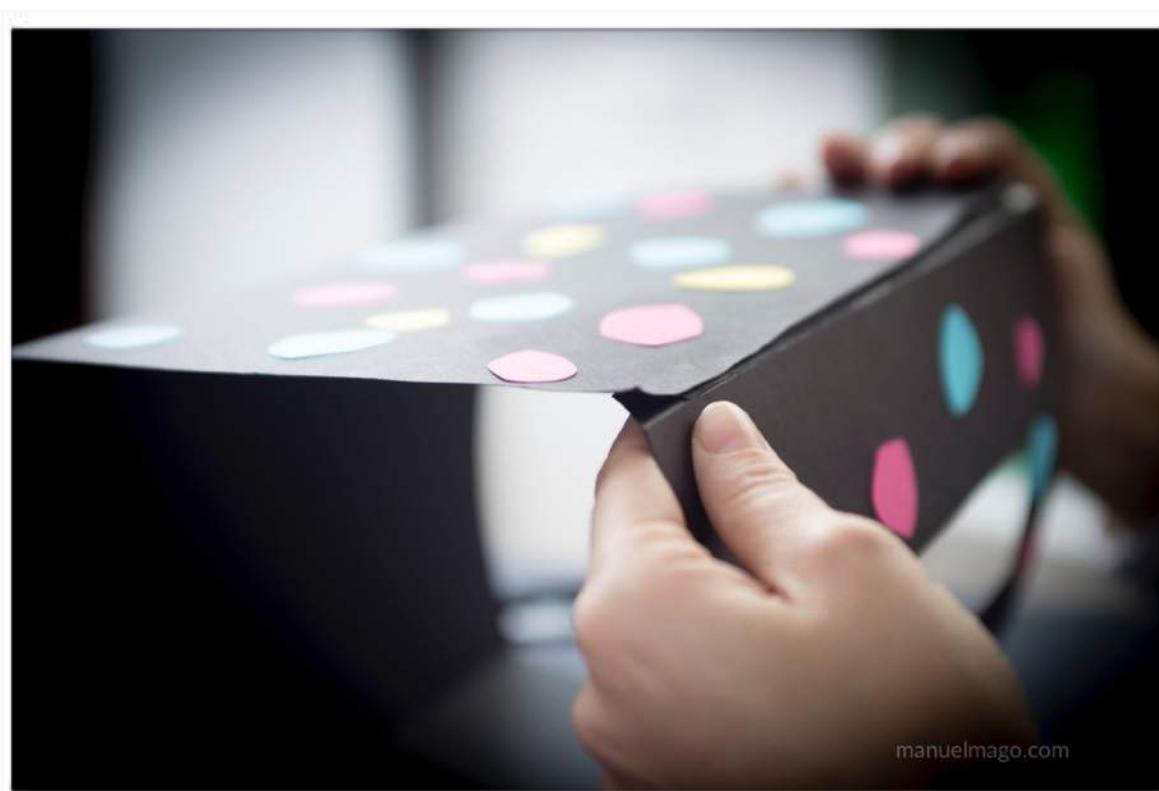


Recorta y pega para tener dos túneles más.

Coloca los pañuelos (o los objetos que vayas a hacer aparecer de forma mágica) dentro del túnel negro pequeño.

Cubre este túnel con el de color contraste y este, a su vez, con el túnel negro grande.

¡Ya está lista tu súper caja mágica, hecha con tus propias manos!



[manuelmago.com](http://manuelmago.com)

## Cómo enseñar la caja mágica:

- Como has visto la caja consta de tres partes: El túnel interior, la cartulina de color, y la parte exterior con la ventanita.
- El público nunca sabe de la existencia del túnel negro pequeño. Se piensan que sólo está la parte de la cartulina de color, y la caja exterior negra con la ventanita.
- Primero sacas la parte de color, y enseñas que está vacía. Cuando sacas la cartulina de color, queda la parte exterior con la ventanilla, y a través de la ventanita se ve el túnel interior, pero el público piensa que es el interior de la caja.
- Ahora pones la cartulina de color en su sitio, y levantas la caja con la ventanita, enseñando también que está vacía.
- Pones la caja con la ventanita en su sitio, y ya estás listo para hacer el juego.
- Cuando estés enseñando las cajas, llama la atención hacia la caja que tienes en la mano, nunca a las que quedan en la mesa.



Ahora, sin más dilación y porque seguro que lo estáis deseando, vamos a aprender a hacer MAGIA.

# JUEGOS

Recuerda que en todos los juegos puedes poner música de fondo. Es mejor buscar canciones que no tengan letra, como música clásica, música de bandas sonoras... Al principio ayuda mucho a que el espectáculo sea más entretenido.

No la pongas muy alta, que esté de fondo y no moleste. Otra idea es buscar una música o efecto especial para poner sólo en el momento en el que ocurre la Magia.

Con nuestro **Cucuricho**:

*Cambio de color de pañuelo:*

Los niños que tengan menos de 6 años lo pueden hacer con mamá o papá. Si son más mayores lo pueden hacer solos.



**Que es lo que el público va a ver:**

Papá o mamá aparece con un cucuricho en la mano y lo enseña por los dos lados, está vacío. Un niño aparece con un pañuelo de color rojo y se lo da a Papá que lo mete en el cucuricho. El niño dice las palabras mágicas mientras mueve una varita o lápiz de color azul.

Papá saca del cucuricho un pañuelo pero de color azul. El pañuelo ¡ha cambiado de color!

**Preparación**

- El cucuricho tiene en el bolsillo secreto un pañuelo de color azul.

**Haciendo Magia por pasos:**

- Papá o Mamá enseñan el cucuricho vacío. (Mejor que sea negro o de un color muy diferente al pañuelo que se introduce el primer lugar.)
- El niño le da a papá un pañuelo rojo y papá lo mete en el cucuricho.
- El niño con un lápiz azul colorea en el aire.
- El niño coge el color invisible del aire y lo lanza dentro del cucuricho mientras dice las palabras mágicas.
- Papa saca ahora del cucuricho el pañuelo que estaba escondido en el bolsillo secreto, que es de color azul.
- Saludáis y os lleváis un merecido aplauso.



## *Moneda que viaja al bolsillo. Para hacer con Papá y/o Mamá*

Este juego es ideal para hacer con papá y/o mamá. Si el niño tiene más de 6-7 años puede manejar el cucurcho o la moneda.

Si es más pequeño, el niño tiene la varita, y la moneda y el cucurcho lo manejan los papás.

### **Que es lo que el público va a ver si el niño tiene menos de 6 años:**

Papá está a un lado, el niño en medio y mamá en el otro lado.

Papá se saca el bolsillo del pantalón para mostrar que está vacío. Mamá aparece con un cucurcho de papel, lo enseña y muestra también que está vacío.

El niño coge una moneda de la mesa y se la da a mamá que la mete dentro del cucurcho.

El niño con la varita dice las palabras mágicas, y la moneda desaparece del cucurcho.

El niño lleva la atención al bolsillo del pantalón de papá que enseñó antes y da un golpe con la varita. Papá mostrando su mano vacía, saca la moneda de su bolsillo.

El niño saluda y los tres recibís unos grandes aplausos. La moneda ¡ha viajado del cucurcho al bolsillo de papá!

### **Que es lo que el público va a ver si el niño tiene más de 6 -7 años:**

El niño se saca el bolsillo del pantalón para mostrar que está vacío. Mamá aparece con un cucurcho de papel, lo enseña y muestra también que está vacío.

El niño coge una moneda de la mesa y se la da a mamá que la mete dentro del cucurcho. Se dicen las palabras mágicas, y la moneda desaparece del cucurcho.

El niño lleva la atención al bolsillo del pantalón que enseñó antes y mostrando su mano vacía, saca la moneda de su bolsillo.

Saludáis y os lleváis vuestros merecidos aplausos. La moneda ¡ha viajado del cucurcho al bolsillo del niño!

### **Material y preparación**

- Tener una moneda de 1 ó 2€ en la mesa, para que la puedas coger.
- Un cucurcho de papel.
- Tener una moneda escondida en la mano.

**Haciendo Magia por pasos:**

- Con una moneda escondida en la mano, sacas el bolsillo del pantalón para que vean que está vacío. Al guardar el bolsillo de nuevo, metes la moneda que tenías escondida. La primera parte del juego y la más difícil ya está hecha.
- Mamá coge un cucurcho, lo enseña vacío y por los dos lados.
- El niño coge una moneda y se la da a mamá.
- Mamá la coge y la mete en el bolsillo secreto.
- El niño dice las palabras mágicas y la moneda desaparece. Mamá muestra el cucurcho para que se vea que está vacío.
- El niño mira al bolsillo del pantalón de papá, da un golpecito con la varita y dice las palabras mágicas.
- Papá enseña su mano vacía, mete la mano en el bolsillo y saca la moneda.
- La moneda ha viajado



## *Apariciones cambios de color y desapariciones.*

*Un juego increíble para tres o cuatro magos.*

Este es un juego muy divertido, sorprendente y visual. Puede ser un juego musical muy bonito, para que lo hagáis sin hablar. Como en el cine mudo. Busca una música con ritmo, y divertíos.

Ideal para que haya tres o cuatro protagonistas. Papá, Mamá, y uno o dos niños. Para la explicación nos vamos a referir a los magos como Mago 1, Mago 2, Mago 3 y Mago 4. Que cada uno elija un número de mago y ensayar bien.

Si sólo sois tres, el que elija Mago 1 tendrá un poco más de trabajo. La explicación os puede parecer un poco liosa, pero si lo seguís paso a paso, cada uno con su papel, verás que es muy sencilla.



[manuelmago.com](http://manuelmago.com)

---

Que es lo que el público va a ver:

*Van a ver aparecer dos pañuelos. Los pañuelos van a cambiar de color y al final desaparecerán de nuevo.*

Te lo cuento por pasos:

**1º Efecto que van a ver:**

El público va a ver a Papá que aparece con un cucurcho negro. Lo enseña vacío por los dos lados. Un niño aparece con una varita, dice las palabras mágicas y del cucurcho aparece un pañuelo rojo.

**2º Efecto que van a ver:**

Papá le da el pañuelo al niño que lo enseña feliz. El niño vuelve a decir las palabras mágicas y aparece un segundo pañuelo del cucurcho de papá, esta vez de color azul.

**3º Efecto que van a ver:**

Mamá viene con un cucurcho de color azul, lo enseña por los dos lados, está vacío.

El niño le da el pañuelo rojo. Mamá lo mete dentro del cucurcho azul. El niño coge una varita o un lápiz azul. Pinta en el aire, dice las palabras mágicas y lanza el color invisible dentro del cucurcho. Mamá saca un pañuelo de color azul. El pañuelo ha cambiado de color.

**4º Efecto que van a ver:**

Un segundo niño aparece con un cucurcho de color rojo y lo enseña vacío. El niño protagonista le da el pañuelo de color azul. El segundo niño lo mete en su cucurcho rojo. El niño protagonista coge una varita o un lápiz de color rojo. Pinta en el aire, dice las palabras mágicas y lanza el color invisible dentro del cucurcho. El segundo niño saca un pañuelo de color Rojo. El pañuelo ha cambiado de color.

**5º Efecto que van a ver:**

Mamá le da su pañuelo azul a Papá, que lo mete en su cucurcho negro. El segundo hijo le da el pañuelo rojo a Papá que lo mete en su cucurcho negro. El niño protagonista dice las palabras mágicas y Papá enseña su cucurcho vacío. Los pañuelos han desaparecido.

**Necesitamos:**

- Tres cucuruchos. Uno negro, otro rojo y el último azul. Si los cucuruchos están hechos con cartulinas A4, los pañuelos tienen que ser pequeñitos. Si son pañuelos más grandes, haz los cucuruchos con cartulina de mayor tamaño.
- Dos pañuelos rojos
- Dos pañuelos azules

### Preparación:

- El cucurcho negro tiene escondido en el bolsillo dos pañuelos, uno rojo y otro azul.
- El cucurcho rojo tiene en el bolsillo un pañuelo rojo
- El cucurcho azul, tiene en el bolsillo un pañuelo azul

### Haciendo Magia por pasos:

#### Aparición de los pañuelos:

- Mago 1 enseña un cucurcho negro, abierto y por los dos lados, se ve vacío.
- Mago 1 cierra el cucurcho y aparece Mago 2 que con una varita, dice las palabras mágicas.
- Mago 1 saca del cucurcho (del bolsillo secreto) un pañuelo rojo. **Primer efecto mágico**
- Mago 2 coge el pañuelo que acaba de aparecer y lo sujetta.
- Mago 2 vuelve a decir las palabras mágicas mientras mueve la varita.
- Mago 1 saca el segundo pañuelo del bolsillo secreto, esta vez de color azul. **Segundo efecto mágico**
- Mago 2 coge el segundo pañuelo que acaba de aparecer y lo sujetta junto con el primero.

#### Primer cambio de color:

- Mago 3 aparece con un cucurcho de color rojo. Lo enseña vacío y Mago 2 le da el pañuelo de color azul.
- Mago 3 mete el pañuelo en su cucurcho.
- Mago 2 mueve la varita y Mago 3 saca ahora un pañuelo de color rojo (estaba escondido en el bolsillo secreto). **Tercer efecto mágico**
- **Mago 3** se queda con el pañuelo rojo en la mano, y aparta el cucurcho. Sin que se vea el pañuelo que tiene dentro.

#### Segundo cambio de color:

- Mago 4 o Mago 1 (depende de si sois 3 o 4 en la familia) Aparece con un cucurcho de color azul que lo enseña vacío y por todos los lados.
- Mago 2 le da el pañuelo rojo a Mago 4 o Mago 1 para que lo guarde en el cucurcho.
- Mago 2 mueve la varita, dice las palabras mágicas y Mago 4 o Mago 2 saca un pañuelo de color azul. **Cuarto efecto mágico.**
- Mago 4 o Mago 1 se queda con el pañuelo azul en la mano, y aparta el cucurcho. Sin que se vea el pañuelo que tiene dentro.

#### Desaparición de los pañuelos:

- Mago 3 tiene un pañuelo de color rojo en la mano.

- Mago 4 o Mago 1 tiene un pañuelo de color azul en la mano (Si sólo sois tres, Mago 1 le da los pañuelos a Mago 3, para que Mago 3 tenga los dos pañuelos en la mano).
- Aparece otra vez Mago 1 con el cucuricho Negro. Mago 3 le da el pañuelo rojo a Mago 1 que lo mete en el bolsillo secreto del cucuricho negro.
- Mago 4 le da el pañuelo azul a Mago 1 que lo mete en el bolsillo secreto del cucuricho negro.
- Mago 2 mueve la varita, dice las palabras mágicas y Mago 1 muestra el cucuricho negro vacío.
- Los pañuelos han desaparecido. **Quinto efecto mágico.**

## Caja Mágica

### *¿Quién quiere caramelos?*

Uno de los juegos más divertidos y deseados por los niños es que les enseñes a hacer caramelos. En mis espectáculos los fabrico con pelo de mono, cola de rata y un ojo izquierdo de atún. Les encanta.

Puedes poner los ingredientes que quieras, pero te doy sugerencias.



**Que es lo que el público va a ver:**

Papá o mamá les enseña una caja mágica que puede transformar ingredientes sueltos en una gran bolsa de caramelos.

Mamá enseña la caja y se ve que está completamente vacía. El niño trae una bandeja con los ingredientes:

(te sugiero estos pero puedes usar los que quieras)

- Un poco de algodón blanco partido en trocitos pequeñitos.
- Un cuentagotas.
- Un poco de confeti.

Si tienes muchos sobrinos o nietos, o vais a hacer el juego el día de su cumple, les preguntas a los niños:

- ¿Sabéis para qué vale el algodón?
- Escucha sus respuestas porque, en función de la edad, no tienen precio.
- Es para hacer caramelos de nubes, les dices.
- El confeti, ¿sabéis para qué es?
- Es para dar color a los caramelos o a las nubes (según lo que quieras hacer aparecer)
- Y el cuentagotas, puedes decir que es el líquido mágico de Manu, el Mago, para hacer que todos los ingredientes tomen forma de caramelo.



Ahora es buen momento para poner una música divertida mientras metes los ingredientes en la caja con tu hijo. Con el cuenta gotas echa sólo una o dos gotas. Di que con eso es suficiente.

Decís las palabras mágicas y de la caja aparece una gran bolsa de caramelos.

---

**Material:**

- La caja mágica
- Una bolsa de caramelos o nubes escondida dentro de la caja
- La bandeja con los ingredientes que hayamos elegido
- Una varita mágica
- Mucha ilusión y ganas de divertiros con nuestros hijos.

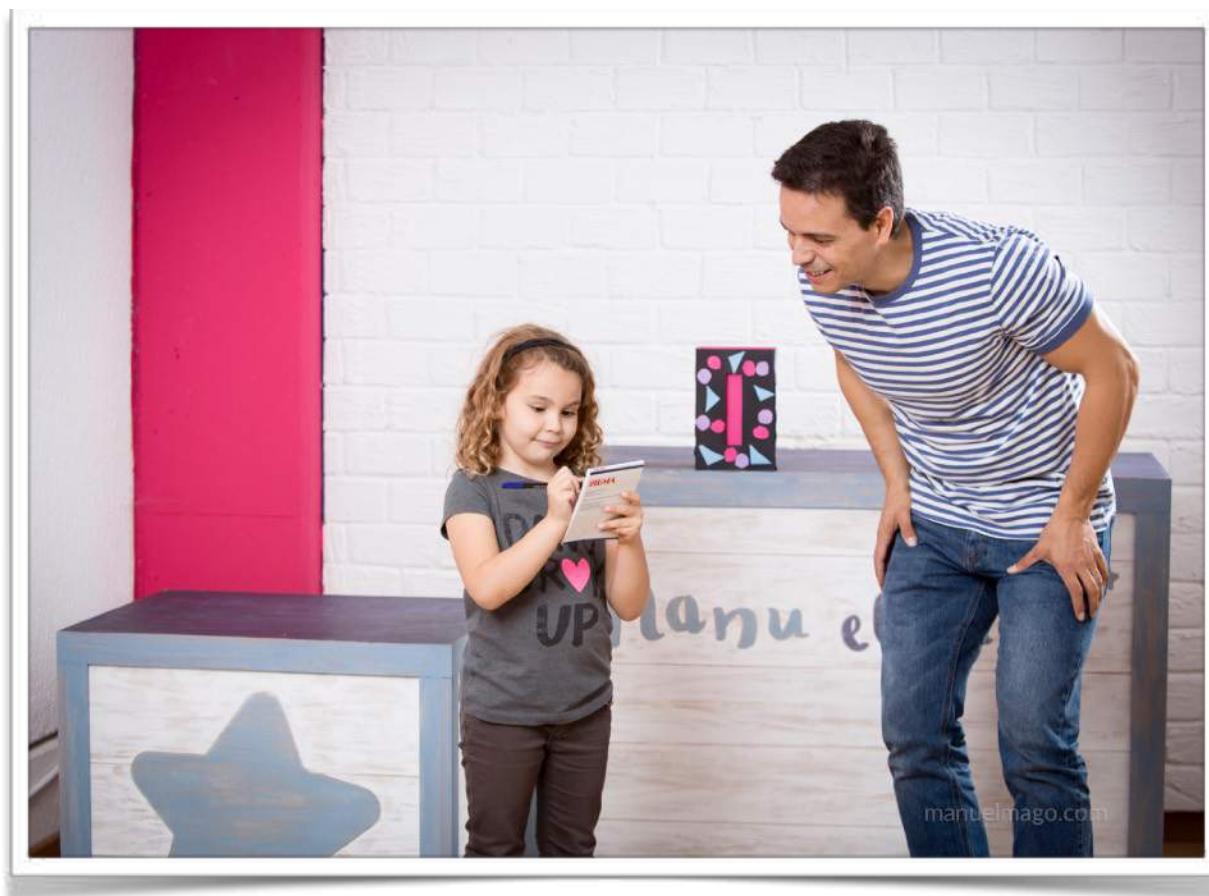
**Haciendo Magia por pasos:**

- Enseñas la caja mágica
- Metes los ingredientes
- Decís las palabras mágicas
- Saca la bolsa de Caramelos
- Es muy fácil, divertido y mágico.

## El Brindis

Este juego es ideal para hacer en Navidad o al final de una comida o merienda en familia en la que celebréis un cumpleaños, aniversario, bautizo...

Además, es ideal para dar un toque de humor, y hacer que tu hijo quede fenomenal delante de toda la familia.



### Que es lo que el público va a ver:

Dices que quieres celebrar un brindis, pero que quieres que sea un brindis muy especial, porque la ocasión lo merece. Aquí puedes hablar un poco o dedicar unas palabras al homenajeado, si procede.

Coges un folio, o un cuaderno y dibujas una copa con líquido, debajo escribes de qué está llena: Coca-cola, fanta... Dices que esta va a ser tu copa para el gran brindis. Arrancas la hoja y se la das a tu hijo para que la sujetete.

Tu hijo te dice que si te parece bonito brindar con una hoja de papel. Y te dice, "mira papá, déjame a mí".

Introduces la caja mágica. La enseñas con ayuda de tu hijo y muestras que está vacía.

Siguiendo las instrucciones de tu hijo, metes la hoja de papel en la caja. Él dice las palabras mágicas, y aparece una verdadera copa de Coca-cola, fanta, champán, o lo que prefieras. Ahora sí que puedes hacer tu gran brindis.



### Material

- Un folio y un rotulador
- La caja mágica
- Una copa con la bebida que quieras aparecer.

### Preparación:

- Tener la copa dentro de la caja

### Haciendo Magia por pasos:

- Dices que quieres hacer un brindis muy especial
- Dibujas la copa en un folio y escribes debajo de qué está llena.
- Tu hijo te dice que si te parece bonito. Que así no se hacen las cosas.
- Tu hijo presenta la caja mágica. Con su ayuda mostráis que está vacía.
- Metes el folio dentro de la caja.
- Decís las palabras mágicas y...
- Aparece la copa llena de Coca-Cola o Fanta.



¿Tienes un conejito en casa? ¿Una pecera pequeña? hay mil cosas que puedes hacer aparecer de esta maravillosa caja mágica. Usa tu imaginación, pregunta a tus hijos y verás cómo te sorprenden con nuevas y maravillosas ideas.



Si quieres seguir aprendiendo Magia no te pierdas nuestros cursos de Magia on-line, especialmente pensados para, niños y niñas o nuestros cursos de Magia para hacer todos juntos en Familia.

Búscalos en nuestra web: [manuelmago.com](http://manuelmago.com)