

Dirección General de Telebachillerato

# Cuadernillo de Inglés Básico

**Artemia Amparo Molina Vela  
Carlos Emilio Rojas Ortega  
Ia Gisela Méndez Caiceros  
José Salvador Suárez Reyes  
Modesta Piedad Salazar Rodríguez  
Irving Ausel Hoz López  
María de Lourdes Suárez Jarvio**

## GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

<b>Cuitláhuac García Jiménez</b>	Gobernador
<b>Zenyazen Roberto Escobar García</b>	Secretario de Educación
<b>Jorge Miguel Uscanga Villalba</b>	Subsecretario de Educación Media Superior y Superior
<b>Maritza Ramírez Aguilar</b>	Subsecretaria de Educación Básica
<b>Moisés Pérez Domínguez</b>	Subsecretario de Desarrollo Educativo
<b>Ariadna Selene Aguilar Amaya</b>	Oficial Mayor

## DIRECCIÓN GENERAL DE TELEBACHILLERATO

**Piedad Alcira Hernández Pérez**  
Encargada de la Dirección General

**Gersain David Vidaña Corona**  
Subdirector Técnico

**Ulises Donn Barrios**  
Subdirector de Evaluación y Supervisión Escolar

**Blanca Jimena Saucedo González**  
Jefa del Departamento Técnico Pedagógico

**Joaquin Vasquez Pérez**  
Jefe de la Oficina de Planeación Educativa

## ÁREA DE EDICIONES DE LA DGTEBAEV

**Greisy del Carmen Ramos de la Cruz**  
Diseño Editorial

**Ariadna Janet Ochoa Iserte**  
Corrección de Estilo

**Ariadna Janet Ochoa Iserte**  
Formación

**Artemia Amparo Molina Vela**  
**Carlos Emilio Rojas Ortega**  
**la Gisela Méndez Caiceros**  
**José Salvador Suárez Reyes**  
**Modesta Piedad Salazar Rodríguez**  
**Irving Ausel Hoz López**  
**María de Lourdes Suárez Jarvio**  
Selección de imágenes

**José Salvador Suárez Reyes**  
Asesoría académica

**María de Lourdes Suárez Jarvio**  
Asesoría pedagógica

### **Cuadernillo de Inglés Básico**

Autores: Artemia Amparo Molina Vela  
 Carlos Emilio Rojas Ortega  
 la Gisela Méndez Caiceros  
 José Salvador Suárez Reyes  
 Modesta Piedad Salazar Rodríguez  
 Irving Ausel Hoz López  
 María de Lourdes Suárez Jarvio  
 ©Telebachillerato de Veracruz  
 Secretaría de Educación de Veracruz  
 Km. 4.5 Carretera Federal Xalapa- Veracruz  
 Col. SAHOP, C.P. 91190, Xalapa, Veracruz  
 2021, 1<sup>a</sup> edición

# Índice

## BLOQUE I

Personal profile .....	10
------------------------	----

Gramática .....	13
-----------------	----

Verbo "to be" y pronombres .....	13
----------------------------------	----

Adjetivos posesivos .....	24
---------------------------	----

Posesivo anglosajón .....	26
---------------------------	----

## BLOQUE II

Daily Routines .....	34
----------------------	----

Gramática .....	37
-----------------	----

Presente simple .....	37
-----------------------	----

Preguntas con Wh .....	43
------------------------	----

Reglas de la tercera persona del singular .....	44
---	----

Adverbios de frecuencia .....	47
-------------------------------	----

Expresiones de tiempo .....	48
-----------------------------	----

Preposiciones de lugar .....	51
------------------------------	----

## BLOQUE III

Here and now .....	68
--------------------	----

Gramática .....	71
-----------------	----

Presente progresivo (o continuo) .....	71
--	----

Forma afirmativa, negativa, interrogativa .....	71
---	----

Reglas para verbos en gerundio-ing .....	77
--	----

Preguntas con Wh .....	82
------------------------	----

Expresiones de tiempo .....	84
-----------------------------	----

## BLOQUE IV

Units and measurement .....	98
-----------------------------	----

Cuantificadores .....	101
-----------------------	-----

Sustantivos contables y no contables .....	101
--	-----

How much / how many .....	109
---------------------------	-----

Few – Little .....	111
--------------------	-----

Some – Any .....	113
------------------	-----

There is / there are .....	121
----------------------------	-----

Formas negativas e interrogativas de there is y there are .....	121
---	-----

Artículo determinado e indeterminado .....	124
--	-----

## BLOQUE V

<b>Similarities and Differences.....</b>	<b>132</b>
--	------------

Adjetivos calificativos .....	135
Grados de comparación de los adjetivos.....	144
Adjetivos de igualdad de forma afirmativa y negativa "as...as".....	144
Comparativos "er than, more than" .....	146
Superlativos "The – est, the most" .....	150
Adjetivos irregulares .....	153

## BLOQUE VI

<b>Old Times .....</b>	<b>176</b>
------------------------	------------

Verbos regulares e irregulares.....	179
Verbos regulares .....	179
Verbos irregulares.....	180
Gramática .....	189
Pasado simple .....	189
Afirmación.....	189
Auxiliar Did.....	189
Negación.....	189
Interrogación .....	190
Gramática.....	198
Pasado del verbo To Be .....	198

## BLOQUE VII

<b>Rules and Obligations .....</b>	<b>208</b>
------------------------------------	------------

Gramática .....	211
Verbos imperativos .....	211
Verbos modales .....	225

## BLOQUE VIII

<b>Plans and predictions .....</b>	<b>240</b>
------------------------------------	------------

Gramática .....	243
Futuro idiomático "Going to" (afirmativo, negativo e interrogativo).....	243
Futuro simple "Will" (afirmativo, negativo e interrogativo).....	248

Bibliografía .....	261
Recursos digitales .....	261

<b>Anexos.....</b>	<b>263</b>
<b>Audios .....</b>	<b>283</b>
<b>Banco de respuestas.....</b>	<b>297</b>



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación



**Querido docente:**

El Cuadernillo de Inglés Básico que tienes en tus manos es producto del esfuerzo, experiencias y conocimientos de especialistas, maestras y maestros de Telebachillerato.

La visión de educación de nuestro Gobernador del Estado, Ingeniero Cuitláhuac García Jiménez, asentada en el Plan Veracruzano de Desarrollo 2019-2024 y en el Programa Sectorial Veracruzano de Educación, es ejecutada bajo el liderazgo del Maestro Zenyazen Roberto Escobar García, Secretario de Educación de Veracruz.

Para elaborar este cuadernillo se consideraron las características de toda la comunidad tebana, se compilaron los conocimientos aquí contenidos y pusimos mente y corazón en este proyecto, con la intención de que te sirviera en las aulas y en la vida misma, así como parte de la Ciudadanía del Mundo.

Este material didáctico, si bien porta conocimientos, también te permitirá dirigir tu aprendizaje y buscar respuestas más amplias. Puedes verlo como una guía que puede transformar tu mente, pero solo tú puedes transformar a tu Estado.

Nosotros ya pusimos nuestra parte, es tiempo de que sumes tu esfuerzo para contribuir en la creación de una Educación Media Superior de Excelencia en el Estado de Veracruz.

Una nueva normalidad también debe incluir una sociedad más empática e incluyente, donde podamos colaborar mutuamente con la comunidad que nos rodea, pues todos somos uno.

Deseo que esta guía didáctica, además de útil, te sea agradable para tu vida estudiantil.

*Cuando el conocimiento crece,  
una nueva oportunidad aparece.*

**Mtra. Piedad Alcira Hernández Pérez**

*Encargada de la Dirección General  
de Telebachillerato del Estado de Veracruz*

## Modelo Educativo para la Educación Obligatoria

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) es una política de Estado y tiene como fin último la calidad y equidad de la educación, colocando tu formación y tus aprendizajes en el centro de todos los esfuerzos institucionales. Se hace a través de un planteamiento curricular, con un perfil de egreso que incorpora tu desarrollo personal y social mediante once ámbitos, haciendo un especial énfasis en el desarrollo de tus habilidades socioemocionales. Esto permite tener una mejor selección de contenidos en las asignaturas que cursas en tu trayecto por el Telebachillerato y con ello logres los aprendizajes clave propuestos.

Por tal motivo, tu guía didáctica incluye elementos que garantizan la implementación del Modelo Educativo y el logro de los aprendizajes clave, es decir, las competencias estipuladas para este nivel educativo. Aunado a esta formación académica, debes tener un desarrollo progresivo de habilidades, actitudes y valores, un mejor conocimiento de ti mismo, autonomía, autorregulación, perseverancia y convivencia. Así, las habilidades socioemocionales que desarrollarás en el Telebachillerato son:

**Cuadro comparativo de las Habilidades Socioemocionales de Telebachillerato y Construye T**

Propuesta Telebachillerato		Programa Construye T	
Dimensión	Habilidades Socioemocionales	Dimensión	
Intrapersonal	Autoestima Autoeficacia Reconocimiento de emociones	Autoconocimiento	Conoce T
	Manejo de emociones Postergación de la gratificación Tolerancia a la frustración Manejo del estrés	Autorregulación	
Interpersonal	Comportamiento prosocial Empatía Toma de perspectiva	Conciencia social	Relaciona T
	Escucha activa Asertividad Manejo de conflictos interpersonales	Colaboración	
Elección	Pensamiento crítico Análisis de consecuencias	Toma de Decisiones Perseverancia	Elige T

De esta manera, la estructura de tu guía didáctica permite que logres los aprendizajes clave y el perfil de egreso que establece el Modelo Educativo para la Educación Media Superior. Es en este sentido, que tu estancia en el Telebachillerato contribuye en tu formación como ciudadano libre, participativo, responsable e informado, para que ejerzas y defiendas tus derechos, logrando así tu desarrollo integral.

## Perfil de egreso

### Ámbitos

**1**

#### Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad de forma oral y escrita, tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

**2**

#### Pensamiento matemático

Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.

**3**

#### Exploración y comprensión del mundo natural y social

Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

**4**

#### Pensamiento crítico y solución de problemas

Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

**5**

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad, y reconoce la necesidad de solicitar apoyo.

Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades, y sabe lidiar con riesgos futuros.

## Perfil de egreso

### Ámbitos

**6**

#### Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**7**

#### Convivencia y ciudadanía

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

**8**

#### Apreciación y expresión artística

Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.

**9**

#### Atención al cuerpo y la salud

Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.

**10**

#### Cuidado del medio ambiente

Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

**11**

#### Habilidades digitales

Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

## Ciudadanas y ciudadanos del mundo

La presente guía impulsa de manera pertinente la visión de “Ciudadanas y Ciudadanos del Mundo”, perspectiva de transformación de nuestro mundo atendiendo a la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Respeta la visión de educación de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los estudiantes.

La educación que promovemos busca la formación de una ciudadanía satisfecha, saludable y feliz, con alto sentido cívico; de acceso permanente a los conocimientos científicos, tecnológicos, históricos, filosóficos, sociales y culturales; con habilidades artísticas y deportivas; sentido de pertenencia en el desarrollo de sus comunidades y el país; además de facilitar su tránsito a la educación superior o su incorporación al ámbito laboral, con el pleno cuidado del medio ambiente, para que piense en lo global y actúe en lo local.

Con el Ciudadano del Mundo se identifica al desenvolvimiento personal y desarrollo humano como necesario, en los ámbitos: micro, meso y macro escolar, que atienden la excelencia disciplinar, las habilidades blandas, la educación emocional, la educación cívica y demócrata, los derechos humanos y la cultura de paz, arte y cultura, ciencia y tecnología, deporte y salud, emprendimiento, educación financiera, medio ambiente y sustentabilidad, lenguas y cosmovisión, todo ello con un enfoque transversal que promueve la lectura, redacción y expresión oral, así como toma de marco de referencia al modelo STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Arte, a través de las Matemáticas).

Te invitamos a formar parte de esta visión y nutrirte de las estrategias que, la Subsecretaría de Educación de Veracruz, a través de la Dirección General de Telebachillerato, presenta periódicamente para ti.



**Formando  
Ciudadanas(os)  
delMundo**



Horas asignadas: 18

# BLOQUE I

## Personal profile

### Propósito:

Expresa información acerca de su perfil personal y de otras personas a través de las habilidades comunicativas para relacionarse en un entorno de conciencia social.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.

### Interdisciplinariedad

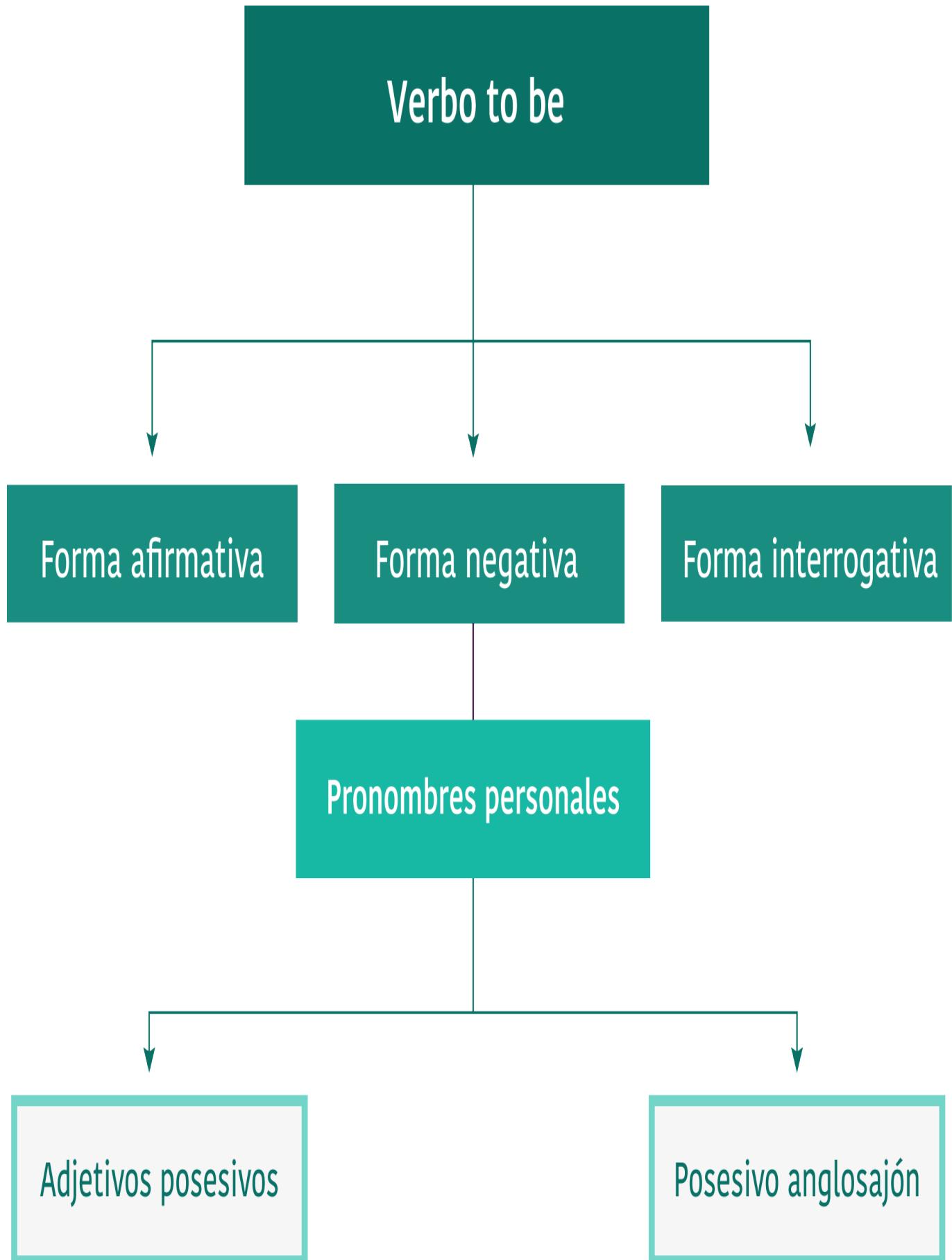
Taller de Lectura y Redacción I  
Metodología de la investigación  
Informática I

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Expresa su perfil personal y de otras personas de manera oral utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, a través de una comunicación asertiva, empática y de respeto.
- Crea de manera escrita su perfil personal y de otras personas utilizando la gramática y ortografía apropiada, reconociendo la diversidad cultural en su contexto.
- Formula respuestas con base en textos auditivos sobre perfiles de otras personas, mostrando respeto por las demás opiniones.



## Introducción

Este primer bloque de tu cuadernillo corresponde al verbo TO BE, el cual es sumamente importante conocer pues lo usarás en todo momento del aprendizaje de la lengua inglesa. El verbo TO BE se compone de tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa, las cuales tendrás que practicar hasta que las domines. Dentro de las actividades de este bloque encontrarás diversos ejercicios accesibles para que refuerces tu conocimiento y puedas tener herramientas útiles para tu enseñanza en el aula. La estructura de esta forma gramatical es la base para todas las demás formas gramaticales que aprenderás en inglés.

### Gramática

#### Verbo "to be" y pronombres

El verbo *to be*, que significa ser, estar o tener, según el uso que se le dé, es sin lugar a duda el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Se utiliza como verbo principal y como auxiliar, y es irregular en pasado y en presente. En este momento aprenderás y / o reafirmarás el uso de este verbo *to be* en presente simple.

Debes recordar que los **pronombres personales** son palabras que se utilizan en el discurso para hacer alusión a sustantivos sin nombrarlos, a partir de su persona gramatical.

Ejemplo:

Juan y Ana son esposos.	Ellos son esposos
Roberto es un arquitecto muy famoso	Él es un arquitecto muy famoso

De esta misma forma funcionan en inglés, si nosotros queremos sustituir un nombre, utilizamos un **pronombre personal**.

Maria is a nurse	She is a nurse
María es una enfermera	→ Ella es una enfermera.
Luis and I are Mexican	We are Mexican
Luis is and yo somos mexicanos	→ Nosotros somos mexicanos.

A continuación, se te presentan los **pronombres personales** en inglés conjugados con el verbo *to be*.

Pronombre personal	Verbo "To be"	Contracción	Traducción	Persona a la que corresponde
I	am	I'm	Yo soy o estoy	Primera persona del singular
You	are	You're	Tu eres o estás	Segunda persona del singular
She He It	is	She's He's It's	Ella es o está Él es o está Ello es o está	Tercera persona del singular
We	are	We're	Nosotros somos o estamos	Primera persona del plural
You	are	You're	Ustedes son o están	Segunda persona del plural
They	are	They're	Ellos son o están	Tercera persona del plural

Como podrás observar, la tercera persona del singular se forma con la conjugación **is**, esto es muy importante que lo recuerdes para posteriores conjugaciones. También pudiste ver que el verbo *to be* conjugado cuenta con contracciones o formas cortas, generalmente para expresarse en forma verbal.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am an english teacher	I'm an english teacher	Yo soy un(a) maestro (a) de inglés
She is a good student	She's a good student	Ella es una buena estudiante

Al conjugar los verbos en inglés existen las formas negativas e interrogativas para expresar distintas ideas. Para formar la forma negativa del verbo to be debes agregar la palabra **not** después del verbo conjugado.

### Forma negativa

Pronombre personal	Forma negativa	Contracción o forma corta
I	am not	I am not
You	are not	You aren't
She	is not	She isn't
He	is not	He isn't
It	is not	It isn't
We	are not	We aren't
You	are not	You aren't
They	are not	They aren't

Ejemplo: \_\_\_\_\_

We are not singers	We aren't singers
He is not my brother	He isn't my brother

Como te puedes dar cuenta, en la forma negativa del verbo to be existen contracciones las cuales se utilizan generalmente a la hora de expresarse verbalmente y su significado no cambia.

### **Forma interrogativa**

La forma interrogativa del verbo to be se forma anteponiendo el verbo antes que el sujeto y el pronombre personal.

#### **Observa:**

~~They~~ are my parents / Ellos son mis padres



Are ~~they~~ my parents? / ¿Son ellos mis padres?

#### **Ejemplo:**

Are we cousin?	¿Somos primos?
Is he italian?	¿Es el italiano?

Es hora de practicar lo aprendido, realiza los siguientes ejercicios.

### **Ejercicios**

I. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo to be: am, is o are.

**Complete the following sentences with the correct form of the verb to be: am, is or are.**

1. I \_\_\_\_\_ a happy boy.
2. We \_\_\_\_\_ young people.
3. George \_\_\_\_\_ Brazilian.
4. The dog \_\_\_\_\_ furry.
5. The books \_\_\_\_\_ on the desk.
6. My brother and sister \_\_\_\_\_ teachers.

7. You \_\_\_\_\_ my best friend.

8. My parents \_\_\_\_\_ at home.

9. I \_\_\_\_\_ Peter.

10. We \_\_\_\_\_ on vacation.

**II. Cambia las siguientes oraciones a su forma afirmativa, negativa o interrogativa según se solicite.**

***Change the following sentences to their affirmative, negative, or question form as requested.***

1. Carlos and Piedad are not friends

- Forma afirmativa:
- Forma interrogativa:

2. My computer is new.

- Forma negativa:
- Forma interrogativa:

3. Am I a good football player?

- Forma negativa:
- Forma afirmativa:

4 Angelica is tall and intelligent

- Forma negativa:
- Forma interrogativa:

5. Are they my grandparents?

- Forma negativa:
- Forma afirmativa:

**III. Ordena las siguientes palabras para formar oraciones coherentes usando el verbo to be.**

***Order the following words to form coherent sentences using the verb to be.***

1. not /blue /the /is /car

2. my/ she/ sister / is

3. sunny/ ? / it / is

4. hungry/ you/ not/ are

5. famous/ Susy/ are/ and/ George/ not

6. is/ England/ from/ Carlos

7. are/ school/ the/? / children/ at

8. is/ lawyer/ not/ a / Andrea

9. she/ my/ mother/ father/ is/ my/ is/ he/and

10. post office/ near/ is /the/ house/ my



## Reading

IV. Lee el siguiente texto sobre Mary y su familia y posteriormente dibuja el árbol familiar.

*Read the following text about Mary and her family and then draw the family tree.*

### English reading

#### Mary and her family

Mary is a housewife; she enjoys her daily chores (to wash, to cook, to sweep, to mop, etc.) Nowadays she is alone because her children, Susy and George live with their own families in difference cities.

Susy's husband is Peter, a well-known engineer. He works in a great factory. Their son, Luis, studies vet and he really dreams to have his own pet shelter. Luis's fiancee is Ruby and they are in love. She is a nurse. Their wedding is as soon as they graduate.

George is married to Hellen. They have two children, Pamela (20 years old) Kevin (10 years old). George is a business manager; he runs a shopping mall downtown. Hellen is an accountant in a store. She works at home; her office is in the second floor of their house. George works hard to ensure their children future. Pamela is at University, she studies Chemistry and Kevin is an eleventh grader and he hopes to study odontology. Kevin loves soccer too.

Hellen's mother, Carol, works as a secretary in one of the stores in the mall and her husband Samuel too. They are Pamela and Kevin's grandparents.

Dibuja el árbol familiar de Mary.

**Draw Mary's family tree.**

## Enseña lo aprendido

A continuación, se te presenta la actividad Running Dictation que es una actividad efectiva del writing, reading, speaking, y listening. La puedes adaptar a varios temas de acuerdo con tu necesidad. Pon atención a las indicaciones de cada una de las habilidades a desarrollar.



### Reading

V. Formar parejas y elegir un participante quien va a correr y quien va a escribir. Coloca los siguientes textos y diálogos en un lugar donde se puedan leer con facilidad. El estudiante elegido corre a leer un texto. Recuerda tantas frases cuantas pueda.

*Form pairs and choose a participant who will run and who will write. Put the following texts and dialogues in a place where they can be easily read. The chosen student runs to read a text. Remember as many sentences as she /he can.*

#### Texto 1

My mother's name is Maria. She is a housewife and she is 35 years old. She cleans our house and feeds our dog. She cooks well. I love her very much.

#### Texto 2

Hi, I'm Laura  
Hello! I'm Mary  
Nice to meet you, Mary  
Nice to meet you, too.

#### Texto 3

This is a family. We are a big family and we live in Orizaba. My name is Carmen Gonzalez. I'm 10 years old. I'm Mexican. My mother is a teacher and her name is Doris.

**Texto 4**

Hello Mary, how are you?  
Hi Laura. I'm good. How are you?  
I'm fine, thanks. Mary, this is my friend, Rachel.  
Hi Rachel, nice to meet you.  
Nice to meet you, too.

**Texto 5**

What's your name?  
My name is Jorge  
What's your last name?  
My last name is Ronzon  
What do you do?  
I'm a Telebachillerato student.  
Nice to meet you.  
Nice to meet you too.

**Aplica lo aprendido****Listening****QR**

VI. Escucha atentamente el siguiente diálogo y responde las preguntas que se te presentan.

*Listen carefully to the following dialogue and answer the questions that are presented to you.*



1. The surname of Laura is: \_\_\_\_\_.
2. Laura is from \_\_\_\_\_.
3. Laura lives in \_\_\_\_\_.
4. Laura's email address is: \_\_\_\_\_.
5. Laura's telephone number is: \_\_\_\_\_.



## Listening

VII. Siguiendo con la actividad Running Dictation, el estudiante que corre a leer el texto vuelve hacia su pareja para dictarlo. El estudiante que corre no puede deletrear palabras o decir que las palabras están mal escritas. La pareja de estudiantes que finaliza el texto correctamente – gana el juego.

*The student who runs to read the text returns to his partner to dictate the text. The running student cannot spell words or tell that the words are misspelled. The pair of students who finish the text correctly - wins the game.*



## Writing

VIII. Observa las siguientes imágenes y datos. Escribe una pequeña historia sobre Susana y Roberto usando el verbo to be en sus diferentes formas. Observa atentamente la información que se te proporciona.

*Look at the following pictures and data. Write a short story about Susana and Roberto using the verb to be in its different forms. Look carefully at the information provided to you.*



Nombre: Susana  
Apellido: Rodríguez  
Edad: 25  
Trabajo: Secretaria  
Nacionalidad: Argentina

Susan is...



Nombre: Roberto  
Apellido: Pérez  
Edad: 48  
Trabajo: Ingeniero  
Nacionalidad: Alemania

Roberto is...

### Enseña lo aprendido



#### Writing

IX. Continuando con la actividad Running Dictation, el texto debe ser transcrita correctamente sin faltas de ortografía y debe tener la estructura correcta de la forma gramatical estudiada.

*The text must be transcribed correctly without spelling mistakes and must have the correct structure of the studied grammatical form.*



#### Speaking

X. Entrevista a algún compañero o amigo usando el presente simple del verbo to be y practica el diálogo oralmente.

*Interview a classmate or friend using the present simple of the verb to be and practice the dialogue orally.*

Nota: Puedes encontrar más diálogos para practicar en la sección de **anexos**.

*Note: You can find more dialogues to practice in the annexes section.*



1. Are you a student?
2. Are you twenty years old?
3. How old are you?
4. Are you from Mexico City?
5. What city are you from?
6. Are you a sport woman / men?
7. What is your home address?
8. What is your phone number?
9. Are you married?
10. What are your parent's names?



### Te ayudo a pronunciar

---

Trata de pronunciar las siguientes oraciones. Practica las veces que creas necesario.

*Try to pronounce the following sentences. Practice as many times as you think necessary.*

- Ar yu a stiudent?  
Are you a student?
- Ar yu tuenty yers old?  
Are you twenty years old?
- Jao old ar yu?  
How old are you?
- Ar yu from Meksico City?  
Are you from Mexico City?
- uat city ar yu from?  
What city are you from?
- Ar yu a sport uoman/ man?  
Are you a sport woman / man?
- Uat is yur jom adres?  
What is your home address?
- Uat is yur fone number?  
What is your phone number?
- Ar yu merried?  
Are you married?

## Enseña lo aprendido



### Speaking

XI. Finalmente y continuando con Running Dictation, el estudiante que corre a leer el texto deberá practicar su speaking lo más claro y preciso para que su compañero no cometa errores y así pueda ganar el juego.

*The student who runs to read the text should practice his speaking as clearly and precisely so that his partner does not make mistakes and thus can win the game.*

## Adjetivos posesivos

Después de haber aprendido el manejo del verbo to be en inglés es hora de revisar los adjetivos posesivos my, your, his, her, its, our, y their.

En inglés un adjetivo posesivo indica a quién le pertenece el sustantivo, es decir, a quien le pertenece algo y se coloca antes de un sustantivo (o pronombre) para mostrar quién o qué lo posee. Observa:

I think her cat is beautiful	Yo pienso que su gato es hermoso
That is my pencil	Ese es mi lápiz

En inglés es muy típico usar los adjetivos posesivos con partes del cuerpo y otros objetos personales. Veamos:

These are my books	Estos son mis libros
I cut my hair every month	Corto mi pelo cada mes

El significado de los adjetivos posesivos es el siguiente:

Pronombre personal	Adjetivo	Significado	Ejemplo	Traducción
I	My	Mi / mis	My keys	Mis llaves
you	Your	Tu / tus	Your car	Tu coche
he	His	Su / sus ( de él)	His house	Su casa ( de él)
she	Her	Su / sus (de ella)	Her dog	Su perro ( de ella)
it	Its	Su / sus (de ello)	Its sorrow	Su dolor (de ello)
we	Our	Nuestro(a) nuestros (as)	Our teacher	Nuestro (a) maestro (a)
You	Your	Suyo (a) / suyos (as)	Your house	Su casa ( de ustedes)
They	Their	Su / sus (de ellos)	Their parents	Sus padres ( de ellos)



### Tips

Por su pronunciación, podemos confundir el adjetivo posesivo de tercera persona “its” con la contracción del pronombre y verbo ser “it is → it’s”. Es por esto, que debes prestar atención a la oración en la que se encuentra.

It's cold outside	Hace frío afuera
That dog sleeps in its bed	Ese perro duerme en su cama

### Ejercicios

XII. Observa con atención el siguiente video y posteriormente resuelve el siguiente ejercicio.

***Look carefully at the following video and then solve the following exercise.***

<https://www.youtube.com/watch?v=jni7wpcf9s>

XIII. Completa las siguientes oraciones con el adjetivo correcto:  
my, your, his, her, its, our, their.

***Complete the following sentences with the correct adjective:  
my, your, his, her, its, our, their.***

1. \_\_\_\_\_ name is Aisha. She is a teacher.
  2. \_\_\_\_\_ name is Dimitri. He is a salesman.
  3. They work together. \_\_\_\_\_ company is very big.
  4. Nice to meet you. What's \_\_\_\_\_ job?
  5. I'm an architect. Here is \_\_\_\_\_ card?
  6. Lucy and Peter have a new car. Is this \_\_\_\_\_ car?
  7. My mother and I are in the same English course. \_\_\_\_\_ teacher is very kind.
  8. She is Ana, \_\_\_\_\_ telephone number is 46354783998.
  9. Tommy is a very big dog. \_\_\_\_\_ owner is Raul.
  10. \_\_\_\_\_ father is in Guadalajara. He and my mother are together.
- 

### Posesivo anglosajón

En inglés usamos una forma gramatical llamada posesivo anglosajón o genitivo sajón para hablar de posesiones. Lo usamos para decir qué pertenece a quién.

Por ejemplo, para expresar:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

El gato de mi hermana se dice: My sister's cat.

Ese apóstrofe con la “s” es el posesivo anglosajón o genitivo sajón.

---

A continuación, se te presentan las reglas para formar el posesivo anglosajón:

- **Se utiliza “s” en sustantivos en singular (personas o animales) para indicar que alguna cosa pertenece a alguien:**

Ana's mother	La mamá de Ana
Laura's dog	El perro de Laura

- **En sustantivos en plural se agrega un apostrofe después de la última “s”.**

My parents' house	La casa de mis padres
The pupils' book	El libro de los alumnos

- **Sustantivos en plural cuyo plural no termina en “s”.**

The men's toilet	La toalla de los hombres
The children's pens	Los lápices de los niños

- **Cuando se usan dos o más nombres; se coloca la “s” en el último nombre:**

Julian and Peter's toys	Los juguetes de Julián y Pedro
July and Alfredo's food	La comida de Julia y Alfredo



### Tips

Ten cuidado al construir las estructuras como la que se te presenta:

**El coche de Tom es Tom's car.**

**Incorrecto: The Tom's car.**

Suele ser más difícil pronunciar la “s” del posesivo anglosajón en palabras que acaban en ciertas consonantes, como:

aunt's /auntsss	tías
dog's, /dogsss	perros

Pero es fundamental pronunciarla siempre para ser claro en tu fluidez.

## Ejercicios

XIV. Selecciona la oración, con el posesivo anglosajón, que corresponda a la traducción al español.

*/Choose the sentence, with the Anglo-Saxon possessive, that corresponds to the Spanish translation.*

1. El pelo de la anciana es corto.

- a) The old lady hair's is short.
- b) The old ladý s hair is short.
- c) The old ladys' hair is short.

2. La leche de esa vaca es blanca.

- a) That cows' milk is white.
- b) That cows milk's is white.
- c) That cow's milk is white.

3. El maletín de mi profesor está en la mesa.

- a) My teacher's briefcase is on the table.
- b) My teachers' briefcase is on the table.
- c) My teachers's briefcase is on the table.

4. El baño de los caballeros está ahí.

- a) The mens' room is over there.
- b) The men's room is over there.
- c) The men room's is over there.

5. Los cuadernos de los alumnos están en esta caja.

- a) The students' notebooks are in this box.
- b) The students' notebooks are in this box
- c) The students's notebook are in this box.

## Aplica lo aprendido



### Reading

XV. Completa el siguiente texto con el adjetivo posesivo que complete cada idea sobre la boda de Carol y Tom:

my, your, his, her, its, our, their.

*Complete the following text with the possessive adjective that completes each idea about Carol and Tom's wedding:*

*my, your, his, her, its, our, their.*

This is Peter sister. \_\_\_\_\_ name is Carol. \_\_\_\_\_ boyfriends name is Tom. Tom and carol have a new flat, \_\_\_\_\_ new flat is in the main street of the town. Peter visits \_\_\_\_\_ sister's flat. He likes it a lot. Tom is Peter's brother in law, because Carol and Tom are engaged.

\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ parents are very happy. All of \_\_\_\_\_ friends are part of the organization of the wedding. \_\_\_\_\_ dress is white and \_\_\_\_\_ is very elegant.

The church is downtown \_\_\_\_\_. father drives a limousine, so Carol is very exciting. The party is in a big restaurant where they cook delicious meal. All are very happy to be in the ceremony.

XVI. Emplea el posesivo anglosajón en las siguientes ideas de acuerdo con el texto que acabas de leer.

*Use the Anglo-Saxon possessive in the following ideas according to the text you just read below.*

Posesivo Anglosajón	
La hermana de Peter	
Los amigos de Tom	
El cuñado de Peter	
Los padres de Carol	
El vestido blanco de Carol	
La limosina del papá de Carol	

### Enseña lo aprendido



### Reading

#### Adivina el nombre

XVII. Lee las descripciones de las siguientes personas y adivina sus nombres de acuerdo con sus características e imagen. Esta actividad la pueden realizar con imágenes colocadas sobre el pintarrón o la pared y leer en voz alta las descripciones. Se realiza de forma individual o grupal de acuerdo con las características de cada grupo.

*Read the descriptions of the following people and guess their names according to their characteristics and image. They can do this activity with pictures placed on the paint or the wall and read the descriptions aloud. It is done individually or in groups according to the characteristics of each group.*

**Guess the name**

1. His name is Leo. He is 36 years old. He is a famous singer. His hair is short and blond; his eyes are blue and have a fantastic smile. He is small and he has white skin.
2. She is Vanessa, her height is medium, she is thin, her hair is black and wavy. Her skin is brown and her hair is brown too.
3. She is Jennifer, her skin is brunette and she is thin and tall, her hair is blond, wavy and long and her eyes are brown.
4. Charles is tall and thin, his hair is black and his skin is brunette and his eyes are green.

**Her name is:****His name is:****Her name is:****His name is:****Aplica lo aprendido****Insertar QR****Listening**

XVIII. Escucha cuidadosamente el siguiente diálogo y completa los espacios con las palabras que se te proporcionan. Realiza un diálogo similar. Practica las veces que creas necesario.

*Listen carefully to the following dialogue and fill in the spaces with the words provided. Make a similar dialogue. Practice as many times as you think necessary.*

am                    name  
my                    your  
you                    is  
Miss                    our

**Miss. Martínez conoce a una estudiante de nuevo ingreso.**

**/ Miss. Martinez meets a new student.**

Miss. Martinez: Hello, \_\_\_\_\_'s Cristina Martinez. I

\_\_\_\_\_ your new English teacher.

Student: Hello, \_\_\_\_\_ Christine, it's nice to meet

\_\_\_\_\_.  
Miss. Martinez: No, that's not right. My first \_\_\_\_\_ is Cristina, \_\_\_\_\_ last name is Martinez.

Student: Oh, I'm sorry \_\_\_\_\_ Martinez.

Miss. Martinez: That's all right. What's \_\_\_\_\_ name.

Student: \_\_\_\_\_ first name is Samy, my last name  
\_\_\_\_\_. Gutierrez.

Miss Martinez: You can call me by my first name, Chris, if  
\_\_\_\_\_ like.

Student: Great, \_\_\_\_\_ can call me Sam.

Miss Martinez: Good. Well it's time to start \_\_\_\_\_ lesson.

## Enseña lo aprendido



### Listening

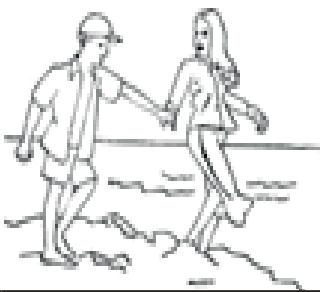
#### ¡Listen to me!

XIX. Crear diálogos como el de la actividad anterior, grabarlos en el celular y enviarlos a alguno de sus compañeros. De igual forma deberán completar las palabras faltantes en el diálogo, o bien, transcribirlo completo. Este material puede ser elaborado con anterioridad por el docente para tener un mejor control del grupo o bien, asignarlo como trabajo extraclase para practicar otras habilidades, si fuera el caso de no contar con teléfono celular. El docente deberá monitorear que los audios sean claros y fluidos, así como que cada alumno practique el listening. La importancia de esta actividad es que el alumno se escuche a sí mismo y a sus compañeros, practique el conocimiento aprendido y usen la tecnología si así lo permite el contexto.



XX. Observa las siguientes imágenes. Realiza oraciones cortas afirmativas usando los pronombres posesivos. Ten en cuenta que a cada persona le pertenecen varios objetos. Posteriormente, forma oraciones cortas usando el posesivo anglosajón. Observa el ejemplo.

*Look at the following images. Make short affirmative sentences using possessive pronouns. Keep in mind that each person owns several objects. Later, form short sentences using the Anglo-Saxon possessive. Look at the example.*



Adriana	Pedro	Érica y Alejandro	Susana, Patricio y yo
House Computer Table	Cell phone Shirt Bicycle	Car Beach house Children	Dog Book Chairs
	Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>• It is his bicycle.</li><li>• The bicycle is his.</li><li>• It is Pedro's bicycle.</li></ul>		

### Enseña lo aprendido

#### ¡Dibújame!

XXI. Individualmente realizar un dibujo de un familiar y su descripción en donde cada alumno presentará a esta persona con sus características más distintivas. Deberán utilizar los adjetivos posesivos y el anglosajón respectivamente. El dibujo y la descripción deberán coincidir. Si el contexto lo permite pueden realizarlo por computadora con una foto de la persona. La actividad se presenta ante el grupo para retroalimentar.

Toma en cuenta el vocabulario del bloque 1 de inglés 1 como apoyo.

## Enseña lo aprendido



### Speaking

#### Flash cards

XXIII. Realizar tarjetas (flash cards) con distinto vocabulario estudiado. Asigna a cada alumno una tarjeta (puede haber repetidas). De pie, forma un círculo con la intención de que cada alumno observe la tarjeta que le fue asignada a sus compañeros. Al azar un alumno deberá realizar una oración usando los adjetivos posesivos y anglosajón. Por ejemplo:

**That is Mary's bag.  
It 's her bag.**



Cada alumno deberá realizar una oración correctamente estructurada y si es necesario usar el pintarrón para reforzar.

*Make flash cards with different vocabulary studied. Assign each student a card (there may be duplicates). Standing, form a circle with the intention that each student observes the card that was assigned to her classmates. At random, a student must make a sentence using the possessive and Anglo-Saxon adjectives. for example:*

**That is Mary's bag.  
It 's her bad.**

*Each student must make a sentence correctly structure and if necessary use the board to reinforce.*



### La Web

XXIV. Se te recomienda la siguiente página donde encontrarás más actividades que te ayudarán en tu trabajo áulico.

<https://preply.com/es/blog/2019/05/16/9-juegos-esl-ingles-efectivo-divertido/#scroll-to-heading-3>

*The following page is recommended where you will find more activities that will help you in your classroom work.*

A photograph showing several students in white shirts and dark skirts or pants outdoors. One student in the foreground is looking down at something in their hands. The background shows more students and some trees under a cloudy sky.

Horas asignadas: 12

# BLOQUE



## Daily Routines

### Propósito:

Explica las actividades cotidianas y de otras personas a través de las habilidades comunicativas para promover estilos de vida saludables.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	
	La integración de la comunidad de aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	la integración de la comunidad de aprendizaje.

### Interdisciplinariedad

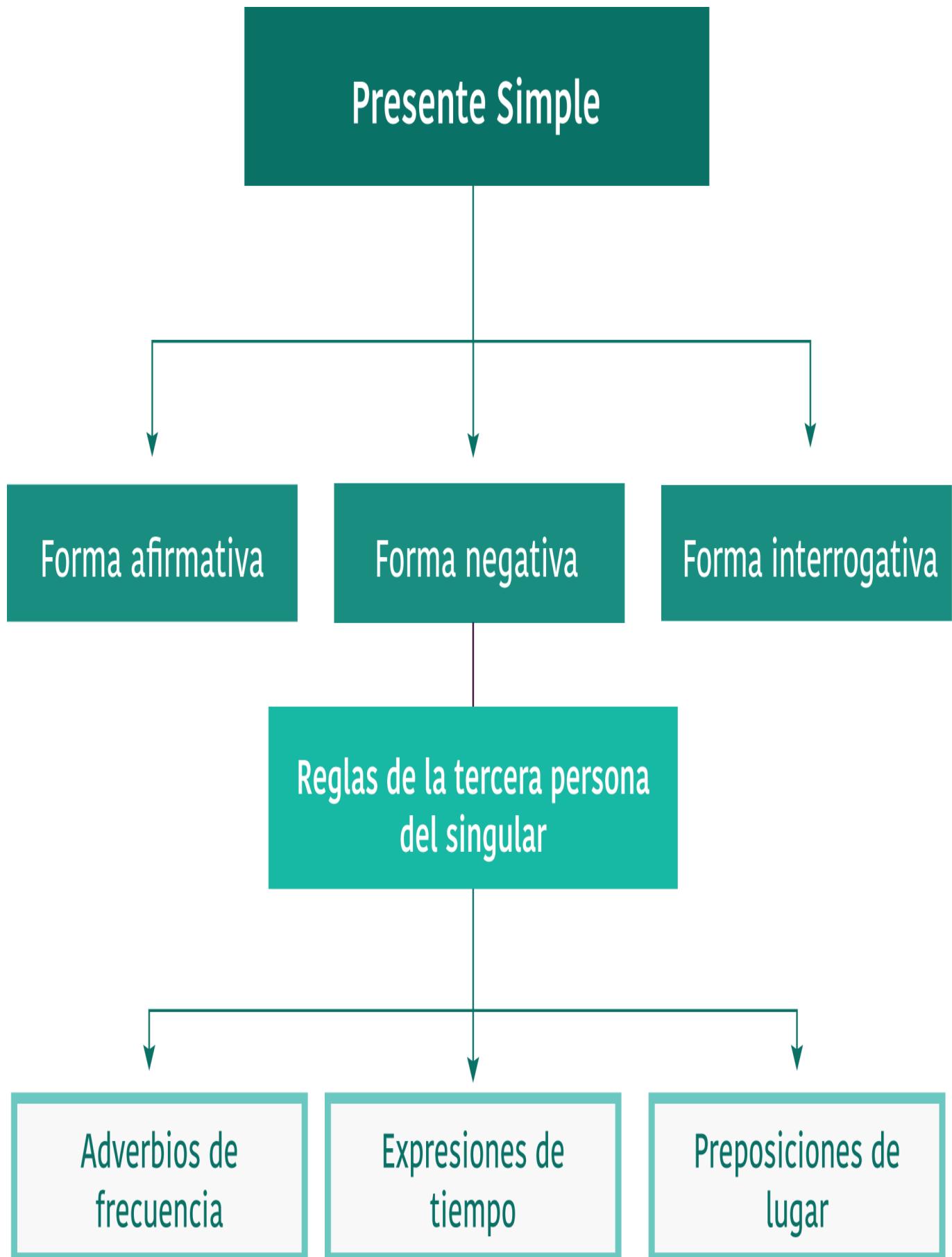
Lectura y Redacción I  
Metodología de la investigación  
Informática I

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Explica de manera oral las actividades cotidianas propias y de otras personas, utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema con disposición a afrontar las consecuencias de diferentes posturas ante la toma de decisiones.
- Ordena de manera escrita las actividades cotidianas propias y de otras personas, utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, reconociendo la diversidad en su contexto.
- Conecta preguntas y respuestas de manera oral y escrita utilizando la gramática apropiada, relacionándose con sus semejantes de forma colaborativa.



## Introducción

### Daily Routines

I teach english  
**Yo enseño inglés**

En este segundo bloque de Inglés I, identificarás la estructura y uso del presente simple para describir actividades cotidianas, es decir, lo que se hace diariamente. También expresarás lo que hacen otras personas cotidianamente empleando el vocabulario nuevo vocabulario y haciendo uso de los adverbios de frecuencia, estos te permitirán expresar la periodicidad en la que llevas a cabo alguna acción.

## Gramática

### Presente simple

Utilizamos el presente simple para expresar que una acción se lleva a cabo de manera regular. Las acciones pueden ser rutinas diarias, hábitos, pasatiempos, eventos programados, o algo que ocurre frecuentemente.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Ella va a la escuela todos los días. (rutina diaria)	She goes to school every day. (daily routine)
Ellos comen comida muy picante. (hábito)	They eat very spicy food. (habits)

### Presente simple forma afirmativa

Para formar una oración en presente simple en forma afirmativa, necesitamos un sujeto, verbo y complemento.

Subject Sujeto	Verb Verbo	Complement Complemento	Traducción
I You	play	with a ball	Yo juego con una pelota. Tu juegas con una pelota.
He She It	plays	with a ball	Él juega con una pelota Ella juega con una pelota Ello juega con una pelota
We You They	play	with a ball	Nosotros jugamos con una pelota Ustedes juegan con una pelota Ellos juegan con una pelota

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Sujeto	Verbo	Complemento
I	drive	a taxi
She	goes	to a restaurant
We	teach	in TEBAEV
He	studies	Maths
The computer	works	well

## Ejercicios

I. Lee las siguientes oraciones, encuentra y encierra en un círculo los errores. Reescribe las oraciones de manera correcta.

*/Read the following sentences, find and circle the mistakes, then rewrite the sentences correctly.*

1. He watchs TV everyday.

---

2. I exercises in the morning.

---

3. She work in an office.

---

4. Bobby crys all nights

---

5. You gets up at 6:00 every morning.

---

### Ejercicios

II. Completa las siguientes oraciones escribiendo la forma correcta del verbo en presente simple.

*/Complete the following sentences by writing the correct form of the verb in the present simple.*

1. Peter \_\_\_\_\_ Chinese. (speak)

2. Louis \_\_\_\_\_ meat. (not eat)

3. Mark \_\_\_\_\_ to bed at 10 o'clock. (go)

4. They \_\_\_\_\_ home at 8:00 pm. (get)

5. She \_\_\_\_\_ on Sundays. (not work)

6. Kathy \_\_\_\_\_ he bus to work. (take)

7. I \_\_\_\_\_ work at 7 o'clock. (not finish)

8. I \_\_\_\_\_ at 6 O'clock. (finish)

9. We \_\_\_\_\_ to Europe. (travel)

10. John and Tom \_\_\_\_\_ home before 10:00 pm. (not leave)

11. Kent \_\_\_\_\_ to school everyday. (go)

### **Presente simple forma negativa**

Para la forma negativa, vamos a agregar los auxiliares DO y DOES después del sujeto, seguido de la negación en inglés NOT.

Subject Sujeto	Auxiliar DO/ DOES	Negación NOT	Verb Verbo	Complement Complemento	Traducción
I You	do	not	play	with a ball	Él no juega con la pelota Ella no juega con la pelota Ello no juega con la pelota
He She It	does	not	play	with a ball	Él no juega con la pelota Ella no juega con la pelota Ello no juega con la pelota
We You They	do	not	play	with a ball	Nosotros no jugamos con la pelota Ustedes no juegan con la pelota

Podrás darte cuenta de que las tercera personas del singular, He, She, It, utilizan el auxiliar DOES y el verbo ya no lleva la letra s. Ejemplos.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Sujeto	Auxiliar DO/DOES	Negación NOT	Verbo	Complemento.	Traducción
I	do	not	drive	a taxi	Yo no manejo un taxi.
She	does	not	go	to a restaurant	Ella no va a un restaurant.
We	do	not	teach	in TEBAEV	Nosotros no enseñamos en Telebachillerato.
He	does	not	study	Maths	Él no estudia matemáticas.
The computer	does	not	work	well	La computadora no funciona bien.

La forma negativa se puede dar en forma larga, la que se indica en los ejemplos; o la forma corta, que es haciendo una contracción del auxiliar con la negación not.

- **Forma negativa**

Forma larga	Forma corta
I do not	I don't
You do not	You don't
He does not	He doesn't
She does not	She doesn't
It does not	It doesn't
We do not	We don't
You do not	You don't
They do not	They don't

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

1. I do not like science.  
I don't like science.
  
2. She does not cook dinner.  
She doesn't cook dinner.
  
3. They do not cut the grass in the garden.  
They don't cut the grass in the garden.
  
4. He does not play soccer every day.  
He doesn't play soccer every day.

- **Forma interrogativa**

Auxiliar DO/DOES	Subject Sujeto	Verb Verbo	Complement Complemento	Question mark Signo de interrogación	Traducción
Do	I	play	with a ball	?	¿Juego yo con una pelota?
Does	He She It	play	with a ball	?	¿Juega él/ ella/ ello con la pelota?
Do	We You They	play	with a ball	?	¿Jugamos nosotros con la pelota? ¿Juegan ustedes con la pelota? ¿Juegan ellos/ as con la pelota?

Para la forma interrogativa, tenemos dos tipos de respuestas, largas y cortas.

- **Respuestas cortas.**

Yes, I do	No, I don't
Yes, you do	No, you don't
Yes, he does	No, he doesn't
Yes, she does	Yes, she doesn't
Yes, it does	No, it doesn't
Yes, we do	No, we don't
Yes, you do	No, you don't
Yes, they do	No, they don't

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Do you like play soccer?

Yes, I like play soccer. (respuesta larga)

Yes, I like. (respuesta corta)

No, I don't like play soccer. (respuesta larga)

No, I don't. (respuesta corta)

### Preguntas con Wh

Las Wh- son palabras interrogativas o “question words”. Estas, las usamos para hacer preguntas y son llamadas Wh- words, porque a mayoría de ellas empieza con “Wh”.

Where	¿dónde?
What	¿qué?
When	¿cuándo?
Who	¿quién?
Why	¿por qué?
How	¿cómo?

Wh question	Pregunta	Respuesta	Traducción
Where (lugar)	Where do you live?	I live in Veracruz.	¿Dónde vives? Vivo en Veracruz
What (objetos)	What is on the table?	There is a book.	¿Qué hay sobre la mesa? Hay un libro
When (fecha)	When is the party?	The party is next weekend.	¿Cuándo es la fiesta? La fiesta es la próxima semana
Who (persona)	Who is Mary?	She is my best friend.	¿Quién es Mary? Ella es mi mejor amiga
Why(razón, causa)	Why are you wearing a coat?	Because it is cold.	¿Porque llevas puesto un abrigo? Porque hace frio
Which (preguntar algo cuya respuesta es específica)	Which is your car?	The White one.	¿Cuál es tu coche? El blanco
How (manera)	How do you go to school?	I take the bus.	¿Cómo te vas a la escuela? Tomo un autobús

## Ejercicios

### III. Completa las siguientes oraciones escribiendo la Wh question que corresponda.

/ Complete the following sentences by writing the corresponding Wh question.

1. \_\_\_\_\_ is your math teacher? Mr. Dundee.
2. \_\_\_\_\_ is his cat? The blue one.
3. \_\_\_\_\_ is my backpack? In the living room.
4. \_\_\_\_\_ is Hannah doing? She is watching TV.
5. \_\_\_\_\_ is an engineer? Nora.
6. \_\_\_\_\_ color is the new bus? Red.
7. \_\_\_\_\_ is that? That is an old coin.
8. \_\_\_\_\_ are my shoes? In front of the door.
9. \_\_\_\_\_ is the the captain of the team? Julia.
10. \_\_\_\_\_ is the captain? She is at the gym.
11. \_\_\_\_\_ is Mr. Durant? He is my best friend.
12. \_\_\_\_\_ do you want to eat? Pasta and cheese.
13. \_\_\_\_\_ do they smoke? Cigarettes.
14. \_\_\_\_\_ does John drive? Cars.
15. \_\_\_\_\_ do we get up? Early in the morning.
16. \_\_\_\_\_ does that girl go swimming? At the club.

### Reglas de la tercera persona del singular

Como te podrás dar cuenta, los pronombres personales He, She, It, llamados terceras personas del singular, tienen terminación -s, -es, -ies, veamos la regla.

Para formar la tercera persona del singular en forma afirmativa tenemos:

Vamos a agregar la letra **s** al final del verbo.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Walk	Walks
Run	Runs
Speak	Speaks
Like	Likes

Verbos terminados en ss, sh, ch, x, o, vamos a agregar la terminación **es** al verbo.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Pass	Pass <u>es</u>
Miss	Miss <u>es</u>
Wash	Wash <u>es</u>
Fish	Fish <u>es</u>
Watch	Watch <u>es</u>
Teach	Teach <u>es</u>
Fix	Fix <u>es</u>
Relax	Relax <u>es</u>
Go	Go <u>es</u>
Do	Do <u>es</u>

Verbos terminados en **y** precedida por una consonante, se cambia por **i**, y se agrega la terminación **es**.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Play	Play <u>s</u>
Buy	Buy <u>s</u>
Say	Say <u>s</u>

### Ejercicios

IV. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo para tercera personas de singular.

/ Complete the following sentences with the correct form of the verb to third person in singular.

1. She \_\_\_\_\_ (listen) to the radio every day.
2. He \_\_\_\_\_ (watch) TV with his family after work.
3. My son \_\_\_\_\_ (get) good grades in school.
4. My cat \_\_\_\_\_ (play) with my toys all day long.
5. Andrew always \_\_\_\_\_ (cry) when he listens to romantic music.
6. Pamela sometimes \_\_\_\_\_ (go) to the movies with her mother.
7. When our TV \_\_\_\_\_ (break) down, my dad always fixes it.
8. My aunt \_\_\_\_\_ (finish) work at 5 pm on Saturdays.
9. Mario \_\_\_\_\_ (catch) the bus to school very early.
10. Andrew usually \_\_\_\_\_ (fly) to Peru to visit his father.



El verbo **to have** que significa tener tiene su propia regla para el presente simple. Observa que en las terceras personas del singular cambia de **have** a **has** y en su forma negativa e interrogativa se usa **Do** o **Does**.

Verbo <b>to have</b> - tener Forma afirmativa	Forma negativa	Forma interrogativa
I have	I don't have	Do I have...?
You have	You don't have	Do you have...?
He has	He doesn't have	Does he have...?
She has	She doesn't have	Does she have...?
It has	It doesn't have	Does it have...?
We have	We don't have	Do we have...?
You have	You don't have	Do you have...?
They have	They don't have	Do they have...?

## Adverbios de frecuencia

Estos adverbios nos permiten exponer con qué regularidad ocurre algo. Sirven para señalar cada cuánto tiempo se produce la acción del verbo. A continuación, se te presentan los adverbios con su significado.

Como su nombre lo indica, los adverbios de frecuencia me van a indicar la periodicidad con la que se llevan a cabo las actividades que hacemos normalmente.

Frecuencia	Adverbio	Ejemplo	Traducción
100% de las veces	Always (siempre)	You always drink water in the morning	Tu siempre bebes agua por la mañana.
80-90 % de las veces	Usually (normalmente)	He usually drives a car	El usualmente maneja un coche
50-70% de las veces	Often (a menudo)	Susan often cooks cakes	Susana cocina pasteles a menudo.
20-40% de las veces	Sometimes (a veces)	It is sometimes hot in my town	A veces hace calor en mi pueblo
5 al 10 % de las veces	Harly ever (casi nunca)	They harly ever travel	Ellos casi nunca viajan
0 % de las veces	Never (nunca)	She never swim in the river	Ella nunca nada en el río.

Las reglas más importantes referentes a los adverbios de frecuencia en inglés tienen que ver con la posición que ocupan dentro de la oración, dependiendo del tipo de verbo:

Tipo de verbo	Verbo “to be”	Verbos auxiliares y modales	Resto de los verbos
Ejemplo:	You are always late. /Siempre llegas tarde.	I have often considered to study mathematics. /A menudo he considerado estudiar matemáticas.	I usually work on Tuesdays. /Normalmente trabajo los martes.
		I can never remember his name! /¡Nunca me acuerdo de su nombre!	
Posición del adverbio.	Después del verbo “to be”.	Después del verbo auxiliar o modal.	Antes del verbo.

Estas reglas sobre la posición de los adverbios pueden parecer un poco aleatorias. ¿Por qué se coloca el adverbio detrás del verbo “to be” y de los auxiliares, pero antes de los demás verbos? La razón puede estar relacionada con la **pronunciación**.

## Ejercicios

**V. Completa las siguientes oraciones escribiendo la forma correcta del verbo en presente simple y el adverbio de frecuencia donde corresponda.**

**/Complete the following sentences by writing the correct form of the verb in present simple and the adverb of frequency where it corresponds.**

1. Kenia \_\_\_\_\_ soap operas. (never/watch)
2. Paul \_\_\_\_\_ dinner every day. (cook)
3. We \_\_\_\_\_ school at two. (not finish).
4. We \_\_\_\_\_ at three. (finish)
5. The boys \_\_\_\_\_ home at one o'clock. (usually/get)
6. Tom \_\_\_\_\_ the bus to school. (sometimes/take)
7. Donna and Wendy \_\_\_\_\_ out with their friends. (often/hang)
8. I \_\_\_\_\_ tennis. (not like)
9. We \_\_\_\_\_ pasta for breakfast. (not eat)
10. Julia \_\_\_\_\_ two kids. (have)
11. Michael \_\_\_\_\_ with his parents. (not live)

## Expresiones de tiempo



¿Qué es una expresión de tiempo?

Como su nombre lo dice, nos indica en la frecuencia en que se llevan a cabo las acciones.

Las expresiones de tiempo en inglés varían dependiendo del tiempo verbal que estemos utilizando.

Las siguientes expresiones de tiempo se usan mayormente con el presente simple:

Expresión de tiempo	Ejemplo	Traducción
Today	Today I have an important meeting	Hoy tengo una reunión importante
This week	This week I need to walk	Esta semana necesito caminar
Now	Now I work at home	Ahora trabajo en casa
In the evening	She studies in the evening	Ella estudia en la tarde
On Friday	They don't go to the cinema on Wednesdays	Ellos no van al cine los miércoles
At the moment	I am very busy at the moment	Estoy muy ocupada en este momento
These days	These days, we have to take care of our health	En estos días, necesitamos cuidar nuestra salud
Nowadays	Nowadays they live in Veracruz	Hoy en día debemos cuidar nuestra salud
For	I have to take medicine for two months	Tengo que tomar medicamento por dos meses.
Since	They are in love since last year	Ellos están enamorados desde el año pasado
When	I call her when I finish	La llamo cuando termine
Every morning	My dogs bark every morning	Mis perros ladran todas las mañanas
Currently	He works in the farm currently	Él trabaja en la granja actualmente

### Otras expresiones de tiempo

Every day Every night Every week Every weekend	Todos los días Todas las noches Todas las semanas Todos los fines de semana	Once a day Once a week Once a month	Una vez al día Una vez a la semana Una vez al mes
Twice a day Twice a week Twice a month	Dos veces al día Dos veces a la semana Dos veces al mes	Two times a day Three times a month	Dos veces al día Tres veces al mes

Today	Hoy	Tonight	Esta noche
This week	Esta semana	These days	Estos días
Now	Ahora	Nowadays	Hoy en día
During the day	Durante el día	Tonight	Esta noche

### Preposiciones de tiempo in, on, at.

#### In

Esta preposición se utiliza cuando el momento al que nos referimos no está definido en el tiempo de manera concreta.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Meses, años, décadas o siglos.

---

También se utiliza para referirnos a un momento en el día o una estación.

In March In August In October	In the morning In the afternoon	In winter In summer
-------------------------------------	------------------------------------	------------------------

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Elisa starts school in September.  
Peter prefers to swim in the morning.

---

#### On

Utilizamos on para mencionar un día de la semana o del mes, también para fechas y días festivos, fechas y días festivos que lleven la palabra “day”.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

It is closed on Saturdays and Sundays.  
I'm as happy as a little girl on Christmas Day.

---

#### At

Utilizamos esta preposición para indicar momentos muy concretos en el tiempo.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Una hora del día o un momento de la jornada (desayuno, almuerzo) También se utiliza para mencionar vacaciones que no llevan la palabra “day”.

I'll be there at 10 o'clock.

---

At 8 o'clock	In March	On Saturday
At 3:20 am	In winter	On New Year's Eve
At noon	In 1995	On 6 March
At breakfast time	In the 1970's	On 2 March 1973
At bedtime	In this century	On Christmas time
At sunset	In the ice age	On Independence Day
At this moment	In revolutionary age	On my birthday

## Ejercicios

**VI. Completa las siguientes oraciones con in, on, at.  
/ Complete the following sentences with in, on or at.**

1. My mother wakes up \_\_\_\_\_ 6 o'clock in the morning.
2. Mark plays soccer \_\_\_\_\_ Mondays.
3. My family always go fishing \_\_\_\_\_ the summer.
4. I don't go to school \_\_\_\_\_ Saturday and Sunday.
5. I usually go to bed late \_\_\_\_\_ the weekends.
6. I wake up early \_\_\_\_\_ weekdays.
7. We have a lot of homework \_\_\_\_\_ weekends.
8. Paty takes the bus \_\_\_\_\_ 6 am.
9. John always does his homework \_\_\_\_\_ the afternoon.
10. I never take a holiday \_\_\_\_\_ winter.

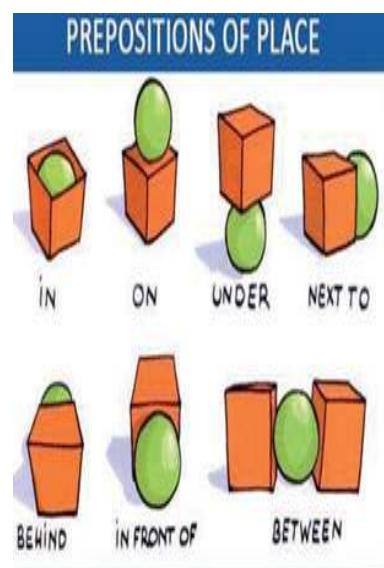
## Preposiciones de lugar

Las preposiciones en inglés son elementos gramaticales claves para tener una expresión oral y escrita adecuada.

Las preposiciones de lugar en inglés tienen las siguientes características:

- Una misma preposición puede tener diferentes funciones, por ejemplo, la preposición around puede usarse para expresar lugar o tiempo.
- Su significado cambia por completo de acuerdo al contexto, por ejemplo, from, que puede traducirse como de o desde.
- No siempre se ubican junto al elemento que modifican, incluso pueden encontrarse al final de la oración, como with o at.

Las preposiciones de lugar como su nombre lo indica, manifiestan el origen, destino o ubicación de algo o alguien. A continuación, se te presentan en la siguiente tabla:



Preposición	Traducción	Ejemplo	Traducción
Above	Encima de, sobre, arriba	His book is above his computer	Su libro está encima de su computadora
Across	A lo ancho de, a través de, al otro lado de	Clouds sail across the sky	Hay nubes por todo el cielo
Along	A lo largo de	We cry along to all the concert	Nosotros lloramos a lo largo de todo el concierto
Around	Alrededor de, cerca de, por	The dog runs around the tree	El perro corre alrededor del árbol
Against	Contra, en contra de	The plant is against the wall	La planta está contra la pared
At	En	We see you at my house	Te vemos en mi casa
Behind	Detrás, detrás de	Your son is behind the billboard	Tu hijo está atrás del anuncio
Beside	Junto a	My headphones are beside your book	Mis audífonos están junto a tu libro
Below	Deabajo de	The temperature is below zero	La temperatura es de menos cero
Beneath	Bajo, debajo de	We buried my cat deep beneath my garden	Enterramos a mi gato en lo más profundo de mi jardín
Between	Entre	My car is between the tree and the rock	Mi carro está entre el árbol y la roca
By	Al lado de, junto a	Your gym is by my school	Tu gimnasio está junto a mi escuela
Close to	Cerca de	Cuernavaca is close to Tepoztlán	Cuernavaca está cerca de Tepoztlán
In	En, dentro de	The party is in the museum	La fiesta es adentro del museo
In front of	Enfrente de	They open a new cinema in front of the old one	Abrieron un nuevo cine enfrente del viejo
Inside	Dentro, en	Your kid has something inside her mouth	Tu hija tiene algo adentro de su boca
Near	Cerca de	I see you near the bus station	Te veo cerca de la estación de autobuses
On	Sobre, en, encima de	How can you sleep on the floor?	¿Cómo puedes dormir en el suelo?
Opposite	Enfrente de, frente a	The hospital is opposite the football stadium	El hospital está frente al estadio de futbol
Outside	Afuera, fuera, fuera de	She is outside the drugstore	Ella está afuera de la farmacia
Over	Encima de, sobre	His car ran over a traffic signal	Su carro pasó sobre una señal de tráfico
Under	Deabajo de, bajo	The stray cats live under the bridge	Los gatos callejeros viven abajo del puente
Underneath	Bajo, debajo de	The living room is right underneath my parent's room	La sala está justo debajo de la recámara de mis papás
Upon	Sobre, en, encima de	We build a school upon that mountain	Construimos una escuela sobre esa montaña

En inglés también existen las preposiciones de ubicación:

Se trata de las tres preposiciones clásicas para expresar la ubicación de algo o de alguien:

Preposiciones de ubicación en inglés	Cuando usarla	Ejemplo	Traducción
In	Se usa para ubicar en un área	They live in Guadalajara	Ellos viven en Guadalajara
At	Se usa para ubicar en punto específico	I'll see you at the school	Te veo en la escuela
On	Se usa para ubicar en una superficie	There is a lot of garbage on the floor	Hay mucha basura en el piso

\*Taken from: <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones>.

Ya que observaste los adverbios de frecuencia, expresiones de tiempo y preposiciones de lugar en inglés es hora de practicar.

## Ejercicios

**VII. Completa las siguientes oraciones con el adverbio de frecuencia que se indica en español.  
/Complete the following sentences with the adverb of frequency indicated in Spanish.**

1. I \_\_\_\_\_ (siempre) have toast for breakfast
2. I \_\_\_\_\_ (nunca) drink beer.
3. Do you \_\_\_\_\_ (usualmente) go to work by bus?
4. She doesn't \_\_\_\_\_ (a menudo) go to bed late.
5. I \_\_\_\_\_ (a menudo) listen to music.
6. She \_\_\_\_\_ ( casi nunca) ever watches TV.
7. The food at the restaurant is \_\_\_\_\_ (siempre ) good.
8. I \_\_\_\_\_ ( usualmente) go shopping for clothes.
9. We \_\_\_\_\_ ( a veces) go to expensive restaurants.
10. He is \_\_\_\_\_ ( nunca) happy.

**VIII. Ordena los siguientes grupos de palabras para formar oraciones usando las expresiones de tiempo en inglés.**

**/ Order the following groups of words to form sentences using the expressions of time in English.**

1. Today / I / English / have / classes.

2. I / cinema / to / in the evening / the / go.

3. TV / I / morning / watch / every / usually / in / the.

4. goes / My / theatre / currently / brother / to / the.

5. at / this moment / lot / You / a / study.

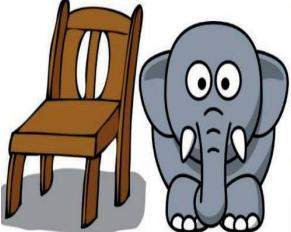
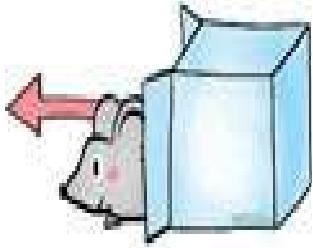
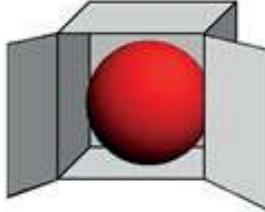
6. gets / Mary / eight / up / these days / at.

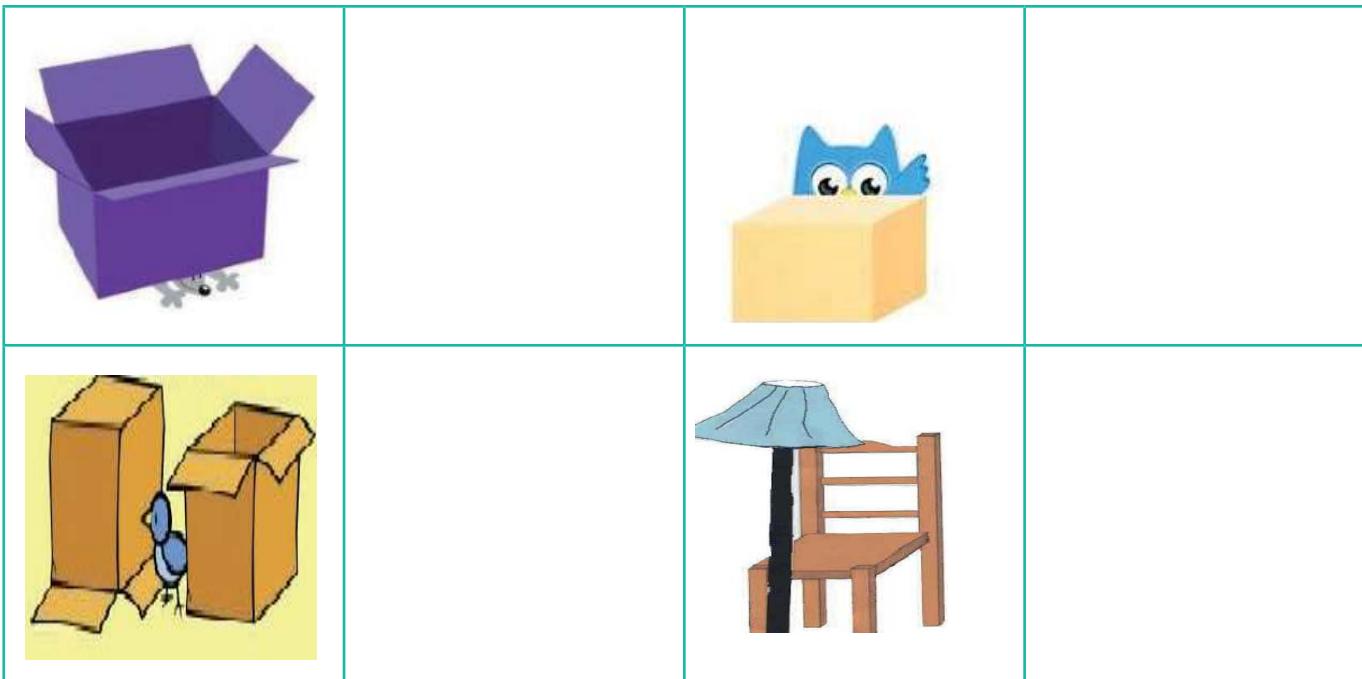
7. reading / a / loves / year / Lisa / lot / books / of / since / last.

8. John / every morning / usually / tennis / plays.

**IX. Observa las siguientes imágenes y realiza una oración utilizando la preposición de lugar a la que hace referencia cada una.**

**/Look at the following images and make a sentence using the preposition of place to which each one refers.**

Imagen	Oración	Imagen	Oración
			
			
			



### Aplica lo aprendido



### Reading

X. Lee las siguientes oraciones, y contesta en forma afirmativa y negativa las siguientes preguntas.

**/Read the following sentences, and answer the following questions affirmatively and negatively.**

1. Do you go to school?

---

---

2. Do they have lunch early?

---

---

3. Do you teach English?

---

---

4. Does Peter surf the web?

---

---

5. Does Susan work in a restaurant?

---

---

XI. Completa las siguientes oraciones escribiendo el verbo en la forma correcta del presente simple, o el auxiliar do/does según corresponda.  
*/ Complete the following sentences by writing the verb in the correct form of the present simple, or the auxiliary do / does as appropriate.*

1. Adrian \_\_\_\_\_ TV at night. (watch)

2. \_\_\_\_\_ Mary like science?  
No, she \_\_\_\_\_ like it.

3. \_\_\_\_\_ you study French?  
No, I \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_ Ben and David take piano classes on Friday?  
Yes, they \_\_\_\_\_.

5. Frank \_\_\_\_\_ to arrive to class on time. (try)

6. Faby \_\_\_\_\_ on Main Street. (live)  
\_\_\_\_\_ you know where exactly it is?

7. What time \_\_\_\_\_ Adrian and Mike start class?

8. Where \_\_\_\_\_ you go on Sundays?  
I \_\_\_\_\_ anywhere. I stay at home. (not go)

9. Joe \_\_\_\_\_ dinner. He \_\_\_\_\_ fast food.  
(not cook) (buy)

10. The cat \_\_\_\_\_ at night. (cry)

XII. Observa cuidadosamente las siguientes imágenes, y escribe el nombre correcto según corresponda de los que a continuación se te dan.  
*/Look carefully at the following images, and write the correct name as appropriate from those given below.*

**XII. Observa cuidadosamente las siguientes imágenes, y escribe el nombre correcto según corresponda de los que a continuación se te dan.**

**/ Look carefully at the following images and write the correct name as appropriate from those given below.**

Go to the movies

Play video games

Listen to music

Watch TV

Read a book

Go to the beach

Go to the park

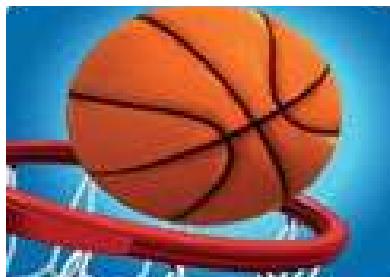
Hang out with friends

Talk on the phone

Go shopping

Dance with a friend

Play basketball





### XIII. Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

*/Read the following text and answer what is asked of you.*

Jennifer Lawrence.

She is an American actress. She is from Louisville, Kentucky. Every day, she gets up at seven in the morning. She leaves home at 10 am, and she goes straight to the gym. Jennifer works out for two hours, and then she relaxes for an hour and has a heavy lunch. She starts rehearsals at noon. Sometimes she hangs out with her Friends in the afternoon. In the evening, she likes to have dinner with her family. At night, she watches TV or surfs the web.

1. Jennifer gets up at \_\_\_\_\_.
2. She leaves home at \_\_\_\_\_.
3. She has dinner with her family in the \_\_\_\_\_.
4. She starts rehearsals at \_\_\_\_\_.
5. She hangs out with her Friends in the \_\_\_\_\_.



### Te ayudo a pronunciar

Trata de pronunciar el texto de Jennifer Lawrence. Practica las veces que creas necesario.

*/Try to pronounce the Jennifer Lawrence text. Practice as many times as you think necessary.*

Shi is an american actris. Shi is from luivil kentoky. Evridey, shi gets op at seven in de morning. Shi livs hom at ten eiam, and shi gous streit tu de yim. Jenifer wuorks aout for tu aours , and den shi relax for an aour and jas a jevy lonch. Shi stars rrijerlsals at nun. Somtaims shi jans aot uit jer frends in de afternun. In de ivinin, shi laiks tu jav diner uit jer family. At nait, shi uatches tivi or surf de web.

### Enseña lo aprendido



### Reading

#### Actividades diarias

XIV. La siguiente tabla, contiene los verbos más comunes de las actividades diarias que se utilizan en presente simple. Solicita a tus alumnos como trabajo extra-clase ilustren cada una de las actividades diarias

en inglés con recortes de revistas o periódicos y solicitar se expongan ante el grupo. Esto te ayuda a que los alumnos comprendan y relacionen el vocabulario. Se puede solicitar que el alumno investigue algunas otras actividades de acuerdo con su contexto.

Wake up	Have lunch	Watch TV / soap operas	Cook dinner	Drink soda	Get up
Take a shower	Have dinner	Do homework	Call	Read	Give some advice
Brush	Go to the movies	Do the housework	Come back	Listen to music	Leave home
Get dressed	Hang out with friends	Chat	Eat	Clean my bedroom	Take the bus
Have breakfast	Surf the web	Text my friends	Walk to school	Sleep	Go to bed
Take a shower	Study	Play soccer/volleyball	Read a book	Make the bed	Clean the house

### Aplica lo aprendido



#### Listening

XV. Escucha el siguiente texto y después ordena las oraciones que se te dan.

*/Listen to the following text and then order the sentences that are given to you.*



Ver video:  
"Frank"

1. Goes/shopping/He/Sundays/on.

---

2. He/on/English/has/an/lesson/Monday.

---

3. The/He/guitar/plays/Wednesday/on.

---

4. Tuesday/He/soccer/on/plays.

---

5. Hangs/with/He/his/out/friends/Friday/on.

---



## Enseña lo aprendido



### Listening



Ver video:2

"Interview with Justin Timberlake"



XVI. A través de una entrevista se puede reforzar el manejo de distintas formas gramaticales en inglés. Escucha atentamente la siguiente entrevista y completa las oraciones con la palabra o palabras que falte.

Through an interview, the handling of different grammatical forms in English can be reinforced. Listen carefully to the following interview and complete the sentences with the missing word or words.

1. Justin \_\_\_\_\_ very early.
2. Justin \_\_\_\_\_ in the morning for two hours.
3. Justin often \_\_\_\_\_ a chicken salad.
4. Justin never \_\_\_\_\_ TV.
5. On Sundays, he always \_\_\_\_\_.

## Aplica lo aprendido



### Writing

XVII. Ordena correctamente las siguientes oraciones en forma afirmativa, enseguida, pásalas a forma negativa e interrogativa, de esta última da respuesta corta.

*/ Order the following sentences correctly in the affirmative, then pass them to a negative and interrogative form, from the latter give a short answer.*

1	Park/ Samuel/ to the/goes.	Aff. Neg. Int.
2	TV/ watches/Carlos.	Aff. Neg. Int.
3	Listen/Laura/to the radio.	Aff. Neg. Int.
4	In the/swim/I/ ocean.	Aff. Neg. Int.
5	Know/to cook/you/how.	Aff. Neg. Int.
6	Sundays/on/pizza/sell/They.	Aff. Neg. Int.
7	Summer/rest/We/in.	Aff. Neg. Int.
8	Interesting//I/book/an/read.	Aff. Neg. Int.
9	Call/ every day/you/me.	Aff. Neg. Int.



### Writing

---

XVIII. Lee la siguiente información acerca de Jacob, Karina, Samuel y María y escribe su rutina diaria utilizando el conocimiento aprendido en este bloque.

*/Read the following information about Jacob, Karina, Samuel and María and write their daily routine using the knowledge learned in this block.*



Time	Jacob	Karina	Samuel	Maria
6-9 am	Get up, have breakfast, start work	Drink coffee, drive to work	Sleep, prepare breakfast	Bring kids to school, do housework
9-12 am	Attend patients, Make exams	Has meetings, write reports	Go to the gym	Prepares lunch, chat on Facebook
12-3pm	Have lunch, pick up kids from school	Have lunch, read documents	Have lunch with friends, check e-mail	Pick children from school, have lunch
3-6pm	Listen to music, read and relax	Visit customers, Make interviews	Practice baseball	Watch TV, make homework with kids
3-9pm	Study dance lessons, prepares reports	Drive home, make housework	Study English lessons, visit his family	Designs websites, make calls, works
9-11pm	Watch TV, go to sleep	Have dinner, hang out with friends	Watch TV, play video games	Wash clothing, Read a novel

Nombre	Daily routine
Jacob	
Karina	
Samuel	
María	

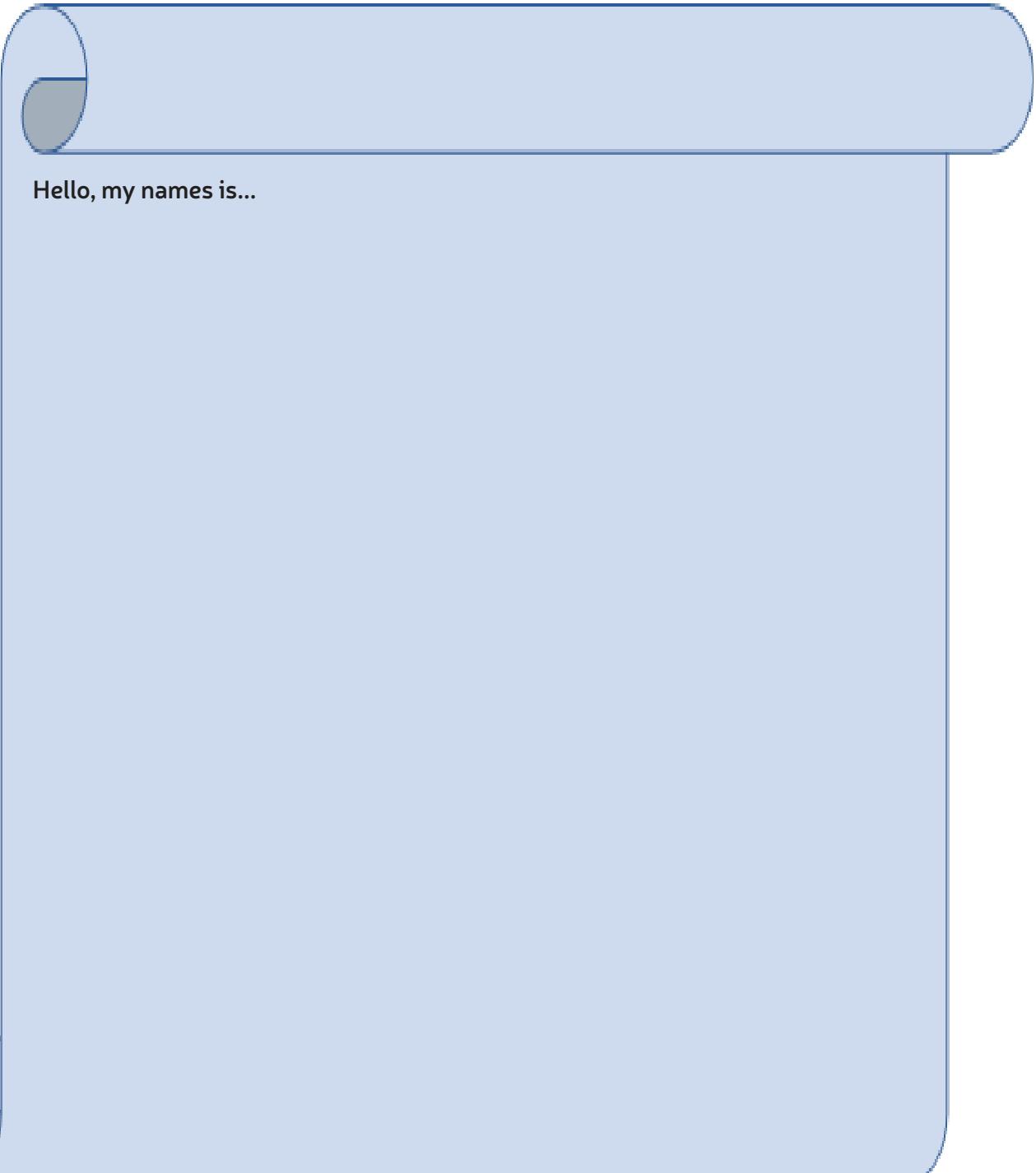
### Enseña lo aprendido



### Writing

#### Write about yourself

XIX. En equipos, solicita que alumnos redacten un texto donde describan acerca de su rutina diaria. Usa el presente simple en sus distintas formas.: ¿de dónde eres?, ¿qué haces?, ¿qué te gusta?, ¿cuáles son tus pasatiempos? Después realizar la descripción compartirlo ante el grupo.



Hello, my names is...

XX. Entrevista a un compañero sobre su rutina diaria. Observa el ejemplo.

*/ Interview a colleague about their daily routine. Look at the example.*

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Student A: Do you ever run in the park?

Student B: No, I never run in the park.

	Always	Often	Usually	Sometimes	Never
Run in the park					
Eat vegetables					
Wash the dishes					
Cook					
Ride a bike					
Cut the grass					
Go shopping					

### Enseña lo aprendido



#### Datos

XXI. Con la ayuda de un dado y cronómetro, organizar en equipos de cuatro personas. Tirar el dado y moverse el número de cuadros indicados. Contesta las preguntas y sigue las indicaciones del cuadro. En los cuadros con signos de interrogación, tienes que hacer una pregunta relacionada con gramática o vocabulario del bloque a cualquier persona del equipo. Si no contestan correctamente pierden su turno. El equipo ganador será el primero en llegar a la línea de FINISH/TERMINAR. Se pueden cambiar las preguntas de acuerdo al contexto del grupo.

/ With a dice and a chronometer, organize groups of four people, you roll a dice and move according the number. Answer the questions and follow instructions of the square. In squares with question marks, you have to make a question about grammar or vocabulary of this unit to anyone of the group. If he or she doesn't answer correctly, they miss the turn. The winner group is the one which gets finish line. Questions can be adapted to the group context.

Cambia estas oraciones de primera persona, a las tercera personas del singular en presente simple.

I try to be on time.

You play the guitar well.

1

How often do you...  
go out for lunch?  
go swimming?  
play soccer?

8

1

9

Say the correct preposition for these words.

-in

-Wednesday

-June

-night

2

Tell your partners about something you do

- always
- never
- sometimes

7

Correct this sentence:

Boris is an architect.

He cuts hair

10

?

3

Ask a partner about three routines.  
Start with Do you...?

6

FINISH

Tell your partners about things you love, enjoy and hate.

4

What time is it?

5

**XXII. Lee la siguiente conversación y completa correctamente usando Wh question y practícalo con tus compañeros.**

**/ Read the following conversation and complete correctly using the Wh question and practice it with your classmates.**

1. Rachel: \_\_\_\_\_ is your birthday, Simon?  
Simon: It is the second of March.
2. Rachel: \_\_\_\_\_ is your party?  
Simon: On Sunday, all my friends are going.
3. Rachel: \_\_\_\_\_ time does the party starts?  
Simon: At eight o'clock.
4. Rachel: \_\_\_\_\_ time does the party end?  
Simon: At eleven o'clock.



### La Web

Puedes revisar los siguientes videos de YouTube para reforzar los temas: adverbios de frecuencia y preposiciones

<https://www.youtube.com/watch?v=MoO3D00z-ck>

<https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU>

<https://www.youtube.com/watch?v=qki04CybAHo>

<https://www.inglesconcambridge.com/preposiciones-de-tiempo-y-lugar-in-on-at>

<https://www.google.com/>



Horas asignadas:10

# BLOQUE



## Here and now

### Propósito:

Expresa las actividades que se están realizando al momento del habla a través de las habilidades comunicativas identificando situaciones del entorno que permitan desarrollar una conciencia social.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.

### Interdisciplinariedad

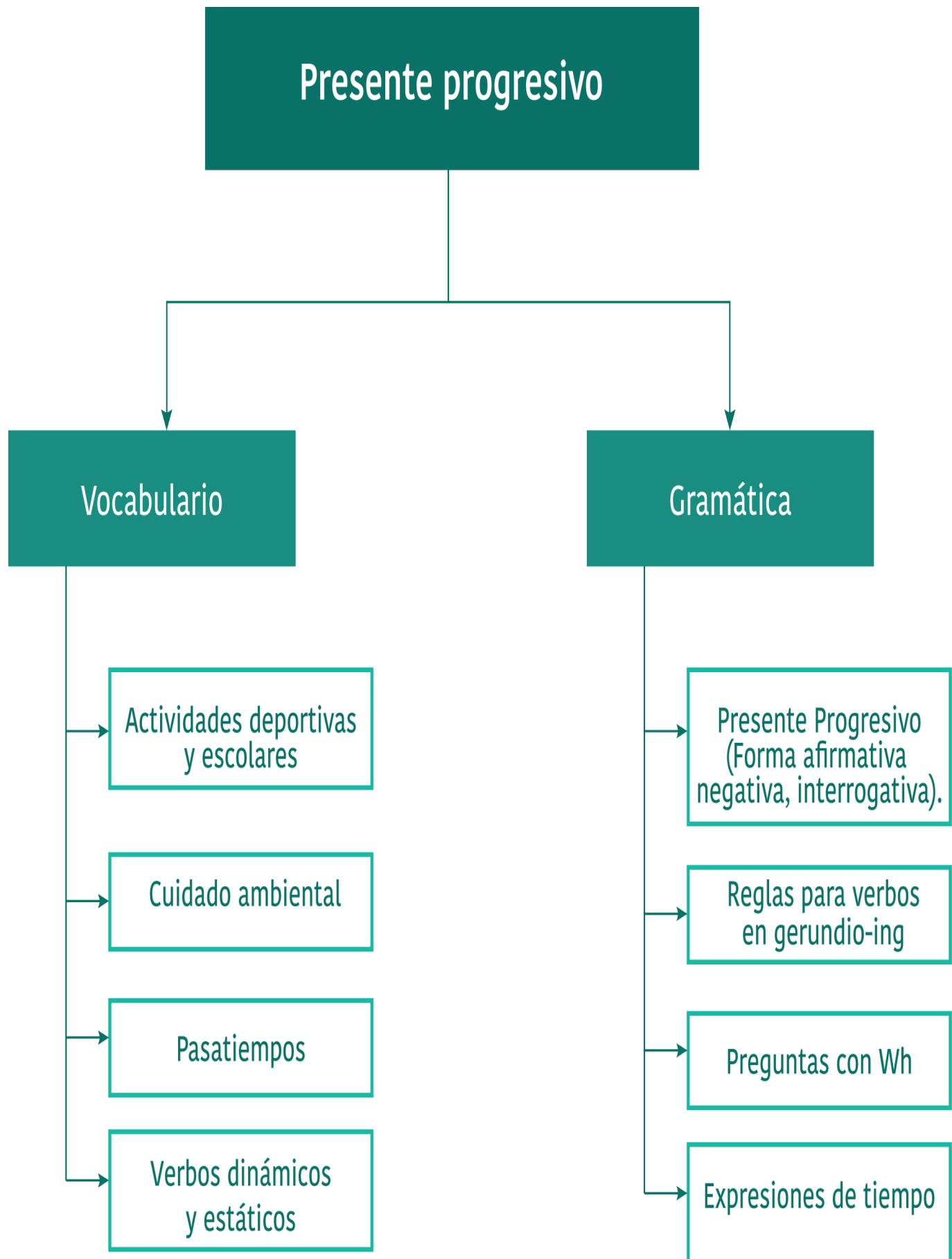
Taller de Lectura y Redacción I  
Metodología de la investigación  
Informática I

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Expresa de manera oral las actividades que se están realizando al momento del habla, utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, demostrando respeto y tolerancia a sus semejantes.
- Desarrolla de manera escrita las actividades que está realizando en el momento, considerando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, demostrando una conciencia social ante las situaciones de su entorno.
- Formula preguntas y respuestas de manera escrita acerca de las actividades que se están realizando en el momento del habla considerando la gramática, entonación y pronunciación apropiada, promoviendo una escucha y participación activa.



## Introducción

En este apartado, vamos a revisar una forma verbal compuesta del inglés: El *Present Progressive* o *Present Continous* (Presente progresivo o Presente Continuo). Es un tiempo verbal sumamente usual en inglés, es versátil y que, por lo general, se utiliza para expresar acciones que suceden en el momento en que se habla.

Solo que para aprender a manejarlo adecuadamente es necesario que tengas algunos puntos en claro, como que siempre debe acompañarse por el verbo Be en presente simple (*am, is, are*) y el verbo principal debe contener la partícula –ing.

Una vez que te familiarices con estos detalles, verás que su uso resultará fluido.

## Gramática

### Presente progresivo (o continuo)

#### Forma afirmativa, negativa, interrogativa

Las oraciones que acabas de leer están en **presente progresivo** o **presente continuo**, como quiera que decidas llamarlo.

El presente progresivo o continuo es un tiempo verbal que se utiliza, en inglés, en los siguientes casos:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am working in a Telebachillerato school.

What are you doing this weekend?

Are you preparing classes?

**1. Expresar acciones o hechos que están ocurriendo ahora, al momento:**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She is playing volleyball	Ella está jugando volibol
The students are watering the plants in this moment.	Los estudiantes están regando las plantas en este momento

---

**2. Decir que algo está pasando en un tiempo determinado:**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Laura is flying to Cancun tomorrow.	Laura está volando a Cancún mañana
We are travelling to Mexico City this afternoon.	Nosotros estamos viajando a la Ciudad de México esta tarde

---

**3. También puede expresar acciones planeadas.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Jorge is studying biology this semester	Jorge está estudiando biología este semestre
They are practicing for the school parade. It is next week!	Ellos están practicando para el desfile escolar. ¡Es la próxima semana!

---

**4. Igualmente se utiliza para expresar acciones, quizás molestas, que se repiten.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Daniela and Andres are always making a mess in the classroom!	Daniela y Andrés siempre están haciendo desorden en el salón de clases
This boy is always wearing earrings at school!	Este chico siempre está usando aretes en la escuela



### Te ayudo a pronunciar

Trata de pronunciar las siguientes oraciones. Practica las veces que creas necesario.

*Try to pronounce the following sentences. Practice as many times as you think necessary.*

- Shi is pleing voleibol.  
she is playing voleyball.
- De studens ar wotering de plants in dis moment  
The students are watering the plants in this moment.
- Laura is flaing tu Cancun tumorrou.  
Laura is flying to Cancun tomorrow.
- Wi ar traveling tu Meksico city dis afternum  
We are travelling to Mexico City this afternoon.

Para la formación de oraciones en Presente Progresivo, se distinguen dos partes. Una formada por el verbo “To be” en Presente Simple, y otra parte formada por el verbo principal de la oración al que se añade la partícula **-ing**.

### Observa los siguientes ejemplos

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am living in Canada	Yo estoy viviendo en Canadá
Betty is not working in her school now. She is studying a master degree	Ellos están practicando para el desfile escolar. ¡Es la próxima semana!

En algunas fuentes de referencia se señala que el Presente progresivo se construye con la forma del presente simple del verbo To Be (am, is, are) + verbo principal en gerundio; sin embargo, hablar de un gerundio puede ser a veces motivo de confusión ya que eso es un equivalente en español y no en el idioma inglés donde un verbo terminado en -ing es un participio presente.

Lo más simple es construir el Presente Progresivo respetando las siguientes formulas:

#### Forma afirmativa

Sujeto + presente simple del verbo Be + verbo principal con -ing + Complemento

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am working in Telebachillerato	Yo estoy trabajando en Telebachillerato
You are studying English	Tú estás estudiando inglés
She is playing tennis	Ella está jugando tenis
He is cleaning his car	Él está limpiando su coche
It is raining now	Está lloviendo ahora
We are watching a TV show	Nosotros estamos viendo un programa de televisión
They are swimming in the pool	Ellos están nadando en la alberca

Para las formas negativa e interrogativa considera los siguientes cambios:

### Forma negativa

Sujeto + presente simple del verbo Be + not + verbo principal con -ing + Complemento

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am not working in Telebachillerato
You are not studying English
She is not playing tennis
He is not cleaning his car
It is not raining now
We are not watching a TV show
They are not swimming in the pool

\*La traducción al español de estas oraciones las encuentras en recuadro de forma afirmativa, considera aquí la negación.

Se puede utilizar la forma corta del verbo To Be + not para todas las personas, excepto I (Yo).

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I am not working in Telebachillerato
You are n't studying English
She is n't playing tennis
He is n't cleaning his car
It isn't raining now
We are n't watching a TV show
They are n't swimming in the pool

### Forma interrogativa

Presente simple del verbo Be+ Sujeto + verbo principal con -ing + Complemento + ?

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Am I working in Telebachillerato?	Yo estoy trabajando en Telebachillerato
Are You studying English?	Tú estás estudiando inglés
Is She playing tennis?	Ella está jugando tenis
Is He cleaning his car?	Él está limpiando su coche
Is It raining now?	Está lloviendo ahora
Are We watching a TV show?	Nosotros estamos viendo un programa de televisión
Are They swimming in the pool?	Ellos están nadando en la alberca

(\*La traducción al español de estas oraciones las encuentras en recuadro de forma afirmativa, considera aquí la Interrogación).

I. Completa los espacios vacíos con la forma adecuada del verbo **To Be**.  
**Fill in the blanks with the correct form of verb To Be.**

1. Marian \_\_\_\_\_ watching a TV show.
2. Andrew and Tom \_\_\_\_\_ sleeping.
3. The dog \_\_\_\_\_ running around the house.
4. Our friends \_\_\_\_\_ singing.
5. The teacher \_\_\_\_\_ writing on the board.
6. I \_\_\_\_\_ eating a hamburger.

En el siguiente ejercicio practicarás las formas que se han revisado anteriormente.

II. Transforma las siguientes oraciones en afirmativas:  
**Transform the following sentences into affirmative.**

1. I am not sleeping.\_\_\_\_\_.
2. My cat isn't biting its tail.\_\_\_\_\_.
3. They aren't playing card.\_\_\_\_\_.
4. Ferdinand isn't going to school.\_\_\_\_\_.
5. We are not wearing school uniform.\_\_\_\_\_.

**III. Ahora, transforma las oraciones en negativas:**

***Now, transform the sentences into negative.***

1. Mario is listening to music.\_\_\_\_\_.
2. Gaby and Teresa are baking cookies.\_\_\_\_\_.
3. My friends are going to the cinema.\_\_\_\_\_.
4. You are reading the newspaper.\_\_\_\_\_.
5. Canelo, my dog is barking.\_\_\_\_\_.

**IV. Por último, cambia estas oraciones afirmativas en interrogativas:**

***Finally, change these affirmative sentences into interrogative ones.***

1. Hanna is reading a book.\_\_\_\_\_.
2. Sara and Jose are playing basketball.\_\_\_\_\_.
3. I am eating cheese.\_\_\_\_\_.
4. They are studying a lot.\_\_\_\_\_.
5. Bob is playing rugby.\_\_\_\_\_.

### **Reglas para verbos en gerundio-ing**

Después de revisar la manera en que se construye cada una de las formas del Presente Progresivo en inglés, es necesario tomar en cuenta que, para agregar **-ing** a un verbo, se tienen que considerar algunas reglas gramaticales.

#### **Regla general**

Agrega la terminación **-ing** a los verbos:

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Do	hacer	doing
Listen	escuchar	listening
Speak	hablar	speak <b>ing</b>
Work	trabajar	work <b>ing</b>



Ejemplo: \_\_\_\_\_

They are **working** on a project

Ellos están trabajando en un proyecto

Pero existen varias excepciones a esta regla...

a) Si el verbo termina en una –e, esta se elimina antes de agregar –ing.

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Come	venir	com <b>ing</b>
Have	tener	hav <b>ing</b>
Invite	invitar	invit <b>ing</b>
Smile	sonreír	smil <b>ing</b>



Ejemplo: \_\_\_\_\_

The cat is **smiling**

El gato está sonriendo

b) Si el verbo termina en –ie, la i cambia a –y, se elimina la -e y se añade –ing.

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Die	morir	dying
Lie	mentir	lying
Tie	atar	tying

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She is <b>tying</b> her shoes	Ella está atando sus zapatos
-------------------------------	------------------------------



c) En caso de los verbos que tienen una sola sílaba o algunos de dos sílabas cuyo acento recae en su última sílaba y finalizan en consonante + vocal + consonante, hay que doblar su última consonante y agregar "-ing".

### Una sola sílaba

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Get	obtener	getting
Run	correr	running
Stop	detener	stopping
Swim	nadar	swimming

Ejemplo: \_\_\_\_\_

They are running	Ellos están corriendo
------------------	-----------------------



### Dos sílabas:

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Admit	aceptar	admitting
Begin	empezar	beginning
Cancel	cancelar	cancelling
Forget	olvidar	forgetting

Ejemplo: \_\_\_\_\_

They are running They are cancelling the flight due to bad weather	Están cancelando los vuelos debido al mal clima
--	---



\*En Inglaterra los verbos acabados en l doblan la l. No así en los Estados Unidos:

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing	
		U.K	USA
Marvel	maravillar	marvelling	marveling
Travel	viajar	travelling	traveling

\*Observa que si el verbo termina con una -y, pero esta va después de una consonante, el verbo sigue la regla general:

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Cry	llorar	crying
Dry	secar	drying
Try	intentar	trying

\*Igualmente, si el verbo termina en una -y, una -x o una -w, el verbo sigue la regla general antes de agregar -ing.

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Play	jugar	playing
Buy	comprar	buying
Draw	dibujar	drawing
Borrow	pedir prestado	borrowing
Fix	reparar	fixing

d) Si un verbo de dos sílabas finaliza en consonante + vocal + consonante pero el acento tónico recae sobre la primera sílaba, entonces no se dobla la consonante final.

Verbo ( Verb)	Traducción en español (Spanish translation)	Verbo con -ing
Happen	suceder	happening
Enter	ingresar	entering
Listen	escuchar	listen <sup>ing</sup>
Offer	ofrecer	offer <sup>ing</sup>
Suffer	sufrir	sufer <sup>ing</sup>

Ejemplo: \_\_\_\_\_

He <b>is</b> listening to the radio	Él está escuchando la radio
-------------------------------------	-----------------------------



I. Agrega -ing a los siguientes verbos, apóyate de las reglas precedentes.

/ Add -ing to the following verbs, pay attention to the above rules.

Leave: \_\_\_\_\_

Cook: \_\_\_\_\_

Sit: \_\_\_\_\_

Write: \_\_\_\_\_

Lie: \_\_\_\_\_

Jog: \_\_\_\_\_

Put: \_\_\_\_\_

Eat: \_\_\_\_\_

Sew: \_\_\_\_\_

Watch: \_\_\_\_\_

II. Ahora, escribe la forma infinitiva de los verbos.

/ Now, write the infinitive form of the verbs.

Raining: \_\_\_\_\_

Buying: \_\_\_\_\_

Drying: \_\_\_\_\_

Snowing: \_\_\_\_\_

Cutting: \_\_\_\_\_

Taking: \_\_\_\_\_

Dying: \_\_\_\_\_

Sitting: \_\_\_\_\_

III. Completa las siguientes oraciones con el presente progresivo del verbo entre paréntesis. Observa la oración para que utilices la forma indicada.

**/ Fill in the blanks with the Present Progressive of the verbs in parenthesis. Observe the sentences in order to use the right forms.**

1. The students \_\_\_\_\_ playing basketball. (play)
2. I . I \_\_\_\_\_ TV. (no sleep-watch)
3. Sylvester and Michel \_\_\_\_\_ motocross tomorrow afternoon. (do)
4. \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_ in Chicago? (snow)
5. Gaby \_\_\_\_\_ in the pool. (swim)
6. They \_\_\_\_\_ to school next Monday. They have a school report. (go)
7. What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ for dinner? (cook)
8. We \_\_\_\_\_ our Chemistry final Project. (begin)
9. My parents \_\_\_\_\_ the party we organize for them in their wedding anniversary. (enjoy)
10. The sun \_\_\_\_\_ today. It's cloudy. (no shine)

### Preguntas con Wh

Cuando se tiene una oración interrogativa en presente progresivo, cuya respuesta solo busca afirma o negar una información, la respuesta es como se muestra en los ejemplos:

Is it raining now?  Are they swimming in the pool?	Yes, it is No, It's not.  Yes, they are No, they aren't	¿Está lloviendo en ahora?  ¿Están nadando en la alberca?	Sí No  Sí No
--	---	--	--------------------------

Pero si lo que se requiere es tener más información, es necesario una pregunta más elaborada que permita una respuesta más completa.

Para ellos, vamos a utilizar las *Questions words*, o *Wh- questions*, tales como:

Questions words	Significado
What?	¿Qué?
Where?	¿Dónde?
How?	¿Cómo?
Who?	¿Quién?
When?	¿Cuándo?
Which?	¿Cuál?
Why?	¿Por qué?

Cada una de estas *Question words* permite que la información que se solicita a quién se le hace la pregunta sea más detallada.

Se anteponen a la estructura básica de la forma interrogativa.

### Forma interrogativa:

..... Question word + Presente simple del verbo Be+ Sujeto + verbo principal con -ing + Complemento + ? .....

What      are      you      doing?	¿Qué estás haciendo?
Who      is      driving that car?	¿Por qué están ellos estudiando ahora?
Why      are      they studying now?	¿Por qué están ellos estudiando ahora?

Las respuestas para estas preguntas deben ser completas, siguiendo la estructura básica del presente progresivo.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

What are you doing?	¿Qué estás haciendo?
I am preparing my classes	Estoy preparando mis clases
I am doing my homework	Estoy haciendo mi tarea

**Las preguntas con Who buscan identificar quién realiza la acción por lo que el verbo auxiliar es singular (is).**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Who is driving that car?	¿Quién está manejando el carro?
Alex is driving the car	Alex está manejando el coche
Why are they studying now?	¿Por qué están estudiando?
Because they are passing a test tomorrow.	Porqué están presentando un examen mañana

### Expresiones de tiempo

Habrás notado que en algunas de las oraciones que se han manejado, aparecen algunas expresiones de tiempo como las siguientes:

Time Expressions	Significado
At the moment	En este momento
Now	Ahora
Today	Hoy
This week/month	Esta semana/ mes
Tomorrow	Mañana
Next week	La siguiente semana
Currently	Actualmente

Ejemplo: \_\_\_\_\_

We are learning English <b>now</b>	Nosotros estamos aprendiendo inglés <b>ahora</b>
They are flying to Cancun <b>next week</b>	Ellos están volando a Cancún la <b>próxima semana</b>
She is <b>always</b> coming to class late.	Ella <b>siempre</b> está llegando tarde a clases

**I. Escribe respuestas cortas a las preguntas, tal y como corresponda a su forma afirmativa (+) o negativa (-).**

**/ Write short answers for each question, pay attention to the symbol affirmative (+) or negative (-).**

1. Are you watching a romantic movie? (+) \_\_\_\_\_
2. Are the children eating vegetables? (-) \_\_\_\_\_
3. Is it raining outside? (+) \_\_\_\_\_

4. Are you lying on the sofa? (-) \_\_\_\_\_

5. Is Lewis feeling better? (-) \_\_\_\_\_

**II. Ordena las palabras para organizar oraciones en Presente Progresivo.**

*/ Organize these words to form Present Progressive sentences.*

1. Simon/ playing/ is / Tommy / chess/ ? / with /

2. Having/ a birthday party / They / next weekend / are / friends / with

3. Are / what / eating / ? / you

4. is / Linda / in / bathroom / the / brushing / her hair.

5. tomorrow / are / going / where / they / morning

**III. Completa los espacios con las siguientes Question words.**

*/ Fill in the blanks with the following Question words.*

What Who When Why Where How.

1. A: \_\_\_\_\_ are you talking about?  
B: I'm talking about my students' problems.

2. A: \_\_\_\_\_ are they staying this night?  
B: They are staying at a small hotel.

3. A: \_\_\_\_\_ is she crying?  
B: She is crying because of her bad score in the test.

4. A: \_\_\_\_\_ is Hilda travelling to Xalapa?  
B: Next week.

5. A: \_\_\_\_\_ are you coming here?  
B: By bus.

6. A: \_\_\_\_\_ is Angel talking to?  
B: He is talking to her mother.

**Aplica lo aprendido**

Observa la imagen atentamente. Elabora cinco oraciones en presente progresivo con las acciones que están llevando las personas que se señalan con un número. Dales un nombre a los personajes si lo deseas.

**What are they doing**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Ahora, ya con la parte gramatical trabajada, vas a desarrollar las habilidades comunicativas del lenguaje de manera práctica y sencilla. Todas las actividades incluidas puedes ponerlas en práctica con tus estudiantes en clase cuando sea necesario repasar o reforzar algún tema del programa de estudios.

**Aplica lo aprendido****Reading**

**¡Adivina quién...!**  
**Guess who...!**

- I. Lee las siguientes descripciones y localiza a la persona de la que

habla el fragmento.

**/Read the following descriptions and locate the persons the text is talking about.**

A. This is Jack. He is student. He likes doing sports. He practices volleyball and basketball but he really loves bicycle. Today, he is doing mountain biking. He isn't riding down the road. He's riding up the road. It isn't easy!

B. She is Ambar. She practices karate. She is very nice, also she is a good student. Now she isn't studying, she is on holiday. She is training for a competition. She is making a lot of progress as she is very disciplined.

C. Ricardo is studying the university. He is part of the baseball team of his college. He practices every day after school. At this moment, he is doing a lot of training. He is having the playoff next weekend.

D. Teresa is doing gymnastic. She is always jumping and doing cartwheels. It's a very beautiful sport, but it demands a lot of effort and time. But she likes it a lot. Now she is preparing her routine on the balance beam.



Este tipo de ejercicios de lectura son muy útiles para hacer que los jóvenes vayan desarrollando estrategias de lectura poco a poco.

Puedes utilizar el ejercicio previo en clase, si el grupo es numeroso puede trabajarse por equipos de tres a cuatro estudiantes, darles una copia de la hoja y que localicen los nombres de la persona a la que corresponda la descripción.

Si el grupo es pequeño, puedes imprimir en grande la hoja y hacerlo entre todos. Un estudiante lee en voz alta el texto y localiza a la persona que corresponda.

Existen muchos textos en la web que pueden ayudarte a encontrar textos simples. Te dejo la liga de algunos para que puedas diversificar tus opciones de trabajo en clase.



Esta es la dirección electrónica donde podrás descargar algunos ejercicios adicionales.

En caso de no contar con conexión a internet, la hoja puedes encontrarla en el anexo con el número que aquí se indica.

### Reading 1

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/describing-people/who-who-describing-people/31969>

### Reading 2

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/past-continuous-progressive-tense/who-who/81390>

Igualmente puedes utilizar un texto corto con imágenes y utilizar ejercicios de Falso o Verdadero.

Anexo una hoja de ejercicios como ejemplo que igualmente puedes usar en tu clase de inglés como ejercicio de Reading o como material para evaluación.

### Reading 3

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/fun-activities-and-games/read-look-answer-photos-4/4907>

I. Escucha con atención el audio y practica la pronunciación del vocabulario que aparece enlistado en la tabla.

*/ Listen carefully to the audio and practice de vocabulary pronunciation listed in the box.*

Inglés	Español	Inglés	Español
Basketball	Baloncesto	Water skiing	Ski acuático
Handball	Balonmano	Horse Riding	Equitación
Baseball	Béisbol	Fencing	Esgrima
Cycling / Biking	Ciclismo	Skiing	Esquí
Football	Fútbol (Americano)	Weight-lifting	Halterofilia
Gymnastics	Gimnasia	Hockey	Hockey
Golf	Golf	Judo	Judo
Swimming	Natación	Wrestling	Lucha libre
Tennis	Tenis	High jump	Salto de altura
Volleyball	Vóleibol	Table tennis	Tenis de mesa
Athletics	Atletismo	Archery	Tiro con arco
Boxing	Boxeo	Canoeing	Canotaje
Diving	Buceo	Soccer	Fútbol (balompié)
Water polo	Polo acuático	Skating	Patinaje



## Tips

Un tip interesante y atractivo que puede apoyarte para practicar vocabulario de los deportes con los estudiantes es hacer uso de los Emojis que aparecen en WhatsApp. El docente envía o muestra emoji y el estudiante escribe o pronuncia la palabra adecuada acorde al emoji. :



**Aplica lo aprendido**

**II. Coloca el número que corresponda al deporte mostrado en la imagen:  
/ Match the sports with the right picture.**



1. Volleyball.
2. Horse riding
3. Karate
4. Table tennis
5. Diving

6. Boxing
7. Cycling
8. Water skiing
9. Weight lifting
10. Skating



**Escucha con atención el diálogo y realiza las actividades correspondientes.**

**/ Listen carefully to the dialogue and do the corresponding activities.**

## Weekend plans

**III. Encierra en un círculo la información correcta de acuerdo al diálogo entre Oscar y Manuel (transcripción de dialogo en anexo):**

**/Circle the correct information according to the dialogue between Oscar and Manuel (transcript of dialogue in the anexo).**

1. What is Oscar doing?

- a. He is reading a touristic website about extreme sports in Puebla.
- b. He is looking some pictures about natures and extreme sport sites in Veracruz.
- c. He is going to do extreme sports next weekend.



1. ¿Qué está haciendo Oscar?

- a. Él está leyendo un sitio web acerca de deportes extremos en Puebla.
- b. Él está mirando algunas fotos sobre naturaleza y deportes extremos en sitios web cerca de Veracruz.
- c. Él va a hacer deportes extremos el próximo fin de semana. \*

2. Is Oscar taking a diving course?

- a. Yes, he is
- b. No, he isn't
- c. It is not mentioned.

2. ¿Está Oscar haciendo un curso de buceo?

- a. Si.
- b. No.
- c. No se menciona.

3. What is Manuel doing?

- a. He is going to Oscar's house tomorrow afternoon.
- b. He is making the arrangements for the weekend.
- c. He is not going to Oscar's house because he is very busy.

3. ¿Qué está haciendo Manuel?

- a. Él va a ir a la casa de Oscar mañana en la tarde.
- b. Él está realizando los arreglos para el fin de semana.
- c. Él no va a ir a la casa de Oscar porque está muy ocupado. \*

\*La interpretación en español no utiliza el presente progresivo porque en español se escucharía forzado.

**IV. Completa las oraciones con la expresión de tiempo acorde a lo expresado en la conversación.**

**/ Complete the sentences with the time expression according to what is expressed in the conversation.**

1. I'm looking some pictures about natures and extreme sport web sites near Veracruz \_\_\_\_\_

2. Oscar is thinking they can we go \_\_\_\_\_

3. Manuel is going to Oscar's house \_\_\_\_\_

4. Oscar is cooking some snacks for \_\_\_\_\_

### Enseña lo aprendido



#### Listening

Una excelente manera de practicar y fortalecer la habilidad de Listening es escuchar canciones.

Estas pueden trabajarse de varias formas dependiendo del tiempo de clase que se tenga, el número de alumnos en la clase o de las facilidades que se tengan en el aula.

Pueden solamente cantarse para practicar pronunciación, escucharlas y completar espacios, cortar por párrafos para que se acomoden después de escucharla, por mencionar algunas maneras.

Si los recursos tecnológicos te lo permiten, puedes ir a Youtube y escucharla directamente o puedes descargar el video previamente y llevarlo listo en algún dispositivo.

La forma más común de trabajarlas es completando espacios en blanco y ordenando párrafos. Aquí te ofrecemos una propuesta:

#### Sailing

Rod Stuart

I. Escucha con atención la canción y completa los espacios con la forma del presente progresivo de los verbos que se indican en cada párrafo:

*Listen carefully to the song and fill in the blanks with the correct the Present Progressive forms of the verbs indicated in each paragraph.*

## Sailing

Rod Stuart

I. Escucha con atención la canción y completa los espacios con la forma del presente progresivo de los verbos que se indican en cada párrafo:  
*/ Listen carefully to the song and fill in the blanks with the correct the Present Progressive forms of the verbs indicated in each paragraph.*

Sail (navegar)

| \_\_\_\_\_  
| \_\_\_\_\_

Home again

'Cross the sea

| \_\_\_\_\_  
| \_\_\_\_\_

Stormy waters

To be near you

To be free

Fly (volar)

| \_\_\_\_\_  
| \_\_\_\_\_

Like a bird

'Cross the sky

| \_\_\_\_\_  
| \_\_\_\_\_

Passing high clouds

To be near you

To be free

II. Ordena el párrafo conforme a la canción numerando los renglones del 1 al 4.

*/ Listen the song and order the lines from 1 to 4 according to the song.*

\_\_\_\_ I am dying, forever crying  
\_\_\_\_ Can you hear me? Can you hear me?

\_\_\_\_ To be with you, who can say  
\_\_\_\_ Through the dark night, far away

(Repeat)

Sail (navegar)

We \_\_\_\_\_, we \_\_\_\_\_  
Home again  
'Cross the sea

We \_\_\_\_\_  
Stormy waters  
To be near you  
To be free

Oh, Lord, to be near you, to be free  
 Oh, my Lord, to be near you, to be free  
 Oh, my Lord, to be near you, to be free  
 Oh, Lord

<https://www.youtube.com/watch?v=XAKyr1OovqY>

La letra completa la encuentras en el Anexo del apartado Listening.



### Writing

Imagina que ya estas disfrutando el fin de semana en una zona hermosa y rodeado de naturaleza en los Tuxtlas, Tecolutla, Chachalacas, practicando deportes de naturaleza o extremos y quieres enviar un e-mail para contar a tu familia o amigos tu aventura.



### Aplica lo aprendido

Escribe un e-mail a un amigo o a quien tu deseas donde le comentes donde estas, qué estás haciendo en este momento, qué estarás haciendo en los próximos dos días.

Write an e-mail to a friend or whoever you want telling him or her where you are, what you are doing at the moment, what you are doing for the two following days.

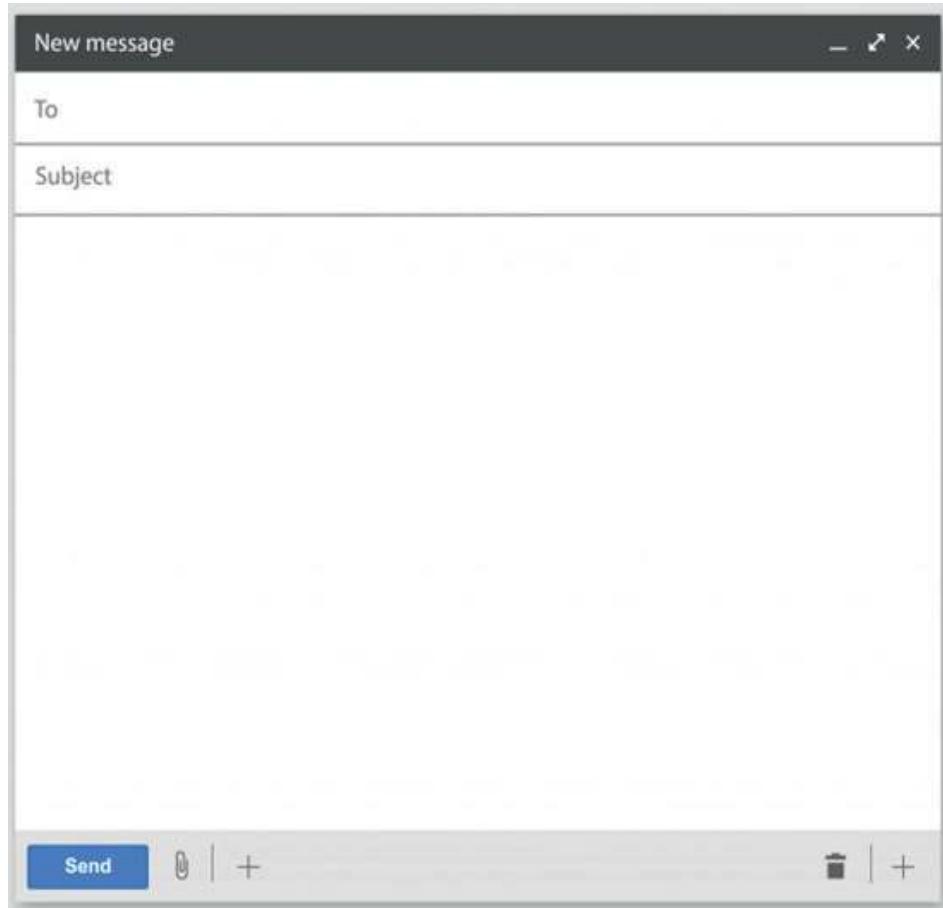
**Para tu email considera lo siguiente:**

1. Cinco oraciones en presente progresivo.
2. Utiliza el vocabulario de los deportes.
3. Emplea las expresiones: *at the moment, right now, next weekend, or*

next Saturday or Sunday.

**/ For your email consider the following points:**

- a. Five sentences using present progressive.
- b. Use sport vocabulary.
- c. Use the expressions: at the moment, right now, next weekend, or next Saturday or Sunday .



Si tienes acceso a internet, puedes verificar la redacción de tu texto en el siguiente enlace.

<https://languagetool.org/es>

Es una herramienta digital para apoyarte en tu trabajo de redacción a la que puedes recurrir si tienes dudas.



Otra estrategia que nos deja el uso constante de las aplicaciones de mensajería instantánea para practicar la escritura es hacer uso de los *gifs*.



**What are they doing?  
They are eating**

En *WhatsApp*, que es la más usada hasta hoy, podemos encontrar una serie de gifs que nos pueden apoyar en la práctica del presente progresivo.

El docente envía al grupo de *WhatsApp*, o de manera individual, el *gif* con la pregunta:

**What is she/he doing? / What are they doing?**

Dependiendo de la acción, el estudiante responderá con una oración en presente progresivo (igualmente podría ser oral, en un mensaje de voz).

### Aplica lo aprendido



I. Expresa oralmente frases en presente progresivo con los elementos que se te dan.  
*/ Express orally Present progressive sentences with the hints given.*



Jorge/ ride / a horse



The girls/ play / basketball



She / do / artistic gymnastics



They / box



He / climb / the mountain



The children / play / soccer

En el proceso de aprendizaje del inglés, como en cualquier otro idioma, la práctica constante es un factor importante.

Las imágenes precedentes son un ejemplo del manejo de tarjetas o imágenes para propiciar la habilidad verbal, de forma rápida y fluida, ya que se dan algunos elementos de apoyo y vocabulario.

En el anexo anexamos un tablero de juego con dados para que pongas en práctica con tus estudiantes y puedas desarrollar habilidades orales en el aula.

El vocabulario aquí sugerido es uno de los apartados de vocabulario del bloque, en tu práctica docente puedes incluir un apartado por habilidad, para integrar todo lo que se maneja en tu guía didáctica.

### Enseña lo aprendido

Un ejercicio que puedes implementar para practicar el Speaking con los estudiantes es preparar tarjetas con verbos en su forma básica y su forma **-ing**.

- El maestro ofrece las tarjetas como si fueran barajas.
- El estudiante elige una tarjeta, pronuncia el verbo y da su traducción al español.
- Una variante un poco más compleja es que el estudiante construya una oración sencilla.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

a. Singing = cantando

b: They are singing

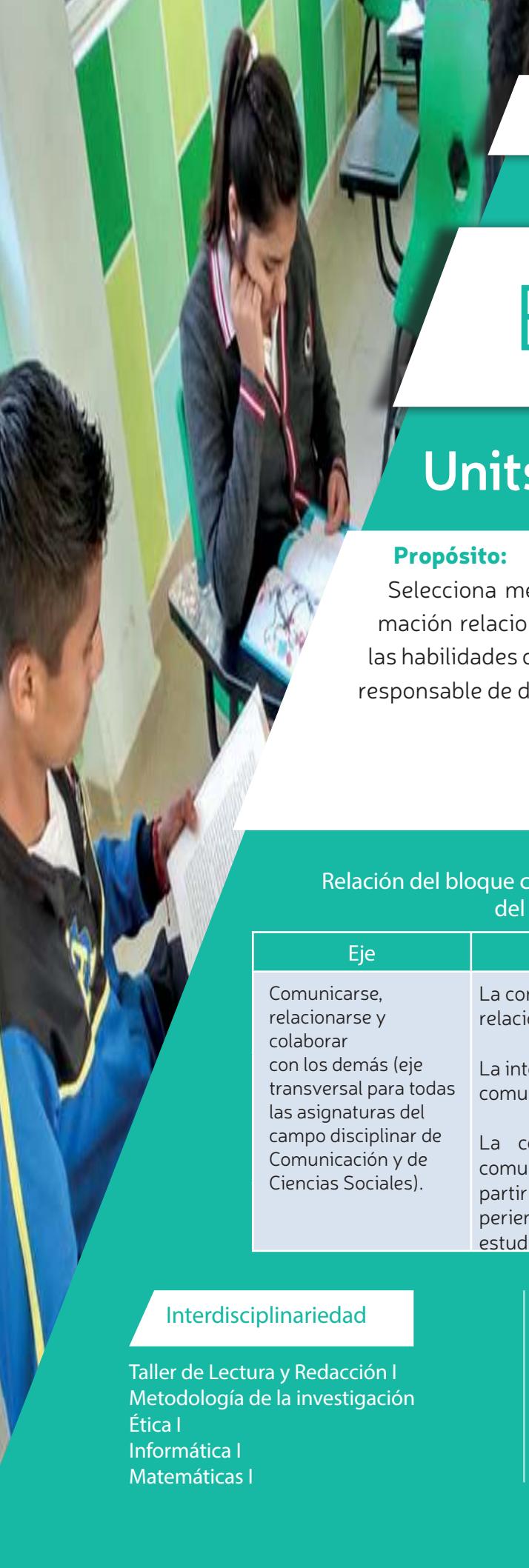
Sing: singing



La Web

Present continuous flashcards:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-continuous-progressive-tense/present-continuous-flash-cards/21002>

A photograph showing two students in a classroom. One student in the foreground is looking down at a book or paper. Another student in the background is also looking down at something on a desk. The classroom has green and yellow geometric wall decorations.

Horas asignadas:11

# BLOQUE IV

## Units and Measurement

### Propósito:

Selecciona medidas y cuantificadores para solicitar y brindar información relacionada con el proceso de compra-venta haciendo uso de las habilidades comunicativas, promoviendo la autoregulación y la toma responsable de decisiones.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	
	La integración de la comunidad de aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	

### Interdisciplinariedad

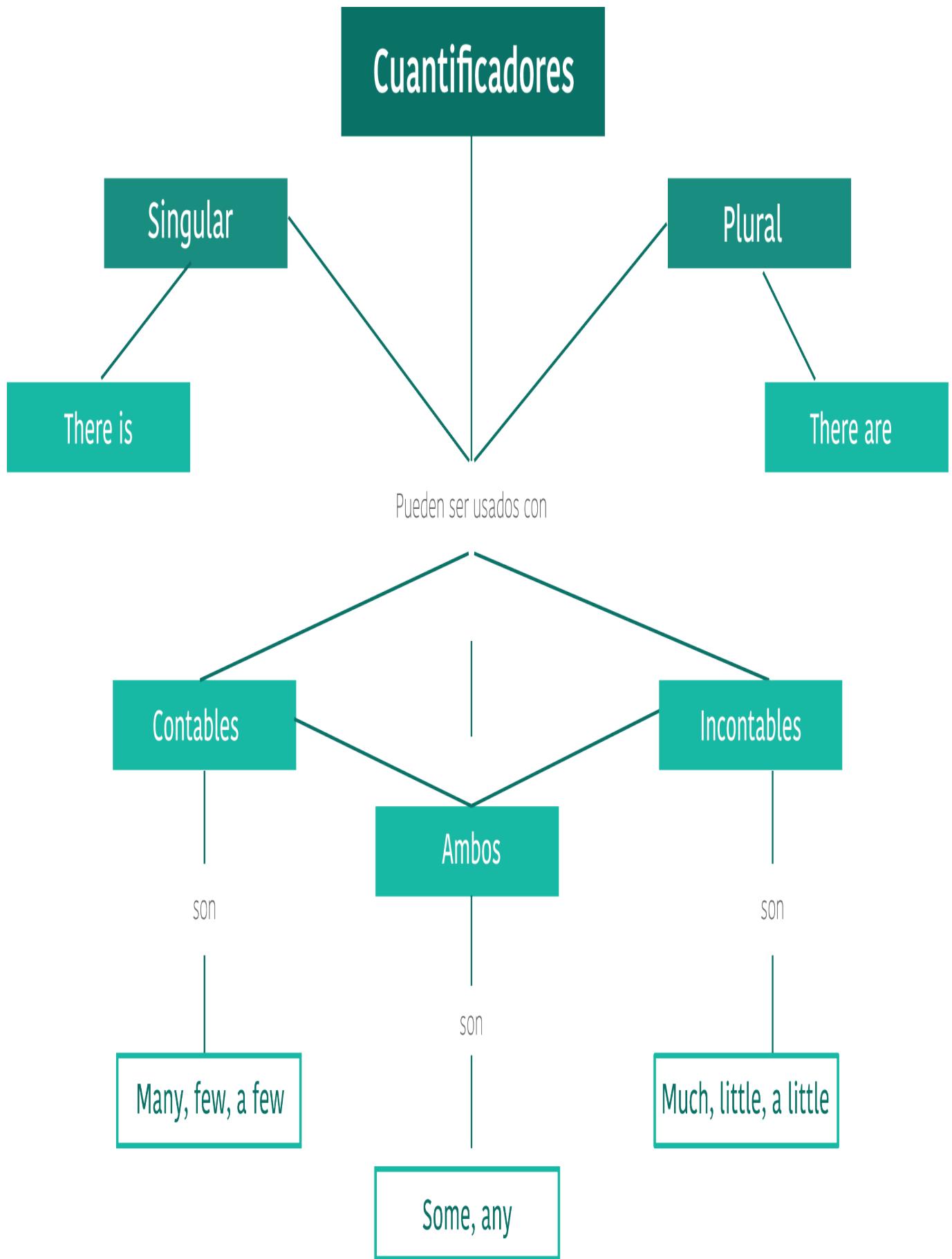
Taller de Lectura y Redacción I  
Metodología de la investigación  
Ética I  
Informática I  
Matemáticas I

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Explica de manera oral y escrita, medidas y cuantificadores de productos, utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, mostrando empatía con sus pares y favoreciendo una postura de conciencia social.
- Establece de manera escrita y oral el uso de los sustantivos contables y no contables, así como el uso de artículos determinados e indeterminados, con una actitud responsable de las repercusiones de sus decisiones, aplicando la gramática apropiada, coherencia y ortografía.



## Introducción

En muchas situaciones de nuestra vida diaria necesitamos intercambiar información sobre cantidades y medidas, por ejemplo, cuando compramos cosas, preparamos nuestros alimentos o en nuestros deportes o pasatiempos favoritos, por mencionar algunas, de ahí la importancia de aprender a expresar esto en el idioma que estamos aprendiendo. Las actividades de este bloque están basadas en el método de enseñanza a través de juegos, debido a los múltiples beneficios que las investigaciones reportan sobre este. Al jugar, los estudiantes se involucran más en su aprendizaje, se refuerza el contenido enseñado y se genera un mejor ambiente de aprendizaje. Espero que estas actividades sirvan no solo para practicar los contenidos de este bloque, sino como inspiración para incorporar este tipo de actividades en tu práctica docente.

### Cuantificadores

Los cuantificadores son palabras que nos indican la cantidad existente de un sustantivo, es decir, de personas, animales, objetos o conceptos abstractos. Generalmente responden a la pregunta ¿cuántos? por ejemplo: pocos, muchos, demasiados, todos, algunos, uno, dos, etcétera.

Existen diferencias en cuanto a su uso entre el español y el inglés; en nuestro idioma nos fijamos principalmente en el género (mucho limón, mucha agua) y en el número del sustantivo (toda la música, todas las naranjas), mientras que en el inglés se usan diferentes palabras dependiendo de si es posible contar el sustantivo del que hablamos usando números cardinales o no. Debido a esto, es necesario aprender a identificar cuando un sustantivo es contable o incontable antes de iniciar con los contenidos del bloque.

### Sustantivos contables y no contables

Los sustantivos son palabras que designan los elementos que nos rodean, ya sean materiales (libro, ventana, gato) o inmateriales, es decir, conceptos producto del pensamiento abstracto (música, tiempo, idea). En inglés, los sustantivos pueden ser considerados como contables o incontables. Los sustantivos contables son las cosas que se pueden contar usando números, por otro lado, los sustantivos incontables son los que no se pueden contar usando números, ya sea porque son demasiado pequeños o no tienen una forma definida para ser contados con facilidad, o tal vez por ser algo inmaterial.

Sustantivos contables	Sustantivos incontables
Pueden mencionarse como singular o plural  lemon – lemons orange – oranges song – songs	No tienen una forma en plural (o no es correcto utilizarlas).  water – waters X honey - honeys X music - musics X

Pueden usar el artículo indeterminado a o an (un, uno, una, unos, unas).	No pueden usar el artículo indeterminado a o an (un, uno, una, unos, unas), o al menos no es correcto su uso.
a lemon an orange a song	a water X a honey X a music X

Cabe aclarar que la mayoría de los plurales en inglés se construyen de manera similar al español, agregando una “s” o “es” al final de la palabra, sin embargo, debe de tomar en cuenta que en inglés existen algunos sustantivos con plurales irregulares como, por ejemplo:

Singular	Plural
Mouse - Ratón	Mice – Ratones
Child - Niño	Children – Niños
Woman - mujer	Women - Mujeres

Por otra parte, existen algunos sustantivos que son considerados contables en otros idiomas, pero incontables en inglés, por ejemplo:

Advice - consejo	Baggage - equipaje	Behavior – comportamiento
Bread - pan	Furniture - muebles	Information – información
News - noticias	Progress - progreso	Travel – viaje
Trouble - problema	Weather - clima	Work - trabajo

Finalmente, no debemos de perder de vista que algunos sustantivos en inglés pueden ser considerados como contables e incontables, dependiendo de la situación, por ejemplo, si hablamos de pollo, el animal, es contable, pero si hablamos de pollo, la comida, es incontable. Otro ejemplo podría ser si hablamos sobre queso, refiriéndonos a piezas; aun cuando no se mencione la unidad de medida, se puede considerar como contable, sin embargo, si decimos “tengo antojo de queso”, en ese caso se consideraría incontable, ya que ni se menciona ni tenemos idea de la cantidad.



## Tips

Asignar listas de vocabulario muy largas con la idea de que de esta forma el alumno aprenderá más rápido el idioma es similar a pensar que si al hacer un pan lo meto al horno con el doble de calor recomendado estará listo en la mitad del tiempo. Se recomienda utilizar entre 10 y 15 palabras nuevas por tema, las cuales deben ser utilizadas durante todo el proceso de enseñanza (explicación del tema, ejemplos, actividades, etcétera). De esta forma, es más probable que los alumnos muestren un mejor desempeño en la asignatura, además de que estarán en condiciones de incorporar estas palabras a su vocabulario, y si las palabras elegidas están relacionadas con su contexto, el efecto es aún más efectivo.

## Ejercicios

### I.- Crucigrama

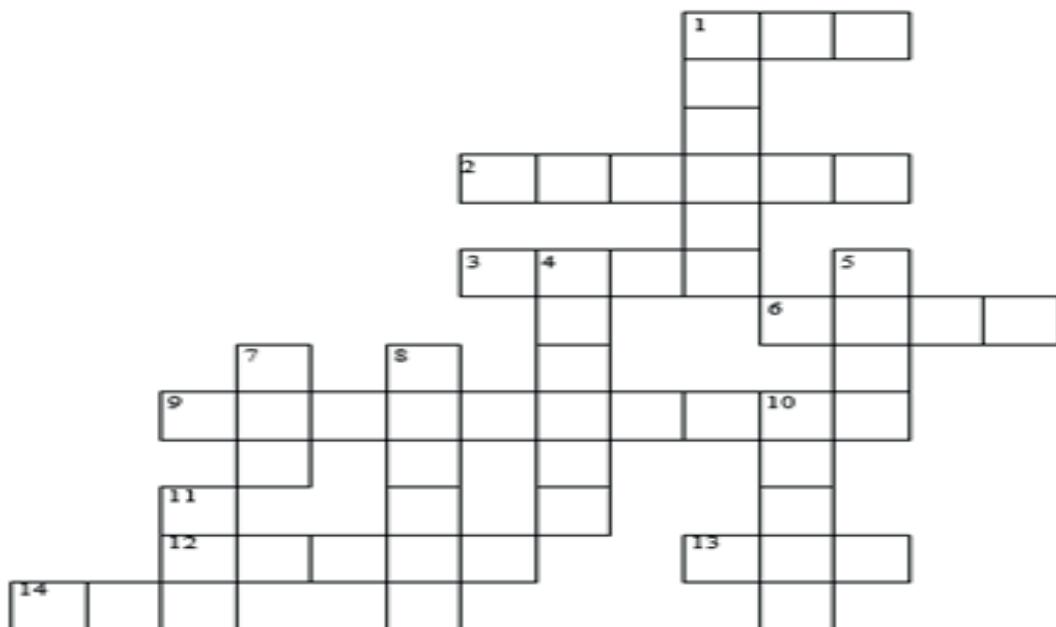
Lee las pistas que están abajo y escribe el nombre del alimento o contenedor que están en el siguiente cuadro en el espacio adecuado.

#### /Crosswords puzzle

*Read the clues below and write the name of the food or container that are in the following box in the appropriate space.*

Apple	Bag	Banana
Bottle	Box	Can
Egg	Jar	Mayonaisse
Milk	Orange	Soda
Sugar	Tomato	Wine

## Crossword Puzzle



Down:	Across:
1. Long curved fruit with yellow skin and soft sweet with flesh.	1. Square or rectangular container with stiff sides
4. Round sweet fruit with orange skin and orange center.	2. Round red fruit with a lot of seeds cooked in salads
5. Alcoholic drink made from fermented grape juice	3. Type of sweet drink with bubbles
7. Glass or clay container with a wide opening at the top.	6. White fluid rich in fat and protein
8. A container for liquids, made of glass or plastic, with a narrow neck	9. a thick creamy dressing consisting of egg yolks beaten with oil and vinegar and seasoned
10. Sweet substance obtained from sugar cane	12. Round fruit with yellow, red, or green skin.
11. Soft container made of paper or plastic, usually with a handle.	13. Closed metal container, especially cylinder shaped
	14. Oval object with hard shell

### II. Anagramas

Escribe el nombre del alimento o contenedor que se forma a partir de los siguientes anagramas (palabra creada a partir en la reordenación de las letras de otra palabra).

#### / Anagrams

*Write the name of the food or container that is formed from the following anagrams (word created from rearranging the letters of another word).*



Gear on	_____	Belt to	_____
A ban an	_____	Atom to	_____
Asian money	_____	As rug	_____
Papel	_____	New l	_____
As do	_____	Cash wind	_____

### III. Organizando el almacén

(El chef quiere que le ayudes a organizar su almacén).

1. Recorta las imágenes de comida que encontrarás en el anexo, y pégalas en el lado del casillero que corresponda.

#### / Organizing the warehouse

*(The chef wants you to help him organize his warehouse).*

1. *Cut out the pictures of food that you will find in the annex and paste them on the appropriate side of the box.*

**Aplica lo aprendido****Reading****IV. Mensaje de WhatsApp**

Marca con una X los productos que deberás comprar, de acuerdo con lo que te piden en los mensajes que se muestran a continuación.

**/WhatsApp message**

*Mark with an X the products that you should buy, according to what they ask you in the messages shown below.*

**Enseña lo aprendido****Reading****Mensajes de WhatsApp  
/WhatsApp messages**

Piensa en una situación de la vida real que esté relacionada con el vocabulario que quieras enseñar, después, prepara una hoja de trabajo, la cual debe contener imágenes que ilustren las palabras del vocabulario (solo las imágenes, no texto). Puedes incluir algunas imágenes relacionadas con el tema, pero que no sean mencionadas a manera de distractor. Durante la clase, se muestra un mensaje de WhatsApp a los alumnos, ya sea que se envíe a sus dispositivos, se proyecte o se entregue una fotocopia, en el cual se solicite hacer o relatar algo relacionado con el tema que les enseñas. Una vez explicada la situación, hay que entregar una copia de la hoja de trabajo a cada alumno, con la cual deben de relacionar las palabras escritas con las imágenes. Al finalizar la actividad, pueden comparar respuestas en plenaria.

**Aplica lo aprendido****Writing****V. Acrónimos**

Utiliza cada una de las letras de la siguiente frase para escribir de forma vertical el nombre de uno de los alimentos o contenedores mencionados en la sección de ejercicios. Observa el ejemplo.

**/Acronyms**

*Use each of the letters in the following sentence to write vertically the name of one of the foods or containers mentioned in the exercise section. Look at the example.*

N	i	c	e	w	a	t	e	r
o	c	a	m	i	l	u	g	a
o	e	n	p	n	m	b	g	d
d	c		a	e	o	e	p	i
l	r			n		n	l	s
e	e				d	a	h	
s	a				s	n		
m							t	
								s

Bob's mates

**Enseña lo aprendido****Writing****Acrónimos**

Primero, debes escribir una palabra o frase en el pizarrón. Hay que asegurarse que dicha palabra o frase contenga las iniciales de las palabras del vocabulario a enseñar. Despues, se solicita a cada estudiante que pase al frente a escribir de manera vertical una palabra del vocabulario que comience con una letra de la palabra o frase escrita originalmente. Al terminar de escribir, los compañeros pueden indicar al compañero si está bien escrita o no.

## Aplica lo aprendido



### Listening

#### VI. Adivinando por el contexto

Escucha con atención los siguientes clips de audio. Trata de adivinar a cuál de los alimentos o contenedores se refiere cada audio, de acuerdo con lo que se menciona.

#### **Guessing from the context**

*Listen carefully to the following audio clips. Try to guess which of the foods or containers each audio refers to, based on what is mentioned.*

1.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

9.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

10.- \_\_\_\_\_

## Enseña lo aprendido



### Listening

#### Adivina por el contexto

Primero hay que preparar un audio en el que se describan las características del vocabulario a enseñar. Recuerda que las descripciones deben ser muy sencillas, ya que los alumnos deben ser capaces de comprender la mayor parte de lo que escuchen para adivinar el significado de palabras desconocidas. Después, se reproduce el audio durante la clase, tantas veces como sea necesario. Solicita a los estudiantes que trabajen en parejas para descubrir la palabra escrita basándose en las descripciones del audio. Al finalizar, se revisan las respuestas en plenaria.

**Aplica lo aprendido****Speaking****VII. Leyendo jeroglíficos**

Las siguientes secuencias de imágenes forman oraciones. Interpreta las imágenes y léelas en voz alta. Observa el ejemplo.

**/Reading hieroglyphs**

*The following sequences of images are part of sentences. Interpret the pictures and read them aloud. Look at the example.*

Ejemplo: \_\_\_\_\_



= Chabelo cuts apples

1.-



2.-



3.-



4.-



## Enseña lo aprendido



### Speaking

#### Leyendo jeroglíficos

Una tira de imágenes reemplaza palabras en una oración, lo que brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar el vocabulario leyendo en voz alta la palabra cada vez que ven la imagen. Por ejemplo, en lugar de la palabra **pollo**, reemplace la palabra con una pequeña **imagen de un pollo**. Solicite a los estudiantes que digan en voz alta la palabra a la cual remplaza la imagen. Las tiras de imágenes se pueden leer en parejas o en equipos. Como variante, puedes invitar a los estudiantes a formar su propio jeroglífico para que los compañeros traten de descifrarlo.



### La Web

#### Creador de hojas de trabajo

La página [education.com](https://www.education.com) es una excelente herramienta para crear todo tipo de hojas de trabajo, crucigramas, lecturas, plantillas para colorear, entre otras. Puedes crear tu trabajo personalizado a partir de plantillas prediseñadas. Los recursos son gratuitos, solo debes de crear una cuenta en la página.

#### Creador de anagramas

Si quieres incluir este tipo de actividades en tu práctica docente, no es necesario que te rompas la cabeza formando palabras nuevas a partir de las letras de las palabras que quieras enseñar; en la página <https://new.wordsmith.org/anagram/> puedes hacerlo de forma sencilla, lo único que hay que hacer, es escribir la palabra del vocabulario en cuestión, y en automático te muestra todas las posibles palabras o frases que se pueden formar con esas letras.

## How much / how many

La palabra **How** es considerada una de las **wh-questions**, cuyo significado en español es como, y se usa generalmente para hacer preguntas.

Por otra parte, **much** y **many** significan en español mucho, mucha,

muchos o muchas. Existen dos palabras con el mismo significado ya que, en inglés, su uso depende de si el sustantivo del que hablamos es contable o incontable, de esta forma, **much** se usa para hablar de sustantivos incontables.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Much water - Mucha agua

Much wine - Mucho vino

Y **many** se usa para hablar de sustantivos contables, como se muestra en el siguiente a continuación:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Many apples - Muchas manzanas

Many oranges - Muchas naranjas

Cuando **how** se une con cualquiera de las dos palabras, *much* o *many*, esto es, cuando tenemos las expresiones **how much** o **how many**, el significado cambia para ser entendido ahora como cuanto, cuanta, cuantos o cuantas, debiendo de ser utilizados nuevamente dependiendo del tipo de sustantivo del que hablamos, si es contable o incontable. Esta expresión es utilizada para preguntar por cantidades.

Si el sustantivo es contable, entonces usamos **how many**.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

how many...?

How many apples...? - ¿cuántas manzanas...?

Si el sustantivo es incontable, entonces se usa **how much**.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

how much...?

How many sugar...?

¿cuánta azúcar...?

## Ejercicios

VIII. Completa las siguientes oraciones con **How much** o **How many**, según corresponda.

*/Complete the following sentences with How much or How many, as appropriate.*

- 1.- \_\_\_\_\_ bananas do you want?
- 2.- \_\_\_\_\_ bottles of wine do you need?
- 3.- \_\_\_\_\_ mayonnaise do you use?
- 4.- \_\_\_\_\_ apples do you buy?
- 5.- \_\_\_\_\_ soda do you drink?
- 6.- \_\_\_\_\_ milk do your cows produce?
- 7.- \_\_\_\_\_ ranges do you cut?
- 8.- \_\_\_\_\_ sugar do you sell?
- 9.- \_\_\_\_\_ boxes do you bring?
- 10.- \_\_\_\_\_ eggs are in the coop?

## Few - Little

**Few** y **Little** son palabras para hablar de sustantivos de los cuales desconocemos la cantidad exacta, sin embargo, sabemos que esta cantidad es pequeña. Ambas palabras significan en español algunos(as) pocos(as) o un (a) poco (a), unos (as) pocos (as), con un sentido negativo, es decir, expresando “no tanto como se esperaba o se deseaba”.

También los podemos encontrar antecedidos por una “a” (**a few**, **a little**), teniendo el mismo significado, pero en un sentido una tanto más positivo, dando la idea de “no mucho, pero suficiente”. Hay dos palabras para expresar lo mismo, ya que **few** se utiliza con sustantivos contables, mientras que **little** se usa con sustantivos incontables. A través del siguiente cuadro, el cual se encuentra en la guía didáctica de inglés 1, se explica lo anterior.

She has a little money*. * Uncountable.	Ella tiene un poco de dinero	En este caso, a little quiere decir no mucho, pero suficiente.
She has little money*. * Uncountable.	Ella tiene poco dinero.	Little da la idea de que ella no tiene el suficiente dinero o casi nada.
They need a few apples*. * Countable.	Ellos necesitan unas pocas manzanas.	A few da la idea que se necesitan algunas, una pequeña cantidad.
They need few apples*. *Countable.	Ellos necesitan pocas manzanas.	Few quiere decir que no se necesitan muchas, casi ninguna.

### Ejercicios

**IX. Escribe dentro del paréntesis la letra de la opción que represente a la respuesta correcta.**

**/Write the letter of the option that represents the correct answer in parentheses.**

- 1.- ( ) I need a few \_\_\_\_\_ for the salad.  
a) oil      b) tomatoes      c) salt
- 2.- ( ) Can I have a \_\_\_\_\_ soda, please?  
a) a little      b) many      c) a few
- 3.- ( ) This cake needs a \_\_\_\_\_ sugar!  
a) a little      b) many      c) a few
- 4.- ( ) Red chicken lays \_\_\_\_\_ eggs.  
a) a few      b) a little      c) much
- 5.- ( ) She likes to have a little \_\_\_\_\_ for breakfast.  
a) bananas      b) apples      c) milk
- 6.- ( ) My sandwich has \_\_\_\_\_ mayonnaise.  
a) many      b) few      c) little
- 7.- ( ) That monkey has a few \_\_\_\_\_.  
a) bananas      b) water      c) wine
- 8.- ( ) Carmen buys a few \_\_\_\_\_.  
a) mayonnaise      b) oranges      c) milk
- 9.- ( ) It is not bad to drink \_\_\_\_\_ wine after dinner.  
a) many      b) a little      c) a few

- 10.- ( ) A few \_\_\_\_\_ in your diet make you healthy.  
 a) apples      b) coffee      c) milk

### Some - Any

Las palabras **some** y **any** son usadas para modificar a los sustantivos, y ambas pueden ser usadas tanto con sustantivos contables como incontables. En este caso, la diferencia radica en que **some** se usa en oraciones afirmativas, mientras que **any** se usa en oraciones negativas e interrogativas. En este orden de ideas, *some* quiere decir en español algo, algún, alguno, alguna, y *any*, ningún, ninguno, ninguna, ningunos, ningunas, dependiendo de la situación. Esto se ejemplifica en el siguiente cuadro.

There are some water Hay algo de agua	Some Usado en una oración afirmativa, con un sustantivo incontable.
There are some apples Hay algunas manzanas	Some Usado en una oración afirmativa, con un sustantivo incontable.
You can't drink any coffee Tú no puedes tomar ningún café	Any Usado en una oración negativa, con un sustantivo incontable.
There aren't any bottle No hay ninguna botella	Any Usado en una oración negativa, con un sustantivo contable.
Are there any apple juice? ¿Hay algo de jugo de manzana?	Any Usado en una oración interrogativa, con un sustantivo incontable.
Do you want any orange? ¿Quiere usted alguna naranja?	Any Usado en una oración interrogativa, con un sustantivo contable.

### Ejercicios

X. Encierra en un círculo la palabra marcadas en negritas que completa la oración de manera correcta.

/Circle the bold word that completes the sentence correctly.

- 1.- I need **some any** apples.
- 2.- Do you want **some any** milk?
- 3.- He does not have **some any** bottles of mayonnaise.
- 4.- Rebeca does not like **some any** kind of soda.

- 5.- Nina gets **some any** eggs to prepare hot cakes.
- 6.- this fish with **some any** wine is a perfect match!
- 7.- Cándido likes **some any** tomato in his sandwich.
- 8.- They do not want **some any** sugar in the coffee.
- 9.- Are there **some any** oranges on the tree?
- 10.- Does Saúl get **some any** box of cereal from the supermarket?

### Aplica lo aprendido



#### XI. Algo está mal con este texto...

Encierra en un círculo las palabras que son usadas de manera incorrecta en el siguiente texto.

**/Something is wrong with this text ...**

*Circle the words that are used incorrectly in the following text.*

**Breakfast time!**

***It 's 7 ó clock am, so Hugo and Luisa are ready for have their breakfast.***

Luisa: What do you want for breakfast?

Hugo: I want an omelet. How much eggs do we have?

Luisa: we have a few, but enough to prepare an omelet.

Hugo: Do we have some tomatoes or mayonnaise?

Luisa: We have some tomatoes but not many mayonnaise... do you add tomatoes and mayonnaise to your omelet? really?

Hugo: I like it that way. What do you cook for yourself?

Luisa: I cook any hot cakes. By the way, how much milk do we have? I need a little for my hot cakes.

Hugo: Not many, but some

Luisa: And, how many bananas?

Hugo: We have a little I think... wait! Do you like to eat hot cakes with bananas?

Luisa: Yes, I do.

Hugo: well, your hot cakes sound as strange as my omelet... hahaha.

## Enseña lo aprendido



### Reading

**Algo está mal con este texto...  
*/something is wrong with this text...***

Primero hay que buscar en internet o escribir un texto en el cual se utilice tanto el vocabulario aprendido como el tema gramatical que se enseña. Sustituye algunas palabras para que, a propósito, el texto tenga algunos errores. Posteriormente, se entrega a los estudiantes una copia del texto o se escribe el mismo en el pizarrón. Después de hacer la lectura, se encierra en un círculo las palabras que se usan de manera incorrecta. Al finalizar la actividad, se pueden revisar las respuestas en plenaria. Como variante, se puede solicitar a los alumnos reescribir el texto, utilizando las palabras que consideren correctas.

## Aplica lo aprendido



### Writing

#### XII. Tira cómica

Completa los espacios vacíos en la conversación de la tira cómica con las expresiones *how much*, *how many*, *few*, *little*, *some* o *any*, según corresponda.

#### */Comic Strip*

*Fill in the empty spaces in the comic strip conversation with the expressions *how much*, *how many*, *few*, *little*, *some* or *any*, as appropriate.*



### Enseña lo aprendido



### Writing

#### Tira cómica */comic strip*

Las tiras cómicas son una excelente manera de aprender inglés, ya que, además de ser divertidas y captar la atención de los alumnos, son muy útiles para aprender vocabulario ya que tienen apoyos visuales que los libros no tienen. Implementa este tipo de actividades de acuerdo con el nivel de tus alumnos. Busca una tira cómica en internet o crea la tuya, eliminando las palabras o expresiones estudiadas en el bloque, para que el alumno las escriba, o bien, para niveles más avanzados, se pueden eliminar todos los diálogos y pedirles a los alumnos que lo escriban.

## Aplica lo aprendido



### Listening

#### X. Entrenamiento musical

Escanea el código QR que se muestra abajo para acceder a este ejercicio. En él, se muestra el video de una canción, y en la parte inferior, la letra de esta, a la cual le faltan algunas palabras. Pon atención a lo que se dice en la canción, y selecciona entre las opciones de palabras que se muestran a la derecha para completarla.

#### /Musical training

***Scan the QR code below to access this exercise. In it, the video of a song is shown, and at the bottom, the lyrics of it, which is missing some words. Pay attention to what is said in the song, and select from the word options shown on the right to complete it.***



**SCAN ME**

## Enseña lo aprendido



### Listening

#### XIII. Entrenamiento musical

El incluir actividades relacionadas con canciones ayuda a mantener el interés de los alumnos en la lección, y genera un agradable ambiente de aprendizaje. Primero hay que seleccionar una canción que esté acorde al nivel de los alumnos, de preferencia, que la pronunciación sea clara y que no hablen muy rápido, además de que incluya el contenido gramatical a enseñar en repetidas ocasiones. Después, se les proporciona a los alumnos una copia con la letra de la canción, sustituyendo algunas palabras por espacios en blanco, en donde ellos tendrán que escribir lo que escuchén en la canción. Se reproduce la canción tantas veces como necesiten los alumnos para completar la letra.

Como variación, se cambian los espacios vacíos por las palabras “borradas”, las letras de la palabra en desorden, solo algunas letras de la palabra o dos opciones de palabra, para que seleccionen cual es la que se menciona en la canción.

**Aplica lo aprendido****Speaking****XIV. Juego de preguntas**

Utiliza el enlace para tener acceso al juego. Una vez iniciado el juego, selecciona la categoría que deseas practicar; para ello debes completar las oraciones de manera oral con la palabra que falta.

**/Quiz game**

*Use the link to access the game. Once the game has started, select the category you want to practice; To do this, you must complete the sentences orally with the missing word. [https://drive.google.com/file/d/1lAY00WG8Sz\\_kRlXcrCA2SyX4m7ewVay/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lAY00WG8Sz_kRlXcrCA2SyX4m7ewVay/view?usp=sharing).*

\* Ejercicio terminado. Se anexa el enlace para que se incluya el vínculo según se determine.



**Enseña lo aprendido****Speaking****Juego de preguntas  
/ Quiz game**

Con la ayuda del programa *Microsoft Power Point* se pueden diseñar un sinfín de juegos con los cuales hacer más amenas las clases de inglés. Si no tienes mucha experiencia con el uso de este programa, existen sitios de internet donde puedes encontrarlos ya elaborados o puedes encontrar plantillas para que las modifiques según tus necesidades.

Una vez elaborado el juego, puedes proyectarlo o simplemente usar la televisión o tu misma computadora para que los alumnos puedan verlo. Organiza a tus estudiantes en equipos, asignales un orden en el cual cada equipo selecciona una categoría. Si lo hacen bien, obtienen los puntos indicados, de lo contrario, el siguiente equipo puede intentarlo o elegir otra categoría. Al final, el equipo con más puntos es el ganador.





### Ejercicios en línea con canciones

*Lyricstraining.com* es una plataforma que te ayuda a aprender y mejorar tus habilidades en idiomas extranjeros de forma fácil y divertida, ya que utiliza videos musicales y las letras de tus canciones favoritas para crear ejercicios, en los cuales tienes que escribir las palabras que faltan o seleccionarlas de una lista. Además de eso, las canciones nos ayudan a escuchar diferentes acentos y pronunciaciones, lo cual permite una mayor flexibilidad para probar nuestra capacidad para reconocer los diferentes patrones de sonido de otro idioma. Puedes utilizar ejercicios prediseñados, o si creas una cuenta, es posible hacer tus propios ejercicios.



### Creación de tiras cómicas

Si quieres implementar una actividad con tiras cómicas, pero no encuentras ninguna que se ajuste a lo que necesitas, puedes crear la tuya, en *Storyboardthat.com* o *pixton.com*, ambas opciones son muy intuitivas y fáciles de manejar, permite crear personajes, personalizar las expresiones o actividades de estos, y modificar los escenarios entre otras características.

### Plantillas de juegos en *Microsoft Power Point*

En la página *Slidesgo.com* puedes encontrar una gran variedad de plantillas de presentaciones *Power Point*, por ejemplo, de educación, calendarios, *marketing*, negocios, y por supuesto, los juegos. Esta página permite la descarga ilimitada de presentaciones.

## There is / there are

La palabra **there** quiere decir en español **allí** mientras que **is** y **are** son dos de las formas del verbo **to be**, que, conjugadas de esta forma, tienen el significado en español de **es** o **está**, y **son** o **están** respectivamente. Cuando **there** se utiliza junto a una de las dos formas del verbo **to be** se forma una expresión que tiene como significado en español **hay**, por lo que se usa **there is** y **there are** para hablar sobre la existencia de algo o de alguien. Nuevamente tenemos dos expresiones diferentes con el mismo significado ya que su uso depende de si usamos un sustantivo en singular o en plural. Ya que la expresión se basa en el verbo **to be**, podemos deducir que **there is** es usado con sustantivos singulares y **there are** para sustantivos en plural.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

There **is** a banana – hay un plátano

There **are** 3 bananas – hay 3 plátanos

There **is** a can of soda – hay una lata de refresco

There **are** 5 cans of soda – hay 5 latas de refresco

Debemos de tener en cuenta que la mayoría de los idiomas utilizan contracciones (palabras enunciadas de una manera más corta, como decir **compu** en vez de **computadora**) en las situaciones informales, ya sea de manera oral o escrita. Podemos encontrar a la expresión **there is** contruído como **there's**.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

There's a jar of mayonnaise

Hay un frasco de mayonesa

Sin embargo, no existe una contracción para **there are**, por lo que siempre debe ser enunciado así, independientemente de que el contexto sea formal o informal.

## Formas negativas e interrogativas de there is y there are

Estas expresiones se construyen haciendo uso del verbo **to be**, el cual se explicó en el primer bloque de este cuadernillo. Para formar las oraciones negativas e interrogativas con **there is** y **there are**, se siguen reglas similares. A manera de recordatorio, se muestra la siguiente tabla:

Affirmative		Negative		Interrogative	
I	Am	I	Am not	Am	I?
You	Are	You	Are not	Are	You?
He	Is	He	Is not	Is	He?
She	Is	She	Is not	Is	She?
It	Is	It	Is not	Is	It?
You	Are	You	Are not	Are	You?
We	Are	We	Are not	Are	We?
They	Are	They	Are not	Are	They?

Para formar una oración negativa con esta expresión, basta con agregar not después del verbo **to be**, teniendo ahora el significado de **no hay**. En situaciones informales, Podemos usar las contracciones there **isn't** o **there aren't**, dependiendo de nos referimos a un sustantivo en singular o plural.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración	Contracción	Traducción
There is not a tomato	There isn't a tomato	No hay un tomate
There are not tomatoes	There aren't tomatoes	No hay tomates
There is not a bottle of wine	There isn't a bottle of wine	No hay una botella de vino
There are not 2 bottles of wine	There aren't 2 bottles of wine	No hay 2 botellas de vino

Para hacer una pregunta utilizando esta expresión, debemos de invertir las posiciones entre la palabra **there** y el verbo **to be**, esto es:

**Is there...?**  
**Are there...?**

En esta ocasión, el significado en español es **¿hay...?**



Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración	Traducción
Is there a sandwich?	¿hay un sandwich?
Are there sandwiches?	¿hay sandwiches?
Is there a little coffee?	¿hay un poco de café?
Are there 2 cups of coffee?	¿hay 2 tazas de café?

### Ejercicios

XV. Completa el texto que se muestra a continuación con **there is, there are, there is not, there are not, is there o are there**, de acuerdo con la información que se muestra en el cuadro.

/Complete the text shown below with **there is, there are, there is not, there are not, is there or are there** according to the information shown in the grid.

Product	Quantity
Bottles of milk	10
Eggs	8
Apples	0
Jars of mayonnaise	1
Cans of soda	7
Oranges	9
Bags of sugar	1
Bananas	6
Tomatoes	1
Bottles of wine	0

Don Juan´s Store



In Don Juan´s store, \_\_\_\_\_ nine oranges and six bananas, but \_\_\_\_\_ any apple. In addition, \_\_\_\_\_ one tomato. \_\_\_\_\_ any bottle of wine, however, \_\_\_\_\_ seven cans of soda and ten bottles of milk. Also, \_\_\_\_\_ eight eggs. \_\_\_\_\_ five jars of mayonnaise, because \_\_\_\_\_ only one. \_\_\_\_\_ any bag of sugar? Yes, \_\_\_\_\_ one bag of sugar.

## Artículo determinado e indeterminado

### Artículo determinado

El artículo determinado es una de los vocablos más usados y conocidos del inglés, la palabra **the**. Se le llama artículo definido porque se supone que ya sabemos a qué nos referimos cuando lo ocupamos (es decir, lo que hablamos está determinado), por ejemplo, cuando estamos en la clase de inglés y el maestro dice: “Saquen **el** libro”, no es necesario que diga que el libro de inglés, ya que se sobreentiende a qué se refiere.

Este artículo se utiliza sin importar si el sustantivo es masculino o femenino, singular o plural, por lo que su significado en español puede ser: **el, la, los o las**.



En inglés, las letras th producen un sonido similar a la “d” en español, por lo que, la pronunciación correcta del artículo determinado debería ser “de” y no “te”, como comúnmente lo hacemos, sin embargo, existe una curiosidad al respecto:

- Si la palabra que le sigue inicia con vocal, entonces el artículo determinado suena como “**di**”.

**The Orange** (di oransh) – la naranja.

- Si la palabra que le sigue inicia con consonante, entonces el artículo determinado suena como “**da**”.

**The milk** (da milk) – la leche.

---

### Artículo indeterminado

El uso del artículo indeterminado también es muy común en el inglés. En este caso, usamos las palabras **A** o **An**. Se les llama artículo indeterminado porque no sabemos exactamente a qué nos referimos cuando lo usamos (es decir, el sustantivo del que hablamos está indefinido), por ejemplo, si estamos en clase, y el maestro dice: “Saquen **un** libro”, podríamos sacar el que sea, ya que al usar la palabra un, no se refiere a ninguno en particular.

Este artículo es usado indistintamente con sustantivos masculinos o femeninos, singulares y plurales, teniendo entonces el significado en español de: **un, uno, una, unos o unas**, sin embargo, debemos de saber que tiene dos formas debido a que **A** se utiliza antes de sustantivos que inicien con un sonido de letra consonante.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

A bag – una bolsa  
A sandwich - un sandwich  
A can – una lata

Por otra parte, se usa **An** con los sustantivos que inician con un sonido vocálico.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

An Orange – una naranja  
An Apple – una manzana  
An Egg – un huevo



### Tips

Aunque algunas palabras en inglés inician con vocal, el sonido que producen no es vocálico, por ejemplo, University, se pronuncia “yiunuversity”, Uniform, “yiuniform”... de tal forma que el artículo indeterminado se usa así:

A University – una universidad  
A Uniform – un uniforme

Para las palabras que inician con la **h** y después una vocal, también se usa A, ya que, aunque en español esta letra no tiene sonido, cuando esto pasa en inglés, se le otorga a la **h** un sonido similar a la **j** en español, por ejemplo, *Hospital* se pronuncia “jospital”, *hill*, “Jill”, y *hammer*, “jammer”, por lo que, se usa el artículo indeterminado así:

A Hospital – un hospital  
A Hill – una colina  
A Hammer – un martillo

### Ejercicios

XVI. Traduce al inglés o al español, según sea el caso, las siguientes frases.

/Translate into English or Spanish, according to the situation, the following sentences.



Los plátanos



A milk



Unos huevos



A sugar



El vino



The tomatoes



Los refrescos



An apple



Una naranja

### Aplica lo aprendido



#### Reading

##### XVII. Termina la frase

Completa las oraciones que encontrarás después del siguiente texto, de acuerdo con lo mencionado en el mismo.

##### **/Finishing the sentence**

Complete the sentences that you will find after the following text, according to what is mentioned in it.

### Supermarket tricks

The next time you are in a supermarket, pay attention to what you see and smell. Usually, there are fresh fruit and vegetables near the entrance. Is there a reason for this? Yes, there is. A fresh food near the entrance makes people think there are just fresh items in the shop. Why is there a good smell of baking near the bread shelves? some bread is in plastic bags, but the smell from the bakery section makes people feel hungry and then they buy more. And what is next to the checkout? Are there bags of sugar or jars of mayonnaise? How many eggs do you see? There are not any of them! In this place there are Candies and magazines. People stand in the queue, see the candies and magazines, and buy them, without thinking about how much money they spend on them.

1.- En la entrada de los supermercados \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- La comida fresca hace pensar a la gente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- Cerca de los estantes con pan \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- Lo que no encontrarás junto a las cajas registradoras es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- Generalmente, junto a las cajas registradoras \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Enseña lo aprendido



#### Reading

#### Termina la frase */Finishing the sentence*

Primero hay que seleccionar una lectura que sea acorde al nivel de tus alumnos, y en el que se incluyan los temas vistos en el bloque. Despues, se asigna a los estudiantes una hoja con el texto, ademas de algunas oraciones sin terminar que se relacionen con el tema de la lectura. Se les indica completar los espacios vacíos conforme a lo que se menciona en la lectura. Los alumnos pueden llevar a cabo esta actividad de manera individual, en binas o equipos. Al finalizar, pueden compartir las respuestas en plenaria.

**Aplica lo aprendido****Writing****XIX. Pintando por números... y gramática**

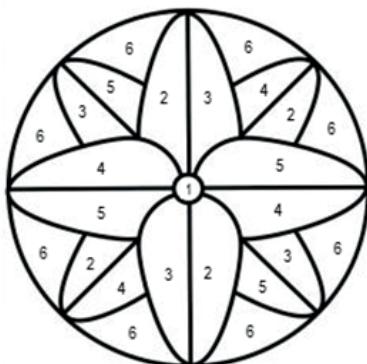
Illumina cada sección de la mandala con el color que corresponda a cada palabra o palabras que completen cada una de las oraciones que se muestran abajo. El número indicado en la mandala corresponde con el número de oración a completar.

**/Painting by number... and grammar**

*Paint each section of the mandala with the color that corresponds to each word or words that complete each of the sentences shown below. The number indicated in the mandala corresponds to the number of the sentence to be completed.*

There is	An
A	There is not
There are	Are there

- 1.- \_\_\_\_\_ any bag of sugar.
- 2.- There is \_\_\_\_\_ orange on the table.
- 3.- \_\_\_\_\_ any tomatoes in the box?
- 4.- \_\_\_\_\_ an egg in the fridge.
- 5.- \_\_\_\_\_ a few apples.
- 6.- There is \_\_\_\_\_ banana.

**Enseña lo aprendido****Writing****Pintando por números... y gramática****/Painting by number... and grammar**

Primero se elige un dibujo sencillo para colorear (hay muchas opciones en internet) y se le asigna un número a cada espacio para

colorear, ya sea de manera digital, hacerlo de forma manual con la impresión de este. Además, se elaboran una serie de oraciones, a las cuales les falta una palabra, la cual esté relacionada con el contenido enseñado. Se asigna un color a cada palabra que complete las oraciones. Hay que incluir tantas oraciones y palabras como colores quieras incluir en el dibujo. Al finalizar la actividad, se muestra a los alumnos el dibujo previamente iluminado con los colores correspondientes a manera de clave.

### Aplica lo aprendido



#### Listening

#### XX. Dictado de imágenes

Haz un dibujo que ilustre lo que se describe en el siguiente audio. Compara tu dibujo con el mostrado en la sección de anexos para comprobar tu respuesta.

QR

#### /Image dictation

*Make a drawing that illustrates what is described in the following audio. Compare your drawing with the one shown in the annexes section to check your answer.*

### Enseña lo aprendido



#### Listening

#### Dictado de imágenes / Image dictation

Hay que buscar una imagen en la que se incluya tanto el vocabulario como el tema gramatical que estas enseñando. Después, se prepara una breve descripción de la imagen (que esté acorde al nivel de inglés de tus alumnos). Una vez en el salón de clases, se les pide a los alumnos que dibujen en una hoja lo que escuchen en la descripción en inglés. Puedes repetir la descripción un par de veces. Al finalizar, se muestra la imagen que utilizaste para hacer el ejercicio para comprobar que tan bien lo hicieron.

**Aplica lo aprendido****QR****XXI. Retando a tu memoria**

Contesta de manera oral en inglés las preguntas que aparecen en el video que encontrarás al escanear el código QR que se muestra abajo.

**/Challenging your memory**

**Answer orally in English the questions that appear in the video that you will find when you scan the QR code shown below.**

*Enlace del video para esta actividad:*

[https://youtu.be/UcJga06L\\_4g](https://youtu.be/UcJga06L_4g).

**Enseña lo aprendido****Reto a la memoria  
/memory challenge**

Primero hay que buscar o editar un video en el cual se muestre el vocabulario o acciones que estas enseñando por algunos segundos. Despues se preparan algunas preguntas en inglés sobre lo que se observa en el video, poniendo atención de utilizar el tiempo gramatical que estas enseñando. En el salón de clases, se muestra el video a los alumnos. Acto seguido, se utilizan las preguntas que preparaste previamente para interrogarlos sobre lo que se muestra en el video. Pausar el video, o mostrarlo completo y hacer todas las preguntas al final.





## La Web

### Edición de imágenes

Muchas actividades como las mostradas en este bloque requieren de imágenes específicas para llevarlas a cabo, sin embargo, a veces no encontramos la imagen perfecta en *internet*, sin embargo, esto no es problema, porque las podemos editar. Para ello te recomiendo *Paint 3D*, que es un programa que generalmente viene precargado en nuestra computadora. Este programa es muy básico, similar al *Paint*, sin embargo, permite remover fondos, recortar y pegar imágenes, crear stickers agregar textos, iluminar, etcétera.

### Edición de videos

Del mismo modo, en ocasiones es necesario utilizar videos, pero nos encontramos con el mismo problema, o son muy largos, muy cortos, o no muestran todo lo que necesitamos. Para ello, podemos crear nuestros propios videos con *Kinemaster*, la cual podemos descargar a nuestro teléfono inteligente a través de playstore. Esta aplicación permite incluir fotos y videos, añadir textos o stickers a nuestro video, añadir música, recortar la duración del video e incluso da la opción de cambiar el fondo, como la técnica de pantalla verde que usan en el cine. Es intuitiva y fácil de usar, aunque requiere algo de práctica para llegar a dominarlo.



THE BEST OF TIMES, IT WAS

OF TIMES.

—CHARLES D

Horas asignadas:12

## BLOQUE

V

### Similarities and Differences

#### Propósito:

Valora las características de personas, objetos y lugares a través de las habilidades comunicativas para mostrar las similitudes y diferencias en un entorno de respeto hacia la diversidad de su contexto social.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.

#### Interdisciplinariedad

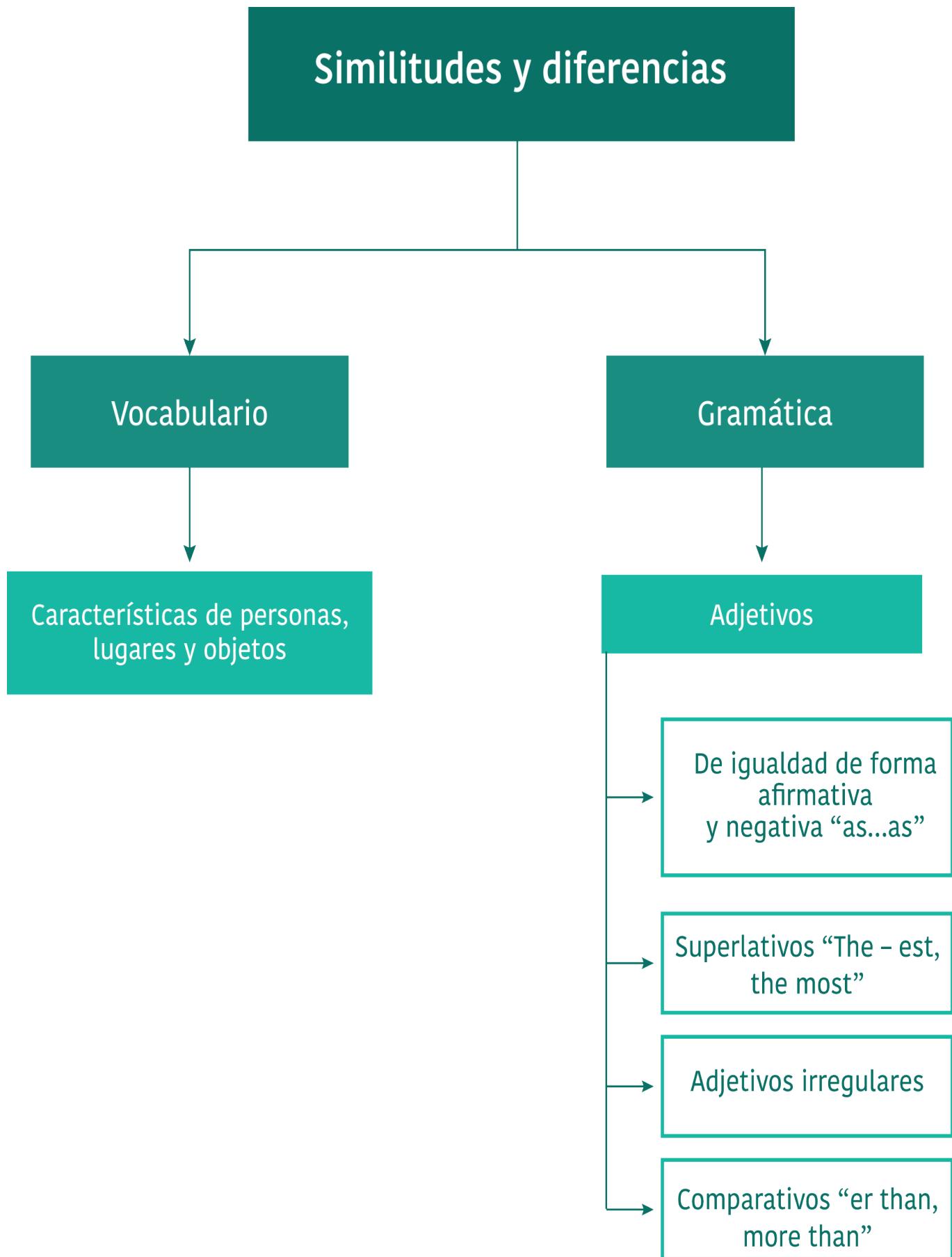
Taller de Lectura y Redacción II  
Informática II

#### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Compara las características de personas, objetos y lugares de forma oral, considerando la fluidez, pronunciación, dominio del tema y entonación, privilegiando al diálogo para la construcción de nuevos conocimientos.
- Establece de forma escrita las diferencias y similitudes de lugares, personas y objetos, utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía en un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad de su contexto.



## Introducción

Un elemento básico para aprender un nuevo idioma es saber comparar cosas. Los comparativos y superlativos son grados del adjetivo. Recuerda que un adjetivo es una palabra que indica una característica de un sustantivo. Para utilizar un comparativo tenemos que estar hablando de dos o más sustantivos y compararlos entre sí.

En este bloque aprenderás a diferenciar los adjetivos de igualdad, los comparativos y los superlativos en inglés. Conocerás las estructuras gramaticales: *as...as, more ....than, ....er, the most, ...est*; con las que se forman estos adjetivos. Pon mucha atención.



### Adjetivos calificativos (Qualifying adjectives)

Los adjetivos son las palabras que usamos para dar una opinión, expresar cualidades o características de una persona, objeto o lugar.

Los adjetivos describen los rasgos físicos o de personalidad de una persona, un lugar o un objeto. Expresan, también, sentimientos, cualidades, nacionalidad, origen, edad, tamaño, color, material, forma, etcétera. En inglés, a diferencia del español, el adjetivo se coloca **siempre antes del sustantivo, no posee género y no se pluraliza**:

---

**Adjetivo + Sustantivo**

---



**Esquema 5.1 Ejemplos de la utilización del adjetivo.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

**Small boy**      **Small boys**  
 Muchacho pequeño    Muchachos pequeños

**Beautiful smile**      **Beautiful smiles**  
 Hermosa sonrisa      Hermosas sonrisas

Clasificaremos de manera muy general las distintas clases de adjetivos; sin embargo, cabe mencionar que esta clasificación es útil en el sentido de agruparlos para familiarizarse con ellos y facilitar su manejo, pero no es privativa de su uso, es decir, que un mismo adjetivo puede utilizarse de diferentes maneras dependiendo del contexto en que se utilice o de la visión de quien habla.

• **De opinión o apariencia (opinion or appearance).**



Nice	Agradable
Pretty	Bonito
Beautiful	Hermoso
Expensive	Caro
Lazy	Flojo
Elegant	Elegante
Dirty	Sucio
Ugly	Feo
Handsome	Guapo

**She is an elegant dancer.**

***Ella es una bailarina elegante.***

• De tamaño (size).

Big	Grande
Small	Pequeño
Large	Grande (talla)
Tiny	Chiquito, pequeño
Heavy	Pesado
Tall	Alto
Short	Corto
Thin	Delgado



She likes **tiny** elephant ornaments.

**A ella le gustan los adornos de elefantes pequeñitos.**

• Edad (age).

New	Nuevo
Young	Joven
Old	Viejo
Ancient	Antiguo
Modern	Moderno

I live in an **ancient** village.

**Vivo en un pueblo antiguo.**

• Personalidad o condición (personality or condition).

Intelligent	Inteligente
Honest	Honesto
Friendly	Amistoso
Sensible	Sensible
Selfish	Egoísta
Foolish	Tonto
Rude	Grosero
Lazy	Flojo
Crazy	Loco





Healthy	Saludable
Full	Lleno
Empty	Vacio
Single	Soltero
Married	Casado

**It's good to eat healthy food.**

***Es bueno comer comida saludable***

- Emoción (emotion).



Happy	Feliz
Sad	Triste
Angry	Enojado
Proud	Orgulloso
Jealous	Celoso
Scary	Aterrador

**Pedro is a sad child.**

***Pedro es un niño triste***

- Forma y textura (shape and texture).



Flat	Plano
Round	Redondo
Square	Cuadrado
Straight	Recto
Hard	Duro
Solid	Solido
Dry	Seco
Liquid	Líquido
Wet	Húmedo, mojado

This is a round sphere made of glasses.

*Esta es una esfera redonda hecha de cristales.*



- Color (Colour).

Red	Rojo
White	Blanco
Black	Negro
Yellow	Amarillo
Blue	Azul
Light blue	Azul claro
Dark	Oscuro
Dark blue	Azul oscuro

I play with the white knight; you play with the black knight.

*Yo juego con el caballo blanco; tú con el caballo negro.*

- Origen (origin).

Mexican	Mexicano
Italian	Italiano
British	Británico
American	Americano
Canadian	Canadiense
Brazilian	Brasileño
Japanese	Japonés
Spanish	Español

Lola is a Spanish dancer.

*Lola es una bailarina española.*





• **Material (material).**

Plastic	Plástico
Wooden	De madera
Golden	Oro
Silver	Plata
Metal	Metal

My mother keeps documents in a wooden box.

*Mi mamá guarda documentos en una caja de madera*



• **Expresan temperatura (temperature).**

Hot	Caliente
Cold	Frio
Warm	Tibio
Cool	Fresco
Cloudy	Nublado
Windy	Ventoso

Angel likes hot coffee.

*A Ángel le gusta el café caliente*

### Orden de los adjetivos

Si un sustantivo va acompañado de más de un adjetivo, estos deben seguir un orden determinado como se muestra en la siguiente tabla.

1 Opinión (Opinion)	2 Talla (Size)	3 Edad (Age)	4 Forma (Shape)	5 Color (Colour)	6 Nacionalidad (Nationality)	7 Material (Material)	Sustantivo (Noun)
crazy		old			American		woman
			round	white		porcelain	plate
	big				Japanese	steel	knife

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She has a **lovely old red** dress.

Ella tiene un hermoso vestido rojo antiguo.



Ejemplo: \_\_\_\_\_

It's a **cute little** dog.

Es un perro pequeño y adorable



Ejemplo: \_\_\_\_\_

A **delicious hot Mexican** pozole.

Un pozole mexicano, caliente y delicioso



### Describir personas (describing people)

Para describir a las personas con respecto a...



Su estatura, apariencia física, edad y forma de ser, utilizamos el verbo **Be (am, is, are)**.

Grace **is** a young woman.

She **is** tall and chubby.

She **is** nice and cheerful.

Su estatura, apariencia física, edad y forma de ser, utilizamos el verbo **Be (am, is, are)**

Grace **is** a young woman.

She **is** tall and chubby.

She **is** nice and cheerful.



I. Observa las imágenes y complementa los textos con los adjetivos del recuadro (puede haber varias opciones).

*/Observe the pictures and fill in the gaps with the adjectives given (it may have different choices).*

**Tall - black - nice - slim - young - serious – curly - beautiful**

She is Andrea. She is a \_\_\_\_\_ model; as a model, she is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

She is a \_\_\_\_\_ girl, she is a \_\_\_\_\_ person but a little bit \_\_\_\_\_.

Itzel has \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ hair.

II. Completa las definiciones para describir la personalidad de alguien con los adjetivos en la tabla.

*/Complete the definitions to describe the personality of someone with the adjectives in the box.*

**confident    sensible    miserable    selfish**

**shy    furious    extroverted    honest**

It's a person who is sure of his/her abilities in a positive way.

It's a person who doesn't tell lies or cheat people.

It's a person who is extremely unhappy.

It's a person who is calm, reasonable and makes good decisions.

It's a talkative, sociable, action-oriented person.

It's a person who thinks only about himself.

It's a person who doesn't feel comfortable in the company of others.

It's an extremely angry person.



**III. Observa la imagen de Tlacotalpan, Veracruz, después acomoda los adjetivos de la tabla con su opuesto, de acuerdo con lo que ves.**

*/Observe the picture of Tlacotalpan, Veracruz, then match the adjectives in the box with its opposite, according to what you are looking on it.*

**Colorful   Beautiful   Cheap   Hot**

**Clean   Small   Nice**



Tlacotalpan is...	
Ugly	
Big	
Dirty	
Expensive	
Cold	
Modern	
Nasty	
Colorless	

**IV. Coloca las palabras en el orden adecuado para formar oraciones. Presta atención al lugar correcto de los adjetivos. Consulta la tabla 1.1.**

***/Order these words to form sentences. Pay attention to the right place of the adjectives. You can check the table 1.1.***

1. White/two/metal/chairs/comfortable \_\_\_\_\_
2. oil/Spanish/beautiful/painting/a \_\_\_\_\_
3. cotton/a/dark/red/scarf \_\_\_\_\_
4. a/black/American/sport/car \_\_\_\_\_
5. Little/a/carpet/round/lovely \_\_\_\_\_

### **Grados de comparación de los adjetivos**

**a) Adjetivos de igualdad de forma afirmativa y negativa “As...as”**  
***/Comparison of equality (as...as).***

Hasta aquí, hemos revisado lo que concierne al uso general de los adjetivos en inglés, sin embargo, los adjetivos también indican grados para expresar cualidades en personas, objetos o lugares.

El grado positivo hace referencia a una cualidad simple.

It's a fast car	Este es un coche veloz
He's a handsome boy	Él es un muchacho guapo
She's a tall girl	Ella es una chica alta

Pero si queremos expresar que dos personas, objetos o lugares tienen cualidades o características similares, utilizamos la expresión.

**As + adjective + as**

En español equivale a la expresión **Tan...como**

Observa:

Sujeto 1 + verbo BE + **AS** + ADJETIVO + **AS** + Sujeto 2

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Sara is <b>as</b> beautiful <b>as</b> Miriam	Sara es tan bonita como Miriam
Apples are <b>as</b> healthy <b>as</b> strawberries	Las manzanas son tan saludables como las fresas
Dogs are <b>as</b> intelligent <b>as</b> cats	Los perros son tan inteligentes como los gatos



Si alguno presenta una cualidad diferente se utiliza la forma negativa, solo agregas la partícula **NOT**.

**Not as + adjective + as**

A bicycle is <b>not as</b> fast as a car	Una bicicleta no es tan rápida como un coche
Xalapa is <b>not as</b> hot as Veracruz	Xalapa no es tan calurosa como Veracruz
A dove is <b>not as</b> big as an eagle	Una paloma no es tan grande como un águila



**V. Construye una oración lógica con el comparativo de igualdad como los elementos que se te proporcionan.**

**/Put the words in the correct order to make a logical sentence using comparison of equality with the hints given.**

1. Denmark- cold –Norway

---

2. Doctors – hard worker – as teachers

---

3. Mexican food – spicy – Indian food

---

4. A car – fast – train

---

5. Mangoes- delicious- watermelons

---

**VI. Completa las oraciones con el adjetivo apropiado.**

**/Fill in the gaps with the appropriate adjective.**

1. Santi is 15 years old. Maury is 14 years old. Maury is not as \_\_\_\_\_ as Santi.

2. Laura is a good tennis player. I am not bad but I am not as \_\_\_\_\_ as Laura.

3. Mario is 167 cm tall. Jorge is 167 cm tall. Jorge is a \_\_\_\_\_ as Mario.

4. Soccer is interesting. Baseball is interesting too. Baseball is as \_\_\_\_\_ as soccer.

5. Orizaba is a nice city. Cordoba is also a nice city. Cordoba is as \_\_\_\_\_ as Orizaba.

**b) Comparativos "er than, more than"**

El comparativo de superioridad es aquel donde se indica que una cualidad es mayor o menor entre dos o más personas, lugares u objetos. Equivale en español a la expresión “más que”.

Cuando se expresa ese contraste o comparación entre dos o más elementos, los adjetivos asumen algunos cambios en cuanto a forma y estructura. Observa el ejemplo.



**Whales are bigger than sharks,  
but sharks are more dangerous than whales.**

### Reglas para formar los comparativos en inglés:

- Si el adjetivo es corto (una o dos sílabas) añadimos **-er** al adjetivo.

Adjetivo + **-er** than

Adjetivo	Forma comparativa	Equivalente en español*
Cheap	Cheaper	barato / más barato
Cool	Cooler	fresco / más fresco
Clean	Cleaner	limpio / más limpio
Deep	Deeper	profundo / más profundo
Fast	Faster	rápido / más rápido
High	Higher	alto / más alto
Long	Longer	lejos / más lejos
Low	Lower	bajo / más bajo
Near	Nearer	cerca / más cerca
Small	Smaller	pequeño / más pequeño
Tall	Taller	alto / más alto

### Pero si el adjetivo...

- Termina en **-e**, solo se agrega **-r**:

Adjetivo	Forma comparativa	Equivalente en español*
Nice	Nicer	agradable / más agradable
Large	Larger	grande / más grande
Safe	Safer	seguro / más seguro
Wide	Wider	ancho / más ancho

- Termina en una vocal y una consonante, **se dobla la consonante** y se agrega **-er**:

Adjetivo	Forma comparativa	Equivalente en español*
Big	Bigger	grande / más grande
Fat	Fatter	gordo / más gordo
Hot	Hotter	caliente / más caliente
Thin	Thinner	delgado / más delgado

- Termina en **-y**, cambia la **-y** por **-i** antes de agregar la terminación **-er**:

Adjetivo	Forma comparativa	Equivalente en español*
Dry	Dri <i>er</i>	seco / más seco
happy	Happ <i>ier</i>	feliz / más feliz
Heavy	Heav <i>ier</i>	pesado / más pesado
Lazy	Lazi <i>er</i>	perezoso / más perezoso

2. Si el adjetivo es largo (dos o más silabas) la estructura es:

More + Adjetivo + than

Adjetivo	Forma comparativa	Equivalente en español*
Beautiful	More beautiful than	Más hermoso que
Enthusiastic	More enthusiastic than	Más entusiasta que
Expensive	More expensive than	Más caro que
Friendly	More friendly than	Más amigable que
Intelligent	More intelligent than	Más inteligente que
Modern	More modern than	Más moderno que

\*Cabe mencionar que las formas en español solo se indican en masculino para agilidad en su visualización dentro de la tabla.

**VII. Completa la tabla con la forma comparativa del adjetivo, coloca también el adjetivo opuesto, como en el ejemplo.**

*/Complete the chart with the comparative form of the adjective, write also its opposite, as in the examples.*

Adjetivo	Comparativo	Opuesto
Easy	Easier	More difficult
Beautiful	More beautiful	Uglier
Modern		
Long		
Expensive		
Heavy		
Fast		
Big		
Clean		
New		
Fat		
Interesting		

**VIII. Observa las imágenes y completa las oraciones con la forma comparativa del adjetivo entre paréntesis.**

*/Observe the pictures and fill in the blanks with the correct comparative forms of the adjectives in brackets.*

**Mario, 16 years old****Angel, 15 years old****Tony, 13 years old****Jorge, 10 years old**

1.65; 58 kg

1.60; 52 kg

1.45; 48 kg

1.58; 75 kg

1. Jorge is \_\_\_\_\_ than Mario. (young)
2. Mario is \_\_\_\_\_ than Tony. (tall)
3. Tony is \_\_\_\_\_ than Jorge (fat)
4. Jorge is \_\_\_\_\_ than Angel. (short)
5. Angel is \_\_\_\_\_ than Tony. (thin)
6. Mario is \_\_\_\_\_ than Angel. (old)

**XIX. Elabora oraciones comparativas con las siguientes palabras.****Observa el ejemplo.****/Make comparative sentences with these words. Check the example.****Elephants- heavy- lions: Elephants are heavier than lions.**

1. Gold – expensive - silver

2. Mexico City – big - Monterrey

3. Cancun – famous - Mazatlán

4. Ants – small - bees

5. History – easy - Mathematics



### c) Superlativos “The – est, the most”

El grado superlativo de los adjetivos en inglés indica el mayor grado que puede alcanzar la cualidad mencionada, expresa que algo o alguien es quien más sobresale en algún aspecto, por ejemplo:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Yakutsk, in Siberia is **the coldest** city in the world.

Yakutsk, en Siberia es la ciudad más fría del mundo.



Ejemplo: \_\_\_\_\_

Diamonds are one of **the most** expensive gems.

Los diamantes son una de las gemas más caras.

Observa como en los ejemplos anteriores, se antepone el artículo The o The most al adjetivo, y al igual que para las formas comparativas, en el superlativo se deben observar las siguientes reglas para su construcción:

- Si el adjetivo es corto (una o dos sílabas), añadimos –est al adjetivo.

The + Adjetivo +-est

Adjetivo	Forma superlativa	Equivalente en español
Fast	The fastest	el más rápido
Long	The longest	el más largo
Short	The shortest	el más corto
Tall	The tallest	el más alto

Pero si el adjetivo...

- Termina en una **-e**, solo agrega **-st**.

Adjetivo	Forma superlativa	Equivalente en español**
Nice	Nicest	agradable / lo más agradable
Large	Largest	grande/ lo más grande
Safe	Safest	seguro / lo más seguro
Wide	Widest	ancho / lo más ancho

- Termina en una vocal y una consonante, se **dobra la consonante** y se agrega **-est**.

Adjetivo	Forma superlativa	Equivalente en español**
Big	Biggest	grande / lo más grande
Fat	Fattest	gordo / lo más gordo
Hot	Hottest	caliente/ lo más caliente
Thin	Thinnest	delgado / lo más delgado

- Termina en **-y**, cambia la **-y** por **-i** antes de agregar **-est**.

Adjetivo	Forma superlativa	Equivalente en español**
Dry	Driest	seco / lo más seco
happy	Happiest	feliz / lo más feliz
Heavy	Heaviest	pesado / lo más pesado
Lazy	Laziest	perezoso/ lo más perezoso

\*\*Cabe mencionar que las formas en español solo se indican en masculino para agilidad en su visualización dentro de la tabla.

2. Si el adjetivo es largo (dos o más silabas), se coloca la expresión **The most**.

### The most + Adjetivo

Adjetivo	Forma superlativa	Equivalente en español
Famous	The most famous	El más famoso
Intelligent	The most intelligent	El más inteligente
Handsome	The most handsome	El más guapo
Serious	The most serious	El más serio

- X. Escribe la forma superlativa de los siguientes adjetivos.  
*/Write the superlative form of the following adjectives.*

Brave		Expensive	
Bright		Far	
Cheap		Fast	
Clean		Happy	
Dark		Heavy	
Delicious		Light	
Dirty		Loyal	

XI. Completa las oraciones con la forma correcta del superlativo del adjetivo entre paréntesis.

*/Complete the sentence with the correct form of the superlative in brackets.*

1. Cirque du Soleil is probably one of \_\_\_\_\_ circus in the world. (famous)
2. Neptune is \_\_\_\_\_ planet with a near constant temperature of -214°C. (cold)
3. Venus is \_\_\_\_\_ planet in the solar system. (hot)
4. Usain Bolt is now \_\_\_\_\_ man in the world. He ran a world record 9.72 seconds for the 100 meters. (fast)
5. Polar bears, crocodiles and tigers are among \_\_\_\_\_ animals in the world. (dangerous)
6. \_\_\_\_\_ independent country is the State of Vatican City. (small)
7. Avatar (USA, 2009) cost \$425 m (£261.3 m), that is why it is considered one of \_\_\_\_\_ movies worldwide. (expensive)

XII. Redacta una pregunta usando la forma superlativa de los adjetivos. Fíjate en el ejemplo.

*/Write a question using the superlative form of the adjectives. Check the example.*

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Who\_\_ young / person / in your family?  
Who is the youngest person in your family?

1. Which\_\_\_\_\_ big / city / in Mexico?

2. What \_\_\_\_\_ popular / TV show / for you?

3. Who \_\_\_\_\_ beautiful / actress /  
in the world?

4. Which \_\_\_\_\_ easy / subject /  
at school?

5. Which \_\_\_\_\_ famous / Mexican  
soccer player / in Mexico?

### Adjetivos irregulares

Hasta aquí hemos revisado una amplia gama de adjetivos calificativos que, aunque sufren algunas modificaciones al formar el comparativo o el superlativo, esta modificación solamente se agrega al final del adjetivo; pero existen formas irregulares que forman el comparativo y superlativo de manera diferente al grado positivo:

Positivo	Comparativo	Superlativo
Good (bueno)	Better (mejor que)	The best (el mejor)
Bad (malo)	Worse (peor que )	The worst (el peor)
Far (lejos)	Farther / further Farthest / furthest	(más lejos que) (el más lejano)
Little (poco)	Less (menos que )	The least (el menos)
Much (mucho)	More (más que)	The most (la mayor parte)
Many (muchos)	More (más que)	The most (la mayoría)
Old (viejo)	Elder* / older Eldest * / oldest	(más viejo que) (el más viejo)



### Tips

\*¿Cuál es la diferencia entre Elder y Eldest / Older y Oldest?

/What is the difference between Elder and older and Oldest?

Elder y eldest se utilizan únicamente para personas (como una forma de respeto), mientras que older y oldest pueden referirse a personas y cosas de manera general.

<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/difference-between-elder-eldest-and-older-oldest>

**XIII. Complementa las oraciones con la forma comparativa del adjetivo en negritas.**

**/Complete the following sentences with comparative form of the adjective in bolds.**

1. Ronaldo is very good at football, but I think Messi is \_\_\_\_\_ than he is.
2. You are a bad student, but she \_\_\_\_\_ than you are.
3. My hometown is far from Xalapa, but yours is \_\_\_\_\_ than mine.
4. This cake requires little sugar, and for the frosting you need \_\_\_\_\_.
5. He has many problems, but we have \_\_\_\_\_ than he has.
6. Italian food is good, but Mexican food is \_\_\_\_\_ than Italian food.
7. My sister is 13 years old, I am 15, so I am \_\_\_\_\_ than my sister.

**XIV. Completa las oraciones con la forma superlativa del adjetivo entre paréntesis.**

**/Complete the sentences with the superlative form of the adjective in brackets.**

1. Today is my \_\_\_\_\_ day in a long time! (bad)
2. These are \_\_\_\_\_ expensive pair of tennis shoes in the store. (little)
3. My aunt is \_\_\_\_\_ cook in the world. (good)
4. I am \_\_\_\_\_ daughter of five. (old)
5. Jupiter is far from Earth; Saturn is farther, but Neptune is \_\_\_\_\_. (far)

### Aplica lo aprendido

Es hora de practicar lo aprendido en el apartado de gramática.

**XV. Vas a elaborar un aviso comercial con oraciones simples donde utiliza rás al menos un ejemplo de cada una de las formas comparativas revisadas.**

**/It's time to practice what you learned in the grammar section. You have to write an advertisement using at least one example of each one of the comparative forms worked.**





## Reading

### Aplica lo aprendido

XVI. Lee el siguiente texto y di si la información que se indica es Verdadera o Falsa.

**/Read the following text and say if the information given is True or False.**

*I am happy to tell you that the exchange program this summer is perfect for me. I know I am with a good family. The Johnson family is very funny, loud and happy. The father is tall, strong and most of the time he is serious. But once when he is home, he is the opposite. Mrs. Johnson sings every day and loves to cook. She is an excellent cook. She is short, beautiful and slim. Johnny is like my best friend, we are smart, athletic and strong like Mr. Johnson. Finally, there is Nancy. She is terrific, slim and intelligent. She is very friendly, and I love her laugh.*

*Mom and dad, the people I live with, and Arizona is different. The weather is very hot and dry. Everyone is always in a hurry. The stores are very clean and cool. The parks are very modern, new and fun.*

*I know this summer is full of good experiences.*

*Goodbye mom and dad, I love and miss you very much.*

Taken from: [https://uapa.cuaied.unam.mx/avi/ing\\_1/U\\_3/ingl\\_u3\\_t7/index.html](https://uapa.cuaied.unam.mx/avi/ing_1/U_3/ingl_u3_t7/index.html)

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. The Johnson family is not a good family.    | T | F |
| 2. The Johnson family is funny and happy.      | T | F |
| 3. Mrs. Johnson is a tall and beautiful woman. | T | F |
| 4. Nancy is very nice, she is a thin girl.     | T | F |
| 5. The weather in Arizona is cold and warm.    | T | F |
| 6. Parks are nice and modern.                  | T | F |

XVII. Lee el siguiente texto y responde los ejercicios de comprensión.

**/Read the text and answer the reading comprehension exercises.**

### Asian or African?

The African elephant is bigger and heavier than the Asian elephant. Some people also say that it is stronger. The African elephant is taller than the Asian elephant and its legs are longer. The Asian elephant has smaller ears than the African elephant and its tusks are shorter.

Taken and adapted from: [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Comparatives\\_and\\_superlatives/Comparatives\\_%E2%80%98%C2%B7\\_superlatves\\_tk992192oj](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Comparatives_%E2%80%98%C2%B7_superlatves_tk992192oj)



African elephant



Asian elephant

**a) Coloca una *sí* si la información coincide con el texto o una *no* si no real. /Put a *if the information given is true or an if it is not.***

1. The African elephant is smaller than the Asian elephant.

---

2. The Asian elephant is not as heavy as the African elephant.

---

3. The African elephant is as strong as the Asian elephant.

---

4. The Asian elephant is shorter than the African elephant.

---

5. African elephant's ears are bigger than the Asian elephant.

---

6. Asian elephant and African elephant tusk have the same size.

**b) Responde las preguntas. /Answer the questions.**

1. Which elephant is the tallest? \_\_\_\_\_
2. Which elephant has the longest legs? \_\_\_\_\_
3. Which elephant has the smallest ears? \_\_\_\_\_
4. Which elephant has the strongest? \_\_\_\_\_



Estos son solamente un par de ejercicios sugeridos para incrementar tu conocimiento sobre el manejo y uso de las diferentes formas de los adjetivos, comparativos y formas superlativas.

Si tienes posibilidad y deseas practicar en línea cualquiera de las habilidades lingüísticas con respecto a los temas trabajados, te sugiero visitar y practicar utilizando los diferentes ejercicios en el sitio:

<https://www.liveworksheets.com/>

Ya dentro de la página, localiza el tema que te interesa practicar y realiza el ejercicio en línea.

Una vez terminado, puedes verificar las respuestas, te dará dos opciones:

The screenshot shows a portion of an English worksheet. At the top, there are two multiple-choice questions:

- e. The African lion's mane is thicker than the Asian's.
- f. The Asian lion is bigger than the African lion.

Below these questions is a section titled "Answer the following" containing ten numbered items (a-j) which are partially visible. To the right of the worksheet, there is a white sidebar with the following text and icons:

What do you want to do?

- Check my answers
- Email my answers to my teacher

The sidebar also features several empty rectangular boxes for notes or answers.

Si es solo práctica personal, selecciona la opción: Check my answers, para que veas tus aciertos y errores al responder.

Si las condiciones de tu centro lo permiten y las usas con tus estudiantes, solicita que lo te lo envíen a tu correo electrónico, seleccionando la opción:

*Email my answers to my teacher.*

Para el trabajo en clase puedes utilizar los textos presentados en la sección anterior, igualmente puedes descargar más ejercicios de Reading en las siguientes ligas; también los adjunto como imagen en el anexo para facilitar tu trabajo.

#### **Reading 1:**

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adjectives/comparatives-and-superlatives/118287>.

#### **Reading 2:**

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/comparison-comparative-and-superlative/landscapes-reading-homework/119510>.

#### **Reading 3:**

Una forma muy agradable de manejar las formas gramaticales es a través de juegos, te dejo en el anexo un crucigrama para trabajar los superlativos: "In the world"

<https://allesl.com/superlative-adjectives-worksheet/>.

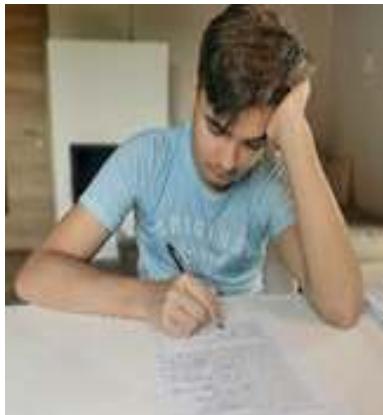
**Reading 4:**

**El siguiente texto te será útil para ejercitarse las formas irregulares de los adjetivos en inglés.**

**XVIII. Completa los espacios con las formas correctas de los adjetivos en el recuadro.**

**/Fill in the blanks with the correct forms of the adjectives in the box.**

Better worse the worst the farthest the best



### The best teams in the soccer league

*Hello! My name is Ralph Murphy. I'm 20 years old and I'm a soccer fan. You are going to read my review of the last soccer season in my town.*

CT Sport Club only lost two of ten matches; they play \_\_\_\_\_ than the rest of the teams.

The Black Cats lost half of their matches, so they play \_\_\_\_\_ than CT Sport Club.

The Green Parrots lost all their matches. This makes them \_\_\_\_\_ team of the league. They only scored two goals in ten matches.

On the other hand, PM Sport Club, that is a team from another town because the players live \_\_\_\_\_ from this area, won all their matches. This makes them \_\_\_\_\_ team in the local league.

Next Sunday, there is going to be a match between CT Sport Club and PM sport Club to get the champion of the soccer league in my town.

*Taken and adapted from: [https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3697/mod\\_resource/content/10/contenido/index.html](https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3697/mod_resource/content/10/contenido/index.html)*

**Reading 5:****Reading comprehension exercise (superlatives).**

**En este anexo, encontrarás otra lectura para practicar las formas superlativas a través de una lectura de compresión.**

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=4953>

## Aplica lo aprendido



## Listening

XIX. Los siguientes adjetivos calificativos son muy útiles cuando se describe a una persona. Escucha su pronunciación en el audio y practícalos.

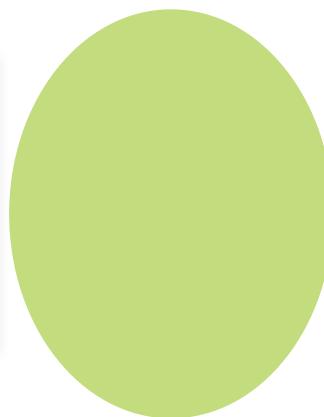
*/The following quality adjectives are useful when you describe a person. Listen its pronunciation in the audio and practice them.*

Describir la apariencia de una persona  
*/Describing General Appearance of a person*

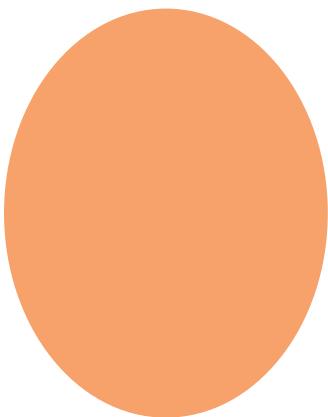
XX. Escucha las siguientes descripciones y complementa cada texto con el adjetivo faltante. Intenta dibujar a la persona que se describe.

Alexander is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. He has straight \_\_\_\_\_ hair. He has a \_\_\_\_\_ nose.

He has \_\_\_\_\_ eyes and \_\_\_\_\_ ears. He has \_\_\_\_\_ eyebrows.



Alina is a \_\_\_\_\_ girl. She is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. She has \_\_\_\_\_ brown hair and \_\_\_\_\_ eyes. She has a \_\_\_\_\_ nose and a \_\_\_\_\_ mouth.



Audio: 1  
"General appearance"



Audio: 2  
"Alexander, Alina and Clarisse"



Audio: 3  
"Face"



Audio: 4  
"Nose"



Audio: 5  
"Eyes"



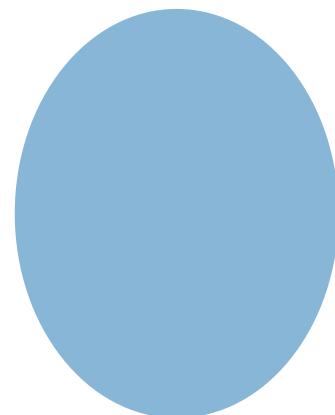
Audio: 6  
"Mouth"





**Audio: 7**  
"Age"

Clarisse is a \_\_\_\_\_ woman. She is \_\_\_\_\_ and very \_\_\_\_\_.  
 She has \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes.  
 Her face is \_\_\_\_\_ and she has \_\_\_\_\_ lips. She is \_\_\_\_\_.



### Enseña lo aprendido



### Listening 1

Este ejercicio que te proponemos es muy sencillo para aplicar a los estudiantes. Puedes anotar en el pizarrón las oraciones y pedirles que las lean y relacionen de manera lógica.

**XXI. Observa los enunciados, trata de relacionar lógicamente del 1 al 6 con los complementos de la A a la F.**

**/Observe the sentences, match logically 1 to 6 with A to F.**

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. _____ C _____ I'm bad | 4. _____ I'm good       |
| 2. _____ I'm excited     | 5. _____ I'm scared     |
| 3. _____ I'm worried     | 6. _____ I'm interested |

- a. about Holly. I can't find her anywhere
- b. in Science
- c. at soccer. I always lose the ball
- d. at my new car. It's fantastic
- e. at Mathematics
- f. of spiders

XXII. Enseguida, presenta el audio.

What does Mr. Valdez say?



Audio: 8  
"Mr. Valdez says"



## Listening 2

XXIII. Despues, escucha lo que dice el Sr. Valdez y revisa tus respuestas.

/Then, listen what Mr. Valdez says and check your answers.

Los jóvenes son fans de la música, el escuchar canciones en inglés, permite que se familiaricen tanto con la pronunciación y afinen el oído para identificar las palabras.

Te presentamos esta dinámica de trabajo de la canción *Accidentally in love* que es parte de las bandas sonoras de la película Shrek I, te servirá para practicar con tus estudiantes las formas comparativas y superlativas:

Accidentally in Love  
Counting Crows



[Insertar QR](#)**Accidentally in love**

**XXIV. Escucha la canción y complétala con las palabras en el recuadro.**  
*/Listen to the song and complete it with these words.*

Closer	Faster
Snowball	Lighter
Strawberry	About
Tighter	Ignore
Under	Surrender
Problem	Higher
Longer	Lightning
Brighter	

So, she said: What's the \_\_\_\_\_, baby?

What's the problem I don't know

Well maybe I'm in love (love)

Think \_\_\_\_\_ it every time I think about it

Can't stop thinking about it

How much \_\_\_\_\_ will it take to cure this?

Just to cure it cause I can't \_\_\_\_\_ it if it's love (love)

Makes me wanna turn around and face me

But I don't know nothing about love

Come on, come on

Turn a little \_\_\_\_\_.

Come on, come on

The world will follow after

Come on, come on

Because everybody's after love

So, I said: I'm a \_\_\_\_\_ running

Running down into the spring

That's coming all this love

Melting \_\_\_\_\_ blue skies

Belting out sunlight

Shimmering love

Well baby I \_\_\_\_\_

To the \_\_\_\_\_ ice cream

Never ever end of all this love

Well I didn't mean to do it

But there's no escaping your love

These lines of \_\_\_\_\_ mean

We're never alone, never alone

No! No!

Come on, come on

Move a little \_\_\_\_\_

Come on, come on

I want to hear you whisper

Come on, come on

Settle down inside my love

Come on, come on

Jump a little

Come on, come on

If you feel a little

Come on, come on

We were once upon a time in love

We're accidentally in love

Accidentally in love (x7)

I'm in love, I'm in love

I'm in love, I'm in love

I'm in love, I'm in love

Accidentally (x2)

Come on, come on

Spin a little

Come on, come on

And the world's a little

Come on, come on

Just get yourself inside her love

I'm in love

**XXV. Una vez completada la letra, léela y complete la rejilla con los adjetivos que localices. Después, escribe su forma comparativa y superlativa.**

*/Once you complete the lyric, read the song and complete the grid*

*with all the adjectives you find.*

***Then write their comparative and the superlative. song.***

Adjective	Comparative	Superlative

Taken from: [https://www.eslprintables.com/worksheets\\_with\\_songs/grammar\\_songs/comparatives\\_song/Accidentally\\_in\\_love\\_Compara\\_134418/](https://www.eslprintables.com/worksheets_with_songs/grammar_songs/comparatives_song/Accidentally_in_love_Compara_134418/)

La letra completa la puedes encontrar en el anexo de *Listening*.



En el siguiente enlace puedes encontrar una hoja de trabajo con la canción “Hand in my pocket” de Alanis Morissette donde puedes apoyarte para el trabajo de *Listening* con adjetivos simples.

<https://www.teach-this.com/images/resources/hand-in-my-pocket-2.pdf>.

El video lo encuentras en este enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=CUjIY\\_XxF1g](https://www.youtube.com/watch?v=CUjIY_XxF1g).

La siguiente propuesta es un ejercicio un poco más complejo y requiere necesariamente conexión a internet.

Puedes utilizarlo para practicar y afinar tu oído o si hay posibilidad usarlo con los jóvenes en clase.

Dejamos la hoja de trabajo en el Anexo como *Listening 3*.

Adjetivos para describir personalidad.

<https://eslflow.com/wp-content/uploads/2021/04/Adjectives-for-life-final-.mp3>.

<https://eslflow.com/wp-content/uploads/2021/04/Adjectives-for-Life-2021.pdf>.

Otra propuesta en línea la encontrarás en el siguiente enlace, es un ejercicio acompañado de un audio sobre el Sistema Solar (*Solar System*).

Puedes utilizarla para trabajar *Listening*, *Reading* y *Writing* ya que contiene el audio con la lectura del texto y unas preguntas para trabajar la comprensión de la lectura.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Superlatives/Reading\\_-\\_The\\_solar\\_system\\_oil292611vg](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Reading_-_The_solar_system_oil292611vg).

## Aplica lo aprendido

**Writing**

**XXVI. Une las comunas con el adjetivo opuesto.**

*/Match the opposites.*

1. ( ) High	a) Dry
2. ( ) Good	b) Expensive
3. ( ) Young	c) Bad
4. ( ) Hot	d) Low
5. ( ) Wet	e) Slow
6. ( ) Small	f) Old
7. ( ) Cheap	g) Large
8. ( ) Fast	h) Cold

**XXVII. Construye oraciones lógicas con las palabras que te proporcionan, utiliza as...as o not as...as. Observa el ejemplo.**

*/Complete the sentences with the words in brackets. Use as ...as or not as ... as. Check the example.*

Roses / Carnations (beautiful)  
Roses are as beautiful as carnations.

1. A whale / a dolphin. (not big)

2. January / February (cold)

3. Mexico / Guatemala (hot)

4. A cat / a dog (not friendly)

5. French fries / Hamburgers (delicious)

6. A train / a plane (not fast)

7 Italian cheese / French cheese (not good)

**XXVIII. Lee el texto y localiza todos los adjetivos. Anótalos en la lista y tradúcelos al español.**

**Completa la tabla con la forma comparativa y superlativa de los adjetivos del texto.**

**/Write down all the adjectives in the text and translate them into Spanish.**

**Complete the grid with the comparative and superlative form of the adjectives in the text.**



Perhaps the most beautiful and delicate bird in the world is the hummingbird. Hummingbirds are tiny, brightly, coloured creatures which live in forest and feed on the nectar of flowers. The smallest of all is the bee hummingbird which only weights two grams. Hummingbirds can hover in the air, just like helicopters, moving their wings up to 200 times per second.



### Te ayudo a pronunciar

Trata de pronunciar el texto sobre colibríes. Practica las veces que creas necesario.

**/Try to pronounce the hummingbirds text. Practice as many times as you think necessary.**

Fiding from a flauer in Meksico.

Perjaps de most biutiful an deliqueit ber in de word is de homimber. Homimbers ar taini braitli colord criarturs which liv in forest an fid on de nectar of flawers. De esmolest of old is de bi homimber which onli weits tu grams. Homimbers can hower in de er, jost laik elicopters muvim deir wins op tu 200 taims per second.

Adjetivo /Adjective	Traducción al español /Spanish translation	Forma comparativa /Comparative form	Forma superlativa /Superlative form

XXIX. Observa las imágenes y complementa las oraciones con as...as y el comparativo o el superlativo según corresponda.

*/Observe the pictures, fill in the blanks with as...as and the comparative or superlative as needed.*

### Popular

1. Tennis is \_\_\_\_\_ basketball.
2. Football is \_\_\_\_\_ than basketball.
3. Football is the \_\_\_\_\_.
4. James is \_\_\_\_\_ Liam and Pau-



### Young, old, nice

1. Liam is \_\_\_\_\_ than Paul.
2. James is \_\_\_\_\_ than Paul.
3. Liam is the \_\_\_\_\_.





### Friendly

1. The dog is \_\_\_\_\_ than the cat.
2. The horse is \_\_\_\_\_ than the cat.
3. The dog is \_\_\_\_\_.

### Enseña lo aprendido

El siguiente ejercicio es una tabla de medallas olímpicas, en este caso, corresponden a los 10 países que obtuvieron más medallas en los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Lo puedes utilizar para elaborar ejercicios de complementación o de construcción de oraciones utilizando todas las formas comparativas que hemos trabajado.

En clase, puedes utilizar la tabla de mejores equipos de fútbol, los resultados de los partidos de la liga local o cualquier dato que sirva para comparar y que sea del interés de los estudiantes.

**XXX. Observa la tabla de medallas de los Juegos Olímpicos de Río 2016 y complementa las oraciones con las formas comparativas de igualdad, de superioridad o superlativas según corresponda a la información.**

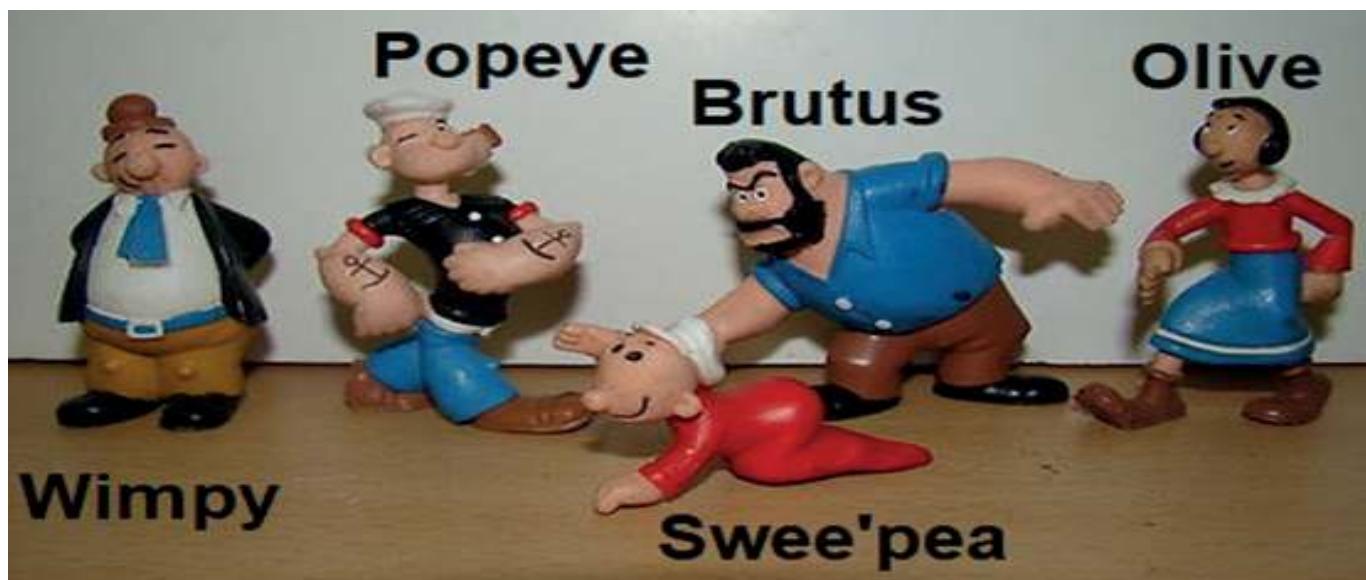
***/Observe the medal table of Rio Olympic Games in 2016, complete the sentences with the comparatives of equality, superiority and superlative of the adjectives according to the information.***

Total medals by country				
Group	G	S	B	Total
USA	46	37	38	121
CHN	26	18	26	70
GBR	27	23	17	67
RUS	19	18	19	56
GER	17	10	15	42
FRA	10	18	14	42

	JPN	12	8	21	41
	AUS	8	11	10	29
	ITA	8	12	8	28
	CAN	4	3	15	22

1. China got \_\_\_\_\_ (good) results than Great Britain.
2. Canada got \_\_\_\_\_ (bad) results than France.
3. France got \_\_\_\_\_ (many) silver medals than Japan and Australia,
4. Australia won 8 gold medals; Italy won 8 gold medals too. Australia is \_\_\_\_\_ (good) Italy.
5. Russia was \_\_\_\_\_ (powerful) than Germany. They won 56 medals.
6. United States was \_\_\_\_\_ (good) country in Rio Olympic Games.
7. These ten countries were \_\_\_\_\_ (good) of the world.

Otra forma de practicar la habilidad de *Writing* es realizar comparaciones utilizando fotografías. En este ejercicio proponemos una imagen de los personajes de Popeye, pero los estudiantes pueden utilizar fotografías de su familia y construir frases usando las diferentes formas comparativas y superlativa.



**XXXI. Completa la descripción utilizando las formas comparativas o superlativas de los adjetivos entre paréntesis.**

**/Complete the descriptions by using the comparative or superlative form of the adjectives in brackets.**

Brutus is \_\_\_\_\_ (big) and \_\_\_\_\_ (nasty) person in the group. Popeye is \_\_\_\_\_ (short) than Brutus but he is \_\_\_\_\_ (strong) man in town. Swee' pea is \_\_\_\_\_ (young) in the picture. Olive is \_\_\_\_\_ (thin) than Wimpy. He is \_\_\_\_\_ (fat) than Popeye.

La siguiente actividad que te sugerimos puede resultar muy agradable a los jóvenes. Se llama **Cookie Testing**, puedes trabajarla en equipos.

Se trata de llevar tres diferentes tipos de galletas, repartir en cada equipo tres galletas, una de cada tipo.

Los estudiantes deberán probarlas y marcar las caritas sonrientes del 1 al 5 de acuerdo con su nivel de satisfacción.

Enseguida deberán marcar los ingredientes que consideran tiene cada galleta.

Finalmente, los estudiantes deberán escribir oraciones con los adjetivos en negritas utilizando las formas comparativas y superlativas.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Cookie 1 **is crunchier than** cookie 2

Una vez que cada equipo presente sus resultados, podrán elegir cual galleta fue la mejor.

Cookie Testing Chart		
Sample # 1	Sample # 2	Sample # 3
Crunchy 	Crunchy 	Crunchy 
Sweet	Sweet	Sweet
Delicious	Delicious	Delicious
It has got: flour water sugar salt chocolate raisins oatmeal	It has got: flour water sugar salt chocolate raisins 	It has got: flour water sugar salt chocolate raisins 

<b>Crunchy</b>
Comparative
Superlative:
<b>Sweet</b>
Comparative
Superlative:
<b>Delicious</b>
Comparative
Superlative:

**Aplica lo aprendido****Speaking**

XXXII. Observa las imágenes y expresa oralmente enunciados comparativos y superlativos. Utiliza los adjetivos que se dan.

*/Observe the pictures and express comparative and superlative sentences orally. Use the adjectives given.*

**Fast-slow**

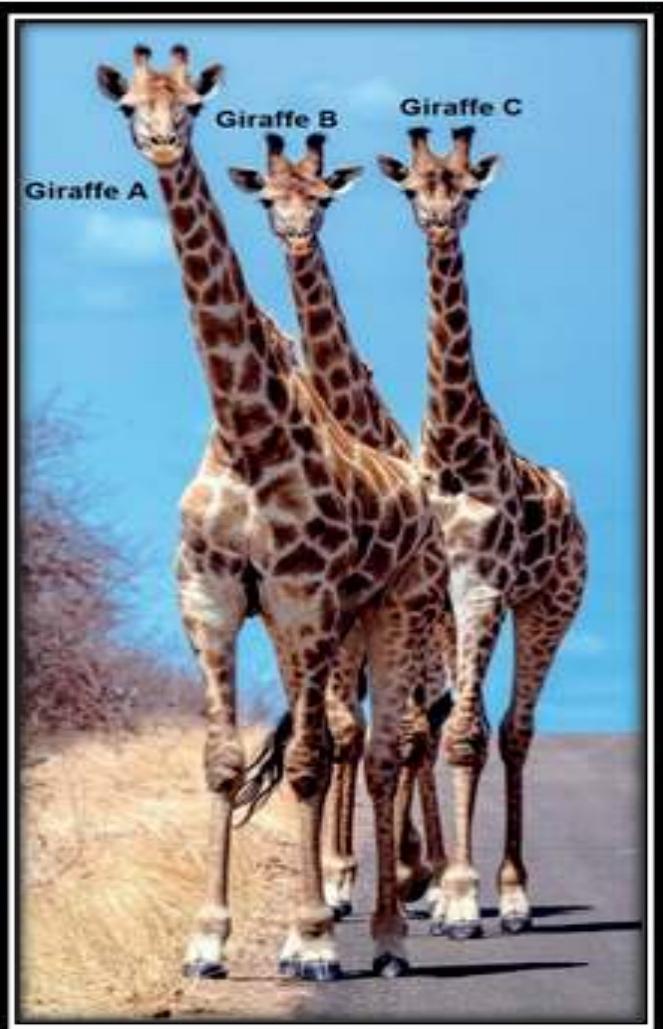
Plane



Motorcycle



Car

**Good-delicious****Tall- short**

**Young- old****Mary                      Nelly                      Sally****Expensive-cheap-efficient****GASOLINE****ELECTRIC****Enseña lo aprendido**

El trabajo con imágenes (*flashcards*) es muy utilizado en el desarrollo de la habilidad oral en clase de inglés. No requiere de materiales complejos ni implica mucho tiempo, permite movilizar la práctica del idioma en grupos pequeños y numerosos.

A continuación, te sugerimos algunas actividades para practicar los adjetivos, en sus formas comparativas y superlativas.



### Juego: Cadena de comparativos

Este juego se puede llevar a cabo en plenaria y sirve para repasar las formas comparativas oralmente. Puedes elegir cadenas de 10 participantes o más de acuerdo con el número de estudiantes en tu grupo.

Elige el vocabulario que ya conozcan los estudiantes, por ejemplo, animales, frutas, deportes, etcétera.

Escribe un ejemplo en el pizarrón: *Dogs are nicer than cats*. Empieza la cadena diciendo esta oración y ve señalando o lanzando una moneda al alumno que deberá continuar con la cadena.

El que continua deberá usar la utilizar la última palabra y elaborar a su vez otra oración; en este caso: *Cats are smaller than elephants* y así sucesivamente

Esta otra actividad oral **Comparative Speaking Cards**, se lleva a cabo en parejas. Se recorta el presente material y se organizan parejas, se le da una tarjeta a cada estudiante y se hacen preguntas uno al otro. Es básicamente práctica de comparativos a través de preguntas y respuestas cortas.

## COMPARATIVES

### Speaking cards

<b>FOOD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are apricots sweeter than pineapples?</li> <li>Is pizza tastier than a hamburger?</li> <li>Is ice cream more delicious than a chocolate cake?</li> </ul>	<b>SCHOOL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are Math teachers stricter than English Language teachers?</li> <li>Is History less interesting than Literature?</li> <li>Are exams harder now?</li> </ul>
<b>SPORT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are boxers stronger than gymnasts?</li> <li>Is skating easier than skiing?</li> <li>Is hockey more popular than football?</li> </ul>	<b>YOUR CITY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Is air cleaner now than before in your city?</li> <li>Does your city become more beautiful every year?</li> <li>Is traffic worse in your city now?</li> </ul>
<b>YOU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are you taller than your brother?</li> <li>Are you better at cooking than your friend?</li> <li>Are you more cheerful than your friend?</li> </ul>	<b>JOBS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are teachers more important than doctors?</li> <li>Are workers more stressful than their bosses?</li> <li>Are taxi drivers more talkative than tour guides?</li> </ul>
<b>HOBBY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Is fishing more boring than reading books?</li> <li>Is karate more useful than dancing?</li> <li>Is skateboarding more difficult than snowboarding?</li> </ul>	<b>CLOTHES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are jeans more popular than dresses?</li> <li>Are sneakers more comfortable than slippers?</li> <li>Are shorts longer than trousers?</li> </ul>
<b>ANIMALS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Are horses faster than zebras?</li> <li>Are dogs friendlier than cats?</li> <li>Are hippos more dangerous than rhinos?</li> </ul>	<b>MUSIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Is pop music more positive than rock music?</li> <li>Is rap more popular than hip hop?</li> <li>Is jazz more boring than classical music?</li> </ul>

iSLCollective.com

En esta otra actividad sugerida, puede practicar a modo de repaso todas las formas estudiadas en el bloque, ya sea de manera oral o bien, como ejercicio de clase.



### La Web

Presentación de power point para practicar de manera oral o escrita las diferentes formas de comparativo y superlativo.

<https://busyteacher.org/25545-world-cup-comparativessuperlatives-physical.html>.

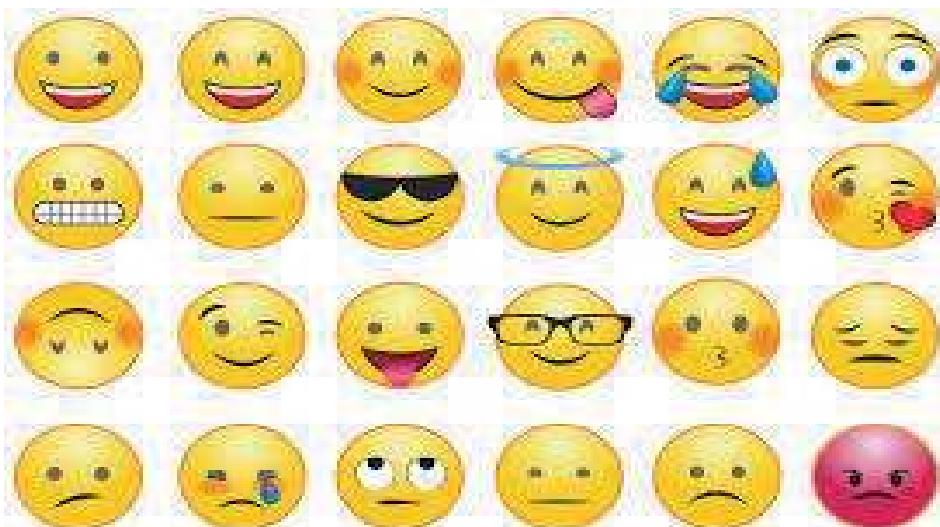
Puedes encontrar la presentación en este enlace o te dejo las imágenes en el anexo Speaking 1.



### Tips

Este *tip* ya se había mencionado con anterioridad, pero sigue siendo útil para practicar las formas comparativas para practicar la expresión oral (aunque también escrita) utilizando los *Emojis* de WhatsApp.

Which is the most popular sport in Mexico?



El docente lanza una pregunta a través del dispositivo electrónico y el estudiante puede responderla a través de un mensaje de voz:

Puedes usar cualquiera, como deportes, animales, flores, personas que pueda servirte para efecto de comparación o usos de superlativos. Los jóvenes son expertos en el uso de estos dispositivos.



Horas asignadas: 14

# BLOQUE VI

## Old Times

### Propósito:

Explica situaciones que ocurrieron en el pasado a través de las habilidades comunicativas reconociendo experiencias y aprendizajes propios y de otras personas en un ámbito de respeto y tolerancia.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	
	La integración de la comunidad de aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	

### Interdisciplinariedad

Taller de Lectura y Redacción II  
Informática II

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Compara las características de personas, objetos y lugares de forma oral, considerando la fluidez, pronunciación, dominio del tema y entonación, privilegiando al diálogo para la construcción de nuevos conocimientos.
- Establece la forma escrita de las diferencias y similitudes de lugares, personas y objetos, utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía en un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad de su contexto.

# Pasado simple

Forma afirmativa

Verbos regulares

Verbos irregulares

Verbo to be  
was /were

Forma negativa

Auxiliar Did + not

Forma interrogativa

Auxiliar Did...?

## Introducción

Este bloque tiene como tema principal el pasado simple en inglés. Para abordarlo, se te presenta como tema una película muy popular, en la cual están basados tanto el vocabulario como los ejercicios para desarrollar las diferentes habilidades comunicativas. Al utilizar un tema conocido por nuestros alumnos, captamos su atención y generamos interés, pero también hacemos más simple el aprendizaje del tiempo gramatical en cuestión, ya que al hablar de un solo argumento se provee de suficiente práctica del vocabulario, y conforme avanza la secuencia, los alumnos van ganando la confianza necesaria para dominar el tema y aplicarlo posteriormente en otros contextos. Puedes utilizar este mismo texto para presentarlo en tu salón de clase, o tomarlo como muestra para adaptar un tema que sea de interés para tus alumnos.

### Verbos regulares e irregulares

Para comprender el tema del pasado simple en inglés, lo primero que debes de conocer son las formas en presente y pasado que tienen cada uno de los verbos, ya que al narrar eventos que sucedieron en el pasado, se hace uso de ambas formas, dependiendo de si enuncias oraciones afirmativas, negativas o interrogativas.

Con respecto a los verbos en pasado, estos se pueden clasificar en 2 grupos: regulares e irregulares.

#### Verbos Regulares

Este tipo de verbos tienen una forma continua, es decir, tienen la misma raíz la cual se adapta a las reglas de conjugación en pasado simple y pasado participio sin variación, agregando únicamente el sufijo **-ed**, al final del verbo.

Want	Querer	Wanted	Quise
Belong	Pertenecer	Belonged	Perteneci

Sin embargo, existen algunas situaciones que debemos de observar. Para los verbos que terminan en una “**e**”, sólo añadimos “**-d**”

Change	Cambiar	Changed	Cambié
Reunite	Reunir	Reunited	Reuní

Cuando un verbo unisílabo termina en vocal corta\* y una consonante (excepto “**y**” o “**w**”), doblamos la consonante final.

Spot	Reconocer	Spotted	Reconocí
------	-----------	---------	----------

Lo mismo sucede cuando en un verbo de más de una sílaba el estrés (pronunciación más fuerte) se encuentra en la última sílaba y tiene una terminación en vocal corta y una consonante (excepto “**y**” o “**w**”), se dobla la consonante.

Commit	Cometer	Committed	Cometí
--------	---------	-----------	--------



\*Los sonidos de vocal corta se producen cuando hay solo una vocal en la palabra, sin importar que sea al inicio o entre dos consonantes. Por ejemplo, ant, cat, God. Su pronunciación es generalmente diferente al sonido de la letra en inglés (ant suena como se lee en español, a pesar de que el sonido de la vocal en inglés es “ei”).

Por otra parte, los sonidos de vocal larga se producen cuando hay **dos** vocales, en una palabra. Cuando las dos vocales están juntas, generalmente la primera **e**s la que produce el sonido, y la segunda es muda, por ejemplo, Mail, Seed, Boat (Mail suena “Meil” porque la a en inglés suena “ei”, y la i que le sigue es muda), otra forma de producir sonidos de vocal larga es colocar una e al final de la palabra, la cual es muda, por ejemplo, name, bike, mute (name = n **ei** m, la **e** al final es muda). En ambos casos, la vocal tiene el sonido de la letra en inglés (a en español suena “ei” en inglés, e = “i”, i = “ai”, o = “ou” y u = “iu”).

---

Cuando los verbos terminan en consonante y una “y”, se cambia esta por “í”.

Cry	Llorar	Cried	Lloré
Try	Intentar	Tried	Intenté

La conjugación del verbo es la misma para todas las personas (I, you, he, she, it, we, you, they).

### Verbos irregulares

Los verbos irregulares, como su nombre lo indica, no siguen un mismo patrón de conjugación, pero existen ciertos grupos que lo hacen. Por lo que, podemos clasificar los verbos irregulares por tipo para facilitar su aprendizaje.

#### 1.- Verbos cuyo infinitivo, pasado y participio son iguales.

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Hit	Hit	Hit	Golpear
Cut	Cut	Cut	Cortar
Put	Put	Put	Poner
Read	Read*	Read*	Leer

\*Aunque su escritura es igual, la pronunciación es diferente. El presente suena “riid”, y el pasado y participio “red”.

**2.- Verbos que terminan con “D” y se conjugan al pasado simple y participio terminando, intercambiando la “d” por la “t”.**

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Send	Sent	Sent	Enviar
Build	Built	Built	Construir
Lend	Lent	Lent	Prestar

**3.- Verbos que se conjugan con la “regla” de I-A-U. Estos son verbos que al cambiar estas vocales se logra su conjugación al pasado o pasado participio.**

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Ring	Rang	Rung	Timbrar
Sing	Sang	Sung	Cantar
Drink	Drank	Drunk	Beber

**4.- Verbos que se forman en pasado con una “o” y en participio con “en”.**

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Speak	Spoke	Spoken	Hablar
Write	Wrote	Written	Escribir

**5.- Verbos cuya conjugación es la misma en pasado y pasado participio y además modifican su vocal tónica.**

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Feed	Fed	Fed	Alimentar
Bleed	Bled	Bled	Sangrar
Speed	Sped	Sped	Acelerar

**6.- Verbos cuya conjugación no varía en pasado y pasado participio, terminan con “t” y además modifican su vocal tónica.**

Infinitivo	Pasado Simple	Participio	Traducción
Bring	Brought	Brought	Traer
Feel	Felt	Felt	Sentir
Spend	Spent	Spent	Sentir

**Ejercicios**

I. Completa los cuadros escribiendo el significado en español de las palabras proporcionadas (ten en cuenta que todas las palabras son verbos). Puedes apoyarte en tu diccionario bilingüe para completar esta actividad.

*/Complete the boxes by writing the meaning in Spanish of the words provided (note that all words are verbs). You can use your bilingual dictionary to complete this activity.*

Palabra - Word	Significado - Meaning	Palabra - Word	Significado - Meaning
Know		Arrive	
Live		Belong	
Miss		Catch	
Offer		Cry	
See		Cross	
Speak		Find	
Spot		Get	
Swim		Go	
Take		Have	
Try		Jump	

II. Completa el siguiente cuadro, escribiendo en el espacio adecuado la forma en pasado de los siguientes verbos regulares.

*/Complete the following table, writing in the appropriate space the past form of the following regular verbs.*

Verb	Past form
Live	
Try	
Miss	
Offer	
Cry	
Spot	
Belong	
Cross	
Arrive	
Jump	

III. Une los siguientes verbos irregulares con sus formas en pasado, escribiendo dentro del paréntesis la letra de la opción que represente a la respuesta correcta.

*/Match the following irregular verbs with their past forms, writing the letter of the option that represents the correct answer in the parentheses.*

- |     |       |              |
|-----|-------|--------------|
| 1.  | Catch | (   ) Knew   |
| 2.  | Find  | (   ) Swam   |
| 3.  | Get   | (   ) Caught |
| 4.  | Go    | (   ) Took   |
| 5.  | Have  | (   ) Got    |
| 6.  | Know  | (   ) Found  |
| 7.  | See   | (   ) Had    |
| 8.  | Speak | (   ) Spoke  |
| 9.  | Swim  | (   ) Went   |
| 10. | Take  | (   ) Saw    |

## Aplica lo aprendido



### Reading

#### IV. Cacería de palabras

Identifica los verbos en pasado en el siguiente fragmento, encerrándolos en un círculo, después, completa el cuadro marcando con una x la casilla que corresponda a la línea en que se encuentra el verbo que se menciona en español.

#### /Word scavenger hunt

*Identify the past form of verbs in the following fragment, draw a circle on them, then complete the table by marking with an x the box that corresponds to the line where the verb is mentioned in Spanish.*

*Adapted from: "Finding Nemo: a fishy tale" (fragment).*

Línea 1	Marlin tried to help Nemo, but even when he swam as fast as he could, he did not get the diver. He cried a lot because he missed his son. He took the courage to face the dangers of the ocean and find Nemo. Fortunately, a kind (but forgetful) fish named Dory offered to help him
Línea 2	
Línea 3	
Línea 4	

¿En qué línea se menciona este verbo?	Línea 1	Línea 2	Línea 3	Línea 4
Nadar				
Llorar				
Ofrecer				
Intentar				
Extrañar				

### Enseña lo aprendido



#### V. Cacería de palabras /Word scavenger hunt.

Prepara un texto, el cual contenga las palabras del vocabulario que quieras enseñar. Asegúrate que el texto sea adecuado al nivel de inglés de tus alumnos, y que este sea de un tema que les guste o que conozcan. Despues, solicita a tus alumnos que identifiquen las palabras del vocabulario en el texto, ya sea subrayándolas, encerrándolas en un círculo, marcándolas con algún color, etcétera; esto puede hacerse de manera individual, por parejas o en equipos. Finalmente, puedes evaluar que tanto conocen el vocabulario preguntando en que renglón o párrafo se menciona cada una de las palabras que están aprendiendo. Las preguntas se pueden hacer de manera oral, o se puede hacer mediante un cuadro (como en el ejercicio anterior), ya sea que se dibuje en el pizarrón o se entregue una copia de él.

### Aplica lo aprendido



#### VI. Vocabulario a través de Imágenes

Observa las siguientes imágenes. Escribe a un lado de la imagen el nombre en español de la acción que identificas y únelo con una flecha. Finalmente, escribe la traducción al inglés de cada verbo en español.

### /Vocabulary through Pictures

Look at the following images. Write the Spanish name of the action at the side of the image and join it with an arrow. Finally, write the English translation of each verb in Spanish.



### Enseña lo aprendido



### Writing

### VII. Vocabulary a través de imágenes (/Vocabulary through Pictures)

Proporcionar a los estudiantes una imagen en el que se aprecien la mayor cantidad posible de objetos o acciones del vocabulario que quieras enseñar, o solicita que hagan un dibujo, por ejemplo, si tus estudiantes necesitan aprender vocabulario de oficina, dales una imagen de una oficina desordenada o pide que dibujen sus propias oficinas. Da tiempo necesario a los estudiantes para anotar el nombre en español de los objetos o acciones que observan. Una vez que hayan terminado, deben escribir todas las traducciones al inglés que conocen junto a las palabras en español. Pueden compartir su imagen o dibujo con un com-

pañero o en equipos para aumentar la cantidad de traducciones que tienen. Verifica las respuestas en plenaria y proporciona vocabulario en inglés adicional según sea necesario.

### Aplica lo aprendido



#### Listening

##### VIII. Bingo auditivo

Marca con una x la casilla del verbo en pasado que escuches en el siguiente audio.

##### /Auditory bingo

*Mark with an x the box of the verb in the past that you hear in the following audio.*

Invited			Caught	
Crossed			Lived	
Swam			Belonged	
Spotted			Wanted	
Went			Knew	

### Enseña lo aprendido



#### Listening

##### IX. Bingo auditivo

##### /Auditory bingo

Proporciona a los estudiantes un audio en el que se mencionen la mayor cantidad posible de objetos o acciones del vocabulario que quieras

enseñar. Asegúrate de que el audio sea adecuado para el nivel de tus alumnos (que hablen despacio, sin palabras difíciles o modismos, con un acento fácil de entender, etc.). Dales a los estudiantes una lista en la cual aparezcan las palabras del vocabulario que se mencionan en el audio, y algunas otras más, de preferencia que sean homófonas. Los alumnos deben marcar las palabras que escucharon en el audio. Después de escuchar el audio 2 o 3 veces (según necesiten los estudiantes), pueden revisar las respuestas en plenaria.

### Aplica lo aprendido



#### Speaking



#### Te ayudo a pronunciar

X. Trata de pronunciar las siguientes oraciones. Practica las veces que creas necesario.

*/Try to pronounce the following sentences. Practice as many times as you think necessary.*

Arrived	Arraivt	Llegué
Belonged	Bilongt	Pertenecí
Caught	coogt	Atrapé
Cried	Crait	Lloré
Had	Jad	Tuve
Knew	Niu	Supe
Saw	So	Ví
Spotted	Spotid	Reconocí
Swam	Suam	Nadé
Took	tuuk	tomé



#### Tips

Es incongruente que los estudiantes aprendan nuevas palabras si no pueden usarlas en el habla, por lo que es fundamental asegurarse de que los estudiantes puedan pronunciar las palabras del vocabulario de manera aceptable. La forma más eficaz de ayudarlos con su pronunciación es hacer que aprendan el acento correcto cuando se encuentran por primera vez con una palabra nueva.

## Enseña lo aprendido



### Speaking



### Te ayudo a pronunciar

#### XI. Te ayudo a pronunciar.

#### */Helping you with your pronunciation*

Proporciona a tus alumnos una lista en la que aparezca el vocabulario que quieras enseñar, con la transcripción de la pronunciación, si es que la leyéramos en español ya sea que la escriba en el pizarrón o lo haga por medio de fotocopias. Después, diga la palabra nueva en voz alta y pida a los alumnos que repitan en coro varias veces. Si no te sientes seguro de tu pronunciación, podrías generar un audio con un convertidor de texto a pronunciación (text to speech) el cual puedes encontrar de manera gratuita en internet. Otro consejo es el separar las palabras en sílabas, marcando en mayúsculas la sílaba tónica, es decir la que se pronuncia más fuerte, por ejemplo, spotted = **SPOT - ted**.



### La Web

#### Juego para repasar vocabulario

Una manera divertida de repasar vocabulario es con la página <https://skribbl.io/>. La mecánica de este juego en línea es muy simple. Hay tres rondas y en cada una de ellas un jugador tiene que dibujar una palabra, mientras los demás participantes deben acertarlo y cuanto más rápido lo consigan más puntos sumarán. Al final de las tres rondas el que más puntos sume habrá ganado. Esta página te deja crear tus propias listas de palabras, por lo que puedes usarlo con cualquier tema.

#### Convertidor de texto a pronunciación

Los convertidores de texto a pronunciación son programas que, como su nombre lo dice, convierten lo que escribimos en audio; de esta forma, podemos generar nuestros propios ejercicios de listening. Existen muchas opciones, sin embargo, te recomiendo la página <https://ttsmp3.com/> la cual es gratuita, y además te permite descargar tus archivos como mp3.

#### Separador de sílabas

<https://www.howmanysyllables.com/> es un sitio muy útil, ya que además de separar las palabras en inglés en sílabas, también nos indica cual es la sílaba tónica, como se pronuncia, sus sinónimos, palabras que riman, e incluso nos ofrece un audio con la pronunciación.

## Gramática

### Pasado simple

El pasado simple se utiliza para hablar de una acción que concluyó en un tiempo anterior al actual. La duración no es relevante. El tiempo en que se sitúa la acción puede ser el pasado reciente o un pasado lejano. La estructura del pasado simple es bastante sencilla una vez que conocemos los verbos en sus formas presente y pasado. Veamos a continuación.

#### Afirmación

Cuando se escribe la oración de esta manera, el verbo en la oración se escribe en su forma de pasado, acorde a su grupo: regular o irregular, y siempre acompaña al sujeto en la oración de la siguiente manera:

Sujeto + Verbo en pasado + Complemento	Traducción
I cried a lot	¿Yo lloré mucho?
She swam in the sea	¿Ella no nadó en el mar?
They arrived early	¿Ellos no llegaron temprano?

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I spotted to my friend – yo reconocí a mi amigo  
 He swam in the river – el nadó en el río  
 She caught the book – ella atrapó el libro  
 It belonged to my father – eso perteneció a mi padre  
 You took back the cd – tu regresaste el cd / ustedes regresaron el cd  
 We crossed the street – nosotros cruzamos la calle  
 They went to Cardel – ellos fueron a Cardel

#### Auxiliar Did

La palabra “do” puede ser usada como verbo, que significa hacer, o como auxiliar. Su forma en pasado es **did**, y también es usada como verbo o auxiliar. Este auxiliar sirve para formar la estructura correcta de las oraciones **interrogativas y negativas** en el pasado simple en inglés, y a diferencia del presente simple, el auxiliar did se usa con todos los pronombres personales.

#### Negación

Cuando una oración se encuentra en forma negativa, el verbo principal vuelve a su forma infinitiva (presente). Esto sucede porque en su estructura se incluye el auxiliar del pasado (**did**), el cual tiene por función indicar cuando se realiza la acción, por lo que ya no es necesario volver a mencionarlo por medio del verbo. Para indicar que la oración es negativa, debemos acompañar el verbo auxiliar con la negación **not**, y éstos deben ubicarse justo antes del verbo principal. En situaciones informales es más común escuchar la contracción de esta negación, la cual es **didn't**. A

En la continuación, se muestran ejemplos del uso de la negación en pasado en ambos contextos (formal e informal).

Sujeto + did not + Verbo + Complemento	Traducción
I did not cry a lot	Yo no lloré mucho
She did not swim in the sea	Ella no nadó en el mar
They did not arrive early	Ellos no llegaron temprano

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I did not live in Russia – yo no viví en Rusia
He did not see the rabbit – El no vió al conejo
She did not miss me – ella no me extraño
It did not belong to my father – eso no perteneció a mi padre
You did not take the money – tu no tomaste el dinero / ustedes no tomaron el dinero
We did not have a car – nosotros no tuvimos un carro
They did not jump from the fridge – ellos no saltaron del puente

### Interrogación

En este caso, el verbo auxiliar siempre debe iniciar la oración, posteriormente se menciona el pronombre personal y luego, de igual manera en que sucede con las negaciones, el verbo, el cual debe estar en su forma infinitiva (presente) y, por último, el complemento.

Cabe señalar que, al igual que en el español, es válido utilizar el auxiliar de forma afirmativa o negativa para hacer una pregunta sin cambiar el sentido de esta, por ejemplo, en español podemos preguntar: “¿Fuiste al parque ayer?” o “¿No fuiste al parque ayer?”, y aunque las preguntas están formuladas en forma afirmativa y negativa, en realidad queremos conocer la misma información. Observa la estructura de las negaciones.

Did + Sujeto + Verbo + Complemento?	Traducción
Did I cry a lot ?	¿Yo lloré mucho?
Did she swim in the sea?	¿Ella no nadó en el mar?
Did they arrive early ?	¿Ellos no llegaron temprano?

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Did I speak Italian? - ¿yo hablé italiano?
Did he arrive late? - ¿él llegó tarde?
Did she know the truth? - ¿ella sabe la verdad?
Did it cross the street? - ¿eso cruzó la calle?
Did you spot to your friend? - ¿tú reconociste a tu amigo? / ¿ustedes reconocieron a su amigo?
Did we get the prize? - ¿nosotros conseguimos el premio?
Did they catch the ball? - ¿ellos atrapaban la pelota?



## Tips

Aunque es posible hacer preguntas en negativo, se recomienda evitar el uso de éstas en ejemplos y ejercicios, para evitar que los alumnos se confundan en cuanto al orden de las estructuras negativas e interrogativas.

Para responder este tipo de preguntas en pasado simple, lo más común es utilizar la forma corta, en la cual se responde sí o no, el pronombre que corresponda y el auxiliar del pasado en la forma que corresponda con la respuesta, dependiendo de que ésta sea afirmativa o negativa.

## Ejercicios

**XII. Traduce las siguientes oraciones del inglés al español o viceversa, según sea el caso.**

**/Translate the following sentences from English to Spanish or vice versa, according with each case.**

### Oración

- I missed my dog
- Ellos no tomaron la fotografía
- Did he find the book?
- ¿El cruzó la calle?
- We did not see the car
- Ustedes vivieron en Houston
- She spoke Italian
- Eso no perteneció a mi hermano
- Did you catch the ball?
- ¿Ellos fueron al parque?

### Traducción

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**XIII. Convierte las siguientes oraciones escritas en presente simple a pasado simple.**

**/Change the following sentences written in simple present to simple past.**

### Presente simple

- The baby cries at night
- They do not spot the animal
- Does she swim in the pool?
- I try to play the guitar
- He does not offered food
- Do we arrive early?
- I find the answer
- You do not get the bus
- Do they have a dog?
- I know mathematics

### Pasado Simple

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**XIV. Todas las oraciones que a continuación se muestran están mal escritas. Escribe en el espacio la forma correcta.**

**/All the sentences shown below are misspelled. Write the correct form in the space.**

Oración incorrecta

They not jumped  
Arrived at 9 o'clock I  
He missed you?  
She did not spoke to me  
He offereding help  
Did do we live in Florida?  
I did know not the answer  
You did tried to do it  
Did it belonged to you?  
Find we did not the keys

Oración correcta

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Aplica lo aprendido



Reading

**XV. Marca la palabra correcta**

Elige cuál de las dos opciones, marcadas en negritas, le da sentido a cada una de las oraciones del fragmento. Encierra en un círculo la opción correcta.

**/Mark the correct word**

Choose which of the two options, marked in bold, gives meaning to each of the sentences in the passage. Circle the correct option.

The diver was from Sydney, Australia, then Marlin and Dory **took** / **went** there.

Meanwhile, the diver put Nemo in a fish tank. He **wanted** / **belonged** to give the fish to his niece, Darla, as a birthday present, but Darla was not very nice with fish.

Marlin and Dory **swam** / **saw** through the ocean. They had / knew a lot of adventures: they **cried** / **crossed** a stinging jellyfish forest, **caught** / **spotted** a ride with some sea turtles... and even Dory **got** / **spoke** with a whale, but they finally **arrived** / **lived** at Sydney Harbor.

When it was time for Nemo to go home with Darla, he **tried** / **jumped** into the sink to escape, and he **went** / **missed** right into the Sydney harbor!

## Enseña lo aprendido



### Reading

#### XVI. Marca la palabra correcta */Mark the correct word*

Toma una parte de una lectura y selecciona las palabras clave del vocabulario. Coloca junto a cada palabra clave del vocabulario alguna otra, que puede ser una palabra diferente del vocabulario, una palabra parecida, la palabra mal escrita, o una palabra del vocabulario, pero que no tiene sentido en lo que se está diciendo. Los estudiantes deben marcar con un círculo la que creen que es la palabra correcta. Al finalizar, pueden revisar las respuestas en plenaria.

## Aplica lo aprendido



### Reading

#### XVII. Audio -rompecabezas

Enumera las imágenes del 1 al 9, de acuerdo con el orden en que se mencionen los hechos en el siguiente audio. (nota: no sigue el orden de la película).

#### */Audio-puzzle*

*List the images from 1 to 9, according to the order in which the events are mentioned in the following audio.*



(      )



(      )



(      )



(      )



(      )



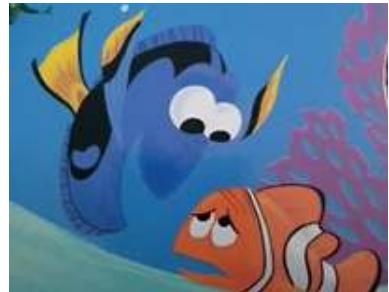
(      )



(      )



(      )



(      )

**Insertar QR****Enseña lo aprendido****Listening****XVIII. Audio - Rompecabezas  
/Audio - Puzzle**

Selecciona una historia interesante que sea apropiada para el nivel del grupo. Escribe varias palabras y/o frases clave, las cuales se mencionen en la historia y enséñalas previamente. Coloca a los estudiantes por parejas o en equipos. Entrega a cada equipo una copia con las palabras o frases, o bien las imágenes que representen momentos de la historia. Después, lee la historia o reproduce el audio de ésta. Mientras escuchan, las parejas colocan las palabras, frases o imágenes en el orden en que las escuchan. Lee o reproduce la grabación varias veces si es necesario. Al finalizar, revisen las respuestas en plenaria.

**Aplica lo aprendido****Writing****XIX. Reconstrucción de los hechos**

Escribe 3 oraciones en inglés, con las que, usando el pasado simple, relates los momentos de la película que se mencionan abajo. Para formar tus oraciones, puedes usar los siguientes verbos: lived – tried – cried – missed – offered – invited – spotted – belonged – crossed – arrived – saw – went – caught – swam – get – took – found – knew – had – spoke.

**/Reconstruction of the facts**

*Write 3 sentences in English, with which, using the past simple, relate the moments of the film that are mentioned below. To form your sentences, you can use the following verbs: lived - tried - cried - missed - offered - invited - spotted - belonged - crossed - arrived - saw - went - caught - swam - get - took - found - knew - had - spoke.*

**1.- El rapto de Nemo**

---

---

---

**2.- El viaje de Marlín a Sidney**

---

---

---

**3.- El rescate de Nemo**

---

---

---

**Enseña lo aprendido****XX. Reconstrucción de los hechos  
*/Reconstruction of the facts.***

Pídeles a los alumnos que escriban cierto número de oraciones, haciendo uso del tema que se esté enseñando, con las cuales describan algunos de los instantes específicos de la historia. Como variante, en vez de mencionar el momento, se puede mostrar las imágenes relacionadas con la historia, y pedirles a los alumnos que escriban las oraciones sobre eso. Al finalizar, cada alumno puede mostrar el trabajo a sus compañeros.

**Aplica lo aprendido****XXI. Tres imágenes, una historia**

Describe de manera oral lo que sucedió en cada una de las imágenes que se te muestran a continuación, utilizando el pasado simple y el vocabulario aprendido. Si necesitas de ayuda, en los anexos podrás encontrar el texto que describe las imágenes. Léelo en voz alta para practicar el habla.

***/Three images, one story***

*Orally describe what happened in each of the images shown below, using the past simple and the vocabulary learned. If you need help, in the annexes you can find the text that describes the images. Read it out loud to practice speaking.*



### Enseña lo aprendido



### Speaking

#### XXII. Tres imágenes, una historia */three images, one story*

Prepara 3 imágenes diferentes que representen momentos importantes de una historia. Coloca a los estudiantes en equipos de 3 personas. Si tu grupo es numeroso, puedes preparar diferentes imágenes de tal forma que a cada equipo le toquen diferentes. Coloca las 3 imágenes en un lugar visible o en su caso, entrégale las imágenes a cada equipo. Asignale a cada alumno una imagen, la cual tiene que describir de manera oral haciendo uso del tema que se esté enseñando. Al final, pídele a cada equipo que presente de manera oral la historia que le tocó.



## Convertidor de textos a audio

Naturalreaders.com es un sitio web que convierte cualquier texto escrito en palabras habladas, por lo que también forma parte de los llamados TTS o *Texto to Speech*. Este programa nos permite subir o pegar textos, los cuales lee en voz alta, dándole una pronunciación adecuada dependiendo el idioma en que esté escrito el texto. Además, tiene la opción de generar un archivo de audio en mp3 de lo que se lee. Puede usarse para crear ejercicios de audio, pero también para invitar a los alumnos a que suban al sitio los textos que ellos mismos escriban y escuchen la pronunciación, mientras siguen la lectura.

## Gramática

### Pasado del verbo *To Be*

Como sabes, el verbo ***To Be***, cuyo significado en español es ser o estar, es uno de los más utilizados en el inglés, ya que es utilizado para expresar información personal, como el nombre, la edad, la ocupación, el estado de ánimo, la apariencia, la nacionalidad, ubicación, etcétera; e incluso, es utilizado como “auxiliar” para formar otros tiempos gramaticales, sin embargo, a diferencia de la gran mayoría de verbos en Inglés, el verbo *To Be*, tanto en el presente como en el pasado, necesita ser “conjugado”, es decir, que cambia en función del sujeto de la oración. Por lo tanto, hablando exclusivamente del pasado, las formas del verbo *To Be* en pasado de acuerdo con el pronombre usado en la oración son las siguientes:

I, He, She, It
Was

You, We, They
Were

A pesar de esta peculiaridad, la estructura para enunciar una oración afirmativa aplicando el verbo *To Be* en pasado, es la misma que la utilizada con los demás verbos.

Pronombre + to be en pasado + complemento	Traducción
I            was            happy	Yo fui feliz
They        were        in Córdoba	Ellos estuvieron en Córdoba

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I was a student – yo fui un estudiante
He was in the museum – él estuvo en el museo
She was Italian – ella fue italiana
It was beautiful – eso fue hermoso
You were hungry* - ustedes estuvieron hambrientos
We were tall – nosotros fueron altos
They were my friends – ellos fueron mis amigos

Otro rasgo que hace diferente al verbo *To Be*, es que no necesita del auxiliar *did* para hacer oraciones negativas e interrogativas en pasado, ya que funciona como su propio auxiliar, utilizando una estructura muy similar a la del pasado simple para hacerlo.

#### Estructura de la negación del verbo To Be en Pasado

Pronombre Personal +	To be en pasado +	not +	complemento	Traducción
She	was	not	In Puebla	Ella no estuvo en Puebla
We	were	not	doctores	Nosotros no fuimos doctores

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I was not a student – yo no fui un estudiante
He was not in the museum – él no estuvo en el museo
She was not Italian – ella no fue italiana
It was not beautiful – eso no fue hermoso
You were not hungry* - ustedes no estuvieron hambrientos
We were not tall – nosotros no fuimos altos
They were not my friends – ellos no fueron mis amigos

Ya que el verbo *To Be* hace las funciones del auxiliar, en el caso de la pregunta, éste debe intercambiar posiciones con el pronombre personal, usando una estructura muy parecida a la empleada para preguntar usando otros verbos en el pasado simple.

#### Estructura de la interrogación del verbo To Be en Pasado

To Be en pasado +	Pronombre personal +	complemento	Traducción
Was	he	mexican?	¿él fue mexicano?
Were	you	in Tuxpan?	¿estuviste tú en Tuxpan?

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Was I a student? – ¿fui yo un estudiante?
Was he in the museum? – ¿estuvo él en el museo?
Was she Italian? – ¿fue ella italiana?
Was it beautiful? – ¿fue eso hermoso?
Were you hungry* - ¿estuvieron ustedes hambrientos?
Were we tall? – ¿fuimos nosotros altos?
Were they my friends? – ¿fueron ellos mis amigos?



Como puedes observar, la traducción al español de las preguntas no suena tan natural; normalmente solo cambiamos la entonación para hacer saber al interlocutor que se trata de una pregunta, sin embargo, ofrecer las traducciones de esta forma le puede ayudar a los alumnos a identificar de mejor manera la estructura de las preguntas en inglés.

En cuanto a las respuestas de este tipo de preguntas, solo hay dos posibilidades, decir que sí, o que no, y en ambos casos se debe de utilizar la forma del verbo to be que corresponda, y de manera afirmativa o negativa, según la respuesta que demos.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Was she a writer? - ¿era ella una escritora?
Yes, she was – sí, ella era
No, she was not – no, ella no era
Were they jealous? - ¿estaban ellos celosos?
Yes, they were – sí, ellos estaban
No, they were not – no, ellos no estaban

## Ejercicios

**XXIII. Completa la oración escribiendo en el espacio was o were, según corresponda.  
/Complete the sentence by writing in the space was or were, as appropriate.**

- 1.- Darla \_\_\_\_\_ not Nemo´s Sister.
- 2.- Marlin \_\_\_\_\_ an Orange clownfish.
- 3.- \_\_\_\_\_ Gill and Bubbles Nemo´s friends?
- 4.- Crush \_\_\_\_\_ a very nice turtle.
- 5.- \_\_\_\_\_ Bruce, the shark vegetarian?

- 6.- Dory \_\_\_\_\_ not a quiet character.
- 7.- Nemo \_\_\_\_\_ not cautious fish.
- 8.- Jacques \_\_\_\_\_ a tidy shrimp.
- 9.- \_\_\_\_\_ Phillip Sherman and Darla relatives?
- 10.- Nigel \_\_\_\_\_ not a nice eagle.

**XXIV. Identifica si las siguientes oraciones son correctas o no, escribiendo una x en la columna adecuada.  
/Identify if the following sentences are correct or not, writing an x in the appropriate column.**

Oración	Correcta	Incorrecta
They not were hungry		
Was she healthy?		
I was tired		
Were he your friend?		
She did not was student		
You were in Kansas?		
He was very nice		
They was helpful		
We were not tall		
Did it was funny?		

**XXV. Ordena las palabras para formar oraciones afirmativas, negativas o interrogativas, según sea el caso.  
/Order the words to form affirmative, negative or interrogative sentences, as the case may be.**

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| Was – in Texas – ? – he    | _____ |
| Not – they – were – short  | _____ |
| Red – the car – was        | _____ |
| We – near – were           | _____ |
| ? – you – a teacher – were | _____ |
| In France – she – was      | _____ |
| Friendly – was – it – not  | _____ |
| I – strong – was           | _____ |
| Clean – was – ? – it       | _____ |
| Thin – I – not – was       | _____ |

### Aplica lo aprendido



#### Reading

**XXVI. Descubriendo los detalles (1)**

Marca con una x la columna adecuada, dependiendo si lo que se mencionó en la lectura que se muestra a continuación, “Finding Nemo” (adapted from “Finding Nemo: a fishy tale”), es verdadero o falso.

**/Detail discovery (1)**

*Mark the appropriate column with an x, depending on whether what is mentioned in the reading below, “Finding Nemo” (adapted from “Finding Nemo: a fishy tale”), is true or false.*

**English reading**

## Finding Nemo

“Adapted from: Finding Nemo: a fishy tale”

Nemo was a clownfish with one small fin. He lived with his father, Marlin. Nemo was very young, so he was curious about the world around him, meanwhile, Marlin was not confident about the creatures of the ocean (even the most peaceful), so he was overprotective with his son.

One day, Nemo saw a strange thing on the water surface and went to explore, but suddenly... a diver caught Nemo!

Marlin tried to help Nemo, but even when he swam as fast as he could, he did not get the diver. He cried a lot because he missed his son. He took the courage to face the dangers of the ocean and find Nemo. Fortunately, a kind (but forgetful) fish named Dory offered to help him.

A vegetarian Shark named Bruce found Marlin and Dory. He invited them to his house. At Bruce’s house, Marlin spotted a mask that belonged to the diver who caught Nemo. The address of the diver was written on it. Marlin did not know how to read human letters, but Dory did. The diver was from Sydney, Australia, then Marlin and Dory went there.

Meanwhile, the diver put Nemo in a fish tank. He wanted to give the fish to his niece, Darla, as a birthday present, but Darla was not very nice with fish.

Marlin and Dory swam through the ocean. They had a lot of adventures: they crossed a stinging jellyfish forest, caught a ride with some sea turtles... and even Dory spoke with a whale, but they finally arrived at Sydney Harbor.

When it was time for Nemo to go home with Darla, he jumped into the sink to escape, and he went right into the Sydney harbor! Nemo and his father were together again. Marlin and Nemo were proud of each other for how strong and brave they were.

	True	False
Nemo was a swordfish		
Nemo was curious about the world		
Marlin and Dory were captured by a dolphin		
The diver was from Canberra, Australia		
Darla was very nice with fish		

## XXVII. Descubriendo los detalles (2)

Responde a las siguientes preguntas utilizando respuestas cortas, de acuerdo con lo mencionado en la lectura anterior, “Finding Nemo” (adapted from “Finding Nemo: a fishy tale”)

### /Detail discovery (2)

*Answer the following questions using short answers, according to what is mentioned in the previous reading, “Finding Nemo” (adapted from “Finding Nemo: a fishy tale”)*

Questions	Short answers
Was Nemo a handicapped fish?	_____
Was Marlin confident about creatures of the ocean?	_____
Was Darla rude with the fish?	_____
Were Nemo and his father together again?	_____
Were Marlin and Nemo proud of each other?	_____

## Enseña lo aprendido



### Reading

## XXVIII. Descubriendo los detalles

### /Detail discovery

Elige una lectura que sea del gusto de tus alumnos, y que esté acorde a su nivel. Después, elabora una lista de afirmaciones, algunas verdaderas, otras falsas, sobre la información que se encuentra en el texto. Ya estando en clase, y después de haber realizado la lectura, dales a tus alumnos la lista, ya sea que la escribas en el pizarrón, se las dictes o les entregues una fotocopia. Pídeles a los estudiantes que busquen los detalles y marquen con una x en la columna de verdadero o falso mientras leen. Al finalizar, revisan las respuestas en plenaria. Como variante para esta actividad, puedes elaborar una lista con preguntas de opción múltiple, para hacerlo más sencillo o preguntas abiertas, pidiéndoles que respondan con la estructura estudiada, para un nivel más avanzado.

**Aplica lo aprendido****Listening****XXIX. Identifica al sospechoso**

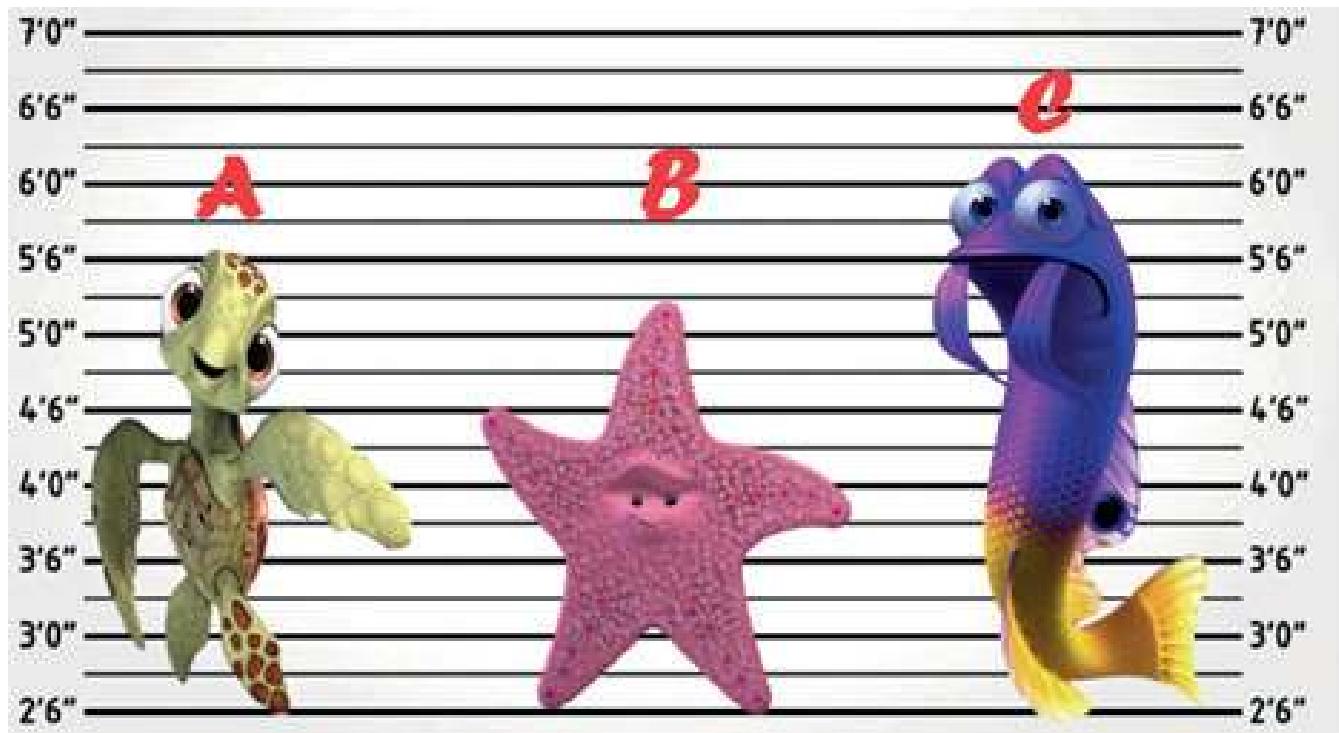
Escucha el siguiente audio, en el cual se describirán unos personajes de la película “Buscando a Nemo”. Despues, relaciona las columnas de los personajes y las descripciones escribiendo dentro del paréntesis la opción que represente la respuesta correcta.

**/Identify the suspicious character**

*Listen to the following audio, in which some characters from the movie "Finding Nemo" are described. Then, relate the columns of the characters and the descriptions by writing the option that represents the correct answer in the parentheses.*

**Insertar QR**

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| a) Squirt, the turtle           | (   ) description 1 |
| b) Peach, the starfish          | (   ) description 2 |
| c) Gurgle, the royal gamma fish | (   ) description 3 |



## Enseña lo aprendido



### Listening

#### XXX. Identifica al sospechoso */Identify the suspicious character*

La actividad anterior es una adaptación de la actividad “Describe una imagen”. Para implementarla en tu salón de clases, puedes poner a los estudiantes en parejas, pidiéndoles que se sienten espalda con espalda. Cada uno recibe una imagen o dibujo diferente (que tenga relación con el tema que enseñas, y que sea lo más sencillo posible). Uno de los alumnos describe su dibujo, mientras que el otro lo dibuja en una hoja de papel. Cuando termina, el “dibujante” compara su dibujo con el original. Luego se cambian los roles. Esta actividad se recomienda para practicar adjetivos, formas, preposiciones, etcétera.

## Aplica lo aprendido



### Writing

#### XXXI. Escribiendo a partir de un modelo

Conecta las palabras que están dentro del cuadro en un párrafo, utilizando el pasado simple y el pasado del verbo to be, usando como modelo el siguiente texto.

#### */Writing from a model*

Connect the words that are inside the box in a paragraph with the past simple and the past of the verb to be, using the following text as a model.

Nemo was a clownfish with one small fin. He lived with his father, Marlin. Nemo was very young, so he was curious about the world around him, meanwhile, Marlin was not confident about the creatures of the ocean (even the most peaceful), so he was overprotective with his son.

Marlin – a single father – He – his son Nemo – Marlin – experienced – cautious – Nemo – indifferent – fearful – overprotected – his father

---

---

---

---

### Enseña lo aprendido



#### XXXII. Escribiendo a partir de un modelo */Writing from a model*

Encuentra un escrito corto e interesante, en el que se utilice principalmente el tiempo gramatical que estás enseñando para que los estudiantes lo tomen como modelo al escribir el suyo propio. Antes de pedirle a los alumnos que lo hagan, muéstrales las partes del modelo, ya sea que lo escribas en el pizarrón o les des fotocopias, enfocándote en los elementos que tú quieras que imiten, para que después ellos lo puedan reproducir. Para hacer esta actividad más sencilla, Te recomiendo darles además del texto modelo o bien, las palabras clave que deben incluir en el texto, o tal vez un “machote”, con espacios en blanco que deben de llenar para crear su propio texto.

### Aplica lo aprendido



#### XXXIII. Oraciones desordenadas

Utiliza las palabras que se muestran en el cuadro de abajo para formar y enunciar en voz alta 4 oraciones afirmativas, 3 negativas y 3 interrogativas del pasado simple del verbo to be. Las palabras del cuadro se pueden ocupar más de una vez.

#### ***/Jumbled sentences***

*Use the words shown in the box below to form and enunciate aloud 4 affirmative sentences, 3 negative and 3 interrogatives of the past simple of the verb to be. The words in the box can be used more than once.*

was	In a fish tank	Were not	Dory	rude
curious	forgetful	orange	Was not	Marlin
A fish	Nemo	Gill	turtles	Ocean
proud	From Mexico	Crush	A dentist	blue
Darla	brave	serious	nice	were

## Enseña lo aprendido



### Speaking

#### XXXIV. Oraciones desordenadas

#### /Jumbled sentences

Proporciona a los alumnos una lista con palabras al azar con las que puedan formar una oración, en el tiempo gramatical que les estés enseñando. Puedes escribirlas en el pizarrón, darles la lista por medio de una fotocopia, o imprimir la lista y cortar la oración en palabras separadas. Organiza a los estudiantes en equipos, y entrégales la lista de palabras para que juntos formen oraciones. Asignales el tiempo que creas conveniente de acuerdo con el contexto del grupo. Cuando haya terminado el tiempo, pídele a cada equipo que diga en voz alta una oración que formaron. Esta actividad funciona bien para repasar el orden de las palabras de diferentes tipos de oraciones y preguntas.

*Nota: Si vas a recortar las palabras, ten cuidado de que los estudiantes no puedan armar la oración simplemente haciendo coincidir los bordes del papel.*



### La Web

#### Herramientas para hacer presentaciones animadas

Es muy común que los alumnos se sientan apenados al tener que hablar en inglés frente a sus compañeros, ya que no se sienten seguros con respecto a su dominio del idioma. Una manera de solucionarlo es a través de Voki.com, que es un sitio web que permite crear personajes animados personalizados a manera de avatar, y añadirles una voz, ya sea que se grabe desde el dispositivo en que están trabajando, se importe un audio o se utilice su función de text to speech. Además, permite compartir esta animación a través de las principales redes sociales, por lo que es una manera divertida de practicar el habla.

Otra opción similar es chatterpix, que es una aplicación gratuita que puede ser descargada desde cualquier tienda de aplicaciones. La ventaja de ésta es que puedes utilizar tus fotos para hacerlos avatares, además, solo se puede añadirles voz a través del audio, por lo que favorece el desarrollo del habla, sin embargo, solo permite hacer grabaciones de 30 segundos, y de un solo personaje a la vez, lo cual podría ser una desventaja, dependiendo la actividad que queramos hacer.

A colorful illustration of two cartoonish characters with large eyes and smiling faces. They are holding a dark blue rectangular sign with the word "NORMAS" written in white, stylized letters.

Horas asignadas: 12

# BLOQUE VII

## Rules and Obligations

### Propósito:

Formula instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones utilizando las cuatro habilidades comunicativas de la lengua de acuerdo con el contexto en el que se lleva a cabo el proceso comunicativo.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	
	La integración de la comunidad de aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	

### Interdisciplinariedad

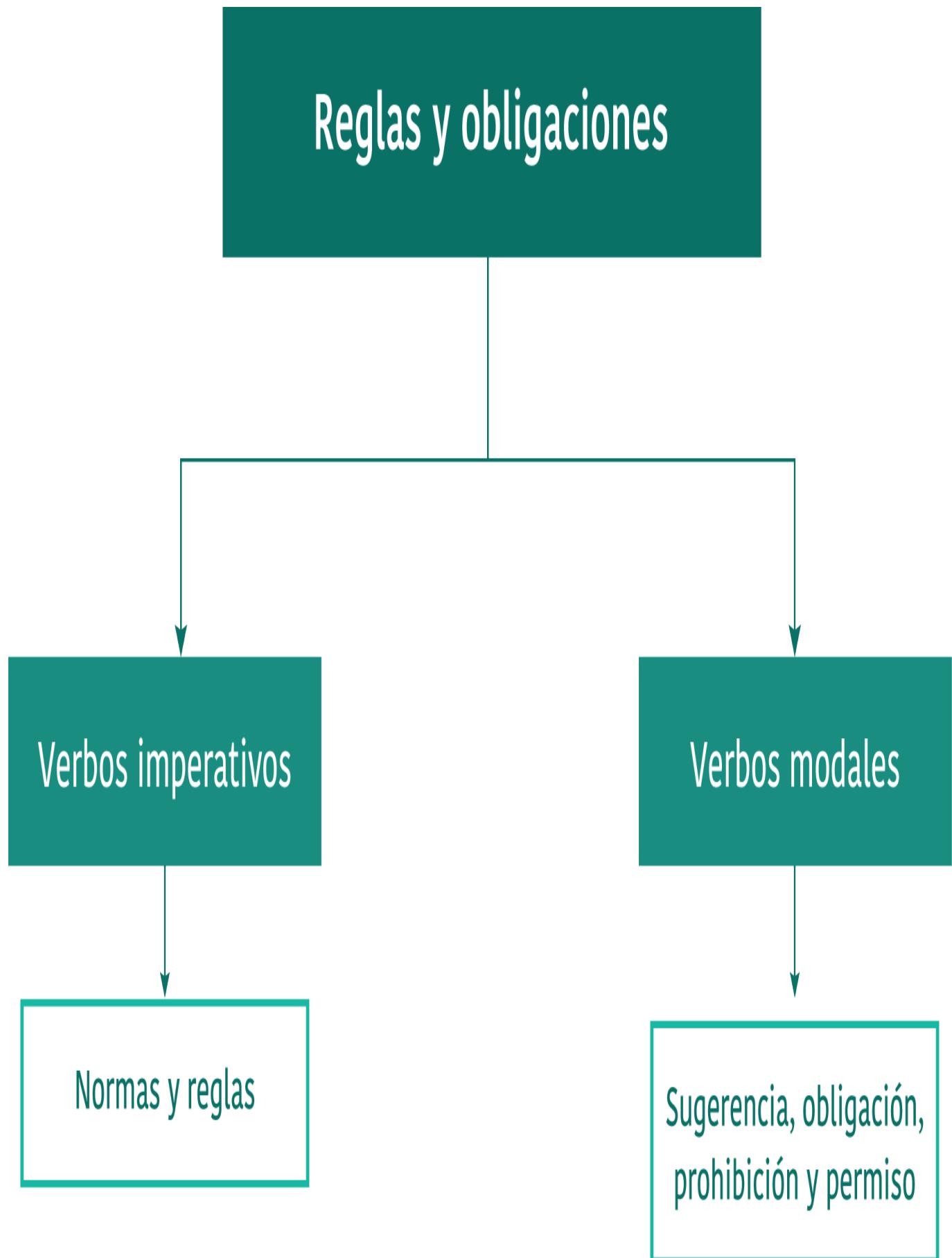
Taller de Lectura y Redacción I  
Metodología de la investigación  
Informática I

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Plantea textos para indicar obligación, órdenes, instrucciones, prohibición, permiso, sugerencias y/o recomendaciones de manera oral y escrita utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, fomentando una comunicación asertiva y empática en los espacios que se desenvuelve.
- Formula de manera oral y escrita, recomendaciones, instrucciones, órdenes, permisos y sugerencias en diferentes lugares o situaciones, considerando la fluidez, pronunciación, entonación, dominio del tema y la gramática apropiada, favoreciendo un comportamiento benéfico socialmente.



## Introducción

En este bloque aprenderás y practicarás el imperativo y los verbos modales en inglés. Tendrás la oportunidad de hacer instrucciones y sugerencias o consejos utilizando el imperativo.

El uso de los verbos modales podrás expresar habilidad, necesidad, condición o "modalidad" su uso es muy importe en el idioma inglés por lo que se te sugiere practicarlos.

### Gramática

#### Verbos imperativos

Los **verbos imperativos** se utilizan para dar **instrucciones, sugerencias o consejos**. También se pueden utilizar para dar órdenes directas.

Oración imperativa	Traducción
Close the door.	Cierra la puerta.
Bring the car.	Trae el carro.
Open the windows.	Abre las ventanas.
Come home soon.	Ven a casa pronto.
Eat your vegetables.	Come tus vegetales.

El **imperativo** es muy fácil de formar: sólo necesitas la forma base de un verbo (una acción).

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración imperativa	Traducción
<b>Don't close</b> the door.	<b>No cierres</b> la puerta.
<b>Don't bring</b> the car.	<b>No traigas</b> el carro.
<b>Don't open</b> the windows.	<b>No abras</b> las ventanas.
<b>Don't come</b> home soon.	<b>No vengas</b> a casa pronto.
<b>Don't eat</b> your vegetables.	<b>No comas</b> tus vegetales.

**Nota que no hay diferencia si usamos “do not” o “don’t” para el negativo imperativo.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

**Don’t close** the door = **Do not close** the door.

**Don’t bring** the car = **Do not bring** the car.

**Don’t open** the windows = **Do not open** the windows.

**Don’t come** home soon = **Do not come** home soon.

**Don’t eat** your vegetables = **Do not eat** your vegetables.

## Ejercicios

I. Reescribe las siguientes oraciones en su forma “afirmativa” o “negativa”.

/Rewrite the following sentences into affirmative” or “negative” forms.

Example:	Sing a song!	<input type="checkbox"/>	_____	Don’t sing a song!	_____
	Don’t eat junk food!	<input type="checkbox"/>	_____	Eat junk food!	_____

- |    |                       |                          |       |
|----|-----------------------|--------------------------|-------|
| 1. | Write your name!      | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 2. | Talk quietly!         | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 3. | Wash your hands!      | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 4. | Drink more water!     | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 5. | Do your homework!     | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 6. | Don’t come home late! | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 7. | Don’t be late!        | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 8. | Don’t make noise!     | <input type="checkbox"/> | _____ |



## Te ayudo a pronunciar

II. Trata de pronunciar las siguientes oraciones. Practica las veces que creas necesario.

/Try to pronounce the following sentences. Practice as many times as you think necessary.

Write your name	Rait yur neim
Talk quietly	Tok quaitly
Wash your hands	Wash yur jans
Drink more water	Drink mor woter
Do your homework	Du yur jomwork
Don’t come home late	Dont com jom leit
Don’t be late	Dont bi leit
Don’t make noise	Dont meik nois

**III. Reescribe las palabras en orden lógico.***/Rewrite the words in a logical order.*

Example: noise / don't / make  \_\_\_\_\_Don't make noise\_\_\_\_\_

- |                              |                                     |       |
|------------------------------|-------------------------------------|-------|
| 1. hands / clap / your       | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 2. the police / don't / call | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 3. to / the teacher / listen | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 4. a / circle / form         | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 5. your / do / homework      | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 6. play / games / don't      | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 7. books / open / your       | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| 8. the / rules / obey        | <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |

**IV. Une las oraciones imperativas con las imágenes correctamente.***/Match the imperative sentences with the images correctly*

Don't walk on the grass.

No caminar en el pasto.



Don't walk the dog.

No pasear al perro.



Don't smoke.

No fumar.



Don't take photos.

No tomar fotos.



Don't throw garbage.

No tirar basura.



Don't eat.

No comer.



**V. Relaciona las oraciones imperativas con su traducción correctamente.***/Match the imperative sentences with its translation correctly.*

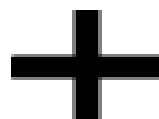
	Recipe for lemon cake		Receta de pay de limón
1	Put 175 grammes of flour, 125 grammes of sugar, 125 grammes of butter into a bowl.	( )	Bate la mezcla por dos minutos. Vierte la mezcla en una bandeja para hornear
2	Take two lemons. Grate the rind from the lemons and add it to the flour.	( )	Pon 175 gramos de harina, 125 gramos de azúcar, 125 gramos de mantequilla en un tazón.
3	Break two eggs into the mixture. Add three tablespoons of milk.	( )	Sirve el pay mientras aún esté tibio.
4	Beat the mixture for 2 minutes. Pour the mixture into a baking tray.	( )	Toma dos limones. Ralla la cáscara de los limones y agrégala a la harina.
5	Bake the cake in the oven for 20 minutes. Take the cake out of the oven and put it to cool.	( )	Exprime los limones y agrega 50 gramos de azúcar al jugo. Pon el jugo en un sartén y caliéntalo hasta que hierva.
6	Squeeze the lemons and add 50 grammes of sugar to the juice. Put the juice into a pan and heat it until it boils.	( )	Hornea el pay en el horno durante 20 minutos. Saca el pay del horno y ponlo a enfriar.
7	Prick the top of the cake with a fork. Pour the lemon juice over the cake.	( )	Rompe dos huevos en la mezcla. Agrega tres cucharadas de leche.
8	Serve the cake while it is still warm.	( )	Pincha el pay por encima con un tenedor. Vierte el jugo de limón sobre el pay.

Ahora que estás más familiarizado con los verbos imperativos y su función, te mostraremos dos actividades que puedes implementar en tu clase para que logres que tus estudiantes comiencen a desarrollar esta habilidad también.

**VI. “Match the cards”***/Relaciona las tarjetas (Anexo 1)*

Esta sencilla y kinestésica actividad puede funcionar para iniciar tu clase de manera activa. En las tarjetas del Anexo 1 hallarás partes de una oración imperativa sencilla:

Verbo imperativo



Complemento

1. Pide a tus estudiantes que se pongan de pie.
2. Toma dos tarjetas y muestra como formar una oración imperativa lógica, por ejemplo:

**Close**

**The door**

3. Reparte las tarjetas al azar entre ellos y pide que busquen a alguien para formar oraciones imperativas lógicas.
4. Cuando terminen de emparejar tarjetas, pide que las muestren al grupo y, en plenaria, intenten deducir el significado de cada oración imperativa o corregir si es necesario.
5. Pregunta a tus estudiantes si alguien se ha dirigido a ellos usando alguna de estas oraciones. Trata de que identifiquen la intención que tenían esas personas (orden, consejo, sugerencia, etc.)
6. Finaliza pidiendo que escriban las oraciones en su cuaderno y reserven.

## VII. "Fruit salad"

### /Ensalada de frutas - Anexo 2

1. Indica que deberán llenar los espacios vacíos con los verbos imperativos del recuadro. Si lo consideras adecuado, pueden trabajar en parejas.
2. Al terminar, pide que intercambien sus hojas con otros compañeros para revisar sus respuestas.
3. Para cerrar, en plenaria revisa y retroalimenta si es necesario.

## Aplica lo aprendido



### Reading

## VIII. Lee el siguiente texto y subraya las oraciones imperativas que encuentres. /Read the following text and underline the imperative sentences you find.

Pedro: Look mom! It's snowing outside.  
 Mom: You're right! It's cold and windy.  
 Pedro: I want to go outside and play with my friends!  
 Mom: All right, but first put on your coat.  
 Pedro: Yes mom.  
 Mom: And put on your gloves too.  
 Pedro: OK mom, don't treat me like a baby please.  
 Mom: I'm sorry, don't be angry, I don't want you to get sick.  
 Pedro: Don't worry mom, open the door please.  
 Mom: Take care and have fun!  
 Pedro: Thank you!  
 Mom: Come home early please.

**IX. Utiliza tu diccionario para conocer el significado de las siguientes palabras.**

Luego, escríbelas junto a las imágenes correctamente.

*/Use your dictionary to know the meaning of the following words.  
Then, write them next to the images correctly.*

Red pepper	
Onion	
Tomato	
Bacon	
Pasta	
Oil	
Saucepan	
Cookingpot	

**X. Lee con detenimiento la siguiente receta. Luego, resuelve los ejercicios.**  
*/Read carefully the next recipe. Then, solve the exercises.*

# My favourite dish

## Pasta with bacon and tomato sauce

### Ingredients

1 red onion  
 2 red peppers  
 120 g bacon  
 1 can (450 g) tomatoes  
 1 cup water  
 olive oil  
 garlic  
 oregano  
 50 g pasta per person



### Method

- 1** Cut the onion, red peppers and bacon into small pieces.
- 2** Heat some olive oil in a pan and fry the onion, red peppers and bacon.
- 3** Add oregano, garlic, tomatoes and water and cook for 20 minutes.
- 4** Cook the pasta in a big pot of boiling water.
- 5** Serve the pasta with the sauce, and enjoy!

[https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/a\\_recipe\\_1.jpg](https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/a_recipe_1.jpg)

**XI. Encierra verdadero o falso para las siguientes oraciones de acuerdo al texto anterior**  
**/Circle true or false for the following sentences according to the previous text.**

- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 1. Use two red onions to make this dish.              | True | False |
| 2. Make the sauce with 450 g of tomatoes.             | True | False |
| 3. Cut the onions, peppers and bacon, then fry them.  | True | False |
| 4. Add oregano and garlic, later fry the ingredients. | True | False |
| 5. Fry the pasta in a big pan.                        | True | False |

**XII. Encierra la forma del verbo para completar las oraciones correctamente.*****/Circle the verb form to complete the sentences correctly.***

1. Cut / Cutting / Cuts the carrots and onions into small pieces, then added / adding / add them to the salad.
2. Cooked / Cook / Cooking the meat for about 12 minutes.
3. Boil / Boiled / Boiling the water for 5 minutes, then add / adding / added the pasta.
4. Washed up / washing up / wash up after you have finished eating.



Para practicar los imperativos puedes trabajar un recetario formando equipos donde los alumnos redacten ciertas recetas utilizando los conocimientos adquiridos. Otra forma de practicar los imperativos es realizar instructivos o reglamentos escolares que pueden publicarse en murales o bien compartirlos con todos los alumnos del plantel escolar.

**Enseña lo aprendido**

Recuerda, el imperativo se usa para dar instrucciones, sugerencias o consejos. También se puede utilizar para dar órdenes directas. Por lo tanto, las actividades que implementes en tu clase se pueden relacionar fácilmente con temas como: las reglas en el aula, las normas sociales, recetas de cocina, instructivos o manuales, entre otras.

Desarrolla la comprensión lectora de tus estudiantes con estas propuestas.

**XIII. Actividad: “Make cupcakes”*****/(Haz pasteles) Anexo 3***

Si lo consideras pertinente, agrupa a tus estudiantes para que se les facilite la resolución de esta actividad de lectura:

1. Reparte las hojas de trabajo (worksheets) del anexo 3.
2. Indica que deben realizar el apartado 1, pueden utilizar su diccionario.
3. Posteriormente, para el apartado 2 de las hojas de trabajo (worksheet), no deben utilizar su diccionario.

4. Al terminar, pide intercambiar las hojas entre grupos para revisar entre ellos.
5. En plenaria, checa las respuestas y retroalimenta lo necesario.

### Aplica lo aprendido



#### Listening

XIV. Escanea el código QR y escucha con atención un programa de radio sobre cocina.

*/Scan the QR code and listen carefully to a cuisine radio program.*

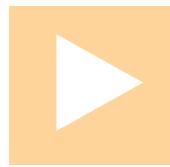
XV. Encierra verdadero o falso según la información del programa de radio.

*/Circle true or false according to the information of the radio program.*

- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 1. The recipe was about pancakes.               | True | False |
| 2. You need 3 cups of milk.                     | True | False |
| 3. You use 1 egg.                               | True | False |
| 4. Add the milk, later put the flour in a bowl. | True | False |
| 5. Flip the pancakes, cook on the other side.   | True | False |

XVI. Usa las palabras del cuadro para completar las oraciones.

*/Use the words from the box to complete the sentences.*



**Audio: 1**

"Escucha con atención"

MIX      PUT      WAIT      ADD      PREPARE

1. Today we \_\_\_\_\_ an easy recipe of a delicious breakfast for you.
2. \_\_\_\_\_ the flour and salt in a bowl.
3. Add the milk and \_\_\_\_\_ until it is smooth.
4. \_\_\_\_\_ until you see bubbles in the mixture.
5. Take the pancakes out, \_\_\_\_\_ honey or jam and eat.

### Enseña lo aprendido



#### Listening

Recuerda, para que los estudiantes puedan resolver de manera eficaz las actividades de “listening” es necesario que les proveas del vocabulario necesario previamente. Luego, aplica actividades como la siguiente propuesta:



### XVIII. Actividad: “A request from the boss” *(/Una petición del jefe)* Anexo 4

- Escanea el código QR y pide a tus estudiantes que escuchen con atención.
- Reproduce el audio una vez más. Esta vez pide a tus estudiantes que tomen nota de cualesquiera palabras que logren identificar.
- Pide a dos o tres estudiantes que compartan algunas de las palabras que lograron identificar en el audio.
- Comunica el objetivo de la actividad a tus estudiantes: “reconocer verbos imperativos y su intención en una conversación”.
- Ahora agrupa en parejas y reparte el anexo 4 para resolver durante una siguiente escucha.
- Reproduce una vez más.
- Sondea el avance en la resolución del ejercicio observando y preguntando.
- Si consideras necesario, reproduce una vez y pausa entre oraciones.
- Pide que intercambien sus hojas de trabajo para checar sus respuestas.
- Reproduce el audio una última vez para corroborar, corregir o retroalimentar.

Todas las actividades para desarrollar la habilidad de escucha (*listening skill*) pueden seguir el mismo modelo presentado en este material. Las adecuaciones que se deben realizar obedecen solo al tema que traten los textos en las actividades.

Utiliza las técnicas y consejos para aprender y enseñar vocabulario incluidos en este material para preparar a tus estudiantes previo a la actividad de escucha rutinaria.

#### Aplica lo aprendido



**Writing**

**XIX. Observa los ingredientes de esta receta y escribe las palabras faltantes en los espacios. Usa tu diccionario si lo necesitas.**

***/Look at the recipe and write the missing words in the gaps.  
Use your dictionary.***

$\frac{1}{4}$ cup _____	
$\frac{1}{4}$ cup white _____	
$\frac{1}{4}$ cup brown _____	
1 _____	
$\frac{1}{2}$ spoon vanilla extract	
$\frac{1}{8}$ spoon _____	

<b>1/4 spoon baking soda</b>	
<b>¾ cup</b> _____	

**XX. Ahora, ordena las letras para formar verbos imperativos que completen de manera coherente las oraciones de la receta para galletas.**

***/Now, order the letters to form imperative verbs that complete the sentences logically the sentences in the cookies recipe.***

1. \_\_\_\_\_ (etha) oven to 375 degrees F (190 degrees C).
2. In a bowl, \_\_\_\_\_ (ixm) butter, white sugar, and brown sugar until creamy.
3. Mix in egg and vanilla.
4. \_\_\_\_\_ (mxi) the baking soda with the salt.
5. Slowly mix in the flour.
6. Scoop the cookie dough with a spoon onto a baking sheet.
7. \_\_\_\_\_ (dda) toppings if you like.
8. \_\_\_\_\_ (ocko) for 9–12 minutes in the oven until golden brown.

#### Enseña lo aprendido



#### Writing

Desarrollar la habilidad de escritura en un segundo idioma (writing skill) requiere de constante práctica, así como de una ejecución en un entorno relajado, con gran apertura a ayudar a sus estudiantes en sus áreas de oportunidad.

Los siguientes consejos pueden ayudar a desarrollar esta habilidad en tu aula.

Developing the writing skill in a second language (writing skill) requires constant practice, as well as execution in a relaxed environment, with great openness to helping students in their areas of opportunity. The following tips can help develop this skill in your classroom.

1. Set the purpose of the activity.	1. Establece el propósito de la actividad.
2. Tell the purpose to your students.	2. Informa a tus estudiantes el propósito.
3. Prepare a good writing environment.	3. Prepara un buen ambiente para escribir.
4. Interact with the students.	4. Interactúa con los estudiantes.
5. Make “writing” a routine activity.	5. Haz del “writing” una actividad rutinaria.
6. Integrate with curriculum.	6. Integra con el plan de estudios.
7. Avoid repeating your answers and others’.	7. Evita repetir tus respuestas y las de otros.

**XXI. Una actividad que puede funcionar independientemente del contexto donde se trabaje es escribir una receta de la comunidad donde se fomente el rescate de comida tradicional a través de un escrito en inglés usando los imperativos. Al finalizar la redacción de la receta el docente puede solicitar exponerla ante el grupo o bien realizar un compendio y compartirlo a todo el grupo y escuela.**

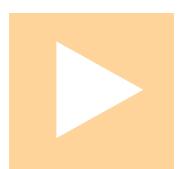
### Aplica lo aprendido



#### Speaking

**XXII. Escucha y pronuncia las siguientes instrucciones que se usan comúnmente en un salón de clases. Escribe su significado en español. Trata de practicar diferentes indicaciones que podrías usar en tu salón de clases.**

***/Listen and pronounce the following instructions that are commonly used in a classroom. Write its meaning in Spanish. Try to practice different prompts that you could use in your classroom.***



#### Audio: 2

“Instrucciones que usan en un salón de clases”

Open the door	Stand up	Work in pairs	Bring your books
Don't eat in the classroom	Raise your hand	Turn off your phone	Sit down
Look at the board	Write	Close the door	Listen
Pay attention	Be quick	Come in	Let's go

### Enseña lo aprendido



XXIII. Para poder practicar los imperativos en inglés hay diversas actividades que te pueden apoyar, una de ellas es realizar un tríptico con información de la comunidad donde se radique o alguna de su elección. En este tríptico se deberá incluir información que invite al lector a visitar el lugar seleccionado haciendo uso del imperativo. Ejemplo: hospédate en nuestra ciudad y visita sus lugares más bellos. El estudiante podrá acompañar el escrito con ilustraciones. Al terminar el diseño del tríptico los alumnos deberán presentarlo de forma oral ante el grupo de esta forma se practican varias habilidades no solo speaking.



*/In order to practice the imperatives in English there are several activities that can help you, one of them is to make a triptych with information about the community where you live or one of your choice. This triptych should include information that invites the reader to visit the selected place using the imperative. Example: stay in our city and visit its most beautiful places. The student may use illustrations.*

*At the end of the triptych design, the students must present it orally to the group in this way, various skills are practiced, not just speaking*



## La Web

Se sugiere la página <https://www.mansioningles.com/> donde podrás encontrar una variedad de ejercicios que puedes poner en práctica.

### Verbos modales

Los verbos modales son verbos auxiliares que usamos para expresar una opinión sobre si algo es probable o posible. También los usamos al hablar sobre habilidad, pedir permiso o hacer una petición.

¿Qué son los modal verbs o verbos modales?

Los *modal verbs* son verbos auxiliares. Esto quiere decir que no se conjugan con las personas gramaticales, por lo que:

- No tienen **infinitivo** (por ejemplo, no existe *to can*).
- No tienen **gerundio** (por ejemplo, no existe *mighting*).
- No tienen **participio** (por ejemplo, no existe *willed*).
- 

Un *modal verb* puede expresar habilidad, necesidad, condición o "modalidad" de ahí que su significado dependa del contexto de la oración y de los verbos con los que se conjugan.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
My keys must be in the car	Mis llaves seguramente están en el auto

Aquí el verbo modal *must* modifica al verbo *to be*, para indicar que es muy probable que las llaves estén en el coche, estamos casi seguros de ello.

Los *modal verbs* más usados en inglés son 10:

**Can**

**Could**

**May**

**Might**

**Will**

**Would**

**Must**

**Shall**

**Should**

**Ought to**



#### **Características de los modal verbs:**

Son cuatro las principales características de los modal verbs:

1. No se conjugan.
2. Modifican a otros verbos, por lo que después de un modal verb siempre hay un verbo en su forma infinitiva (sin el “to”), por ejemplo:

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
You can eat better	Tú puedes comer mejor

3. Expresan certidumbre, habilidad, necesidad, disposición y obligación.
4. La forma negativa o interrogativa de un modal verb no necesita de un auxiliar, ya que el verbo en cuestión es usado para esos fines, por ejemplo:

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
I can't swim	No sé nadar
Can you drive?	¿Puedes manejar?

## Verbos modales

### Ejemplos

Hagamos ahora un repaso de los modal verbs más usados y en qué contextos se emplean.

### Can

Expresa habilidad o posibilidad y en español los traducimos como “poder”. Ejemplos:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
I can speak English	Puedo hablar inglés
He can't go with you	No puede acompañarte
Can you help me?	¿Me puedes ayudar?

### Could

Es la forma pasada de “can”, pero también se usa para expresar posibilidad. Además, sirve para preguntar con un tono de formalidad (particularmente hacer solicitudes a quien nos escucha).

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
You could use my chair	Podrías usar mi silla
She could not go to the market with us	Ella no pudo ir al mercado con nosotras
Could you open the door, please?	¿Podrías abrirme la puerta, por favor?

### May

Este modal verb se utiliza para expresar posibilidad y probabilidad.

Ejemplos:

Ejemplo: —

Oración con modal verb	Traducción
She may pass the test	Ella podría aprobar el examen
It may not snow tomorrow	Mañana podría no nevar
May I come in?	¿Puedo entrar?

### Might

Might es usado para dar sugerencias y posibilidades y también se usa para peticiones y ofrecimientos.

Ejemplo: —

Oración con modal verb	Traducción
My sister might come home for my birthday	Mi hermana tal vez pueda venir a casa para mi cumpleaños
You might not arrive on time	Puede ser que no llegues a tiempo.
Might I buy you a drink?	¿Te puedo invitar un trago?

### Will

Es más conocido por expresar el futuro en inglés, pero también se usa para expresar una decisión hecha en el momento en que se habla o la intención de hacer algo. Ejemplo:

Ejemplo: —

Oración con modal verb	Traducción
He will call me back	Me va a volver a hablar
I won't go with you because I have a lot of work	No iré contigo porque tengo mucho trabajo
Will you cover my expenses?	¿Puedes cubrir mis gastos?

**Would**

Se usa para realizar peticiones con amabilidad y también sirve para señalar acciones constantes en el pasado. Ejemplos:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
I would like a cup of tea, please	Me gustaría una taza de té, por favor
He would visit his sister every weekend	Visitaba a su hermana cada fin de semana
Would you like to taste it?	¿Te gustaría probarlo?

**Must**

En algunas ocasiones puede significar suposiciones, pero lo más común es que se refiera a necesidades o compromisos. Ejemplos:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
He must be back by tomorrow	Él debe estar aquí para mañana
You must not litter	Está prohibido tirar basura en la calle
Must I go to the dentist today?	¿Sí tengo que ir al dentista hoy?

**Shall**

En los últimos tiempos ha caído en desuso en Estados Unidos dentro de la lengua informal, pero en Reino Unido sigue siendo común. Además, su significado es el mismo que will. Ejemplos:

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
I shall be at your wedding	Estaré en tu boda
You shall not go to the party	No vas a ir a la fiesta
Shall we go to the theatre tomorrow?	¿Vamos al teatro mañana?

**Should**

Este verbo que se traduce al español como “deber” tiene la idea de una obligación o recomendación. Ejemplos:

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
You should take your medicine	Debes tomar tu medicina
We should not be in this meeting	Nosotros no deberíamos estar en esta reunión
Should I rest more?	¿Debería descansar más?

**Ought to**

En realidad, no es tan usado gracias a que es sinónimo de should, pero vale la pena conocer algunos ejemplos:

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

Oración con modal verb	Traducción
She ought to go with her sister	Ella debería ir con su hermana
We ought not assume the worst	No deberíamos pensar en lo peor.
You ought to be more polite	Deberías ser más amable.

Adapted from: <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs>

### Ejercicios

**XXIV. Elige el verbo modal apropiado para completar el enunciando.  
/Choose the appropriate modal verb to complete the sentence.**

1.- \_\_\_\_\_ you help me?

Can      May      Should      Must

2.-They \_\_\_\_\_ practice more if they want to win the championship.

May      Might      Should      Would

3.-You \_\_\_\_\_ not drink and drive.  
 May      Might      Would      Must

4.-\_\_\_\_\_ you always be late?  
 May      Might      Would      Must

5.-I \_\_\_\_\_ like to go to New York someday.  
 May      Will      Should      Would

6.-They \_\_\_\_\_ to work less.  
 May      Ought      Should      Must

7.-It \_\_\_\_\_ be dangerous to drive if you are tired.  
 Can      Shall      Ought      Should

8.-\_\_\_\_\_ you help me move?  
 Might      Will      Ought to      Should

Adapted from: <https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/modals-1>

### Aplica lo aprendido



### Reading

**XXV. Lee el siguiente diálogo y subraya las oraciones con verbos modales que encuentres.**

**/Read the following dialogue and underline the sentences with modal verbs you find.**

#### Headache

Frank: What's the matter? Why are you complaining?

Kate: Oh, I have a terrible headache!

Frank: Well, you should stop smoking!

Kate: It's not that.

Frank: Why don't you take an aspirin?

Kate: No, they don't have any effect.

Frank: Then, you'd better see a doctor.

Kate: Yes, maybe you're right. What do you suggest?

Frank: If you want to see Dr Smith, you need to call him right now.

Kate: Do you really think I should?

Frank: Of course, you should! And then, why don't you go to sleep?

Kate: It sounds like a good idea.



**XXVI. Lee nuevamente el diálogo anterior y responde las preguntas.**  
**/Read again the previous dialogue and answer the questions.**

1. Why is Kate complaining?
2. Does Kate smoke?
3. Why doesn't Kate take an aspirin?
4. What does Frank advise her to do?
5. When should Kate call Dr Smith?

Adapted from:<http://www.saberingles.com.ar/curso/lesson23/02.html>

**Enseña lo aprendido**



**XXVII. Lee el siguiente diálogo y subraya los enunciados con verbos modales.**  
**/Read the following dialogue and underline the sentences with modal verbs.**

Esta actividad se puede utilizar como actividad dentro del salón de clases o como trabajo extra-clase y puede utilizarse para practicar de igual forma *speaking* y *listening*. Recuerda monitorear el trabajo de los alumnos.

**The deadline**

Maggie: Hi Tom, have you finished your homework?

Tom: Oh hi Maggie. No, I haven't.

Maggie: The deadline is tomorrow you know so you have to submit it tomorrow.

Tom: I can't make it. I haven't even started it yet. Can we hand it in next week?



Maggie: I don't know. You'll have to ask Mrs. Robinson about that. I think you must finish it by tomorrow. She probably won't accept projects after tomorrow.

Tom: I have so many other things to do. I couldn't even start it. I don't know what to do.

Maggie: Don't worry. I'll help you. It's not very difficult. I finished it in one day.

Tom: Really? Great!

Maggie: First, you should read the article that Mrs. Robinson gave us. It's about the Mohican Civilization. Then, you have to design a poster for a play about them – the Mohicans – for the theatre.

Tom: Yeah, I know but it looks a bit difficult...

Maggie: Not at all. You don't have to make the poster from scratch and it doesn't have to be a work of art. There are lots of templates on the internet. You can just use one of those designs to make your own poster.

Tom: Well, I think I can do it. What title shall I use? Can you help me?

Maggie: Yeah, I can give you some suggestions but you mustn't use the same title as anyone else in our class. You have to create your own title.

Tom: Okay, I can come up with something, I guess.

Maggie: Alright?

Tom: Yeah, I have to go now and make a start on it. I'll follow the project guidelines as you said. Thanks, Maggie.

Maggie: No problem. Good luck!

**XXVIII. Decide si los enunciados son verdaderos o falsos de acuerdo con el diálogo anterior.**

**/Decide if the statements are true or false according to the previous text.**

**TRUE or FALSE**

1. Maggie has completed her project. \_\_\_\_\_
2. Tom has submitted his project. \_\_\_\_\_
3. Tom must ask Mrs. Robinson if he can hand in the project after the deadline. \_\_\_\_\_
4. The poster must look great when it's finished. \_\_\_\_\_
5. Tom must design the entire poster by himself. \_\_\_\_\_
6. Maggie can't help Tom with the poster in any way. \_\_\_\_\_

*Adapted from: [https://www.photocopiables.com/sites/default/files/modal-verbs\\_reading\\_0.pdf](https://www.photocopiables.com/sites/default/files/modal-verbs_reading_0.pdf)*

**Aplica lo aprendido****Listening**

XXIX. Pulsa en el siguiente enlace, escucha atentamente el video y resuelve los ejercicios. Trata de pausar cada elemento a resolver para poder practicar de forma exitosa el listening.

*/Click on the following link. Listen carefully the video and solve the exercises. Try to pause each element to solve, in order to practice listening sucessfully.*

**QR****Enseña lo aprendido****Listening**

XXX. Escucha atentamente los siguientes enunciados con verbos modales Trata de escuchar varias veces el audio para practicar junto con los estudiantes tanto los verbos modales como el listening.

*/Listen to the following sentences carefully with modal verbs Try to listen to the audio several times to practice both the modal verbs and the listening together with the students.*

**XXXI. Actividad: Forma equipos de tres estudiantes (Anexos)**  
Del anexo 5 imprime los enunciados tomados del audio previo y recórtalos palabra por palabra para revolverlos.

Pide a los estudiantes que formen enunciados lógicos y correctos de acuerdo con lo que escucharon en el audio previo.

**/Activity: Form groups of three students from “Anexo 5”, print the sentences taken from the previous audio and cut them word by word to scramble them.**

**Ask students to form logical and correct sentences according to what they listened from the previous audio.**

Adapted from: <https://www.aprendemasingles.com/2015/01/21/listening-con-ejemplos-de-los-verbos-modales-must-y-have-to/>

**1. Obligaciones personales con **have to****

- a)
- b)
- c)

**2. Obligaciones personales con **must****

- a)
- b)
- c)

**3. Obligación y falta de obligación con **have to****

- a)
- b)
- c)

**4. Obligación y prohibición con **must/mustn't****

- a)
- b)
- c)



**Audio: 3**  
“Obligaciones con have to”



**Audio: 4**  
“Obligaciones personales con must”



**Audio: 5**  
“Obligación y falta de obligación”



**Audio: 6**  
“Obligación y prohibición con must”



**Aplica lo aprendido****Writing**

**XXXII. Completa los siguientes enunciados con el verbo modal correcto.**

**/Complete the following sentences with the appropriate modal verb.**

- 1.- \_\_\_\_\_ I stay here for three more weeks?
- 2.- She \_\_\_\_\_ phone her father immediately.
- 3.- He \_\_\_\_\_ meet new people at the party.
- 4.- \_\_\_\_\_ I ask you a question?
- 5.- You \_\_\_\_\_ talk about our families.
- 6.- \_\_\_\_\_ you meet me tomorrow at the office, please?
- 7.- \_\_\_\_\_ we leave?
- 8.- You \_\_\_\_\_ rest a little more.
- 9.- I \_\_\_\_\_ look for a new job next year.
- 10.- \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ listen that song again darling?

*Adapted from: <https://salondeidiomas.wordpress.com/2018/03/15/verbos-modales-en-ingles/>*

**Enseña lo aprendido****Writing**

**XXXIII. Lee el diálogo y completa los enunciados con el verbo modal correcto.**

**/Read the dialogue and complete the sentences with the correct modal verb.**

Esta es una de las actividades donde puedes intercalar y practicar las habilidades de la lengua inglesa, dónde a través de un diálogo, puedes practicar el *writing, listening, reading and speaking*. Puede resolverse en plenaria, de forma individual o como trabajo extra-clase.

### A rock concert

Jenny: I think I \_\_\_\_\_ call Francis.

Dan: Is he your friend from school? I think I \_\_\_\_\_ know him.

Jenny: Yes, you do. You met him last month.

Dan: Oh, yes! I remember now. \_\_\_\_\_ we ask him to go to the concert with us?

Jenny: That's a great idea. He loves rock music, so he is going to enjoy the concert.

Dan: Jenny, if I were you, I \_\_\_\_\_ wear a cap for the concert because it's really sunny today.

Jenny: OK. I'll do that. Dan, don't take that selfie stick to the concert.

Dan: Why not?

Jenny: According to the concert promoter, concertgoers \_\_\_\_\_ take to the concert any object that \_\_\_\_\_ hurt attendants.

Dan: \_\_\_\_\_ we bring an umbrella then?

Jenny: I don't think we can.

Dan: Alright. We \_\_\_\_\_ hurry because the concert starts in an hour.

Jenny: OK, let's go.

Dan: I checked the weather app and it \_\_\_\_\_ rain. What should we do?

Jenny: We \_\_\_\_\_ buy rain capes at the entrance.

Dan: Alright. Let's do that. Call Francis then.

*Adapted from: <https://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2018/10/20/ejercicios-de-modal-verbs/>*



### Aplica lo aprendido



#### Speaking

XXXIV. Para practicar tu “speaking”, lee en voz alta el siguiente diálogo con verbos modales. Posteriormente práctalo después de escuchar el audio.

***/In order to practice your speaking, read out loud the following dialogue with modal verbs. Then practice it after listening to the audio.***



**Audio: 7**  
"Overweight"

### Overweight

Carlos: you should eat less, Juan

Juan: no, I shouldn't eat less because of the reason?

Carlos: You are too fat; I could help you with your diet and your daily routine.

Juan: my parents do not know that I am fat, they could not know the truth, then I will accept your proposal

Carlos: very good Carlos that's the attitude, but I need your help

Juan: what?

Carlos: you have to propose to do everything correctly

Carlos: I have a friend who was fat, she could be like that all her life, but she couldn't because they bullied her a lot so she decided to exercise.

Carlos: okay, we start tomorrow.

Adapted from: <https://brainly.lat/tarea/250278>

### Enseña lo aprendido



#### Speaking

##### XXXV. Actividad:

Imagina que das consejos a algunos estudiantes sobre algunos temas como: tabaquismo, redes sociales o comida chatarra

Debes dar a los estudiantes la mayor cantidad de consejos propios que puedas:

- Tienes que usar verbos modales tanto como puedas.
- Tienes que decírselos a tus estudiantes en voz alta.

##### /Activity:

*Imagine you are giving a piece of advice to some students about some topics like: smoking, social media or junk food.*

*You must give to students as much as you can your pieces of advice:*

- *You have to use as much modal verbs as possible.*
- *You have to speak to your students out loud.*

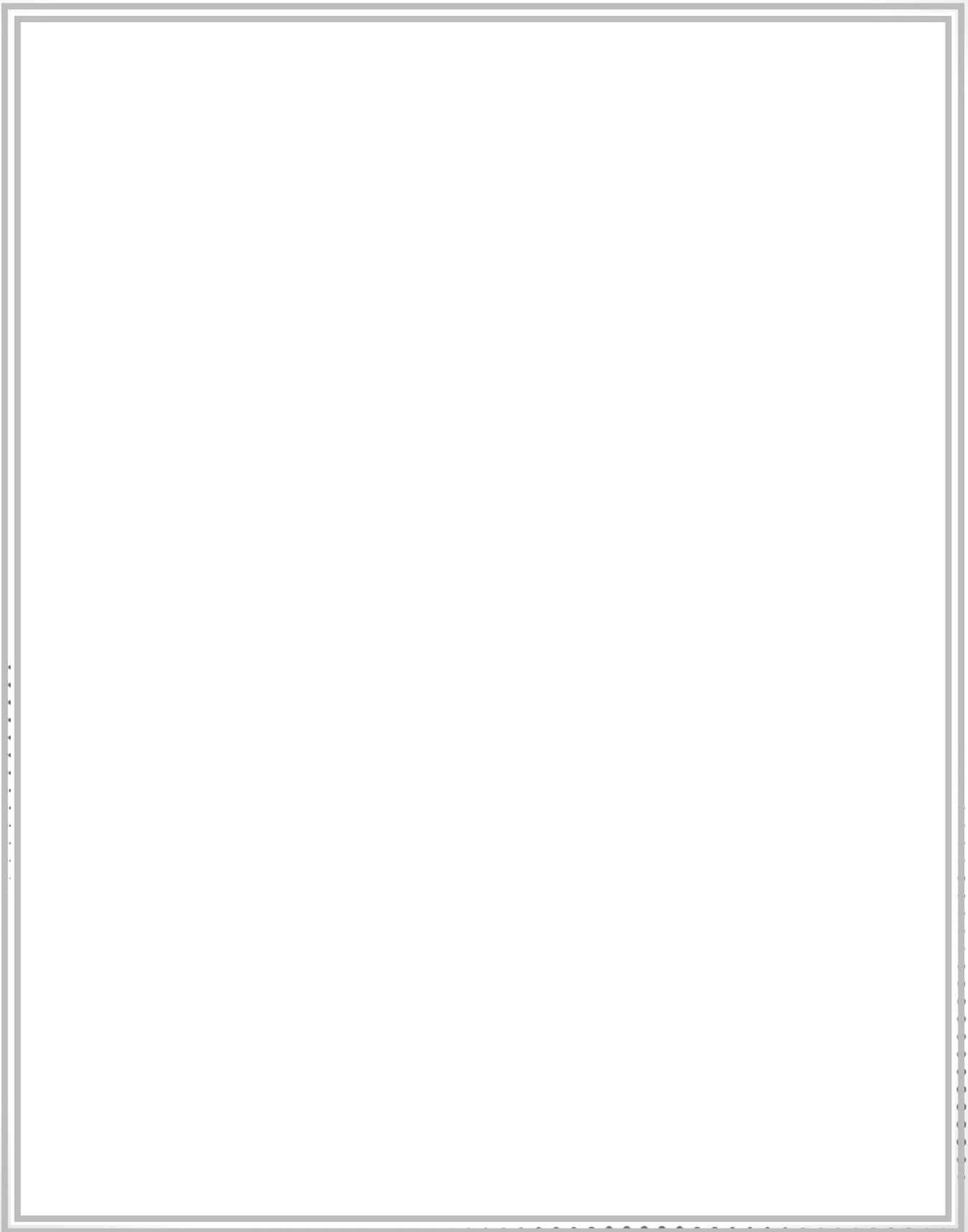


#### La Web

Se sugiere consultar en **YouTube** videos sobre verbos modales:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Nkcggrupd9g0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bGUQOvS-PME>

## Notas:



A large, empty rectangular box with a thin gray border, intended for handwritten notes.



Horas asignadas: 18

# BLOQUE VIII

## Plans and predictions

### Propósito:

Crea planes y predicciones a futuro a través de las habilidades comunicativas con la intención de establecer metas a corto y largo plazo que le permitan tomar decisiones de manera consciente.

Relación del bloque con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo del campo disciplinar de Comunicación.

Eje	Componente	Contenido Central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.

### Interdisciplinariedad

Taller de Lectura y Redacción II  
Informática II

### Ejes transversales

Eje transversal Social  
Eje transversal Ambiental  
Eje transversal de Salud  
Eje transversal de Habilidades Lectoras

## Aprendizajes esperados

- Crea de manera oral planes futuros considerando la fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, con actitud de respeto y tolerancia por las demás opiniones.
- Plantea de manera escrita predicciones de sucesos utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, favoreciendo la toma de decisiones consciente e informada.



## Introducción

En este último bloque del cuadernillo de apoyo de inglés básico practicarás las formas del futuro *going to* y *will* en inglés. Conocerás sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Se presentan ejercicios para practicar el conocimiento adquirido y como aplicarlo en el aula. Los audios al igual que en los bloques anteriores son un apoyo esencial para tu práctica y avance exitoso.

### Ejemplos:

I am **going to** speak English with anyone.  
 / Voy a hablar inglés con cualquiera.  
 I **will** speak English soon.  
 / Hablaré inglés pronto.

## Gramática

### Futuro idiomático “Going to” (afirmativo, negativo e interrogativo)

#### **Going to**

El tiempo futuro con “going to” se usa cuando se quiere hacer referencia al futuro inmediato, es decir, a algo que está por ocurrir. Se usa comúnmente en el lenguaje hablado.

*Going to* se utiliza para expresar planes o hechos contundentes a futuro.

Su estructura en la oración es la siguiente:

**Sujeto + verbo "to be" conjugado + going to + verbo en infinito + complemento.**

Se debe recordar que, en esta estructura del futuro con *going to* tiene que concordar en tiempo y persona con el sujeto.

**Ejemplo:** \_\_\_\_\_

She is <b>going to do</b> the shopping.	Ella va a hacer las compras
They are <b>going to travel</b> to Cancun	Ellos van a viajar a Cancún
I am <b>going to pay</b> with credit card	Voy a pagar con tarjeta de crédito

Esta estructura, la empleamos para referirnos a planes futuros que ya hemos decidido. Refleja las intenciones del hablante para el futuro, aunque no necesariamente significa que ya hayamos empezado los preparativos, o que esas cosas vayan a suceder de verdad, por ejemplo:

**In two years' time, I'm going to move to Madrid and study fashion design.**  
**/Dentro de dos años voy a mudarme a Madrid para estudiar diseño de moda.**

También se puede usar “be going to” para hacer predicciones en base a lo que vemos en el presente:

**It's very cold outside, I think it's going to snow.**  
**/Fuera hace mucho frío. Creo que va a nevar.**

### Forma negativa

Para crear la negación el futuro con **going to** se debe insertar la partícula **not** entre el verbo **to be** en presente y el **going to**:

Se estructura de la siguiente forma:

**Sujeto + verbo "to be" conjugado + not + going to + verbo en infinito + complemento.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She is <b>not</b> going to do the shopping	Ella no va a hacer las compras
They are <b>not</b> going to travel to Cancun	Ellos no van a viajar a Cancún
I am <b>not</b> going to pay with credit card	No voy a pagar con tarjeta de crédito

---

### Forma interrogativa

Para crear la interrogación con la estructura **going to** se debe usar el verbo **to be** al principio, seguido del sujeto, la expresión **going to** y por último el **verbo principal** en infinitivo. A continuación, se presenta la estructura:

Verbo "to be" conjugado + sujeto + going to + verbo en infinito + complemento.

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Is she going to do the shopping?	¿Va ella a hacer las compras?
Are they going to travel to Cancun?	¿Van ellos a viajar a Cancún?
Am I going to pay with credit card?	¿Voy a pagar con tarjeta de crédito?

Como puedes observar las distintas formas de la estructura **going to** siguen el mismo formato de otros tiempos verbales. Solo se necesita practicar y observar los cambios que se realiza en cada uno de ellos.



Tips

Uno de los errores gramaticales que suele ocurrir a la hora de formar la estructura con *going to* es que se olvida conjugar el verbo *to be*.

Scientists say that this summer **going to be** the hottest ever. X  
 Scientists say that this summer **is going to be** the hottest ever. ✓

“**Be going to**” suele aparecer en contextos informales, así que casi siempre lo usamos con contracciones, como “I’m”, “he’s”, “it’s”, “we’re” y “they’re”. Se podrán encontrar algunas variantes como:

“This weekend I’m **gonna** go to the beach”  
 /“Este fin de semana voy a irme a la playa”)

Las cuales imitan las que han visto por escrito en letras de canciones o en los subtítulos de sus películas o series preferidas. La palabra “**gonna**” no es en absoluto el tipo de inglés estándar que se usa al escribir, aunque represente perfectamente cómo se pronuncia “going to” de forma coloquial. Así que **no se recomienda usarla**. ¡Puedes seguir viendo películas y escuchando canciones en inglés, pero no escribas conforme a lo que oigas en ellas!

## Ejercicios

Es hora de que practiques el uso de **going to** y sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.

I. Observa las siguientes imágenes. Escribe en el paréntesis el número que relacione correctamente cada oración con la imagen.

**/I. Look at the following images. Write in the parentheses the number that matches correctly each sentence with the image.**



( )

1. Laura is going to wash her hands.



( )

2. They are going to go to the cinema.



( )

3. It is going to rain.



( )

4. George is going to get up.



( )

5. The girl is going to read a book.



( )

6. The rabbit is going to eat a carrot.



( )

7. We are going to play football.

8. Mary is going to listen to music. ( )



9. The children are going to go to bed. ( )



10. Your cat is going to jump. ( )



**II. Escribe la forma afirmativa, negativa e interrogativa de cada oración según se te indique. (+) afirmación, (-) negación y (?) interrogación.**

**/ II. Write the affirmative, negative and interrogative form of each sentence as directed: (+) affirmative, (-) negative and (?) interrogative.**

1. +She is going to go to the dentist.  
-  
?

2. ? are they going to buy a house?  
+  
-

3. -They are not going to sing a song.  
?  
+

4. +You are going to swim in the sea.  
-  
?

5. ?Are you going to take a photo?  
+

-

Ya que conoces la forma del futuro ***going to*** es hora de conocer el futuro simple con la forma ***will*** y sus diferencias.

### Futuro simple “Will” (afirmativo, negativo e interrogativo)

En esta sección aprenderás las reglas de formación y el uso del futuro con ***will*** en inglés.

El futuro simple con ***will*** es el futuro en inglés que permite expresar decisiones espontáneas sobre acciones futuras, predicciones o acontecimientos futuros que no pueden alterarse.

La estructura de esta forma gramatical es la siguiente:

#### Forma afirmativa

Sujeto + ***will*** + el infinitivo del verbo principal + complemento

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She will study for her exam in the afternoon.	Ella estudiará para su examen por la tarde.
I will call you tonight.	Te llamaré esta noche.

El futuro simple con ***will*** se emplea en inglés para expresar:

- **Una decisión espontánea.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Come on, I <b><i>will</i></b> help you clean the house.	¡Vamos!, Te ayudaré a limpiar la casa.
---	--

- **Una opinión, un deseo, una incertidumbre o una suposición acerca del futuro.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

You will finish it in just one day.	Terminarás en solo un día.
-------------------------------------	----------------------------

- **Promesas o intenciones.**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

I will paint it tomorrow.	Lo pintaré mañana.
---------------------------	--------------------

- **Oraciones subordinadas condicionales tipo I, que describen situaciones hipotéticas que es posible que ocurran.** (Este condicional se estudiará posteriormente).

Ejemplo: \_\_\_\_\_

If I need help, I will tell you.	Si necesito ayuda, te lo diré.
----------------------------------	--------------------------------



### Tips

Hay ciertas palabras que permiten identificar la intención del hablante de expresar una opinión o una suposición. Los indicadores de uso más frecuente con el futuro simple en inglés son:

I think	Yo creo
Probably	probablemente
Perhaps	quizás

### Forma negativa

La forma negativa del futuro simple con WILL de forma agregando al auxiliar la palabra NOT. Observa cómo se forma la forma negativa:

**Sujeto + will + not+ el infinitivo del verbo principal + complemento**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

She <b>will not</b> study for her exam in the afternoon.	Ella no estudiará para su examen por la tarde.
I <b>will not</b> call you tonight.	No te llamaré esta noche.

## Contracción

La contracción consiste en la combinación de ciertos pronombres personales, verbos y la partícula de negación **not**. Este recurso se emplea sobre todo en la lengua hablada y en textos escritos en un registro informal. La finalidad es aligerar la producción oral y dotar de naturalidad al enunciado.

Forma completa	Contracción	Ejemplo
Will	...'ll	*They'll play tomorrow
Ellos jugarán mañana	mentir	lying
Will not	...'not/ ....won't	*I'll not eat at potatoes

## Forma interrogativa

La forma interrogativa de la estructura de futuro simple con **will** se forma, escribiendo la estructura **Will** al frente de la oración y a continuación se coloca el pronombre personal o nombre, más el verbo principal y el complemento. Observa.

**Will +Sujeto + el infinitivo del verbo principal + complemento+ question mark (?)**

Ejemplo: \_\_\_\_\_

<b>Will she study for her exam in the afternoon?</b>	¿Ella estudiará para su examen por la tarde?
<b>Will I call you tonight?</b>	¿Te llamaré esta noche?



**Audio: 1**  
"A mess"



**III. Escucha los siguientes diálogos y completa sobre las líneas las palabras faltantes de acuerdo con el uso del futuro simple.**

**/Listen to the following dialogues and fill in the missing according to the use of the future simple.**

### A mess

**Jorge:** Oh, what a mess in here! Come on, \_\_\_\_\_ you sort the files.

**Ana:** It's okay, \_\_\_\_\_ it tomorrow. \_\_\_\_\_ tomorrow anyway.

**Jorge:** You \_\_\_\_\_ it in just one day.

**Ana:** If I need help, \_\_\_\_\_ you.

## Thinking about future

Ana: What do you think the future \_\_\_\_\_ like?

Jorge: I think cars \_\_\_\_\_.

Ana: Really? What do you think the \_\_\_\_\_ will be like?

Jorge: I think people \_\_\_\_\_ in their houses via the Internet.

Ana: What \_\_\_\_\_ be like?

Jorge: I think \_\_\_\_\_ will be totally different. We \_\_\_\_\_ have many of the diseases that we have today.

Ana: How \_\_\_\_\_ be different?

Jorge: Maybe we \_\_\_\_\_ to clean our house and cook.

Ana: That would be nice!

Después de haber practicado el uso y formas de la estructura ***going to*** y el **futuro simple**, es hora de aplicar lo aprendido.



**Audio: 2**

"Thinking about the future"

## Aplica lo aprendido



### Reading

IV. Lee el siguiente diálogo y completa con la forma de futuro correcta ***going to*** o ***will*** en sus distintas formas, posteriormente práctica el diálogo con tus alumnos.

/IV. Read the following dialogue and complete with the correct future form Going to or Will in its different forms, then practice the dialogue with your students.



**Audio: 3**

"Going to / Will"



## Holidays

**Laura:** Hi, my dear friends. What are you \_\_\_\_\_ do next holidays?

**Carol:** Hi, Tina. I am \_\_\_\_\_ camp with my parents.

**Luis:** Really? Where are you \_\_\_\_\_ go?

**Carol:** We are \_\_\_\_\_ go to Veracruz. Do you want to go with us?

**Laura:** Sure, that's a great idea.

**Luis:** Sorry, Carol. I can't go because I \_\_\_\_\_ study for my mathematics test.

**Carol:** Oh, don't worry! So, when\_\_\_\_\_ you go on holidays?

**Luis:** I'm not sure, I think I \_\_\_\_\_ go when I \_\_\_\_\_ finish my course.

**Laura:** Well, what are we \_\_\_\_\_ need for camping?

**Luis:** Maybe, you \_\_\_\_\_ need a sleeping bag, repellent insects and a map.

**Carol:** Don't forget your swimsuit and sunglasses!

**Laura:** What are we \_\_\_\_\_ do there?

**Carol:** Well, first we are \_\_\_\_\_ fish, swim and sing a lot of songs in the campfire.

**Luis:** When \_\_\_\_\_ you come back?

**Carol:** I promise we \_\_\_\_\_ be back in one week to help you with your test.

**Laura:** Sure. If you have a ten in your test, we \_\_\_\_\_ go to Cancun the next holidays. Ok?

**Luis:** Ok. Take care in your trip. See you soon.

**Carol:** Bye, see you.

## Enseña lo aprendido



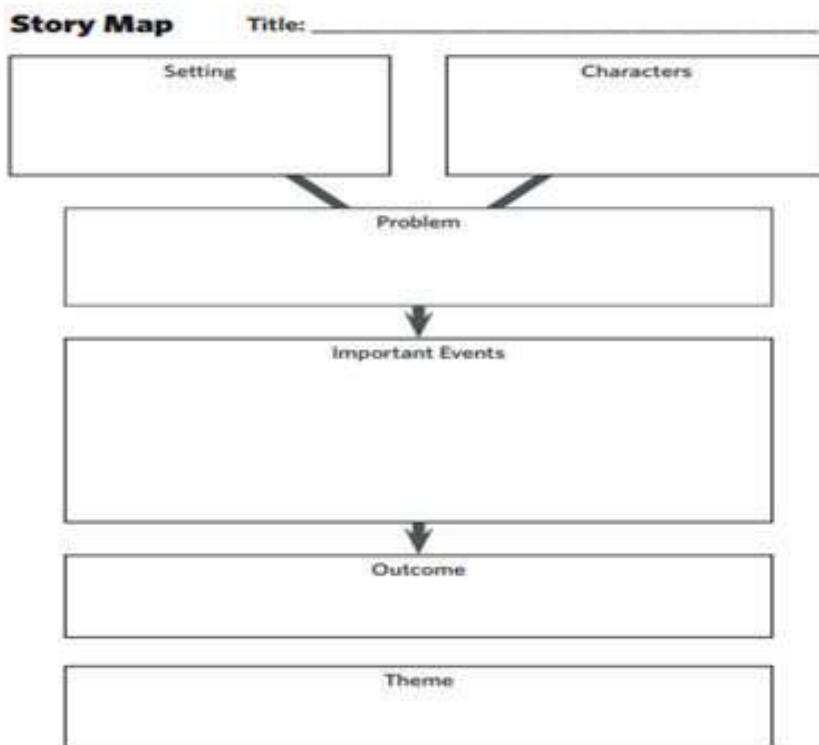
## Predicción

La predicción es una de las estrategias que los docentes pueden utilizar. Los maestros pueden pedir a los lectores que hagan una predicción sobre una historia basada en el título y cualquier otra pista disponible, como ilustraciones. Más tarde, los maestros pueden pedir a los estudiantes que busquen en el texto que apoye o contradiga sus predicciones.

## Story Maps

Otra estrategia es *Story Maps* donde los maestros pueden hacer que los estudiantes hagan un diagrama de la gramática de la historia de un texto para aumentar su conciencia de los elementos que el autor usa para construir la historia. La gramática de la historia incluye:

- **Escenario:** cuándo y dónde tiene lugar la historia (que puede cambiar a lo largo de la historia).
- **Personajes:** las personas o animales de la historia, incluido el protagonista (personaje principal), cuyas motivaciones y acciones impulsan la historia.
- **Trama:** la trama, que normalmente incluye uno o más problemas o conflictos que el protagonista debe abordar y finalmente resolver.
- **Tema:** la lección o idea principal que el autor quiere que los lectores extraigan de la historia. Podría ser expresado explícitamente como en las Fábulas de Esopo o inferido por el lector (más común). Observa el mapa como ejemplo:



Adaptado de : <https://www.readnaturally.com/research/5-components-of-reading/comprehension>



Puedes acceder a esta página de internet donde podrás encontrar recomendaciones sobre cómo mejorar el hábito de la lectura <https://www.thoughtco.com/improve-reading-skills-1210402>.

### Aplica lo aprendido



### Listening

Falta QR

**V. Escucha los diálogos por lo menos dos veces antes de completar la tabla con la información solicitada.**

Escribe en la primera columna el lugar donde las siguientes personas realizarán su servicio social y en la segunda columna cómo será su experiencia.

**/V. Listen to the dialogues at least twice before completing the table with the requested information.**

**Write in the first column the place where the following people will perform their social service and in the second column what their experience will be like.**

Name	Where?	What it will be like?
ALEX 		
PAULA 		

<b>RAY</b> 		
<b>SUSAN</b> 		

## Enseña lo aprendido



### Listening

#### Practicar para escuchar y conocer los detalles

Una de las estrategias que puedes implementar en tu salón de clases es escuchar para conocer detalles de alguna información. El docente decide qué tipo de información detallada desea practicar escuchando audios o programas en los que esperaría obtener esa información. Por ejemplo, puede escuchar un informe meteorológico para obtener detalles sobre el tiempo, o puede seguir las noticias deportivas para conocer los últimos resultados.

#### Detectando señales

Al igual que los semáforos en las carreteras, hay señales en el lenguaje que nos ayudan a seguir lo que estamos escuchando. Estas palabras, **que enlazan ideas**, nos ayudan a entender de qué habla el hablante y hacia dónde nos lleva. Son particularmente importantes en presentaciones y conferencias.

Por ejemplo, si un profesor universitario dice: 'Voy a hablar sobre tres factores que afectan el calentamiento global ...', más adelante es posible

que escuche las frases 'en primer lugar', 'pasando a' y 'en resumen' para indicar el siguiente parte de la charla. Otras palabras y frases pueden funcionar de manera similar. Por ejemplo, para aclarar ('en otras palabras', 'para decirlo de otra manera'); para dar ejemplos ('para ilustrar esto', 'por ejemplo'), y así sucesivamente.

## Aplica lo aprendido



## Writing

**VI. Escribe una descripción de tus próximas vacaciones a través de un correo a una amiga, utilizando las formas del futuro going to y will en sus distintas formas. Si tienes la oportunidad envíalo a tu compañero.**

New Message

## Recipients

### Subject

This Email contains formatted texts, [Click here to clear formats](#)

Hi.

How are you doing today?

Best,  
Chris



## Enseña lo aprendido



## Writing

## Lectura

Como se sabe, una de las mejores formas de convertirse en un buen escritor es convertirse en un buen lector. La lectura frecuente aumenta

ta su vocabulario, lo expone a ejemplos de buena escritura y puede enseñarte ortografía, gramática, puntuación y técnicas comunes de escritura a través de la repetición. El hábito de leer puede ayudarte con tus alumnos a considerar qué estilos de escritura son efectivos, sobre qué temas podrían querer escribir y cómo pueden participar de manera efectiva con una audiencia.

### Usa un esquema

La buena escritura tiene un propósito claro que se logra a través de un principio, desarrollo y final. Antes de escribir un borrador completo, haz un esquema junto con tus alumnos de lo que desea comunicar y el orden en el que discutirá sus puntos para que su escritura tenga una estructura clara y fácil de seguir. Usar este bosquejo mientras escribes les ayudará a mantenerse enfocado en su propósito y comunicarse con claridad.

Para escribir un buen bosquejo, comienza con una lluvia de ideas y una lista de todo lo que podrían querer decir en su escritura. Luego, mire la lista y tachen lo que podría ser innecesario, irrelevante o no apropiado para su audiencia. Tomen los artículos que te ayudarán y colócalos en un orden lógico. Esto puede ser cronológico, cronológico inverso o en orden ascendente de importancia.

Dedicar tiempo a redactar un esquema también les ayudará a identificar qué tan fuerte es su argumento y si necesitan buscar más apoyo para su tema o si tienen suficiente información para presentar sus ideas de manera convincente.

### Aplica lo aprendido



#### Speaking

VII. Forma equipos y coloca las siguientes tarjetas en el pintarrón o bien imprimelas y compártelas por cada equipo. Los alumnos deberán responder correctamente cada una de las cuestiones utilizando las formas del futuro en inglés.

*/VII. Form teams and place the following cards on the board or print them and share them for each team. Students must correctly answer each of the questions using future forms in English.*

1

Where are you going to spend your next vacation?

2

What is the next course you are going to take?

3

What is the next thing you are going to do?

4

When are you going to meet your friends again?

5

Will it rain today?

6

Will you clean your bedroom today?

7

Who are you going to call for your next birthday party?

8

What gift are you going to buy for your mother?



## Te ayudo a pronunciar

VIII. Trata de pronunciar las siguientes oraciones. Practica las veces que creas necesario.

*/Try to pronounce the following sentences. Practice as many times as you think necessary.*

1. Where are you going to spend your next vacation?  
*wer ar iu goin tu spend iour next vaqueishion.*
2. What is the next course you are going to take?  
*uat is de next curs iu ar goin tu teik.*
3. What is the next thing you are going to do?  
*uat is de next ding iu ar goin tu du.*
4. When are you going to meet your friends again?  
*Wen ar iu goin tu mit iur frends agen.*
5. Will it rain today?  
*Wil it rein tuesday.*
6. Will you clean your bedroom today?  
*Wil iu clin iur bedrum tuesday.*
7. Who are you going to call for your next birthday party?  
*Ju ar iu goin tu col for iur next berdey party.*
8. What gift are you going to buy for your mother?  
*uat gif ar iu goin tu bay for iur moder.*

## Enseña lo aprendido



### Speaking

#### Crea oportunidades para hablar inglés

Usar el inglés con tanta frecuencia como sea posible es la clave para aprender a hablar bien este idioma. Únete a comunidades de aprendizaje de inglés junto con tus alumnos en línea, para practicar y poder conversar en inglés con otras personas mediante el *software de video chat*. Únete a clubes locales que se centran en hablar inglés, hablar con los turistas y ayudarles. Si tiene amigos que están aprendiendo a

hablar inglés, reserva tiempo todos los días para hablar inglés juntos. Se creativo y crea oportunidades para que los alumnos desarrollen sus habilidades en ambientes agradables.

### Consejos

Ten paciencia. Se necesita tiempo para aprender a hablar bien el inglés. Recuerda dar tiempo.

Si deseas mejorar tus **habilidades auditivas** de tus alumnos, escuchen la radio durante quince minutos en lugar de una hora. Haz diez minutos de ejercicios de gramática. Nunca hables demasiado inglés. Es mejor hacer solo un poquito todos los días en lugar de hacer mucho solo dos veces por semana.

La única forma en que aprenderán es cometiendo errores, de los errores también se aprende y se practica.

Aprende a hablar inglés sobre las cosas que les gusta hacer. Si les gusta platicar sobre el tema, te resultará mucho más fácil aprender a conversar bien inglés en menos tiempo.

### Que necesitas:

- Paciencia.
- Hora.
- Voluntad de cometer errores.
- Amigos que pueden hablar inglés contigo.
- Libros o recursos de Internet en inglés.
- 

*Adaptado de: <https://www.thoughtco.com/how-to-speak-english-1212098>*



**La Web**

Si necesitas repasar el conocimiento aprendido puedes dar click:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OKcGo6xwHSk>.

Si necesitas practicar el idioma inglés en general puedes acudir a las siguientes páginas:

<https://www.youtube.com/watch?v=DDjWTWHHkpk>.  
<https://www.youtube.com/watch?v=G2xWg2ckKHI>.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6L-zHNdy288&list=RDCMUC-qcBuOYyEJH4vfKR--97cng&index=3>.

## Bibliografía

- Arizabalo, A. *Great Life*. Progreso Editorial.
- Cambridge Skills for Fluency: Writing*. (2008). Cambridge: Cambridge University Press.
- Contreras, F. y Trujillo, C. *Fun English para Bachilleratos Tecnológicos*. Conexión.
- Eastwood, J. (1999). *Oxford Practice Grammar*. Oxford.
- Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés – Español*. (2003). Oxford: Oxford University Press.
- Murphy, R.(2003). *English Grammar in Use*. Cambridge.
- Ottway, T. y Norris, L. *Elevator workbook 1*. Richmond Publishing.
- Richard, J.(2005). *Full Contact Interchange Level 3* (3rd Ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Suárez, L. y Suárez, S. (2014). *Inglés III*. México: Telebachillerato de Veracruz. SEV.
- Tracy L. y Nelson, R. *Take Care. Students&Workbook 1*. Euro Publishing.

## Recursos digitales

<https://dictionary.cambridge.org/>  
<http://www.english-for-students.com/English-Short-Stories-for-Beginners.html>  
<https://www.britishcouncil.org.mx/formacion-docente/recursos-online>  
<https://www.learnenglish.de/grammar/verbphrasaltext.html>  
<https://www.mexicodestinos.com/blog/veracruz-extremo-te-lo-puedes-perder/>  
<https://pixabay.com/es/>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/describing-people/who-who-describing-people/31969>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/past-continuous-progressive-tense/who-who/81390>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/fun-activities-and-games/read-look-answer-photos-4/4907>  
<https://www.youtube.com/watch?v=XAKyr1OovqY>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-continuous-progressive-tense/board-game-what-are-they-doing/754>  
[https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3251/mod\\_resource/content/7/contenido/index.html](https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3251/mod_resource/content/7/contenido/index.html)  
<https://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/ingles/presente-progresivo/>  
<http://curso-gratis-ingles.euroresidentes.com/2014/12/reglas-spelling-ing.html>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-continuous-progressive-tense/present-continuous-3-pages/3215>  
<https://www.englishpedia.net/my-grammar/present-continuous-tense/present-continuous-time-expressions.html>  
<https://www.englishpedia.net/my-grammar/present-continuous-tense/present-progressive-tense-wh-questions.html>  
<https://pixabay.com/es/>  
<https://pixabay.com/es/photos/negocios-oficina-formaci%C3%B3n-problema-3694993>  
<https://randommusings.co/2016/12/21/it-was-the-best-of-times-the-worst-of-times/>

# ANEXOS

## Anexo 1: Lista de verbos regulares

INFINITIVE	PAST	PARTICIPLE	SIGNIFICADO
Accept	Accepted	Accepted	Aceptar
Act	Acted	Acted	Actuar
Achieve	Achieved	Achieved	Lograr, Alcanzar
Admire	Admired	Admired	Admirar
Advise	Advised	Advised	Aconsejar
Affect	Affected	Affected	Afectar
Agree	Agreed	Agreed	Acordar
Amaze	Amazed	Amazed	Asombrar
Amuse	Amused	Amused	Divertir
Answer	Answered	Answered	Responder
Appear	Appeared	Appeared	Aparecer
Arrange	Arranged	Arranged	Arreglar, Disponer
Arrive	Arrived	Arrived	Llegar
Ask	Asked	Asked	Preguntar
Belong	Belonged	Belonged	Pertenecer
Blame	Blamed	Blamed	Culpar
Borrow	Borrowed	Borrowed	Pedir prestado
Bother	Bothered	Bothered	Molestar
Call	Called	Called	Llamar
Cancel	Canceled	Canceled	Cancelar, Suprimir
Carry	Carried	Carried	Llevar
Cause	Caused	Caused	Causar
Celebrate	Celebrated	Celebrated	Celebrar
Clean	Cleaned	Cleaned	Limpiar
Clear	Cleared	Cleared	Aclarar
Climb	Climbed	Climbed	Trepar
Close	Closed	Closed	Cerrar
Compare	Compared	Compared	Comparar
Compete	Competed	Competed	Competir
Complete	Completed	Completed	Completar
Contain	Contained	Contained	Contener
Continue	Continued	Continued	Continuar
Cook	Cooked	Cooked	Cocinar
Correct	Corrected	Corrected	Corregir
Cough	Coughed	Coughed	Toser
Count	Counted	Counted	Contar
Crash	Crashed	Crashed	Chocar
Create	Created	Created	Crear

## Dialógos

Practica los siguientes diálogos con tus alumnos. Cambia los personajes y actividades.

**Mary:** Hello, my name is Mary. What's yours?

**Joseph:** Pleased to meet you, Mary. My name's Jose.

**Mary:** Nice to meet you. Where are you from?

**Joseph:** I'm from Tuxpan. Veracruz. And you? Where are you from?

**Mary:** I'm from Coatzacoalcos, Veracruz.

**Joseph:** Oh wow! Veracruz is a very interesting city.

What do you do, Mary?

**Mary:** I'm an accountant. I work in an office downtown.

**Joseph:** Oh, that's nice. What's the name of your company?

**Mary:** Fashion company

**Joseph:** Fascinating! How old are you, Mary?

**Mary:** I'm 25 years old.

**Joseph:** Oh, that's good. I'm 28.

**Carolina:** Hello, I am Carolina.

**David:** Hi, I am David.

**Carolina:** Nice to meet you David.

**David:** Nice to meet you too! Where are you from?

**Carolina:** I am from Mexico.

**David:** I am from Colombia. What do you do?

**Carolina:** I am a web designer.

**David:** Oh! Nice. I am a chef.

## Anexo BLOQUE III

## Hoja de ejercicios 1



## Reading I

**Who is who?**

Read the descriptions and write the names in the boxes.

The worksheet features six children at the top, each with a corresponding box above them for writing a name. Below them are six cakes. Lines connect the children to the cakes they describe in their respective boxes.

**Children:**

- Child 1: Girl with orange hair, blue striped shirt, blue shorts.
- Child 2: Boy with black hair, green t-shirt, blue pants.
- Child 3: Girl with dark hair, red cap, red dress.
- Child 4: Boy with light brown hair, blue and white striped shirt, blue pants.
- Child 5: Girl with brown hair, red and blue striped shirt, blue skirt.
- Child 6: Boy with brown hair, blue t-shirt, red shorts.

**Cakes:**

- Cake 1: Brown cake with yellow frosting and 4 candles.
- Cake 2: Yellow cake with pink frosting and 5 candles.
- Cake 3: Yellow cake with pink frosting and 6 candles.
- Cake 4: Brown cake with pink frosting and 5 candles.
- Cake 5: Yellow cake with pink frosting and 6 candles.
- Cake 6: Yellow cake with pink frosting and 7 candles.

**Descriptions:**

- Karen:** Hello! My name is Karen. I've got dark, shoulder-length hair. I'm wearing a yellow T-shirt and a red sleeveless dress. My shoes are light yellow and I'm wearing a cap. I'm six years old.
- Patrick:** Hello! My name is Patrick. I'm Michael's best friend. I've got short brown hair. I'm wearing red shorts, a blue T-shirt and a pair of dark blue plimsolls. I'm ten years old.
- Michael:** Hello! My name is Michael. I'm Kevin's elder cousin. I'm quite plump. I've got dark curly hair. I'm wearing blue jeans, a green T-shirt and green trainers. I'm nine years old.
- Jennifer:** Hello! My name is Jennifer. I've got long wavy brown hair. I'm wearing a red hairband with a dotted bow. I'm wearing a denim skirt and a red and blue striped T-shirt. I'm seven years old.
- Alice:** Hello! My name is Alice. I've got fair hair and it's quite short. I'm wearing a light and dark blue striped T-shirt and denim Bermudas. I'm also wearing blue socks and dark blue plimsolls. I'm eleven years old.
- Kevin:** Hello! My name is Kevin. I'm Michael's cousin. I've got short fair hair and freckles. I'm wearing blue jeans, a navy blue and white striped T-shirt and navy blue trainers. I'm eight years old.



## Reading II



- 1.- Mary is wearing a pink dress and black shoes. She is playing the violin.
- 2.- Carl is wearing a skyblue t-shirt, blue pants and brown shoes. He is playing with Martin with some cubes.
3. Lola is wearing a pink blouse and blue pants. She is talking with Misha.
4. Misha is wearing a blue t-shirt and grey pants. She is holding some cubes.
5. Bart is wearing a brown t-shirt, blue shorts and sneakers. He is painting a flower.
6. Joseph is wearing a yellow t-shirt and he is playing the cello.
7. Martin is wearing an orange and green t-shirt. He is playing with Carl.
8. Luis is wearing a pink shirt and green pants, he is talking with Mark.
9. Mark is sitting on a chair talking with Luis.
10. Omer is wearing a green t-shirt and blue shorts. He is playing the trumpet.

**Anexo BLOQUE III****Reading III****Read, Look, Answer (4): Photos**

Name: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_/25

- There are three people in this picture. Yes/no  
 The little boy is kissing his father. Yes/no  
 The boy isn't wearing a T-shirt. Yes/no  
 There is a fence. Yes/no  
 The boy isn't sitting down. Yes/no  
 The boy is standing. Yes/no

- They are eating a snack. Yes/no  
 The boys are wearing glasses. Yes/no  
 The girl is wearing a skirt. Yes/no  
 They are sitting on sofas. Yes/no



- There is a bicycle in the photo. Yes/no  
 It's probably winter. Yes/no  
 Someone is cleaning the bicycle. Yes/no

- There are two people in this photo. Yes/no  
 The man is doing something dangerous. Yes/no  
 You can see the horns of a horse. Yes/no  
 The bullfighter is wearing a hat and tie. Yes/no  
 The bull is running away from him. Yes/no  
 People are probably watching this. Yes/no



- The girl is holding a lizard. Yes/no  
 She's very scared and almost crying. Yes/no  
 She's wearing a black T-shirt and jeans. Yes/no  
 The snake is probably poisonous. Yes/no  
 The snake is curled around her neck. Yes/no  
 A man holding a gun is standing next to her. Yes/no

**Listening****(Telephone ringing)**

**Manuel:** Hi, Oscar, this is Manuel. How are you?

**Oscar:** Hi Manuel, fine. And you?

**Manuel:** Fine too, what are you doing?

**Oscar:** I'm looking some pictures about natures and extreme sport websites near Veracruz right now. They look very nice. I'm thinking we can go next weekend.

**Manuel:** Oh wow! It seems interesting. What kind of sports can we do?

**Oscar:** We can do rafting, canoeing and diving. I'm taking a diving course this month, so I am very excited.

**Manuel:** Ok, I am going to your house tomorrow afternoon, and we do the arrangements for the weekend.

**Oscar:** Great, I'm cooking some snacks for tomorrow. See you, bye!

**Manuel:** Bye!

**Anexo BLOQUE III****Listening****Sailing****Rod Stewart**

I am sailing  
I am sailing  
Home again  
'Cross the sea  
I am sailing  
Stormy waters  
To be near you  
To be free

I am flying  
I am flying  
Like a bird  
'Cross the sky  
I am flying  
Passing high clouds  
To be near you  
To be free

Can you hear me? Can you hear me?  
Through the dark night, far away  
I am dying, forever crying  
To be with you, who can say

**(Repeat)**

We are sailing, we are sailing  
Home again  
'Cross the sea  
We are sailing  
Stormy waters  
To be near you  
To be free

Oh, Lord, to be near you, to be free  
Oh, my Lord, to be near you, to be free  
Oh, my Lord, to be near you, to be free  
Oh, Lord

**Speaking****Board game  
/Juego de tablero**

**Esta actividad es una actividad lúdica para propiciar la construcción de oraciones simples en presente progresivo.**

- *Se juega en equipos de 4 a 5 estudiantes, donde uno es el monitor que hace la pregunta, que previamente puede haber preparado, es quien da el turno al que corresponda.*
- *Al tirar el dado, el estudiante avanza el número de casillas que marque el dado.*
- *El monitor hace la pregunta correspondiente a la imagen, si es correcta el estudiante gana un punto, y así sucesivamente hasta que, al terminar el recorrido en la meta, el estudiante que haya obtenido más puntos es el que gana el juego.*
- *Se puede motivar con un dulce, o un puntaje para calificación formativa.*
- *El tablero y las oraciones guías las puedes localizar en el enlace o puedes tomarlas de este cuadernillo.*

Anexo BLOQUE III

## Board game

*/ Juego de tablero.*



## Board game / Juego de tablero.

### **Answer Key** (more answers possible; he can be replaced by she)

1. He's playing football.
2. He's swimming.
3. They're having a party.
4. He's riding a horse.
5. He's crying.
6. He's playing basketball.
7. The cat's sleeping.
8. He's taking a photo.
9. He's skiing.
10. He's running.
11. He's talking (speaking).
12. He's boxing.
13. He's flying.
14. He's playing golf.
15. He's doing the ironing.(He's ironing)
16. He's doing homework. He's writing.
17. He's playing table tennis.
18. The rabbit (it) is eating.
19. He's slicing (cutting) some bread. He's making a sandwich.
20. He's windsurfing.
21. He's shopping. He's doing the shopping.
22. She's rollerblading.
23. He's fishing.
24. She's walking the dog.
25. He's cycling. (He's riding his bike/bicycle)
26. He's brushing (cleaning) his teeth.
27. He's hang-gliding.
28. He's reading a book.
29. He's riding an elephant. The elephant is walking.
30. She's doing gymnastics.
31. He's drinking orange juice.
32. They're rowing.
33. He's listening.
34. He's waterskiing.
35. He's flying an airplane. He's travelling by plane.
36. He's laughing (smiling).
37. He's playing baseball.
38. He's asking a question.
39. He's weightlifting.
40. He's writing.
41. He's playing water polo.
42. He's taking (having a shower).
43. He's diving.
44. He's travelling by train.

**Anexo BLOQUE VII****I. Match the cards***/ Relaciona las tarjetas.***OPEN****THE DOOR****EAT****YOUR FOOD****DO****YOUR  
HOMEWORK****PAY****ATTENTION****WRITE****YOUR NAME**

I. Match the cards  
*/ Relaciona las tarjetas.*

READ

A BOOK

OPEN

THE WINDOW

TALK

TO ME

## II. Fruit salad

/ *Ensalada de frutas.*

WASH      PEEL      SLICE      PUT  
SERVE      ENJOY

### "Fruit salad"

#### Recipe:

1. \_\_\_\_\_ your hands and the fruit.
2. \_\_\_\_\_ the fruit.
3. \_\_\_\_\_ the fruit.
4. \_\_\_\_\_ the fruit into a bowl.
5. \_\_\_\_\_ the fruit salad.
6. \_\_\_\_\_ it !

**III.** Make cupcakes  
*/ Haz pasteles.*

# Cupcakes



Une con líneas las palabras e imágenes correctamente.  
*/ Match with lines the words and pictures correctly.*



MIXING BOWL



FORK



CUP



SPOON



CUPCAKE LINERS

**Anexo BLOQUE VII**

Escibe las letras faltantes de los ingredientes.  
*/Write the ingredients missing letters.*

3 e \_\_\_ s



½ cup of m \_\_\_ l \_\_\_



2 cups of s \_\_\_ g \_\_\_ r



3 cups of f \_\_\_ o \_\_\_



**Reescribe en orden los pasos de la receta para pastelillos.  
/Rewrite in order the recipe steps for cupcakes.**

**Bake the cakes  
in the oven for  
20 minutes.**

**Put a spoon  
of mixture into  
each liner.**

**Mix eggs, sugar  
and milk.**

**Add flour  
to the mixture.  
Mix well.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Anexo BLOQUE VII****IV. A request from the boss**  
*/ Una petición del jefe.*

Usa algunas de las palabras del cuadro para completar las oraciones.  
*/Use some of the words in the box to complete the sentences.*



**LISTEN MORNING VISIT TOMORROW HELP**

1. Good \_\_\_\_\_ Luis. I need your \_\_\_\_\_ for some things.
2. Please, \_\_\_\_\_ carefully.
3. I need to \_\_\_\_\_ him next week.

**Une con una línea el inicio y el final de las frases.**  
*/ Match with a line the beginnings and endings of the phrases.*

Send an e-mail  
Reserve  
Invite everyone  
Write  
Take

a meeting room.  
to our next meeting.  
your time for this.  
to the customer.  
a report.

Escribe en orden las tareas de Luis.

*/Write Luis' tasks in order.*

Reserve a meeting room.

Invite everyone to the next meeting.

Take your time for this.

Write a report about our new project.

Send an e-mail to the customer in Germany.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Anexo BLOQUE VII****V.****Obligaciones externas en inglés con “have to”**

1. I have to get up early tomorrow. My plane leaves at 9 o'clock.
2. She has to answer all those emails before she goes home.
3. You have to call the phone company if you want to change your service.

**Obligaciones más personales con “must”**

1. I really must call Bob, it's his birthday today!
2. You must see that film. It's really good.
3. I must answer these emails... They've been sitting in my inbox for weeks.

**Obligación y falta de obligación con have to**

1. I have to get up early tomorrow.
2. I don't have to get up early tomorrow.
3. She has to pay the phone bill this week.
4. She doesn't have to pay the phone bill this week.
5. They have to study hard for their exams.
6. They don't have to study hard for their exams.

**Obligación y prohibición con must y mustn't**

1. You must call me after dinner. I have something important to tell you.
2. You mustn't call me after dinner. I'll be asleep.
3. I must go to the shop to buy some food.
4. I mustn't go anywhere. I have to look after the baby.
5. You must tell Pepe what happened. He'll want to know.
6. You mustn't tell Pepe what happened. You might hurt his feelings.

## Audios

**Audio Bloque I**

V. Escucha atentamente el siguiente diálogo y responde las preguntas que se te presentan.

**/Listen carefully to the following dialogue and answer the questions that are presented to you.**

Laura Suárez perdió su maleta en el aeropuerto.

**/Laura Suarez lost her suitcase in the airport.**

He: What's your name?

She: My name is Laura Suarez

He: How do you spell your last name?

She: S.U.A.R.E.Z.

He: Where are you from?

She: I'm from México

He: Where do you live?

She: I live in Guadalajara

He: What's your email address?

She: laurasuarez\_675@hotmail.com

He: What's your telephone number?

She: It's 555-98302022

He: Thank you, Laura. We'll call as soon as we find your suitcase.

XIII. Escucha cuidadosamente el siguiente diálogo y completa los espacios con las palabras que se te proporcionan. Realiza un diálogo similar. Practica las veces que creas necesario.

**/ Listen carefully to the following dialogue and fill in the spaces with the words provided. Make a similar dialogue. Practice as many times as you think necessary.**

Miss. Martínez conoce a una estudiante de nuevo ingreso.

**/Miss. Martinez meets a new student.**

Miss. Martinez: Hello, my name's Cristina Martinez. I am your new English teacher.

Student: Hello, Miss Christine, it's nice to meet you.

Miss. Martinez: No, that's not right. My first name is Cristina, my last name is Martinez.

Student: Oh, I'm sorry Miss Martinez.

Miss. Martinez: That's all right. What's your name.



## Audio Bloque I

- Student: My first name is Samy, my last name is Gutierrez.  
Miss Martinez: You can call me by my first name, Chris, if you like.  
Student: Great, you can call me Sam.  
Miss Martinez: Good. Well it's time to start our lesson.

**XV. Escucha y traduce los siguientes diálogos, después practica la pronunciación tantas veces como creas necesario.**

**/ Listen and translate the following dialogues, then practice the pronunciation as many times as you think necessary.**

### Diálogo 1

/Dialogue 1

Ana: Whose watch is this?

Lety: Oh, it's my watch.

Ana: And whose pen is this?

Lety: It's Tim's, I think.

### Diálogo 2

/Dialogue 2

Carmen: Whose CDs are these?

Andrea: They're Ana's CDs. Do you like them?

Carmen: Sure, I have the same CDs at home.

### Diálogo 3

/Dialogue 3

Susy: Who lives in that house?

Mary: That's the Jones' house. The other one is our house.

Susy: Your house is really nice.

Mary: Thanks.

Susy: Is this your car?

Mary: No that is not my car, it's my neighbor's new car.



## Audio Bloque II

PENDIENTE



## Audio Bloque II

BLOQUE VIII Plans and predictions

Cuadernillo de Inglés Básico

287

**Audio Bloque III****Present Progressive**

I. Escucha con atención el audio y practica la pronunciación del vocabulario que aparece enlistado en la tabla.

**/Listen carefully to the audio and practice the vocabulary pronunciation listed in the box.**

Inglés	Inglés
Basketball	Water skiing
Handball	Horse Riding
Baseball	Fencing
Cycling / Biking	Skiing
Football	Weight-lifting
Gymnastics	Hockey
Golf	Judo
Swimming	Wrestling
Tennis	High jump
Volleyball	Table tennis
Athletics	Archery
Boxing	Canoeing
Diving	Soccer
Water polo	Skating



### Audio Bloque III

**Escucha con atención el diálogo y realiza las actividades correspondientes.  
/Listen carefully to the dialogue and do the corresponding activities.**

#### (Telephone ringing)

- Manuel: Hi, Oscar, this is Manuel. How are you?
- Oscar: Hi Manuel, fine. And you?
- Manuel: Fine too, what are you doing?
- Oscar: I'm looking some pictures about natures and extreme sport websites near Veracruz right now. They look very nice. I'm thinking we can go next weekend.
- Manuel: Oh wow! It seems interesting. What kind of sports can we do?
- Oscar: We can do rafting, canoeing and diving. I'm taking a diving course this month, so I am very excited.
- Manuel: Ok, I am going to your house tomorrow afternoon, and we do the arrangements for the weekend.
- Oscar: Great, I'm cooking some snacks for tomorrow. See you, bye!
- Manuel: Bye!



## Audio Bloque IV

**Listen carefully to the following audio clips. Try to guess which of the foods or containers each audio refers to, based on what is mentioned.**

1. It is an oval object with hard shell, eaten as food.
2. It is a closed metal container, especially cylinder shaped.
3. It is a round red fruit with a lot of seed, cooked in salads
4. It is a type of sweet drink with bubbles.
5. It is a container for liquids, made of glass or plastic, with a narrow neck.
6. It is some opaque white fluid rich in fat and protein.
7. It is a glass or clay container with a wide opening at the top.
8. It is a long-curved fruit with yellow skin and soft sweet with flesh.
9. It is a soft container made of paper or plastic, usually with a handle.
10. It is a round fruit with yellow, red or Green skin.

**Make a drawing that illustrates what is described in the following audio. Compare your drawing with the one shown in the annexes section to check your answer.**

At the center, there is a table. Next to the table, at left, there is a banana. Also, there are few apples on the left corner of the table. There are not more than three. On the right corner, there is a jar of mayonnaise. Under the table, there is a bottle with little soda in it. There is not any egg in the picture. Are there any other fruit in the picture? Yes, there is an orange in front of the table... and that's it all.



## Audio Bloque V

1.

General appearance	Face	Build	Nose
Beautiful	Square	Slim	Straight
Pretty	Oval	Slight	Hooked
Ugly	Round	Thin	Flat
Funny	Triangular	Fat	Tall
Elegant	Heart-shaped	Skinny	Long
Smart	Thin	Chubby	Small
Handsome	Wide	Well-built	Pointed
Gorgeous			
Polite			
Cute			
Attractive			
Hair	Eyes	Age	Mouth
Dark/fair	Large	Young	Thin
Long/short	Small	Middle-aged	Full lips/crooked
Straight/curly	Round	Old	Even teeth
Bald	Bright		Large
Blond	Narrow		
Brown	Dark		
Shoulder-length			

<https://eslforums.com/how-to-describe-a-person/>

2.

I'm bad at soccer, I always lose the ball  
I'm excited at my new car, It's fantastic  
I'm worried about Holly. I can't find her anywhere  
I'm good at Mathematics  
I'm scared of spiders  
I'm interested in Science

**Audio Bloque V**

Alexander is short and fat. He has straight blonde hair.  
He has a big nose. He has blue eyes and small ears.  
He has big eyebrows.

Alina is a young beautiful girl. She is tall and well build. She has short brown hair and big brown eyes. She has a small nose and a large mouth.

Clarisse is a middle age woman. She is tall and very slim.  
She has curly black hair and dark eyes. Her face is oval and she has full lips. She is elegant.



## Audio Bloque VI

Mark with an x the box of the verb in the past that you hear in the following audio.

A vegetarian Shark named Bruce found Marlin and Dory. He invited them to his house. At Brucé's house, Marlin spotted a mask that belonged to the diver who caught Nemo. The address of the diver was written on it. Marlin did not know how to read human letters, but Dory did. The diver was from Sydney, Australia, then Marlin and Dory went there. Meanwhile, the diver put Nemo in a fish tank. He wanted to give the fish to his niece, Darla, as a birthday present, but Darla was not very nice with fish.

List the images from 1 to 9, according to the order in which the events are mentioned in the following audio.

- |               |  |
|---------------|--|
| Number two:   | Marlin and Dory swam through the ocean.                        |
| Number three: | a kind (but forgetful) fish named Dory offered to help Marlin. |
| Number four:  | Nemo jumped into the sink to escape.                           |
| Number five:  | a diver caught Nemo!   |
| Number six:   | Marlin spotted a mask that belonged to the diver.              |
| Number seven: | Marlin found his son Nemo.                                     |
| Number eight: | Nemo saw a strange thing on the water surface.                 |
| Number nine:  | the diver had a fish tank.                                     |

Listen to the following audio, in which some characters from the movie "Finding Nemo" are described. Then, relate the columns of the characters and the descriptions by writing the option that represents the correct answer in the parentheses.

1. This character was not a fish indeed. He was small and pink. He was intelligent because he was able to read.
2. This character was germophobic. He was not optimistic. He was small yellow and purple dude.
3. This character was not serious, but a playful one. He was fearless and easy-going, just like his father.



## Audio Bloque VII

Escucha con atención el siguiente programa de radio.

Hello everybody! Welcome to Easy Cooking with John Wallace. Today we prepare an easy recipe of a delicious breakfast for you: Pancakes!

You need: 1 egg, 1 cup of milk, 4 spoons of flour, salt and 1 spoon of oil.

Now listen carefully to the instructions:

- Put the flour and salt in a bowl.
- Break the egg in the mixture.
- Beat the egg into the flour.
- Add the milk and mix until it is smooth.
- Heat a frying pan and put he oil in it.
- Pour some mixture into the hot frying pan.
- Wait until you see bubbles in the mixture.
- Flip the pancakes and cook on the other side.
- Take the pancakes out of the pan.
- Add honey or jam and eat.

That's it for today. We hope you enjoy these easy recipes with your family or friends.  
See you next time!

Escanea el código QR y pide a tus estudiantes que escuchen con atención.

***Good morning Luis. I need your help for some things. Please, listen carefully:***

Send an e-mail to the customer in Germany. I need to visit him next week.

Reserve a meeting room, and invite everyone to our next meeting.

Write a report about our new project but take your time for this.

Thank you very much Luis. See you tomorrow at the office.

**Escucha y pronuncia las siguientes instrucciones que se usan comúnmente en un salón de clases.**

Open the door	Stand up	Work in pairs	Bring your books
Don't eat in the classroom	Raise your hand	Turn off your phone	Sit down
Look at the board	Write	Close the door	Listen
Pay attention	Be quick	Come in	Let's go



## Audio Bloque VII

Escucha atentamente los siguientes enunciados con verbos modales

### Obligaciones externas con have to

- 1.- I have to get up early tomorrow, my plane leaves at 9:00.
- 2.- She has to answer all those e-mails before she goes home.
- 3.- You have to call the phone company if you want to change your service.

### Obligaciones personales con must

1. You really must call Bob, it's his birthday today.
2. You must see that film, it's really good.
3. I must answer these e-mails, they've sitting in my inbox for weeks.

### Obligación y falta de obligación con have to

1. I have to get up early tomorrow.
2. I don't have to get up early tomorrow.
3. She has to pay the phone bill this week.
4. She doesn't have to pay the phone bill this week.
5. They have to study hard for their exams.
6. They don't have to study hard for their exams.

### Obligación y prohibición con must/mustn't

1. You must call me after dinner, I have something important to tell you.
2. You mustn't call me after dinner, I'll be asleep.
3. I must go to the shop to buy some food.
4. I mustn't go anywhere I have to look after the baby.
5. You must tell Pepe what happened, he wants to know.
6. You mustn't tell Pepe what happened, you may hurt his feelings.

Lee en voz alta el siguiente diálogo con verbos modales

### Overweight

Carlos: You should eat less, Juan.

Juan: No, I shouldn't eat less because of the reason?

Carlos: You are too fat; I could help you with your diet and your daily routine.

Juan: My parents do not know that I am fat, they could not know the truth, then I will accept your proposal

Carlos: Very good Carlos that's the attitude, but I need your help.

Juan: What?

Carlos: You have to propose to do everything correctly.

Carlos: I have a friend who was fat, she could be like that all her life, but she couldn't because they bullied her a lot so she decided to exercise.

Carlos: Okay, we start tomorrow.

Adapted from: <https://brainly.lat/tarea/250278>.



## Audio Bloque VIII

**Escucha los siguientes diálogos y completa sobre las líneas las palabras faltantes de acuerdo al uso del futuro simple.**

### A mess

**Jorge:** Oh, what a mess in here! Come on, I will help you sort the files.

**Ana:** It's okay, I will do it tomorrow. It will rain tomorrow anyway.

**Jorge:** You won't finish it in just one day.

**Ana:** If I need help, I will tell you.

---

### Thinking about future

**Ana:** What do you think the future will be like?

**Jorge:** I think cars will fly.

**Ana:** Really? What do you think the schools will be like?

**Jorge:** I think people will study in their houses via the Internet.

**Ana:** What will hospitals be like?

**Jorge:** I think medicine will be totally different. We won't have many of the diseases that we have today.

**Ana:** How will houses be different?

**Jorge:** Maybe we will have robots to clean our house and cook.

**Ana:** That would be nice!

---

**Escucha los diálogos por lo menos dos veces antes de completar la tabla con la información solicitada.**

**Escribe en la primera columna el lugar donde las siguientes personas realizarán su servicio social y en la segunda columna cómo será su experiencia.**

**Alex:** I am going to work in a factory. I think I will enjoy it. I am sure I will learn a lot of new things.

**Paula:** I am going to be a shop assistance in a cloths shop. I will be all right because I like cloths a lot but I think I will miss my friends.

**Ray:** I am going to work in a radio station. I think it will be great fun.

**Susan:** I am going to work in a sport center. I think it will be really interesting.

## Banco de Respuestas

**Banco de Respuestas BLOQUE I****I.**

1. am
2. are
3. is
4. is
5. are
6. are
7. are
8. are
9. am
10. are

**II.**

1. Carlos and Piedad are friends.  
Are Carlos and Piedad friends?
2. My computer is not new.  
Is my computer new?
3. I am not a good football player.  
I am a good football player.
4. Angelica is not tall and intelligent.  
Is angelica tall and intelligent?
5. They are not my grandparents.  
They are my grandparents.

**III.**

1. The car is not blue.
2. She is my sister.
3. Is it sunny?
4. You are not hungry.
5. Susy and George are not famous.
6. Carlos is from England.
7. Are the children at school?
8. Andrea is not a lawyer.
9. She is my mother and he is my father.

10. The post-office is near my house.

**VI.**

1. Suárez
2. México
3. Guadalajara
4. Laurasuarez\_675@hotmail.com
5. 555-98302022

**VIII.**

1. Susan is 25 years old, her last name is Rodríguez, she is from Argentina, so, she is Argentinian. She is a secretary.
2. Roberto is 48 years old, his last name is Pérez, he is from Germany, so he is German, he is an engineer.

**XIII.**

1. My
2. His
3. Their
4. Your
5. My
6. Their
7. Our
8. Her
9. Its
10. My

**XIV.**

1. C
2. C
3. A
4. B
5. A

**XV.**

1. Her
2. Her
3. Their

**Banco de Respuestas BLOQUE I**

4. His
5. His
6. Her
7. Their
8. Her
10. Her

**XVI.**

1. Peter's sister
2. Tom's friend
3. Peter's brother in law
4. Carol's parents
5. Carol's father limousine

**XVII.**

Jennifer  
Charles  
Vanessa  
Leo

**XVIII.****Miss. Martínez conoce a una estudiante de nuevo ingreso**  
**Miss. Martinez meets a new student**

- Miss. Martinez: Hello, **my name**'s Cristina Martinez. I **am** your new English teacher.  
Student: Hello, **Miss** Christine, it's nice to meet **you**.  
Miss. Martinez: No, that's not right. My first **name** is Cristina, **my** last name is Martinez.  
Student: Oh, I'm sorry **Miss** Martinez.  
Miss. Martinez: That's all right. What's **your** name.  
Student: **My** first name is Samy, my last name is Gutierrez.  
Miss Martinez: You can call me by my first name, Chris, if **you** like.  
Student: Great, **you** can call me Sam.  
Miss Martinez: Good. Well it's time to start **our** lesson.

**XIX.****XX.****ADRIANA**

It 's her house / computer / table  
The house / computer / table is hers  
It 's adriana's house / computer / table

**ERICK Y  
ALEJANDRO**

It 's their car / beach house - they are their children  
The car / beach house is theirs - the children are theirs  
It 's erick and alejandro's car / beach house- they are erick and ale-jandro's children

**SUSANA,  
PATRICIO Y YO**

It 's our dog / book - these are our chairs  
The dog / book is ours - these are our chairs

**Banco de Respuestas BLOQUE II****I.**

1. He watches tv everyday.
2. I exercise in the morning.
3. She works in an office.
4. Bobby cries all nights
5. You get up at 6:00 every morning.

**II.**

1. Speaks
2. Doesn't eat
3. Goes
4. Get
5. Doesn't work
6. Takes
7. Don't finish
8. Finish
9. Travel
10. Don't leave
11. Goes

**III.**

1. Who
2. Which
3. Where
4. What
5. Who
6. What
7. What
8. Where
9. Who
10. Where
11. Who
12. What
13. What

14. What
15. When
16. Where

**IV.**

1. Listens
2. Watches
3. Gets
4. Plays
5. Cries
6. Goes
7. Breaks
8. Finishes
9. Catches
10. Flies

**V.**

1. Never watches
2. Cooks
3. Don't finish

**Finish**

4. Usually get
5. Sometimes take
6. Often hang
7. Don't like
8. Don't eat
9. Has
10. Doesn't live

**VI.**

1. At
2. On
3. In
4. On
5. On

**Banco de Respuestas BLOQUE II**

6. On
7. On
8. At
9. In
10. In

**VII.**

1. Always
2. Never
3. Usually
4. Often
5. Often
6. Rarely
7. Always
8. Usually
9. Sometimes
10. Never

**VIII.**

1. Today I have english classes.
2. I go to the cinema in the evening.
3. I usually watch tv every morning
4. My brother goes to the theatre currently.
5. You study a lot at this moment.
6. Mary gets up at eight these days.
7. Lisa loves reading a lot of books since last year.
8. John usually plays tennis every morning.

**IX.**

1. The plane goes around the globe
2. The elephant is next to the chair
3. The mouse is outside the box
4. The ball is in the box
5. The girl is under the table
6. The teddy bear is on the chair

7. The box is above the mouse
8. The owl is behind the box
9. The bird is between the boxes
10. The lamp is in front the chair

**X.**

1. Yes, I go to school.  
No, I don't go to school.
2. Yes, they have lunch early.  
No, they don't have lunch early.
3. Yes, I teach english.  
No, I don't teach english.
4. Yes, peter surfs the web.  
No, peter doesn't surf the web.
5. Yes, susan works in a restaurant.  
No, susan doesn't work in a restaurant.

**XI.**

1. Watches
2. Does  
Doesn't
3. Do  
Don't
4. Do  
Do
5. Tries
6. Lives  
Do
7. Do
8. Do  
Don't
9. Doesn't cook  
Buys
10. Cries

**XII.**

**Banco de Respuestas BLOQUE II**

1. Read a book
2. Go to the beach
3. Go to the park
4. Play basketball
5. Go to the movies
6. Talk on the phone
7. Watch tv
8. Hang out with friends
9. Listen to music
10. Play video games
11. Dance with a friend
12. Go shopping

**XIII.**

1. Seven in the morning
2. 10 am
3. Evening
4. Noon
5. Afternoon

**XV.**

1. He goes shopping on sundays.
2. He has an english lesson on monday.
3. He plays the guitar on wednesday.
4. He plays soccer on tuesday.
5. He hang out with his friends on friday.

**XVI.**

1. Wakes up
2. Works out
3. Has
4. Never
5. Have a mc donald's breakfast

**XVII.**

1.

- Aff.** Samuel goes to the park  
**Neg.** Samuel doesn't go to the park  
**Int.** Does samuel go to the park?  
Yes, he does / no, he doesn't

2.

- Aff.** Carlos watches tv  
**Neg.** Carlos doesn't watch tv  
**Int.** Does carlos watch tv?  
Yes, he does / no, he doesn't

3.

- Aff.** Laura listens to the radio  
**Neg.** Laura doesn't listen to the radio  
**Int.** Does laura listen to the radio?  
Yes, she does / no, she doesn't

4.

- Aff.** I swim in te ocean  
**Neg.** I don't swim in te ocean  
**Int.** Do i swim in te ocean?  
Yes, you do / no, you don't

5.

- Aff.** You know how to cook  
**Neg.** You don't know how to cook  
**Int.** Do you know how to cook?  
Yes, I do / no, I don't

6.

- Aff.** They sell pizza on sunday  
**Neg.** They don't sell pizza on sunday  
**Int.** Do they sell pizza on sunday?  
Yes, they do / no, they don't

7.

**Banco de Respuestas BLOQUE II**

**Aff.** We rest in summer

**Neg.** We don't rest in summer

**Int.** Do we rest in summer?

Yes, we do / no, we don't

**8.**

**Aff.** I read an interesting book

**Neg.** I don't read an interesting book

**Int.** Do I read an interesting book?

Yes, you do / no, you don't

**9.**

**Aff.** You call me everyday

**Neg.** You don't call me everyday

**Int.** Do you call me everyday?

Yes, i do / no, I don't

**XVIII.****Jacob:**

From 6 to 9 am, he gets up, have breakfast and

Start to work

From 9 to 12 am. He attend patients and make exams

From 12 to 3 pm. He has lunch and picks up his kids

From school

From 3 to 6 pm. He listens to music, reads and relaxes

From 6 to 9 pm. He studies his dance lessons and prepares his reports

From 9 to 11 pm. He watches tv and goes to sleep

**Karina:**

From 6 to 9 am, she drinks coffee and drives to work

From 9 to 12 am. She has meetings and writes reports

From 12 to 3 pm. She has lunch and reads documents

From 3 to 6 pm. She visits customers and makes interviews

From 6 to 9 pm. She drives home and makes housework

From 9 to 11 pm. She has dinner and hangs out with friends

**Samuel:**

From 6 to 9 am, he sleeps and prepares breakfast.  
From 9 to 12 am. He goes to the gym.  
From 12 to 3 pm. He has lunch with friends and checks his e-mail  
From 3 to 6 pm. He practices baseball  
From 6 to 9 pm. He studies his english lessons and visits his family  
From 9 to 11 pm. He watches tv and plays video games

**Maria:**

From 6 to 9 am, she bings her kids to school and does housework  
From 9 to 12 am. She prepares lunch and chats on facebook  
From 12 to 3 pm. She picks up her children from school and has lunch  
From 3 to 6 pm. She watches tv and makes housework with her kids  
From 6 to 9 pm. She design wbsites, makes calls and works  
From 9 to 11 pm. She washes clothes and read a novel

**XXII.**

1. When
2. When
3. What
4. What

**Banco de Respuestas BLOQUE III****I.**

1. Is
2. Are
3. Is
4. Are
5. Is
6. Am

**II.**

1. I am sleeping.
2. My cat is biting its tail.
3. They are playing card.
4. Ferdinand is going to school.
5. We are wearing school uniform.

**III.**

1. Mario is not listening to music.
2. Gaby and Teresa are not baking cookies.
3. My friends are not going to the cinema.
4. You are not reading the newspaper.
5. Canelo, my dog, is not barking.

**IV.**

1. Is Hanna reading a book?
2. Are Sara and Jose playing basketball?
3. Am I eating cheese?
4. Are they studying a lot?
5. Is Bob playing rugby?

**I.**

Leaving	Jogging
Cooking	Putting
Sitting	Eating
Writing	Sewing
Lying	Watching

**II.**

Rain	Cut
Buy	Take
Dry	Dye
Snow	Sit

**III.**

1. The students are playing basketball.
2. I am not sleeping. I am watching TV.
3. Sylvester and Michel are doing motocross tomorrow afternoon.
4. Is it snowing in Chicago?
5. Gaby is swimming in the pool.
6. They are going to school next Monday.
7. What are you cooking you for dinner?
8. We are beginning our chemistry final project.
9. My parents are enjoying the party we organize for them in their wedding anniversary.
10. The sun is not shining today. It's cloudy.

**Preguntas con *Wh*****I.**

1. Yes, I am.
2. No, they aren't.
3. Yes, it is.
4. No, I am not.
5. Yes, he isn't

**II.**

1. Is Simon playing chess with Tommy?
2. They are having a birthday party with friends next weekend.
3. What are you eating?
4. Linda is brushing her hair in the bathroom.
5. Where are they going tomorrow morning?

**III.**

1. What

**Banco de Respuestas BLOQUE III**

2. Where
3. Why
4. When
5. How
6. Who

Aplica lo aprendido

(Estas son algunas sugerencias)

1. The boys are playing in the river.
2. Miguel is frying meat.
3. Lupe is serving the food.
4. Felipe is keeping his hands on water / Felipe is washing his hands
5. Sarah is talking to Miguel.

Aplica lo aprendido

RICARDO

AMBAR

TERESA

JACK



**Listening**

**II.**

1. Volleyball
2. Horse riding
3. Karate
4. Table tennis
5. Diving
6. Boxing
7. Cycling
8. Water skiing
9. Weight lifting
10. Skating

**5****9****4****10****3****2****6****1****7****8**

**Banco de Respuestas BLOQUE III****III.****1. What is Oscar doing?**

1. B
2. A
3. A

**IV.**

1. Right now
2. Next weekend
3. Tomorrow afternoon
4. Tomorrow

**Enseña lo aprendido**

***Sailing  
Sail (navegar)***

I am sailing  
I am sailing  
home again  
'cross the sea  
I am sailing stormy waters  
to be near you  
to be free

***Fly (volar)***

I am flying  
I am flying  
like a bird  
'Cross the sky  
I am flying  
passing high clouds  
to be near you  
To be free

**II.**

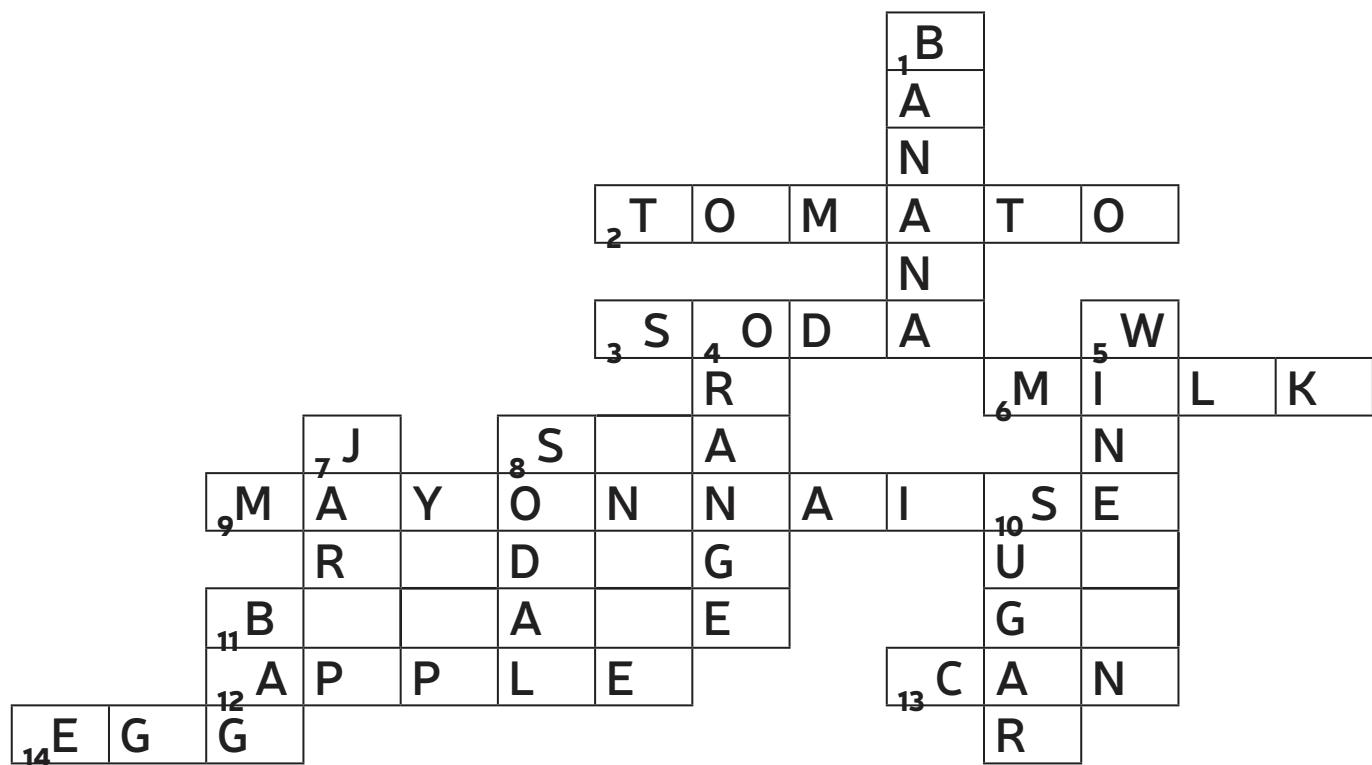
- 3 I am dying, forever crying.  
1 can you hear me? Can you hear me?  
4 to be with you, who can say.  
2 through the dark night, far away (*repeat*)

**Sail (navegar)**

We are sailing, we are sailing  
home again  
'cross the sea  
we are flying  
Stormy waters  
to be near you  
to be free

**Writing****Aplica lo aprendido****Respuesta libre****Speaking****Aplica lo aprendido**

Jorge is riding a horse.  
The girls are playing basketball.  
She is doing artistic gymnastic.  
They are boxing.  
He is climbing the mountain.  
The children are playing soccer.

**Banco de Respuestas BLOQUE IV****I.****II.**

Gear on  
A ban an  
Asian money  
Papel  
Wine  
Sandwich

Orange  
Banana  
Mayonnaise  
Apple  
As do

Belt to  
Atom to  
As rug  
New  
Soda

Bottle  
Tomato  
Sugar  
I  
Cash wind

**III.****IV.**

## Banco de Respuestas BLOQUE IV

### V.

Las respuestas pueden variar (por ejemplo, en la respuesta no se incluyó bag, pero podría sustituir a banana o bottle), o pueden seguir un orden diferente. Se sugiere incluir un ejemplo de respuesta, con su respectiva leyenda aclaratoria.

B	O	B	'S	M	A	T	E	S
A	R	O	U	A	P	O	G	O
N	A	T	G	Y	P	M	G	D
A	N	T	A	O	L	A		A
N	G	L	R	N	E	T		
A	E	E		A		O		
				I				
				S				
				S				
				E				

### VI.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1.- Egg    | 6.- Milk   |
| 2.- Can    | 7.- Jar    |
| 3.- Tomato | 8.- Banana |
| 4.- Soda   | 9.- Bag    |
| 5.- Bottle | 10.- Apple |

### VII.

1. Belinda and christian nodal drink soda.
2. Shakira buys mayonnaise.
3. Cantinflas eats tomatoes.
4. Cristiano ronaldo loves oranges.

1. How many
2. How many
3. How much
4. How many
5. How much
6. How much
7. How many
8. How much

9. How many

10. How many

1. (b )

2. (a )

3. (a )

4. (a )

5. (c )

6. (c )

7. (a )

8. (b )

9. (b )

10. (a )

1. Some

2. Any

3. Any

4. Any

5. Some

6. Some

7. Some

8. Any

9. Any

10. Any

## VIII.

### **Breakfast time!**

*It's 7 o'clock am, so Hugo and Luisa are ready for have their breakfast.*

Luisa: What do you want for breakfast?

Hugo: I want an omelet. How ~~much~~ eggs do we have?

Luisa: we have a few, but enough to prepare an omelet.

Hugo: Do we have some tomatoes or mayonnaise?

Luisa: we have some tomatoes but not ~~many~~ mayonnaise... do you add tomatoes and mayonnaise to your omelet? really?

## Banco de Respuestas BLOQUE IV

Hugo: I like it **that way**. What do you cook for yourself?

Luisa: I cook any hot cakes. By the way, how much milk do we have? I need a little for my hot cakes.

Hugo: not many, but some

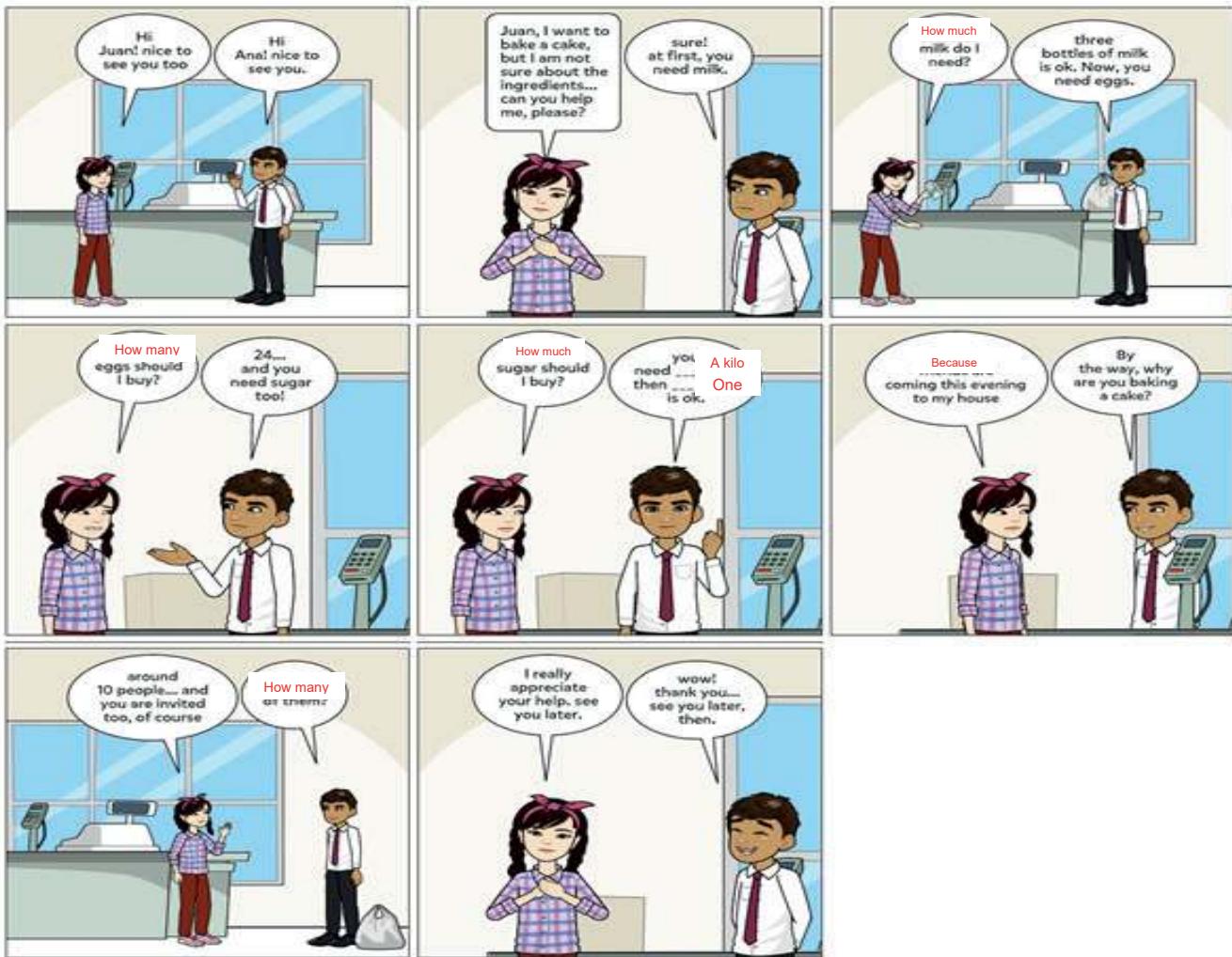
Luisa: and, **how many bananas?**

Hugo: we have a little I think... wait! Do you like to eat hot cakes with bananas?

Luisa: yes, I do.

Hugo: well, your hot cakes sound as strange as my omelet...ahaha

## IX.



**X.****Entrenamiento musical**

1. In
2. Have
3. Don 't
4. Cup
5. Sandwich
6. Table
7. And
8. Wine
9. Few
10. Coffee
11. You
12. Sandwiches
13. Help
14. How
15. Much
16. Me
17. My
18. It
19. Some
20. Buy
21. Coffee
22. Few
23. Cup
24. Sandwich

**XI.****Juego de preguntas**

Se proporcionan las respuestas correctas en la presentación.

**Don juan 's store**

In Don Juañ's store, **there are** nine oranges and six bananas, but **there isn 't** any apple. In addition, **there is** one tomato. **There isn 't** any bottle of wine, however, **there are** seven cans of soda and ten bottles of milk. Also, there are eight eggs. **There aren 't** five jars of mayonnaise, because **there is** only one. **Is there** any bag of sugar? Yes, **there is** one bag of sugar.

**Banco de Respuestas BLOQUE IV**

The bananas  
Una azúcar  
The sodas

una leche  
the wine  
una manzana

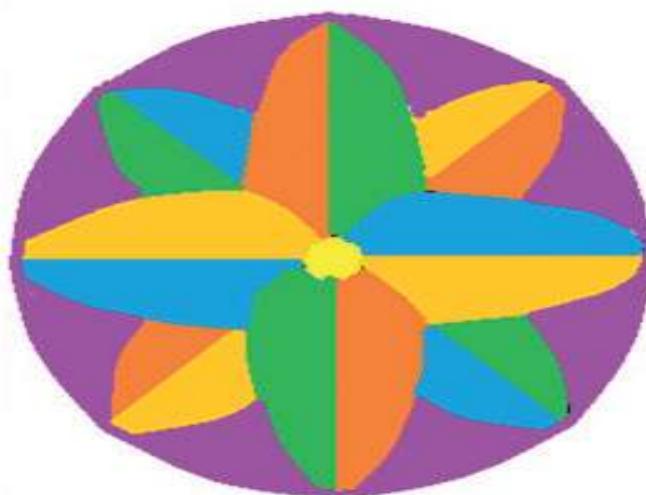
an eggs  
los tomates  
an orange

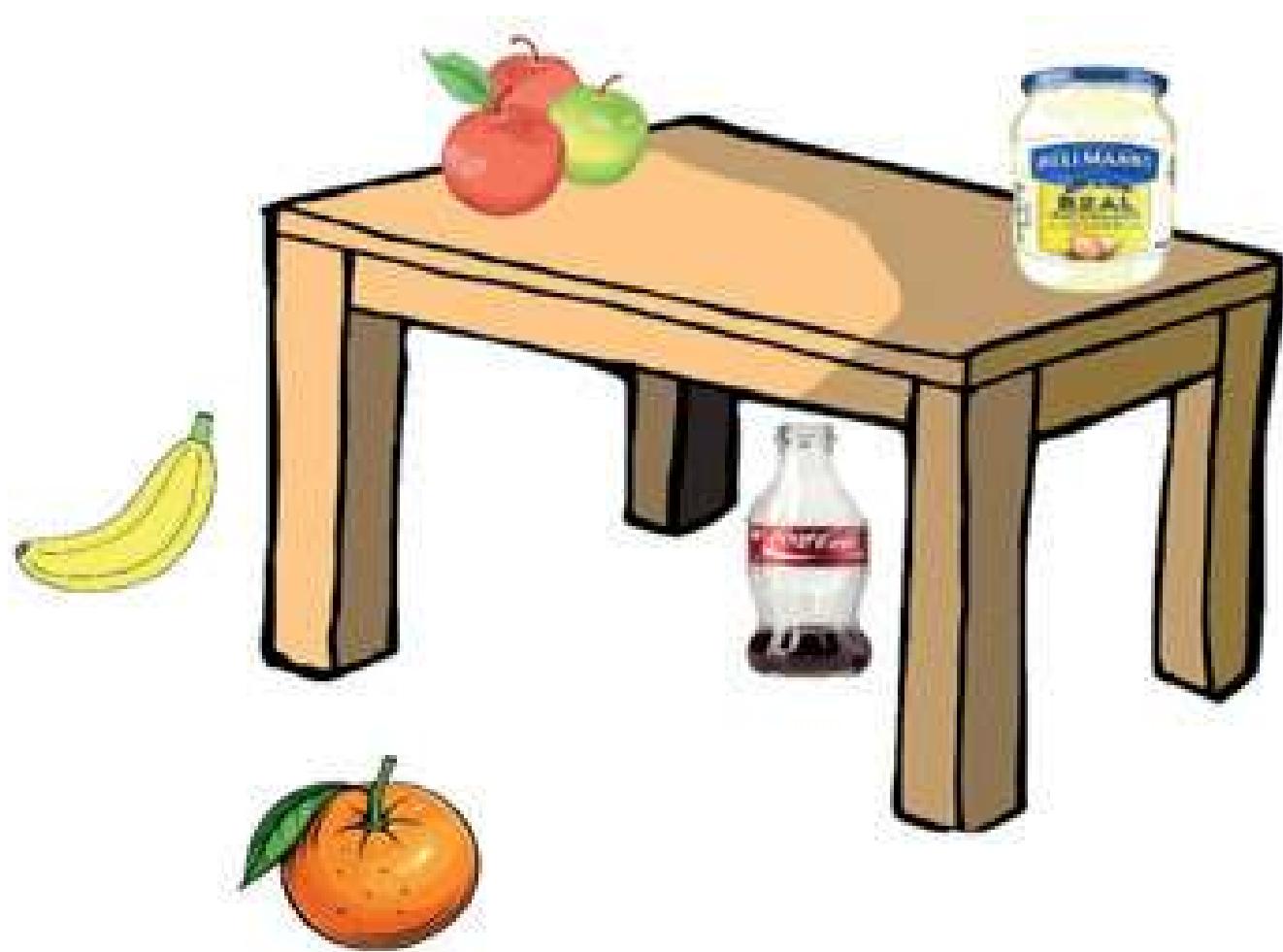
**I.**

1. There are fresh fruit and vegetables.
2. There are just fresh items in the shop.
3. There are some bread in plastic bags.
4. Bags of sugar or jars of mayonnaise.
5. There are candies and magazines.

**XII.****Termina la frase**

1. En la entrada de los supermercados **hay frutas y verduras frescas**.
2. La comida fresca hace pensar a la gente **que todos los artículos que hay en la tienda son frescos**.
3. Cerca de los estantes con pan **huele a pan recién horneado**.
4. Lo que no encontrarás junto a las cajas registradoras es **bolsas de azúcar, frascos de mayonesa, o huevos**.
5. Generalmente, junto a las cajas registradoras **hay dulces y revistas**.

**XIII. Pintando por números... y gramática**

**XIV.****Dictado de imágenes****XV.****Challenging your memory.**

- Las respuestas se dan en el video.

**Banco de Respuestas BLOQUE V****I.**

Young  
Slim  
Tall  
Beautiful  
Nice  
Serious  
Black  
Curly

**II.**

Confident	Honest
Miserable	Sensible
Extrovert	Selfish
Shy	Furious

**III.****Tlacotalpan is...**

	<b>Beautiful</b>
	<b>Small</b>
	<b>Clean</b>
	<b>Cheap</b>
	<b>Hot</b>
	<b>Antique</b>
	<b>Nice</b>
	<b>Colorful</b>

**IV.**

1. Two comfortable white metal chairs
2. A beautiful Spanish oil painting
3. A red dark cotton scarf
4. A black American sport car
5. A lovely little round carpet

**a) Adjetivos de igualdad de forma afirmativa y negativa “As...as”****I.**

1. Denmark is as cold as Norway
2. Doctors are as hard workers as teachers
3. Mexican food is as spicy as Indian food
4. A car is not as fast as a train
5. Mangoes are as delicious as watermelons

**II.**

1. old
2. good
3. tall
4. interesting
5. nice

**b) Comparativos “er than, more than”****I.**

Adjetivo	Comparativo	Opuesto
Easy	---	---
Beautiful	---	---
Modern	More modern	Older
Long	Longer	Shorter
Expensive	More expensive	Cheaper
Heavy	Heavier	Lighter
Fast	Faster	Slower
Big	Bigger	Smaller
Clean	Cleaner	Dirtier
New	Newer	More Antique
Fat	Fatter	Slimmer/ thinner
Interesting	More interesting	More bored

**II.**

1. younger
2. taller
3. fatter
4. shorter

**Banco de Respuestas BLOQUE V**

5. thinner  
6. older (elder)

**III.**

1. Gold is more expensive than silver
2. Mexico is bigger than Monterrey
3. Cancun is more famous than Mazatlan
4. Ants are smaller than bees
5. History is easier than Mathematics

**c) Superlativos “The – est, the most”****I.**

The bravest	The most expensive
The brightest	The farthest / The furthest
The cheapest	The fastest
The cleanest	The happiest
The darkest	The heaviest
The most delicious	The lightest
The dirtiest	The most loyal

**II.**

1. The most famous
2. The coldest
3. The hottest
4. The fastest
5. The most dangerous
6. The smallest
7. The most expensive

**III.**

1. Which is the biggest city in Mexico?
2. What is the most popular tv show for you?
3. Who is the most beautiful actress in the world?
4. Which is the easiest subject at school?
5. Which is the most famous Mexican soccer player in Mexico?

**Adjetivos irregulares****I.**

1. Better.
2. Is worse
3. Farther
4. Less
5. More
6. Better
7. Elder (older)

**II.**

1. The worst
2. The least
3. The best
4. The eldest (oldest)
5. The farthest The furthest)

**Aplica lo aprendido****I.****Ejercicio abierto con diferentes opciones de construcción.****READING****Aplica lo aprendido**

1. F
2. T
3. F
4. T
5. F
6. T

**Banco de Respuestas BLOQUE V****II.****a) Put a  if the information given is true or an  X if it is not.**1.  X2. 3.  X4. 5. 6.  X**b) Responde las preguntas.**

1. The African elephant is the tallest
2. The African elephants have the longest legs
3. The Asian elephants have the smallest ears
4. The African elephant is the strongest

**Enseña lo aprendido****READING 4**

Better

Worse

The worst

The farthest

The best

**LISTENING****II.**

**Alexander:** Short- fat- blond- big- blue- small- big

**Alina:** Young- beautiful- tall- well build- short- big- brown- small- large

**Clarisse:** Middle- tall- slim- curly- black- dark- oval- full- elegant

**Enseña lo aprendido**

**LISTENING 1**

2. D
3. A
4. E
5. F
6. B

**LISTENING 2*****Accidentally in Love***

The problem  
about  
Longer  
ignore  
Faster  
Snowball  
Under  
Surrender  
Strawberry  
Lightning  
Closer  
Higher  
Lighter  
Tighter  
Brighter

**II.**

Adjective	Comparative	Superlative
1. Long	Longer than	The longest

## Banco de Respuestas BLOQUE V

2. Little	Less than	The least
3. Fast	Faster than	The fastest
4. Close	Closer than	The closest
5. High	Higher than	The highest
6. Light	Lighter than	The lightest
7. Tight	Tighter than	The tightest
8. Bright	Brighter than	The brightest

## LISTENING 3

### Adjetivos para describir personalidad.

Las respuestas están en la archive PDF página 2

1. Kayaking is fun.
2. Going shopping is enjoyable.
3. Skateboarding is exciting and dangerous.
4. Travelling is exciting and interesting.
5. Golf is very challenging.
6. Playing football is exciting
7. Rock climbing is quite dangerous.
8. Concerts are so exciting.
9. Video games are enjoyable and challenging.
10. Snowboarding is really exciting.
11. Exams are very challenging.
12. Drawing pictures is a very creative activity.
13. Doing homework is boring.

1. D
2. J
3. E
4. F
5. G
6. A
7. A
8. L
9. M
10. H
11. I
12. C
13. B

## Speaking 1

Para las respuestas de este ejercicio oral, puede haber varias opciones de respuesta.

**I.**

1.	Saber / conocer	1.	Llegar
2.	Vivir	2.	Pertenecer
3.	Extrañar/faltar/perder	3.	Captura(r)
4.	Ofrecer	4.	Llorar
5.	Ver	5.	Cruzar
6.	Hablar (un idioma)	6.	Hallar / encontrar
7.	Reconocer	7.	Obtener
8.	Nadar	8.	Ir
9.	Tomar / llevar	9.	Tener
10.	Intentar / llamar	10.	Saltar/brincar

**II.**

1.	Lived
2.	Tried
3.	Missed
4.	Offered
5.	Cried
6.	Spotted
7.	Belonged
8.	Crossed
9.	Arrived
10.	Jumped

**III.**

- |       |    |
|-------|----|
| 1. F  | 6  |
| 2. I  | 9  |
| 3. A  | 1  |
| 4. J  | 10 |
| 5. C  | 4  |
| 6. B  | 2  |
| 7. E  | 5  |
| 8. H  | 8  |
| 9. D  | 4  |
| 10. G | 7  |

**Banco de Respuestas BLOQUE VI****IV.**

Línea 1

Línea 2

Línea 4

Línea 1

Línea 2

**IV.**

Tried-swam

Cried-missed

Took

Offered

**VI.**

Atrapar  
Catch

Atrapar  
Catch

Llorar  
Cry

Atrapar  
Catch



## XII.

**Extrañé a mi perro**

They didn't take the photo

**¿encontró el libro?**

Did he cross the street?

**no vimos el coche**

You lived in Houston

**ella habló italiano**

That didn't belong to my brother

**¿atrapaste la pelota?**

Did they go to the park?

## XIII.

The baby cried at night

They didn't spot the animal

Did she swim in the pool?

I tried to play the guitar

He didn't offer food

Did we arrive early?

I found the answer

You didn't get the bus

Did they have a dog?

I knew mathematics

## XIV.

They didn't jump

I arrived at 9 o'clock

Did he miss you?

She did not speak to me

he offered help

did we live in Florida?

I did not know the answer

You tried to do it

did it belong to you?

We did not find the keys

**Banco de Respuestas BLOQUE VI****XV.**

1. Went
2. Wanted
3. Swam
4. Had
5. Crossed
6. Caught
7. Spoke
8. Arrived
9. Jumped
10. Went

**XVII.**

Enumere las imágenes del 1 al 9, según el orden en el que se mencionan los eventos en el siguiente audio.

*List the images from 1 to 9, according to the order in which the events are mentioned in the following audio.*

- |               |  |
|---------------|--|
| Number one:   | A vegetarian Shark named Bruce found Marlin.                   |
| Number two:   | Marlin and Dory swam through the ocean.                        |
| Number three: | a kind (but forgetful) fish named Dory offered to help Marlin. |
| Number four:  | Nemo jumped into the sink to escape.                           |
| Number five:  | a diver caught Nemo!   |
| Number six:   | , Marlin spotted a mask that belonged to the diver.            |

**XXIII.**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. Was  | 2. Was  |
| 3. Were | 4. Was  |
| 5. Was  | 6. Was  |
| 7. Was  | 8. Was  |
| 9. Were | 10. Was |

**XXIV.**

Oración	Correcta	Incorrecta
1		X
2	X	
3	X	
4		X
5		X
6		X
7	X	
8		X
9	X	
10		X

**XXV.**

1. Was he in texas?
2. They were not short
3. The car was red
4. We were near
5. Were you a teacher?
6. She was in france
7. It was not friendly
8. I was strong
9. Was it clean?
10. I was not thin

**XXVI.**

1. False
2. True
3. False
4. False
5. False

**XXVII.**

1. Yes, he was.
2. No, he wasn't.

**Banco de Respuestas BLOQUE VI**

3. Yes, she was.
4. Yes, they were.
5. Yes, they were.

**XXXI.**

Marlin was a single father. He lived with his son nemo. Marlin was ex-perienced and cautious. Meanwhile, nemo was indifferent and fearful and he didń t like his father was overprotected with him.

**XXXII.**

1. Nemo was curious.
2. Marlin was brave.
3. Nemo was in a fish tank.
4. Nemo was orange.
5. Darla was not nice.
6. A dentist was not from mexico.
7. Dori was not a fish.
8. Were gill and dory turtles?
9. Were turtles rude?
10. Was nemo proud?

**I.**

1. Don´t write your name!
2. Don´t talk quietly!
3. Don´t wash your hands!
4. Don´t drink more water!
5. Don´t do your homework!
6. Come home late!
7. Be late!
8. Make noise!

**II.**

1. Clap your hands!
2. Don´t call the police!
3. Listen to the teacher.
4. Form a circle.
5. Do your homework.
6. Don´t play games.
7. Open your books.
8. Obey the rules.

**IV.**

Don´t smoke



Don´t eat.



Don´t walk on the grass.

**Banco de Respuestas BLOQUE VII**

Don 't throw garbage.



Don 't walk the dog.



Don 't take photos.

**V.**

4  
1  
8  
2  
6  
5  
3  
7

**VIII.**

Look mom!  
Put on your coat.  
Put on your gloves too.  
Don't treat me like a baby please.  
Don't be angry.  
Don't worry mom.  
Open the door please.  
Take care

Have fun!

Come home early please.

**IX.**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. Red pepper  | Pimiento rojo |
| 2. Onion       | Cebolla       |
| 3. Tomato      | Tomate        |
| 4. Bacon       | Tocino        |
| 5. Pasta       | Pasta         |
| 6. Oil         | Aceite        |
| 7. Saucépan    | Cacerola      |
| 8. Cooking pot | Olla          |

**XI.**

- True  
True  
True  
False  
False  
False

**XII.**

- Cut  
Cook  
Boil - add  
Wash up

**XV.**

- True  
False  
True  
False  
True

**XVI.**

- Prepare  
Put  
Wait  
Mix

**Banco de Respuestas BLOQUE VII**

Add

**XVIII.**

Listen carefully  
 Send an e-mail  
 Reserve a meeting room  
 Invite everyone  
 Write a report  
 Take your time

**XIX.**

Butter  
 Sugar  
 Chocolate  
 Egg  
 Salt  
 Flour

**XX.**

Heat  
 Mix  
 Mix  
 Add  
 Cook

**XXII.**

Abre la puerta	De pie!	Trabaja en pares	Trae tus libros
No comas en el salón de clases	Levanta tu mano	Apaga tu teléfono	Siéntate
Miren al pizarrón	Escribe	Cierra la puerta	Escucha
Pongan atención	Sé rápido	Entra	¡Vamos!

**XXIV.**

1. Can
2. Should

3. Must
4. Might
5. Would
6. Ought
7. Can
8. Will

**XXV.**

1. You should stop smoking.
2. You'd better see a doctor.
3. Maybe you're right.
4. Do you really think I should?
5. Of course, you should!

**XXVI.**

1. Cause she has a terrible headache.
2. No, she doesn't.
3. Cause she says the aspirins don't have any effect.
4. He advised to call the doctor.
5. She called him right now.

**XXVII.**

1. Can we hand it in next week?
2. I think you must finish it by tomorrow.
3. I couldn't even start it.
4. You should read the article that
5. You can just use one of those
6. Well, I think I can do it.
7. What title shall I use?
8. Can you help me?
9. I can give you some suggestions but
10. You mustn't use the same title.
11. Okay, I can come.

**XXVIII.**

1. True
2. True
3. True
4. False

**Banco de Respuestas BLOQUE VII**

5. True
6. False

**XXXI.****Obligaciones externas con have to**

1. I have to get up early tomorrow, my plane leaves at 9:00.
2. She has to answer all those e-mails before she goes home.
3. You have to call the phone company if you want to change your service.

**Obligaciones personales con must**

1. You really must call bob, it's his birthday today.
2. You must see that film, it's really good.
3. I must answer these e-mails, they've sitting in my inbox for weeks.

**Obligación y falta de obligación con have to**

1. I have to get up early tomorrow.
2. I don't have to get up early tomorrow.
3. She has to pay the phone bill this week.
4. She doesn't have to pay the phone bill this week.
5. They have to study hard for their exams.
6. They don't have to study hard for their exams.

**Obligación y prohibición con must/mustn't**

1. You must call me after dinner, I have something important to tell you.
2. You mustn't call me after dinner, I'll be asleep.
3. I must go to the shop to buy some food.
4. I mustn't go anywhere I have to look after the baby.
5. You must tell Pepe what happened, he wants to know.
6. You mustn't tell Pepe what happened, you may hurt his feelings.

**XXXII.**

1. Can
2. Should
3. Might
4. Could
5. Should
6. Shall

7. Could
8. Should.
9. Must
10. Can

**XXXIII**

1. Must
2. May
3. Can
4. Should
5. Can
6. Shall
7. Must
8. Might
9. Shall

**I.**

4  
5  
9  
1  
6  
3  
10  
2  
7  
8

**II.**

1. She is not going to go to the dentist.  
Is she going to go to the dentist?
2. They are going to buy a house.  
They are not going to buy a house
3. Are they going to sing a song?  
They are going to sing a song.
4. You are not going to swim in the sea.  
Are you going to swim in the sea?
5. You are going to take a photo.  
You are not going to take a photo.

**III.****A mess**

I will help  
I will do/ it will rain  
Won't finish  
I will tell

**Thinking about future**

Will be  
Will fly  
Schools  
Will study  
Will hospitals  
Medicine/ won't  
Will houses  
Will have robots

**IV.**

going to  
going to  
going to  
going to  
will  
will  
will

-

going to  
will  
going to  
going to  
will  
will  
will

**V.**

**Alex:** I am going to work in a factory. I think i will enjoy it. I am sure I will learn a lot of new things.

**Paula:** I am going to be a shop assistance in a cloths shop. I will be all right because i like cloths a lot but i think i will miss my friends.

**Ray:** I am going to work in a radio station. I think it will be great fun.

**Susan:** I am going to work in a sport center. I think it will be really interesting.

**VI.**

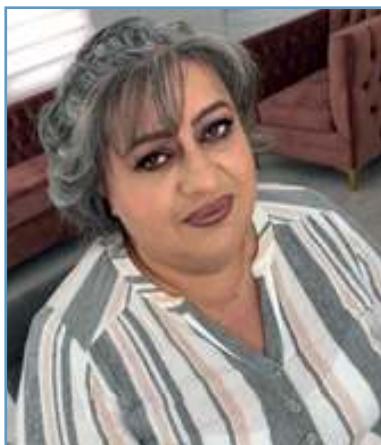
Hi dear! I am going to tell you about my plans. I will travel to Cancun next month, so I think I am going to buy two tickets bus online: one for my daughter and one for me but I am also going to go to the bank before buying the two tickets bus because I need to buy a pillow and a blanket. This trip will be long, and it will last 12 hours so I am going to need a comfortable pair of tennis shoes. I will go for a walk at the beach in Cancun. I think it will be a wonderful experience. Oh my God, it s too late ...I am going to buy my ticket bus back home too!

## Autores



Mtra. Artemia Amparo Molina Vela

Docente frente a grupo en el Tebaev Camarón de Tejeda. Lic. en lengua inglesa y francesa por la Universidad Veracruzana. Maestría en didáctica de Lenguas Extranjeras por la Universidad Veracruzana, diplomado en habilidades docentes por el Tecnológico de Monterrey, diplomado en *Teaching Strategies* por el *Bradford College del Reino Unido*, diplomado Profordems por el Tecnológico de Monterrey y certificación Certidems en 2016. Docente frente a grupo desde hace 26 años, instructora en cursos de formación y apoyo docente de Telebachillerato, 20 años colaborando en elaboración de guías didácticas de inglés y materiales de apoyo para el subsistema.



Mtra. Ia Gisela Mendez Caiceros

Estudió la Licenciatura en Idioma Inglés en la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana.  
Egresada de la Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad Iberoamericana campus Puebla.  
Docente del Telebachillerato "Javier Rojo Gómez" desde el 30 de noviembre de 1995.  
Colaboradora en la re-estructuración de programas de estudio de inglés para la Dirección General de Telebachillerato.  
Coautora de las guías para el maestro de inglés para la Dirección General de Telebachillerato.  
Coautora de guías didácticas del alumno de inglés para la Dirección General de Telebachillerato.  
Participante en la impartición de cursos de inglés para docentes de Telebachillerato de Veracruz

## Autores

### Mtro. Carlos Emilio Rojas Ortega Juárez

Ingeniero agrónomo por la Universidad Veracruzana. Durante sus estudios universitarios tuvo participación como tutor de alumnos extranjeros en la *School for Foreign Students* de la UV. Maestría en Innovación y tecnología educativa por el Instituto de Estudios Universitarios. Especialidad en inglés por el ICATVER. Diplomado PROFORDEMS por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Participación en el Programa de Becas de Movilidad Internacional SEP / COMEXUS 2015, con una estancia en *Arizona State University. Teaching English to Speakers of Other Languages Certificate por Arizona State University*. Premio *Fulbright* a la Docencia Distinguida para Maestros Internacionales 2019, Participando en un intercambio internacional en *Indiana University of Pennsylvania. Microsoft Innovative Educator Expert 2019 – 2020*. Instructor en cursos de formación y apoyo docente de Telebachillerato. Participación en la elaboración de guías didácticas de inglés para el subsistema de Telebachillerato.



### Maestros de U.S.A.

Maestra de *Brownsville, Texas*.

- Mtra. Alicia Aminta Molina Valdez.

Maestros de *Allen, Texas*.

- Jorge A. Bocarando Blanco
- Sandra Rafaela Blanco
- Farid Moise
- María Álvarez

Maestros y niño de *Indiana, Area School District, Indiana, Pennsylvania*.

- Leah Lyons
- Daniel Murphy
- Brian Henninger
- Jonelle Dongilla
- Niño Dominic Dongilla