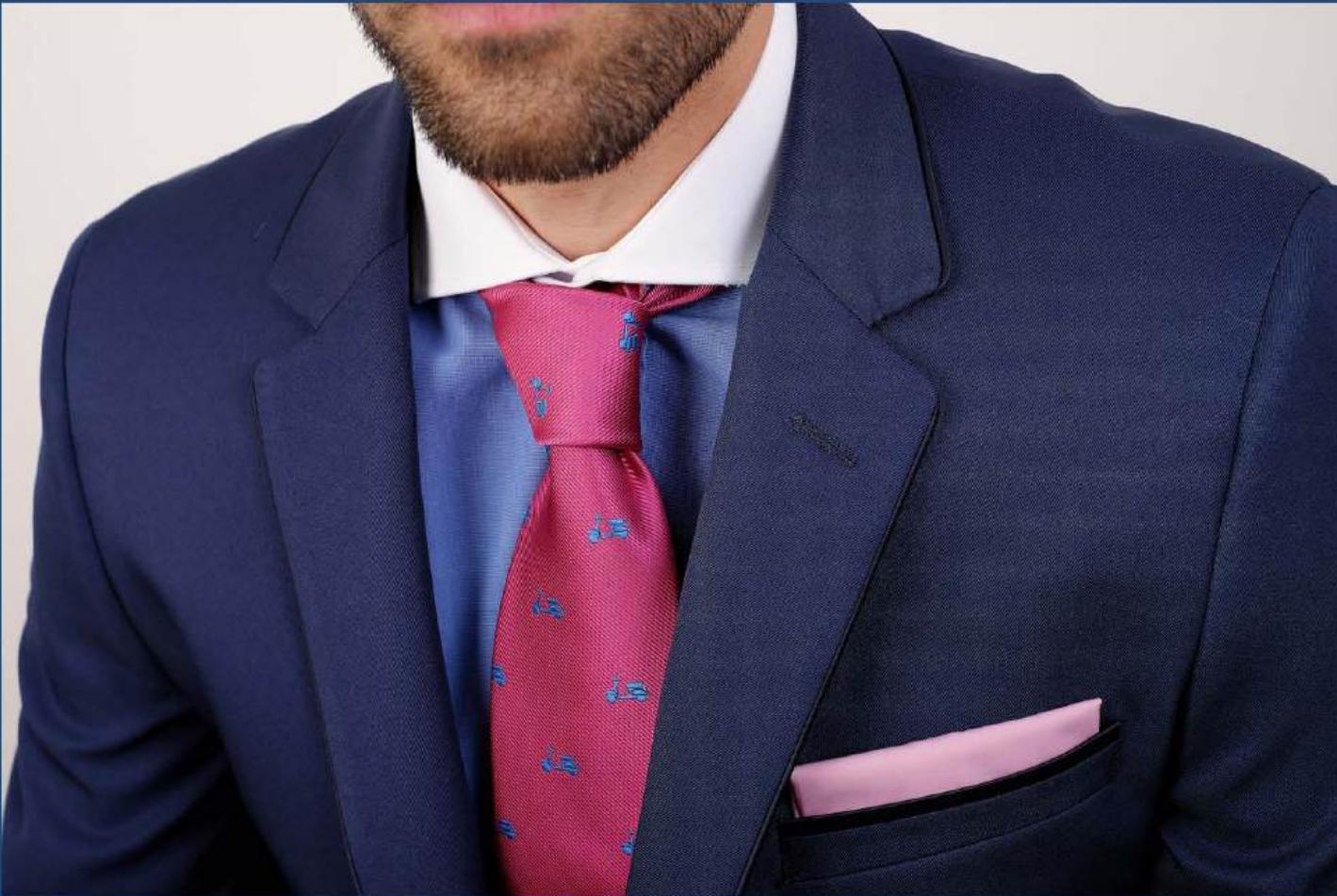


*Paco Cecilio*



CONSEJOS PARA VESTIR BIEN

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



# CONTENIDO

- 1** NORMAS PARA COMBINAR TRAJE
- 2** NORMA BÁSICA EN EL BUEN VESTIR
- 3** TRAJE CON CHALECO, BRITISH STYLE
- 4** CÓMO PUEDEN SER LOS PANTALONES DE UN TRAJE
- 5** 10 IDEAS PARA VESTIR BIEN
- 6** CÓMO COMBINAR TRAJE CON ZAPATOS
- 7** HISTORIA DE LA PAJARITA
- 8** LA HECHURA DEL PANTALÓN
- 9** SABES CÓMO COMPRAR UNA CAMISA
- 10** REGLAS PARA ELEGIR EL CUELLO DE LA CAMISA EN CADA EVENTO
- 11** NORMAS PARA COMBINAR AMERICANA, CAMISA Y PANTALON SPORT
- 12** CÓMO IR VESTIDO A UNA COMUNIÓN
- 13** CONSEJOS PARA COMPRAR ZAPATOS
- 14** COMBINAR LOS COLORES SEGÚN EL TIPO DE PIEL QUE TIENES
- 15** TRAJE WINDOW PANE
- 16** NORMAS PARA COMBINAR CAMISA Y CORBATA
- 17** QUÉ ME PONGO EN UNA BODA
- 18** DE QUÉ COLOR DEBE SER EL TRAJE DEL NOVIO
- 19** CÓMO VESTIRSE DE MANERA INFORMAL
- 20** DECALOGO DEL BUEN VESTIR

# INTRODUCCIÓN

Hace cinco años nació el blog de Paco Cecilio. Dentro de él se creó **La Escuela del Buen Vestir**, que no pretende ser otra cosa que un manual de elegancia que **ayude a los hombres vestir mejor**. Un espacio diseñado por y para los hombres **amantes del buen gusto** y el **saber vestir**. La moda es una de nuestras prioridades, pero sentiros cerca y recoger vuestras inquietudes también.

En este **ebook** hemos hecho una breve **recopilación** de estos cinco años de trabajo plasmando nuestra **pasión** por el **hombre elegante** y la **elegancia del hombre**. Según **Bert Decker**, la impresión causada durante los dos primeros segundos es tan fuerte que faltan otros cuatro minutos para añadir un 50 % más de impresión.

Hemos **diferenciado** dos tipos de vestir: **clásico** y **casual**. El hombre en su día a día debe tener un comportamiento en sus formas y en su vestimenta exquisita y educada. E igual de irrespetuoso es hablar mal como vestir inadecuadamente. Con estos post queremos **ayudar** al **hombre** en nuestro ámbito: **la moda**.

Cuando vemos a un hombre por primera vez emitimos un juicio, acertado o equivocado y cambiar esta impresión no resultará fácil. Ir **bien vestido**, **peinados**, con **zapatos limpios** y nuevos nos hará una **disposición hacia nosotros** de los seres de nuestro entorno. Conseguir **una imagen adecuada** no debería resultar complicado. La **elegancia** es sinónimo de **sencillez**. Vestir con la corbata en su sitio y con el nudo bien hecho, la raya del pantalón bien planchada, el bajo del pantalón en su sitio, ni corto ni largo o no ir con los botones de la camisa desabrochados transmitirá una **imagen** más **distinguida** de la que muchos hombres exhiben hoy.

El **hombre actual** deja mucho que desear en su vestir. Para comprobar esto solo hay que ir a lugares de afluencia masiva, por ejemplo, la puerta de un colegio, una boda o un restaurante en un día señalado. Allí comprobaremos la falta de gusto, de clase y de formas en el vestir. Las cadenas low-cost tienen gran parte de culpa. Todos mal vestidos por el mismo patrón.

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

*Paco Cecilio*

NORMAS PARA  
COMBINAR TRAJE,  
CAMISA Y  
CORBATA

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## NORMAS PARA COMBINAR TRAJE, CAMISA Y CORBATA

Hay que buscar una combinación perfecta que busque la armonía entre traje, camisa y corbata. Te damos unas normas básicas:



1- Primero elige el **traje**. En función de este vendrán **camisa y corbata**.

2- Si el **traje es oscuro** te recomendamos **camisa clara**. Para actos de **noche** lo más aconsejable es **blanco**. Si el acto es de **mediodía** puedes llevar **trajes claros**, de **noche** siempre **traje negro, marino o marengo**.

3- Si por el contrario el **traje es claro**, por ejemplo, gris puedes atreverte con **colores de camisas más fuertes**, por ejemplo, azules, malvas o morados.

4- Si el acontecimiento es de **día** puedes optar por

**camisas de colores fuertes y vivos**.

5- La **corbata** siempre tiene que ser la **última elección**. Te recomendamos pongas encima de la americana y camisa varias opciones hasta que **armonices el outfit**.

6- Para **trajes lisos y camisas lisas** te recomendamos **corbatas de rayas o estampados** de cualquier tamaño.

7- En el caso de **traje estampado**, sea raya o cuadro, lo mejor es no arriesgar y optar por una **corbata lisa**.

*Paco Cecilio*

NORMA BÁSICA  
EN EL BUEN  
VESTIR:  
**LA HECHURA**

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# NORMA BASICA EN EL BUEN VESTIR: LA HECHURA

El saber vestir es un proceso que se adquiere a lo largo de los años y que está al alcance de todo el mundo que se deje asesorar y preste atención a nuestros consejos



Hoy vamos a hablar de la **hechura**. Cada hombre tiene unas **medidas corporales** y unas características físicas que lo hacen único. No a todos los hombres les sienta igual la misma talla de americana ni el mismo corte de pantalón.

De igual modo ocurre con la **camisería**. Todo el mundo no puede utilizar una camisa **custom-fit o slim-fit**. Este tipo de hechuras están pensadas para cuerpos **atléticos y musculosos**. Hombres entrados en kilos deben usar patrones rectos, regular-fit, tanto en traje como camisería.

Otras pautas como que el **pantalón** caiga de forma natural, **sin formar arruga en el zapato**, o que la **camisa** siempre asome por **debajo de la manga de la americana**, son también signos de encontrarnos con hechuras correctas.

Una **hechura perfecta** debe hacer que el **cuello de la americana** descance perfectamente sobre el hombro, las solapas de la chaqueta deben tocar ligeramente el exterior del borde de la camisa y los botones abrochen sin hacer arrugas en la cintura. Pero vamos a profundizar un poco más. La parte derecha e izquierda son semejantes pero no iguales. Por eso se debe saber qué hechura es la que más nos favorece y cual la que mejor disimula nuestros defectos.

Igualmente, una **hechura** puede **disimular** un **hombro caído** o una **pierna más larga** que otra. Por todo esto, no debe extrañar que un mismo hombre parezca más grueso o más delgado en función de la hechura de la camisa.

**En definitiva y para acabar, una hechura correcta es aquella que saca lo mejor de cada hombre.**

*Paco Cecilio*

TRAJE CON  
CHALECO:  
**BRITISH STYLE**

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## TRAJE CON CHALECO: BRITISH STYLE

El traje con chaleco, es decir, tres piezas iguales, se estableció hace dos siglos. Luis XIV lo definió como la unión de chaqueta, chaleco y pantalón.

Hasta la **Segunda Guerra Mundial** era impensable separar las tres piezas. Hoy en día este modelo de **traje** es calificado como el grado **máxima de la elegancia** y relegado su uso a ocasiones muy formales.

El **chaleco** suele tener 4 o 5 botones y el último siempre debe ir desabrochado.

Hoy el **traje** ha perdido formalidad, quedando reducido a la mínima expresión, donde desde finales del siglo pasado, **se usa hasta sin corbata**. Hábito que como ya os hemos dicho en muchas ocasiones, desde esta **escuela del buen vestir**, no compartimos y no defendemos, todo lo contrario. No nos cansaremos de repetir desde este blog que **para vestir informal o casual hay otras prendas**. El **traje** siempre será **visto** desde aquí como una **expresión de máxima elegancia**.

Las **chaquetas** de una sola fila pueden tener entre uno y cuatro botones, aunque hoy lo más visto son dos o tres. Lo tradicional es su confección en lana, pero en época estival lo puedes encontrar en algodón.



*Paco Cecilio*

¿CÓMO PUEDEN  
SER LOS  
PANTALONES  
DE UN TRAJE?

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# ¿CÓMO PUEDEN SER LOS PANTALONES DE UN TRAJE?

Se acerca la época del año con más eventos y acontecimientos, y en las tiendas de Paco Cecilio se agolpan y suceden muchas dudas entre nuestros clientes como debe ser el pantalón de un traje, y como llevarlo para ajustarse a las últimas tendencias.

## DE CORTE RECTO

Ideal para la mayoría de las fisionomías. Dado que el patrón es estándar, deberías tener en cuenta el largo del pantalón; no debe llegar a tocar la suela del zapato.

## DE CORTE ESTRECHO O PITILLO

Es el patrón más arriesgado, pero sin embargo, es tendencia esta temporada. Puede ser el que te da un look más moderno. Muy adecuado para hombres altos y delgados. Con este corte puedes permitir algo más largo el pantalón, creando unas pequeñas arrugas.

## CON PINZAS

Siempre están ahí, aunque no es tendencia. Debes tener en cuenta el volumen que añaden. No son adecuados para hombres con barriga



*Paco Cecilio*

10 IDEAS  
PARA VESTIR  
BIEN

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## 10 IDEAS PARA VESTIR BIEN

Saber que ponerse en cada momento es el ideario de este blog. Nuestra Escuela del buen vestir es la encargada de asesorarte en los eventos, celebraciones y actos que tengas en tu vida.



1.- **Imprescindible:** Una buena **chaqueta**. Es la pieza clave para **salir airoso** de cualquier situación.

2.- Un **traje oscuro**: Garantía de acierto. Con **camisa blanca y corbata marino o granate** te harán un **hombre elegante** en cualquier ocasión.

3.- Más **importante** de lo que el hombre cree: los **zapatos**. A juego con el **cinturón** dirán como eres. Un zapato viejo o sucio puede arruinar tu imagen.

4.- **Sé tú mismo:** Sigue las tendencias pero sin

**deteriorar tu imagen** por ello. Viste **cómodo** y con las prendas que te hagan sentir bien.

5.- Saber vestir para **cada ocasión**: Traje para los **eventos y celebraciones**, ropa **deportiva** para **fines de semana**. Saber vestir en cada momento es imprescindible.

6.- **Combinar bien:** Mucho cuidado al combinar **camisa con corbata** o **camisa con chaqueta**.



7.- Todo **bien planchado**: Una **camisa o pantalón** sin planchar puede decir mucho de ti.  
**Cuida esos detalles.**

8.- **Elegir** bien los **colores**: Los **oscuros** estilizan la **figura** del hombre. Las **rayas horizontales** te harán más **gordo**. Valora mucho este consejo.



9.- **No arriesgar**: Mírate al **espejo antes de salir** de casa. Usa sólo prendas con las que te **sientas bien**.

10.- **No abuses de tus vaqueros** en tus looks. Son la prenda más cómoda y vendida del mundo, pero no siempre es adecuado su uso.

*Paco Cecilio*

CÓMO COMBINAR  
TRAJE CON  
ZAPATOS

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# CÓMO COMBINAR TRAJE CON ZAPATOS

El hombre que no quiere arriesgar escoge siempre el zapato negro para cualquiera de sus combinaciones. Está bien, pero hay que arriesgar un poco. De este riesgo, podremos hacer unos looks muy interesantes.



Las **normas básicas** de protocolo establecen que **pasadas las 18:00** horas solo se deberían utilizar **negros**. De igual modo que hemos visto en otros post, los eventos que se celebran por la **tarde/ noche** deben usarse **traje oscuro**.

Para **trajes azul marino** te recomendamos usar **zapatos marrones** oscuros. Son muy **estilosos** y es una combinación muy **elegante** y que te dará un **toque muy exclusivo**.

Para trajes de tonalidades **grises** te recomendamos dos colores: **granate o burdeos** y **marrón claro o coñac**. Es una combinación perfecta para la oficina o reunión de trabajo.

Y por último, para **trajes marengo o negros**, sea cual sea la hora del día, por supuesto, **zapato negro**.

También queremos aprovechar el post para daros consejos sobre **zapato sport o casual**. El zapato **Oxford**, sea en **piel o serraje**, está ganando mucho terreno y está muy bien indicado para un vestir **casual** con **americana** y **pantalón sport**. La mayor o menor seriedad dependerá de los adornos y el color del **zapato**. Cuanto más limpio y de color oscuro sea el zapato, mayor formalidad; a mayor dibujo y color más claro, menor seriedad.

Por último, para saber qué color de zapato es el más adecuado, bastara saber a qué tipo de evento asistiremos, a qué hora será y de qué color elegiremos el traje.

*Paco Cecilio*

HISTORIA  
DE LA PAJARITA

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## HISTORIA DE LA PAJARITA

**La pajarita ha sufrido una recuperación en la primera década del siglo XXI. Ha dejado de ser una prenda usada casi exclusivamente con frac y esmoquin para usarse prácticamente a diario como un estilo muy preppy.**



Es una **pieza más corta que la corbata** que al anudarse deja dos lados **simétricos** a cada lado del cuello en lugar de caer sobre el pecho. Por este motivo, es **habitual** utilizarse en **profesiones** donde hay que agacharse con frecuencia, como por ejemplo, camareros.

La **corbata** de lazo **nació** entre mercenarios **croatas** durante las guerras prusianas del **siglo XVII**: los **croatas** utilizaron una **bufanda** alrededor del cuello para ligar la abertura de sus **camisas**. Este método pronto fue adoptado por las **clases altas en Francia**, entonces un país principal en el campo de la **moda**, y se extendió a lo largo de los **siglos XVIII y XIX**.

Usualmente las **pajaritas** se asocian a **intelectuales** (reales y ficticios), **arquitectos, profesores** etc., inclusive con **payasos y strippers**, sin embargo, de cualquier manera una **pajarita** tiene un “**no sé qué**” que **estilizada** de la manera correcta es sinónimo de una **persona que sabe vestir**, que está **segura de sí misma** y con mucha actitud, además **puede llegar a ser muy sexy**.

*Paco Cecilio*

LA HECHURA  
DEL PANTALÓN

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

## LA HECHURA DEL PANTALÓN

Cuando compramos un traje ponemos mucha atención en la americana y menos en el pantalón. No valoramos que es quizás, la prenda que más se ve. Cuando llegamos a la oficina solemos quitarla, colgarla y vamos todo el día sin ella



El hombre en el **momento de la compra** solo mira que **abroche la cintura** con holgura, y sobre todo, que el **bajo del pantalón les cubra el zapato**, el tacón y casi que arrastre. **¡¡QUE ERROR!!**

El **pantalón** debe probarse en la cintura, no en la cadera, es decir, justo por encima del ombligo. Y debe abrochar con **holgura**. Siempre es más fácil arreglar un **pantalón** holgado que uno estrecho. La pierna se irá estrechando desde el muslo en disminución hasta el bajo.

Una de las costumbres más habitual en las tiendas es **la obsesión por parte del cliente** de pedir al dependiente que el pantalón cubra todo el zapato. Por mucho que intentamos explicarle la forma correcta que debería tener el bajo, algunas veces no hay manera de convencerles.

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



No se dan cuenta que el **pantalón** por el simple hecho de **andar, caminar, subir** y bajar del coche.... **caerá unos cms.** con el resultado que se puede ver en la foto.

El **pantalón** debe **tocar ligeramente** el zapato. Hará una mínima arruga y **evitará** que se vea el **calcetín**. En la foto se puede apreciar como si y como no debe quedar el bajo del pantalón.

Lo correcto es **tomar dos medidas**: una por detrás y otra por delante. De esta forma, el **pantalón** quedará en diagonal, es decir, más **largo por detrás** y más corto por delante. Si el pantalón debe llevar o no vuelta es una elección del cliente. Las normas básicas del vestir dicen que para **eventos formales debe ir sin vuelta**.

*Paco Cecilio*

¿SABES CÓMO  
COMPRAR  
UNA CAMISA?

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## ¿SABES CÓMO COMPRAR UNA CAMISA?

Parece sencillo, pero la tarea se torna complicada cuando queremos que esa camisa quede, ni más ni menos, que perfecta. No pierdas de vista estos útiles consejos.



Te queremos dar unas **pequeñas pautas** por si esta es tu opción de regalo estas navidades. Es un regalo muy valorado por quien lo recibe y **desde Paco Cecilio te ofrecemos muchas posibilidades** tanto en camisas de vestir como sport.

Los **cuatro puntos básicos** de una camisa son cuello, hombros, cuerpo y mangas. **Fíjate bien** en cada uno de ellos antes de decantarte por una u otra.

**Cuello:** Encontrarás un sinfín de modelos: francés, italiano, botón punta cuello... Escoge el que más te guste o con el que te sientas más favorecido. Una vez probada la camisa, introduce un dedo entre la prenda y el cuello. De esta forma, te aseguras de que esa talla es la adecuada.

**Hombros:** Es muy importante que la costura caiga en el lugar preciso, para que no te vaya pequeña. La medida justa es un centímetro hacia arriba. Nunca hacia abajo -es decir, hacia fuera- porque entonces se ve muy grande.

**Cuerpo:** Deberán sobrarte dos centímetros por los lados. Opta por el modelo Slim Fit. Si hablamos de largo, lo recomendable es que se introduzca 15 centímetros por debajo del pantalón. Si al levantar los brazos la camisa sigue dentro del pantalón, esta es tu talla.

**Mangas:** El puño debe quedar a 3 ó 4 centímetros por encima del pulgar. Si puedes sacar tu mano con el puño cerrado es que te queda grande.

*Paco Cecilio*

REGLAS PARA  
ELEGIR EL  
CUELLO DE LA  
CAMISA EN CADA  
EVENTO



## REGLAS PARA ELEGIR EL CUELLO DE LA CAMISA EN CADA EVENTO

La elegancia del hombre viene marcada en muchas veces en la buena elección del cuello de la camisa. Sea vestir casual, sport o clásico, tanto en traje, americana o simplemente con camisa y pantalón, la elección del cuello es vital. A veces, vemos personas que no tienen claro que cuello usar en cada momento.



**Para usar con traje recomendamos:**

**CUELLO ITALIANO:** Es el cuello que tiene las **puntas separadas**. Es ideal para usar con **corbata** de pala ancha por la dimensión del nudo.

**CUELLO SEMITALIANO:** Es el cuello ideal para **usar con corbata** de pala estrecha y **traje Slim-Fit**. Tiene las puntas más juntas que el anterior.

**Para usar con americana recomendamos:**

**DOBLE CUELLO:** Para un vestir casual este tipo de cuello hace **un look muy informal** pero **chic** a la vez. Te permite no usar corbata.

Para usar solo con pantalón recomendamos:

**CUELLO BOTON:** Es como el semitaliano pero con dos botones en los respectivos extremos. Nunca uses corbatas aunque la camisa sea lisa.

*Paco Cecilio*

NORMAS PARA  
COMBINAR  
AMERICANA,  
CAMISA  
Y PANTALON  
DE SPORT

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

## NORMAS PARA COMBINAR AMERICANA, CAMISA Y PANTALON DE SPORT

**La elegancia tiene que estar relacionado con nuestro look. Saber cómo vestir en cada ocasión es muy importante para lucir nuestro estilo y clase. La elegancia depende más de cómo vistiras o combinas que de las prendas que te pongas.**



Se puede ser **elegante sin vestir traje**. Según la circunstancia puedes **vestir americana y pantalón** mejor que un traje.

Te voy a dar algunas **normas o recomendaciones** para mejorar tu imagen en **el vestir casual**:

1.- No siempre debes ceñirte a la típica lisa azul marino. Existen infinidad de **modelos, tejidos y colores** aumentando de esta manera nuestra posibilidad de acertar.

2.- Si hemos elegido la **americana de color** y motivo **estampado** (espiga, cuadro Harris, tweed...) el resto del **conjunto** debería ser **discreto**.

3.- El **pantalón** en invierno debe ser marino, gris o negro. Te ahorrarás quebraderos de cabeza.

4.- La **camisa** puede variar en función de la ocasión. Lisa en **blanco** y **celeste** es acertada para motivos profesionales. Algun cuadro en caso de look casual de fin de semana.

5.- El **vaquero** es la prenda más socorrida de cualquier **fondo de armario**. Utilizada con **camisa** blanca y **blazer** te dará un **outfit** muy elegante pero informal a la vez.

6.- Puedes incluso **utilizarla** con un **fino jersey** de algodón debajo dando el aire más deportivo a esta prenda.

*Paco Cecilio*

CONSEJOS PARA  
COMPRAR  
ZAPATOS

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# CONSEJOS PARA COMPRAR ZAPATOS

Te doy unas pautas muy básicas a la hora de comprar unos zapatos. A veces no tenemos en cuenta algunos detalles que pueden hacernos arrepentirnos después de la compra.



Aquí hay un **detalle** que algunas veces no tenemos en cuenta. Una **camisa**, **un polo**, **una cazadora**, etc. puedes estrenarla y a las dos horas darte cuenta que **no te encuentras cómodo**. Te la quitas, y siempre y cuando no tenga manchas de sudor, acudes **a la tienda y la cambias**. En el **calzado** tienes que **asegurarte** muy bien antes de salir de la tienda. Una vez puestos y salido a la calle no podrás cambiarlos.

Por eso te recomiendo:

1.- **Elegir bien la talla.** No todas las marcas tienen el mismo tallaje.

2.- Tus **pies no están igual** por la **mañana** que por la **tarde**. Según pasa el día se van hinchando.

3.- Tus dos pies no son iguales. **Prueba los dos zapatos.**

4.- Abrocha los dos pies y **comprueba** que la **sujeción** es la misma.

5.- Usa siempre **zapatos** de **piel**. Tus pies te lo agradecerán.

6.- **Camina** unos minutos por casa **antes de salir** a la calle. Comprueba que no te hacen daño. Salir a la calle sin hacer esta prueba puede salírtelo caro.

*Paco Cecilio*

CÓMO IR  
VESTIDO A UNA  
COMUNIÓN

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# CÓMO IR VESTIDO A UNA COMUNIÓN

Muchos nos preguntan cómo ir vestido a todo tipo de eventos. Hoy os vamos a contar como ir a una comunión, puesto que estamos en puertas de esta celebración religiosa.



Siendo un **acto religioso**, pero no estando revestido de la **formalidad** de una boda, puedes elegir un **traje sin corbata**, o incluso **americana con pantalón**. **Desde Paco Cecilio**

recomendamos ir siempre elegantemente vestido sea cual sea el acto, puesto que debes respetar a la persona protagonista del evento.

Mi consejo es que siempre lleves **americana** sea el evento de **mediodía** o de **noche**. Y desde luego si decides ir sin ella que nunca sea en una comunión de tarde-noche. Lo mismo te digo de la **corbata**, mi consejo es que **uses este importante complemento** aunque puedas elegir pala ancha o estrecha en función de cómo sea tu **outfit**. Y un consejo que ya os daba en otro post. El **vestuario** tuyo no tiene que combinar con tu pareja, es decir, tu **corbata** no tiene que ser del color del vestido de ella o los zapatos del color del bolso.... Esta era una costumbre de nuestros padres, pero está **totalmente demodé**.

Y **recuerda**, vistos como vistos, debe sentirte **cómodo**, reflejando tu personalidad y respetando siempre al niño que celebra el sacramento de la comunión con tu vestuario.

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



*Paco Cecilio*

TRAJE  
WINDOWPANE

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## TRAJE WINDOWPANE

No debe ser nuestro traje principal ni de cabecera, pero un traje windowpane o cuadro ventana debería figurar en nuestro rico armario. Paco Cecilio te lo presenta esta temporada P/V 2016 en color azul marino. Es un traje que aporta un toque diferencial no exento de elegancia.

No confundir nunca con otros **cuadros** como el príncipe de gales. El traje **windowpane** tiene el cuadro completamente limpio. Sus dos rayas horizontales se cruzan con los dos verticales para formar el cuadro.

Son **una alternativa al traje** de raya diplomática, e igual que estos, nunca deben usarse en ambientes muy formales. Se usan para **ambientes laborales** o donde no haya un **protocolo predeterminado**. Nuestro traje tiene las **líneas finas y discretas** haciendo un **guinío** al más puro estilo **British**. Al tener las líneas poco marcadas te permite su combinación con corbatas estampadas e incluso camisas de rayas muy finas.

No conviene abusar del uso de este modelo de traje, sino debería ser una alternativa más a otros modelos de traje. No usarlo nunca en un **funeral**. Para este tipo de eventos tan formales es recomendable el uso de trajes sin ningún tipo de dibujo.

Es un **traje** ciertamente **atrevido**, donde no todos los hombres saben usarlo y si no acertamos en su combinación o uso podemos correr el riesgo de no trasmitir el deseo deseado.

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



*Paco Cecilio*

COMBINAR LOS  
COLORES SEGÚN  
EL TIPO DE PIEL  
QUE TIENES

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## COMBINAR LOS COLORES SEGÚN EL TIPO DE PIEL QUE TIENES

Los hombres tienen dificultad a la hora de combinar los colores de ropa. Pero la dificultad aumenta cuando quieren combinar la ropa según el tipo de piel.



Te queremos dar algunos **consejos** para hacerte más sencilla la vida a la hora de **combinar los colores** de la **ropa según tu piel**.

Por norma general, hay **tres tipos de tonalidad en la piel**: piel clara, piel intermedia y piel oscura.

**PIEL CLARA:** A los que tenéis la piel clara o blanca os favorecen los **colores oscuros: negro, marino o gris marengo**.

**PIEL INTERMEDIA:** Son los que tienen más **clara la elección**. Al estar en medio te favorecen igual colores **claros** que **oscuros**. Tendrás muchas ventajas a la hora de elegir.

**PIEL OSCURA:** Los **colores** que más favorecen son los **claros**. El **blanco** hará que **destaque** más en su color de piel. Además, te irán muy bien el **pistacho, fucsia, verde**, etc.

*Paco Cecilio*

NORMAS  
PARA COMBINAR  
CAMISA Y  
CORBATA



## NORMAS PARA COMBINAR CAMISA Y CORBATA

La buena combinación de la pajarita y la corbata con la camisa se antoja imprescindible, sobre todo teniendo en cuenta que muchas horas al día las pasamos en mangas de camisa. Es muy común en el puesto de trabajo dejar la americana en un perchero y mostrar muchas horas al día la camisa y la corbata.



En este caso, también es muy **importante** la **hechura del pantalón**, puesto que estamos expuestos a las miradas de alrededor sin **americana** sobre nuestros hombros. Nuestros **pantalones La Española** son, en este caso, la elección acertada por su **composición 97 % algodón y 3% lycra**, su hechura **entallada** y su extraordinaria paleta de colores.

Lo más **sencillo** es **combinar camisas y corbatas lisas**. Si es así, que esta última sea de color **más oscuro que la camisa**.

En caso de optar por **camisas de color oscuro**, el color de la **corbata** seria en **clara**. Siempre buscando el contraste entre ambas prendas. Las **camisas** lisas tienen la ventaja de combinar con **corbatas o pajaritas** de rayas o cualquier otro estampado. Otra combinación posible seria la camisa de rayas. Evita siempre que la corbata o pajarita también las tenga. Te recomiendo corbata lisa.

Solo hay una posibilidad de combinar **camisa de rayas y corbata o pajarita estampada**. Que los **estampados** sean muy **diferentes** entre sí. Por ejemplo, si la **camisa** es tipo **mil rayas**, la **corbata** tiene que ser con **estampados muy grandes**. El mismo ejemplo habría que aplicar con la camisa de cuadros.

*Paco Cecilio*

¿QUÉ ME PONGO  
EN UNA BODA?

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## ¿QUÉ ME PONGO EN UNA BODA?

La elegancia y caballerosidad de un hombre hay que medirla por fuera y por dentro. La vestimenta es muy importante. Como dijo Oscar Wilde: "No hay una segunda oportunidad para una primera impresión", pero la educación y el respeto también forma parte de la elegancia.



Acudir a una **boda**, **bautizo**, **comunión**, etc. requiere unas pautas de **elegancia y respeto**. Estos últimos años vengo viendo un **deterioro** de la imagen de muchos hombres **en el vestir formal**, no en el caso casual que cada vez viste mejor, y lo que es peor, en algunos eventos.

**No es elegante**, para mi incluso es una falta de respeto a los anfitriones, **acudir a un bautizo o boda vestido de sport o casual**. Y cada día vivo en mis tiendas escenas de clientes que compran **camisas de sport** y **pantalón de algodón** para acudir a un evento tan importante. Esto también es elegancia. Hay un refrán que se puede aplicar muy bien para estas ocasiones: "**Dónde fueras haz lo que vieras**".

**Los que vivimos por y para la moda** tenemos el deber, y este blog pretende serlo, de **hacer la elegancia** un **valor** que cada día está más demodé.



Sobre **cómo acudir a una boda, comunión, bautizo**...tienes en este blog muchos post, pero es tan importante el asunto que no me resisto a darte unas pautas:

- 1.- Nunca acudas **sin americana**.
- 2.- La **camisa siempre de vestir** y nunca de manga corta.
- 3.- Si es de **noche** siempre traje **azul marino o gris marengo**. Si es de **mediodía** gris claro o azul medio.
- 4.- La **mujer nunca** puede ir de **blanco**. Este color está reservado a la novia.
- 5.- **Vestido largo** solo para **madrinas, testigos y hermanas** de los novios. El resto de mujeres siempre de corto. Aunque leer el dresscode te ayudará mucho.
- 6.- **Zapatos de piel** para los hombres y tacón para las mujeres.
- 7.- El **pantalón** del hombre siempre con **cinturón**.
- 8.- Bien **peinado y afeitado** él, melena suelta para ellas.
- 9.- El siempre con **corbata**, ella con bolso pequeño y manejable.
- 10.- Los **complementos** harán que tu outfit parezca mejor. Un **pañuelo** en el bolsillo te dará un toque de distinción.

*Paco Cecilio*

¿DE QUÉ COLOR  
DEBE SER EL  
TRAJE DEL  
NOVIO?

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## ¿DE QUÉ COLOR DEBE SER EL TRAJE DEL NOVIO?

Es el día más importante de tu vida, un día inolvidable, y que además, queda registrado para siempre en video, fotos, y ahora más que nunca, en redes sociales.

En directo, casi televisado, todos los invitados se encargarán de hacer público tu boda a través de sus Smartphone.



Para ti es un **día que nunca olvidaras**, por eso la elección del traje se antoja muy importante.

Como siempre decimos en esta **Escuela del Buen Vestir**, es fundamental la **personalidad y fisionomía** del novio, el lugar y hora del evento y la estación del año. No es lo mismo casarse por la mañana o por la tarde, del mismo modo, no es lo mismo hacerlo en verano, primavera u otoño.

Lo **recomendable** es que el novio elija traje de **color oscuro**; gris marengo, azul marino o negro. Para darle un toque más alegre **puedes incluir un chaleco y corbata de color**.

El **color negro** es el más **clásico y sobrio**, siempre debe ir con **camisa blanca y corbata gris plata**. El **chaleco** color ocre podría ser buena opción. El **gris marengo** transmite **elegancia y personalidad**. Es el más usado por su versatilidad y **elegancia**.

Por último, el **azul marino** se usa para bodas más **informales** o en **bodas de mañana** con comida.

*Paco Cecilio*

CÓMO VESTIRSE  
DE MANERA  
INFORMAL

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

# CÓMO VESTIRSE DE MANERA INFORMAL



## En la oficina:

### Traje:

Busca un **traje ligero** y con **aire casual**. Materiales como **lana** o **poliéster/viscosa** consiguiendo el efecto buscado: **elegante e informal**.

### Camisa:

Elige una **camisa** de **algodón** con cuello italiano y **corbata** estrecha. Un consejo: camisa **slim fit**.

### Zapato:

Hazte con unos de **piel**. También puede ser de **serraje**, y serás la **envidio de la oficina**.

# CÓMO VESTIRSE DE MANERA INFORMAL



## Fuera de la oficina:

### Americana:

Hazte con una **americana** desestructurada, de algodón y combínala con unos **vaqueros o chinos**.

### Camisa:

Elige una **camisa moderna** semientallada con **doble cuello**. Favorecerá mucho tu estilismo.

### Zapato:

Busca un **botín** de cordones de serraje.

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

*Paco Cecilio*

DECÁLOGO  
DEL BUEN  
VESTIR:  
LO QUE TODO  
HOMBRE DEBE SABER  
PARA ESTAR  
ELEGANTE

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)



## DECÁLOGO DEL BUEN VESTIR: LO QUE TODO HOMBRE DEBE SABER PARA ESTAR ELEGANTE.

**La apariencia es cada vez más importante en el nuevo hombre, y tiene su reflejo tanto en los negocios, donde en las reuniones de trabajo se puede ver como ellos se han vuelto más coquetos, como en la vida privada**

**PACO CECILIO** ha editado un **decálogo de etiqueta** que quiere seguir la máxima del literato francés **Honoré de Balzac**: “El bruto se cubre, el rico se adorna, el fatuo se disfraza y el elegante se viste”.

Este **decálogo** pretende enseñar a los hombres unas **normas** básicas de **elegancia** para las grandes ocasiones tanto personales como profesionales.

1.- **Traje con dos botones** siempre abrochada la **americana** el botón de arriba. Solo se desabrocha para sentarse.

2.- El color **negro, azul marino** y **gris** estiliza la figura y resalta la **elegancia**.

3.- Los **zapatos negros** de piel y siempre **limpios**.

4.- El **cinturón de piel** y siempre a **juego** con los **zapatos**.

5.- El **pantalón** debe tener la medida exacta, ni corto enseñando el calcetín, ni largo haciendo arruga en el empeine. A gusto del hombre puede llevar el bajo con vuelta.

6.- La **camisa** rica en **algodón** y sin bolsillo en el pecho. Nunca de manga corta y a ser posible **semientallada**.

7.- La **manga de la camisa** debe ser, al menos, **cuatro o cinco cms. más larga** que la manga de la **americana** para dejar ver los **gemelos**.

8.- La **corbata** nunca debe quedar por debajo del cinturón. Esta es la clave para saber la distancia adecuada a la hora de anudar.

9.- La **camisa** debe ser de colores discretos: **blanca, celeste, rosa, malva**....

10.- **Calcetines negros** y **pañuelo** en el **bolsillo de la americana** a juego con la corbata.

Paco Cecilio

[www.pacocecilio.com](http://www.pacocecilio.com)

