

## AUTORĖS PRATARMĖ

Dirbdama Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Baletų skyriuje, aš, kaip ir kiti koncertmeisteriai, susidūriau su būtinybe atidžiai studijuoti baletų muzikos specifiką, klasikinio šokio judesių įvairovę, plastiką, lemiančią ir tam tikrus muzikos akcentus bei nuotaiką. Norint pajusti ir suprasti pratimų arba šokio derinio pobūdį, reikėjo parinkti tokį repertuarą, kuriame muzikinis akompanimentas padėtų šokėjui (mokiniui) tiksliau atlikti choreografinį judesį, įkvėptų jį, sukurtų kūrybinę nuotaiką. Studijuodama klasikinių baletų muziką, gilindamasi į kolegų patirtį, pradėjau kurti ir atlikti savo muziką, atitinkančią pamokos tikslus ir uždavinius.

Žinau, kaip sudėtinga parinkti muziką šuoliams. Klasikinio šokio mokytojai prašė, kad skambanti muzika tarsi “keltų” atlikėją, jo “nesodintų”, duotų impulsą tobuliau atlikti judesius. Todėl daugelis šio rinkinio valsų skirti šuoliams.

Pristatomas valsų rinkinys - tai daugelio metų, praleistų Baletų mokykloje, darbo rezultatas. Jis atspindi mano sukauptą patirtį ir nuolatinės išraiškos priemonių paieškas. Šiame darbe panaudojau ir kūrybiškai išplėtoju kai kurias klasikinės variacijoms būdingas intonacijas. Čia rasite ir valsų su labai aktyviu prieštakčiu, tarytum keliančiu šokėją aukštyn, ir tokių kūrinių, kuriuose akcentas suteikiamas stipriai takto daliai. Taip pat yra valsų, kuriuose pabrėžiamas antras arba trečias taktas. Galima įsivaizduoti, kad atlikėjas tarsi įsibėgėja prieš šuolį. Žinoma, valsai gali būti naudojami ne tik šuoliams, bet ir kitiems šokių judesiams (pvz., *Grands battements jetés*, *Grands pirouettes*, *Tours*. Valsai Nr. 22 ir Nr. 35 gali būti taikomi *Chaîne* arba *Pas de bourrée suivi* judesiams).

Šiuo darbu noriu pasidalyti su savo kolegomis ir kartu padėti jauniems pradedantiesiems baletų koncertmeisteriams greičiau įsisavinti baletų muzikos specifiką.

Rinkinio valsus siūlau naudoti baletų pamokose, taip pat rekomenduoju ir muzikos mokyklų moksleiviams, kuriems patinka šokių muzika.

Pagarbiai Olga Beliukevičienė.

Vilnius, 2021 metai