# Olga Beliukevičienė

# VALSAI BALETO PAMOKOMS



38 valsų rinkinys, skirtas baleto koncertmeisteriams ir muzikos mokyklų moksleiviams



## Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla OLGA BELIUKEVIČIENĖ

# VALSAI BALETO PAMOKOMS



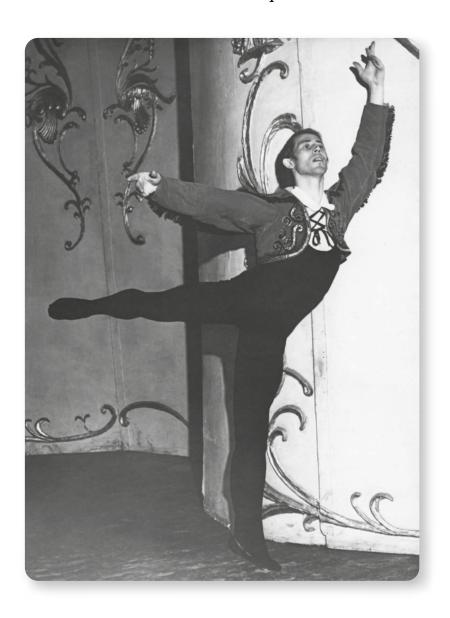
38 valsų rinkinys, skirtas baleto koncertmeisteriams ir muzikos mokyklų moksleiviams Metodinė priemonė

Vilnius, 2021m.

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB).

#### ISMN 979-0-706246-88-8

Nuotraukos Antano Beliukevičiaus Natografė Olga Beliukevičienė Konsultantas Antanas Beliukevičius Dizaineris Arturas Serapinas



2021-03-16 Užsakymo Nr. 4523, tiražas 20 egz. Spausdino UAB "BMK leidykla", A. Mickevičiaus g. 5, LT-08119 Vilnius, www.bmkleidykla.lt

© Kopijuoti draudžiama El. paštas: olgabeliukevich@gmail.com

#### AUTORĖS PRATARMĖ

Dirbdama Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Baleto skyriuje, aš, kaip ir kiti koncertmeisteriai, susidūriau su būtinybe atidžiai studijuoti baleto muzikos specifiką, klasikinio šokio judesių įvairovę, plastiką, lemiančia ir tam tikrus muzikos akcentus bei nuotaiką. Norint pajusti ir suprasti pratimų arba šokio derinio pobūdį, reikėjo parinkti tokį repertuarą, kuriame muzikinis akompanimentas padėtų šokėjui (mokiniui) tiksliau atlikti choreografinį judesį, įkvėptų jį, sukurtų kūrybinę nuotaiką. Studijuodama klasikinių baletų muziką, gilindamasi į kolegų patirtį, pradėjau kurti ir atlikti savo muziką, atitinkančią pamokos tikslus ir uždavinius.

Žinau, kaip sudėtinga parinkti muziką šuoliams. Klasikinio šokio mokytojai prašė, kad skambanti muzika tarsi keltų atlikėją, jo nesodintų, duotų impulsą tobuliau atlikti judesius. Todėl daugelis šio rinkinio valsų skirti šuoliams.

Pristatomas valsų rinkinys - tai daugelio metų, praleistų Baleto mokykloje, darbo rezultatas. Jis atspindi mano sukauptą patirtį ir nuolatines išraiškos priemonių paieškas. Šiame darbe panaudojau ir kūrybiškai išplėtojau kai kurias klasikinėms variacijoms būdingas intonacijas. Čia rasite ir valsų su labai aktyviu prieštakčiu, tarytum keliančiu šokėją aukštyn, ir tokių kūrinių, kuriuose akcentas suteikiamas stipriajai takto daliai. Taip pat yra valsų, kuriuose pabrėžiamas antras arba trečias taktas. Galima įsivaizduoti, kad atlikėjas tarsi įsibėgėja prieš šuolį. Žinoma, valsai gali būti naudojami ne tik šuoliams, bet ir kitiems šokių judesiams (pvz., *Grands battements jetės, Grands pirouettes, Tours.* Valsai Nr. 22 ir Nr. 35 gali būti taikomi *Chaīne* arba *Pas de bourrée suivi* judesiams).

Šiuo darbu noriu pasidalyti su savo kolegomis ir kartu padėti jauniems pradedantiesiems baleto koncertmeisteriams greičiau įsisavinti baleto muzikos specifiką.

Rinkinio valsus siūlau naudoti baleto pamokose, taip pat rekomenduoju ir muzikos mokyklų moksleiviams, kuriems patinka šokių muzika.

Pagarbiai Olga Beliukevičienė.

Vilnius, 2021 metai

# **TURINYS**

1.	Valsas Nr.15	20. Valsas Nr.2030
2.	Valsas Nr.26	21. Valsas Nr.2131
3.	Valsas Nr.38	22. Valsas Nr.22 32
4.	Valsas Nr.410	23. Valsas Nr.2334
5.	Valsas Nr.511	24. Valsas Nr.2435
6.	Valsas Nr.612	25. Valsas Nr.2536
7.	Valsas Nr.714	26. Valsas Nr.26 37
8.	Valsas Nr.816	27. Valsas Nr.2739
9.	Valsas Nr.917	28. Valsas Nr.2841
10.	Valsas Nr.1018	29. Valsas Nr.2943
11.	Valsas Nr.1119	30. Valsas Nr.3045
12.	Valsas Nr.1221	31. Valsas Nr.3146
13.	Valsas Nr.1322	32. Valsas Nr.3247
14.	Valsas Nr.1423	33. Valsas Nr.3348
15.	Valsas Nr.1524	34. Valsas Nr.34 50
16.	Valsas Nr.1625	35. Valsas Nr.3551
17.	Valsas Nr.1727	36. Valsas Nr.3653
18.	Valsas Nr.1828	37. Valsas Nr.3754
19.	Valsas Nr.1929	38. Valsas Nr.38 55











































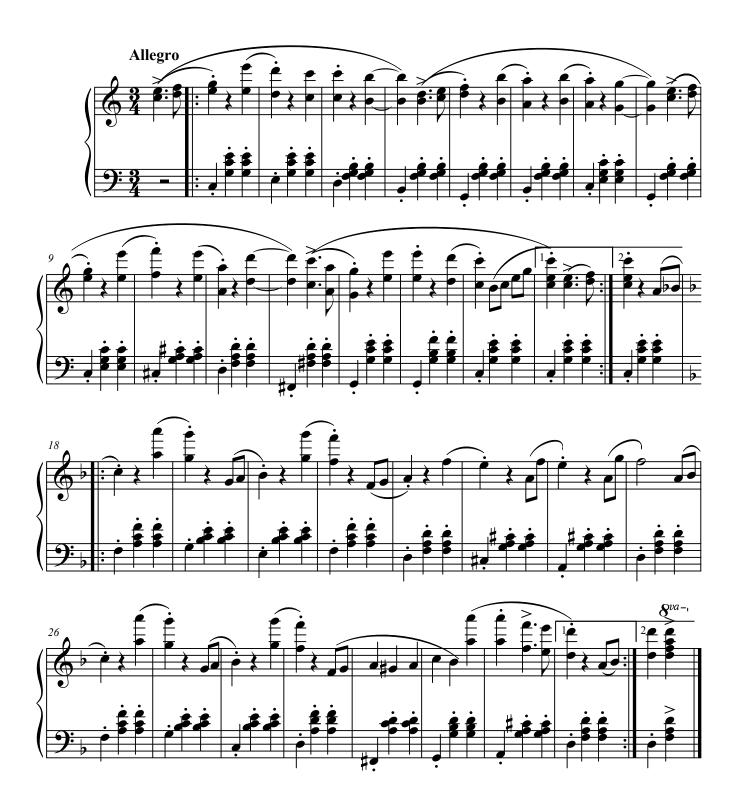




































































Olga Beliukevičienė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Baleto skyriaus koncertmeisterė ir fortepijono mokytoja. Pedagogė yra sukūrusi pluoštą fortepijoninių kūrinių: rinkinius "Muzikinės pasakos" ir "Cirkas atvažiavo!", muzikos klasikinio šokio pamokoms.

1979 metais baigė muzikos teorijos specialybę Lietuvos Valstybinėje konservatorijoje (dabar – Muzikos ir teatro akademija).

Olga Beliukevičienė is a piano teacher and the accompanist for the Ballet Department of the National M. K. Čiurlionis school of Art. She has created many pieces for the piano: the collections Music Fairy Stories and The Circus Has Arrived, and some music for classical danse.

In 1979 she graduated in music theory from the Lithuanian State Conservatory (now – the Lithuanian Academy of Music and Theatre).

