Ольга Белюкявичене
Olga Beliukevičienė

Музыкальные сказки
Music Fairy Stories

Сборник фортепианных пьес для учащихся музыкальных школ
The collection of piano pieces for students of music schools

Национальная школа искусств им. М. К. Чюрлёниса
National M. K. Čiurlionis School Of Art

Olga Beliukevičienė

Музыкальные сказки
Music Fairy Stories

Вторая редакция

Сборник фортепианных пьес для учащихся Детских музыкальных школ

The collection of piano pieces for students of music schools

Second edition

Вильнюс 2021т.

Библиографическая информация об издании представлена в Банке данных национальной библиографии (NBDB) Литовской национальной библиотеки имени Мартинаса Мажвидаса.

The bibliographic information about the publication is available in the National Bibliographic Data Bank (NBDB) of the Martynas Mažvydas National Library of Lithuania

ISMN 979-0-706270-17-3

Искренне благодарю Алдону Адомайтите, доктора гуманитарных наук, профессора Литовской академии музыки и театра,

Янину Каралене и Евгению Елесину, учителей - методистов Национальной школы искусств им. М.К. Чюрлёниса.

My sincere thanks to Aldona Adomaitytė, Doctor of Humanities and Professor of the Lithuanian Academy of Music and Theater,

Janina Karalienė and Eugenia Jelesina, methodologists of the M.K.Čiurlionis National School of Arts.

Редактор	*Евгения Елесина*
Editor	*Eugenia Jelesina*
Художник обложки	*Юозас Гялгуда*
Cover artist	*Juozas Gelguda*
Нотограф	*Ольга Белюкявичене*
Notographer	*Olga Beliukevičienė*

2021-04-01
Улица A.Mickevičiaus 5, Вильнюс LT-08119
info@bmkleidykla.lt, www.bmkleidykla.lt

© Копирование запрещено
Эл. почта: olgabeliukevich@gmail.com

О Т А В Т О Р А

Ольга Белюкявичене - аккомпаниатор и преподаватель общего фортепиано Балетного отделения Государственной школы искусств им.М.К. Чюрлёниса (Литва.Вильнюс).

Сборник фортепианных произведений ”Музыкальные сказки” появился в результате работы в качестве аккомпаниатора на уроках актерского мастерства педагога - эксперта Алдоны Адомайтите . Сочиняя музыку к урокам, ставила перед собой цель раскрыть характер персонажа, помочь молодым исполнителям понять роль, найти необходимую пластику, а также усилить драматургию актерского этюда. Яркие образы, неожиданные повороты событий на уроках, галерея портретных персонажей будили мою фантазию, вдохновляли к творчеству.

Таким образом, начала писать музыкальные пьесы , которые позднее использовала не только на занятиях актерского мастерства, но и давая уроки фортепиано.

Тематика сборника-сказки, которые переплетаются с картинами природы. Это понятно и близко детям. Надеюсь, что мелодическое и ритмическое разнообразие моей музыки, смена настроений и характеров заинтересуют как учащихся, так и их преподавателей.

Приглашаю юных пианистов посетить страну сказок, представленную в этом сборнике. Вы встретитесь с хорошо знакомыми героями - Красной Шапочкой, Волком, гномами, доброй феей, злой ведьмой и тд. Предлагаю Вам, исполняя эти пьесы, фантазируйте, представляя себя Чайками, Воздушными шариками, Цветами, Медведями, Пчелками.

Музыку сборника ”Музыкальные сказки” рекомендую использовать на уроках актерского мастерства, на занятиях в театральных студиях,в школьных спектаклях, а также в различных классах Детских музыкальных школ для детей, обучающихся игре на фортепиано.

Жду ваших предложений, буду благодарна за отклик и творческие предложения: olgabeliukevich@gmail.com

С уважением, автор

R E V I E W S

Фортепианные произведения Ольги Белюкявичене полны искреннего чувства, романтического порыва, имеют образные названия. Автор прекрасно знает детскую психологию - ее музыкальный язык прост и понятен. (Некоторые произведения были с энтузиазмом исполнены детьми на школьных концертах). В пьесах преобладает выразительная мелодика с сопровождающим аккомпаниментом. Произведения очень удобны для исполнения, некоторые из них – виртуозного характера.

Председатель методической комиссии общего фортепиано Национальной школы искусств им. Чюрлёниса (Литва), педагог методист. Лектор педагогической кафедры Литовской академии музыки и театра **Янина Каралене**.

Музыка Ольги Белюкявичене, сочиненная по всем законам драматического этюда (начало – завязка, развитие, кульминация – событие, завершение – развязка), помогает будущему актеру дисциплинировать себя в пространстве “говорить” выразительной пластикой тела и вживаться в нее.

Следуя требованиям построения музыкальной формы (период, трехчастная форма и др.), автор также стремится в своем творчестве отразить действие и характер персонажа. Это действительно **театральная музыка**. Лаконизм музыкальных произведеий, мелодия, темп, ритм, динамика, гармония играют особую роль как в музыкально – характерных, так и в сюжетых этюдах.

Алдона Адомайтите – профессор гуманитарных наук Литовской Академии музыки и театра, педагог-эксперт Национальной школы искусств им. М. К. Чюрлёниса.

THE AUTHOR'S FOREWORD

This collection of creations is the result of eight-year activities. During the said period, I was an accompanist at actor's mastership lessons arranged at M.K. Čiurlionis School of Arts Ballet Department. The lessons were guided by teacher-expert Aldona Adomaitytė.

While creating music for actor's mastership lessons (sometimes, I improvised), I have set the following goals for me: to disclose the nature of the personage, to help young performers to understand the role and to choose the suitable plastic, to strengthen the dramaturgy of the actor's etude.

Expressive images of actor's etudes, unexpected events during lessons, and the gallery of portraits of personages enriched my fantasy and inspired me to creation.

I started creating music pieces; later, I used them both at actor's mastership lessons and piano lessons.

The topics of the collection include fairy stories with landscapes. They are really close and understandable for children. I believe the diversity of melodies and changing moods will attract an interest of schoolchildren and their teachers.

Hereby I invite young piano-players to visit this fairyland. You'll meet there many familiar personages, such as the Little Red Riding-hood, wolf, a fairy, gnomes, and a witch.

I propose: while playing these pieces, create your fairy stories as well. You may turn into mews, air balloons, flowers, bears or bees.

All my music pieces may be usable at actor's mastership lessons, exercises of theatre studios or schoolchildren performances as well.

I wish you many pleasant discoveries in the music fairyland!

I look forward for your proposals, comments and impressions: olgabeliukevich@gmail.com

Best regards, **Olga Beliukevičienė**

REVIEWS

Piano creations by Olga Beliukevičienė are sincere, full of romantic flight; their titles are imaginative. The Author excellently perceives the child psychology - her music language is simple and

Understandable, (Some creations were enthusiastically performed by children at school concerts). In pieces, expressive melodies and accompanying accompaniment predominate. The creations are very convenient for playing, several of them are of virtuoso character.

Janina Karalienė

The Chairwoman of the Piano Methodic Board of the National M.K. Čiurlionis School of Arts, an inspecting teacher, a lecturer of Lithuanian Music and Theatre Academy Department of Pedagogy.

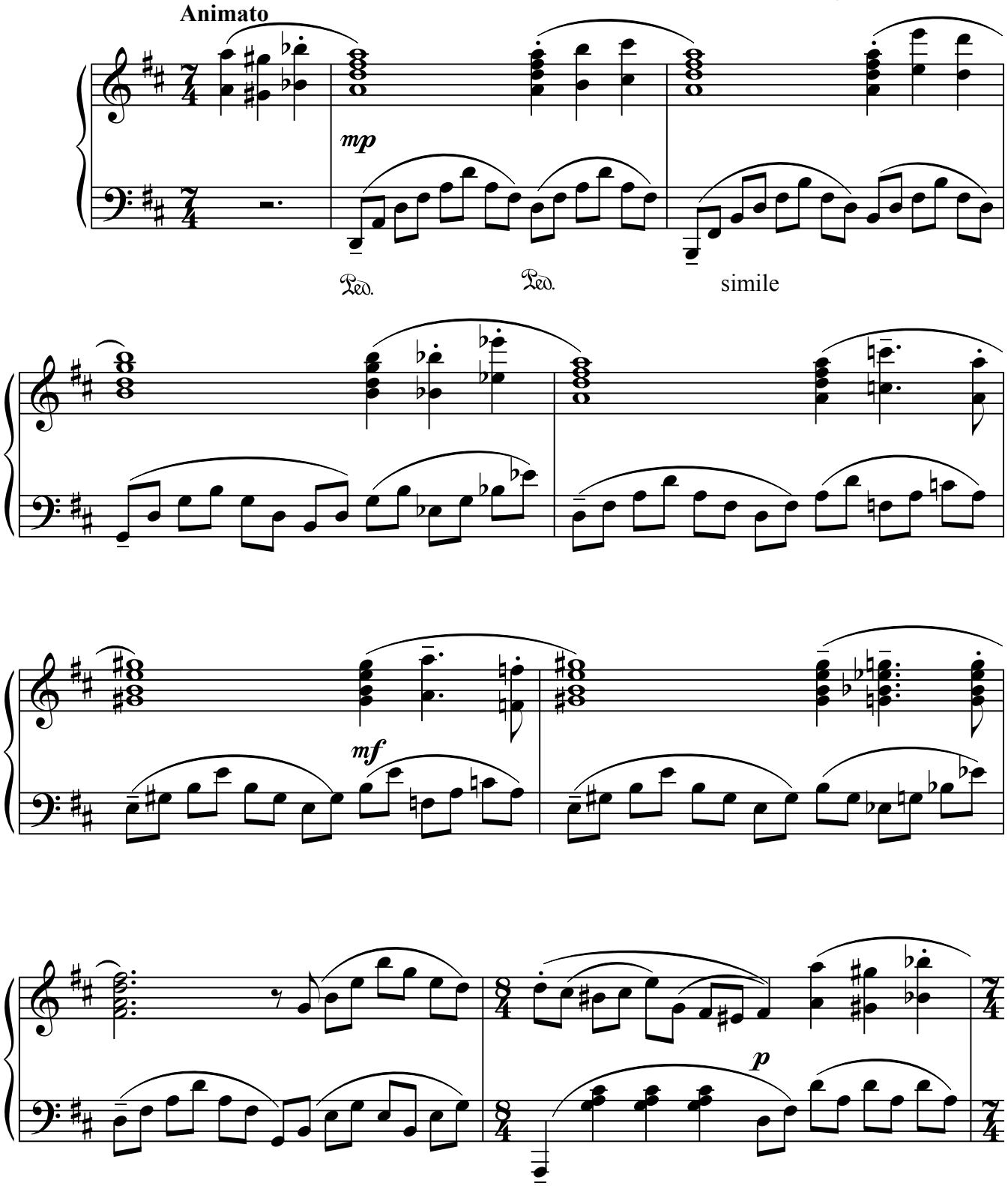
Music by teacher Olga Beliukevičienė created in accordance with all regulation of a dramatic etude (the outset – rudiments, the evolution, the culmination – the event, the end – the denouement) helps a future actor in self-disciplining in the space, in "speaking" by expressive plastic of the body and empathizing with it. Upon an absence of any violations of the standards set for the music form (such as the period, the three-part for and so on), the creative works by O. Beliukevičienė disclose the tasks of the actions and the characters of the personages. It is real theatre music. Laconic character of the creative works by O. Beliukevičienė – the melody, tempo rhythm, dynamism, harmony, and so on – plays an exclusive role both in music/character and narrative etudes.

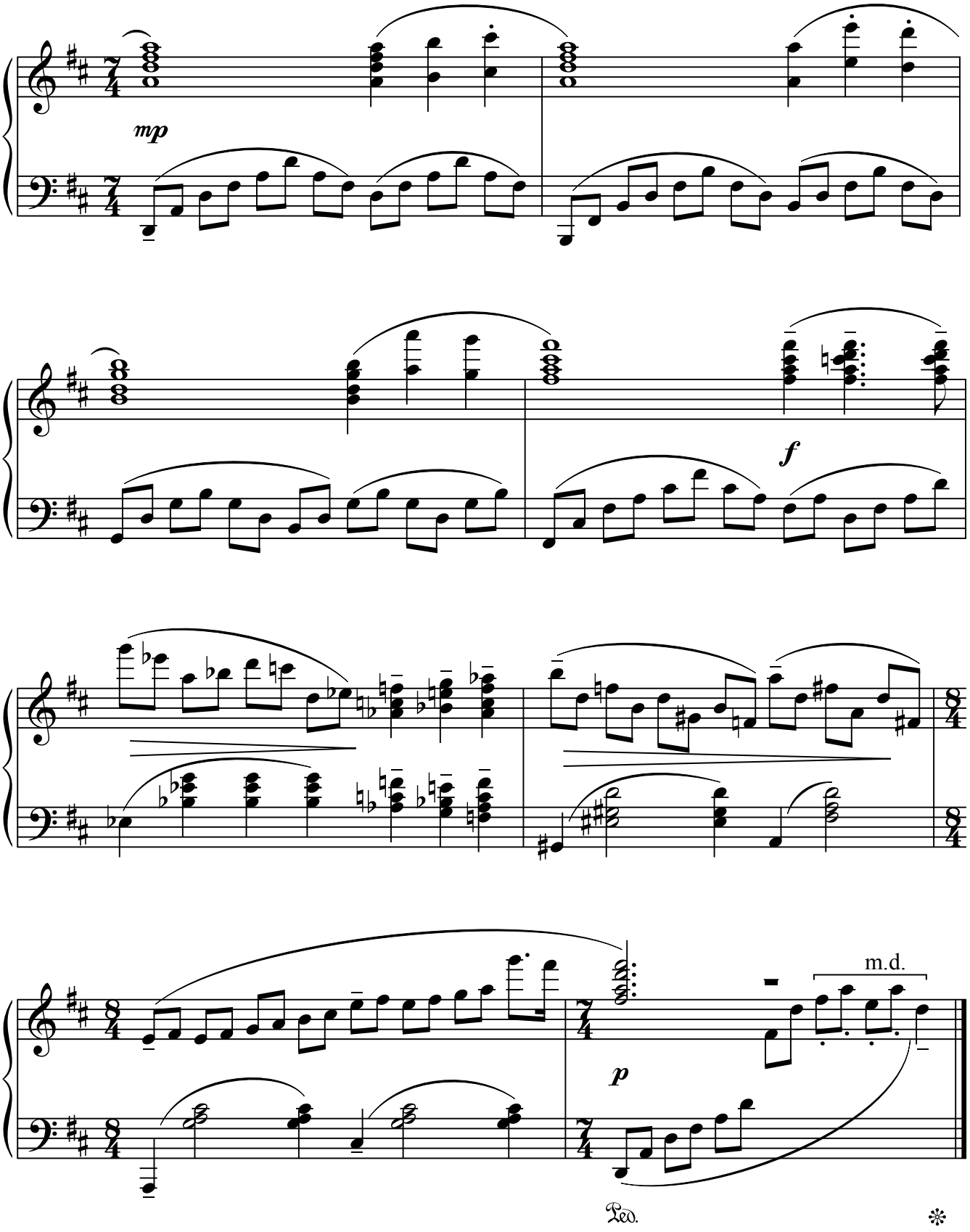
Aldona Adomaitytė

Doctor of humanities, professor of Lithuanian Music and Theatre Academy,

A teacher-expert of the National M.K. Čiurlionis School of Arts (drama)

Сказочная страна
Preliudija
The Fairyland

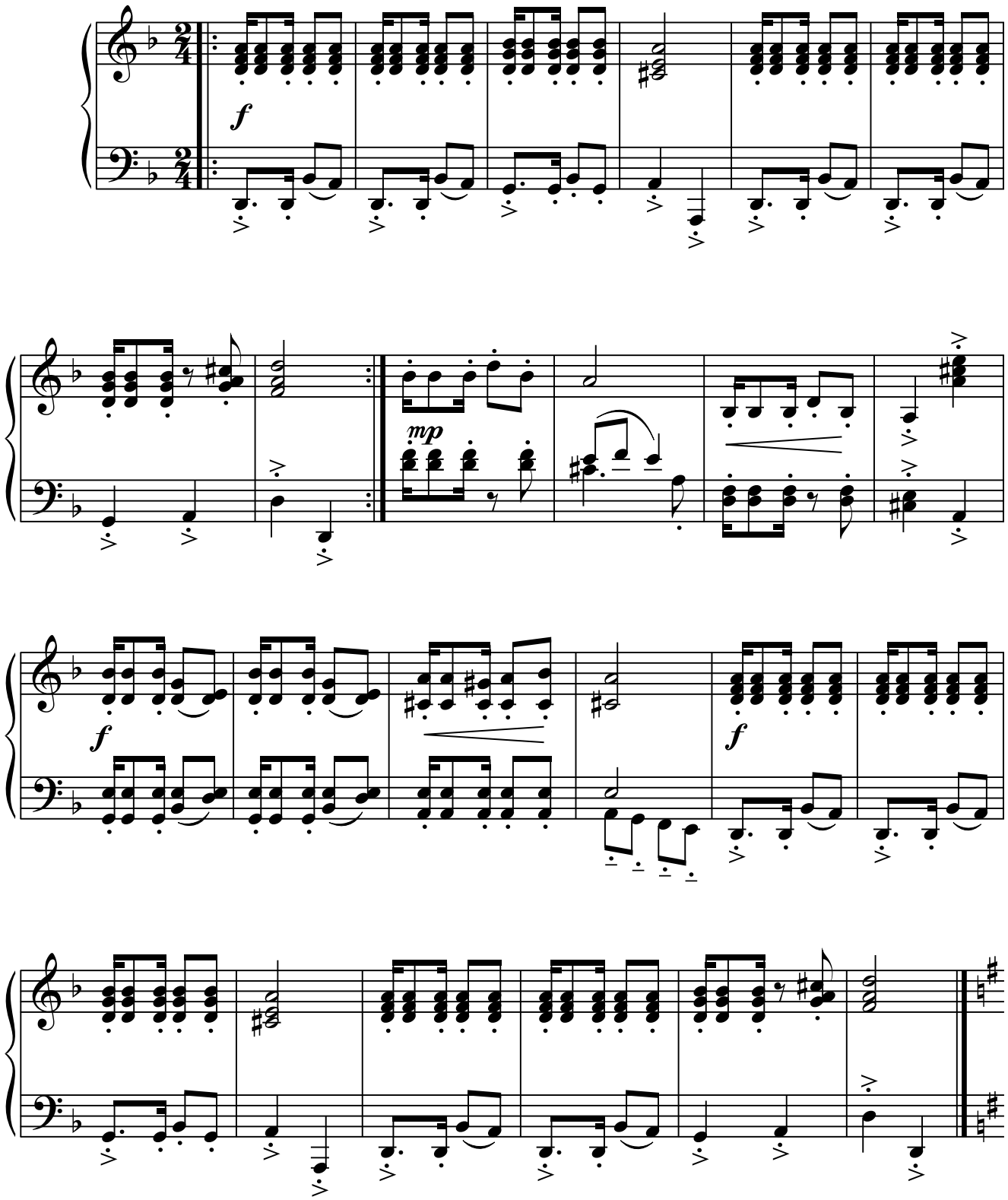



mp
f
m.d.
p
Ped.
*

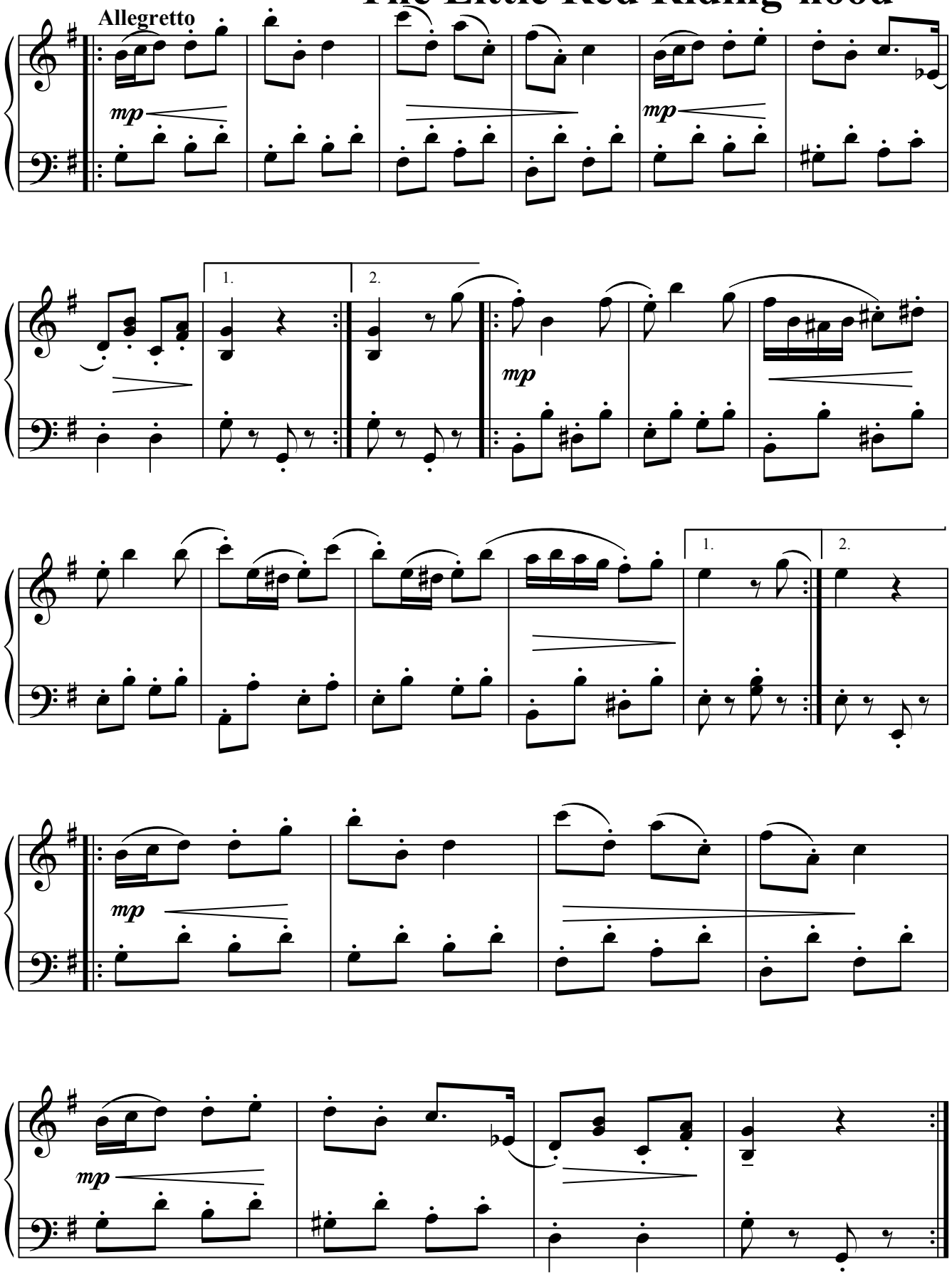
Волк

The Wolf

Allegro

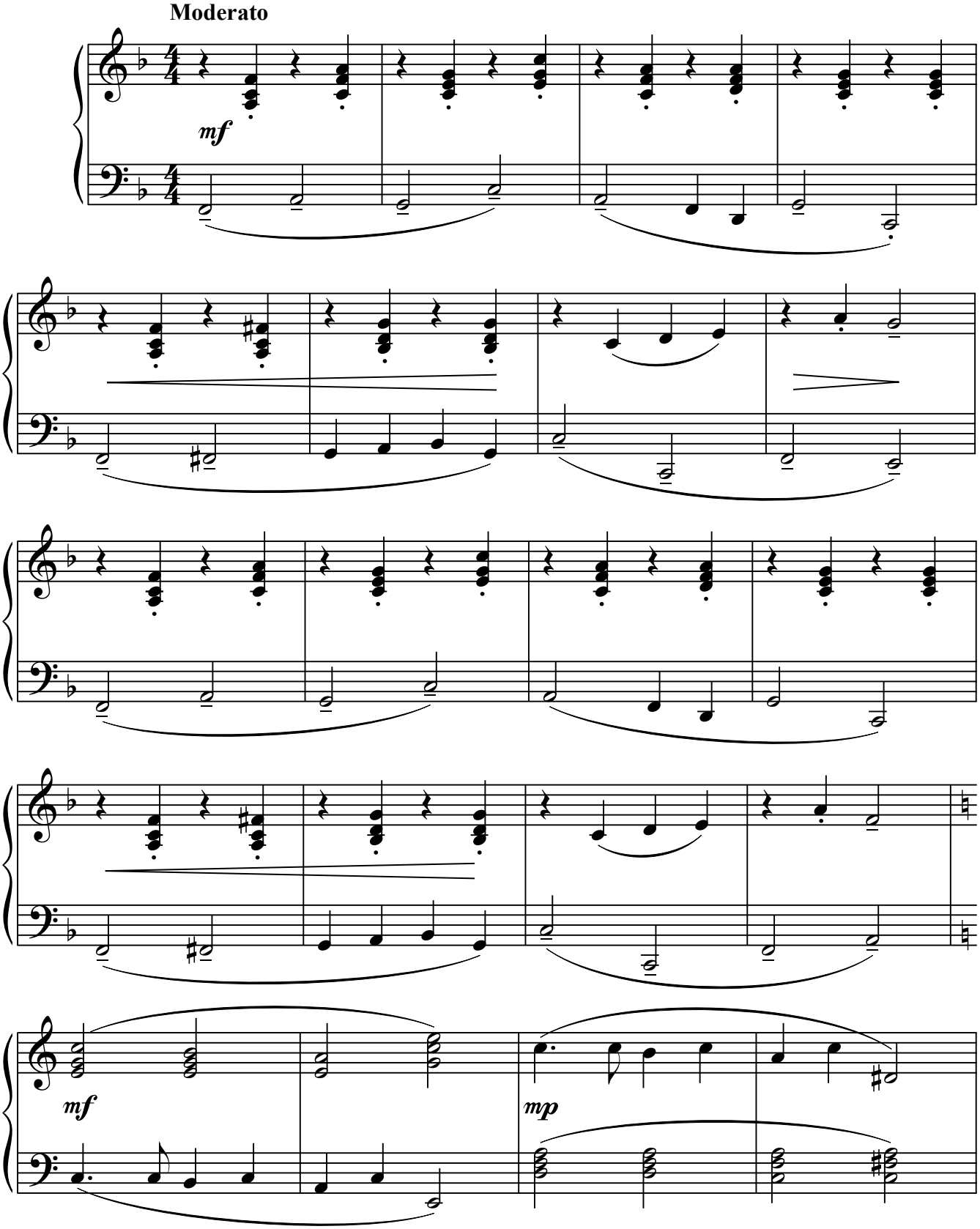


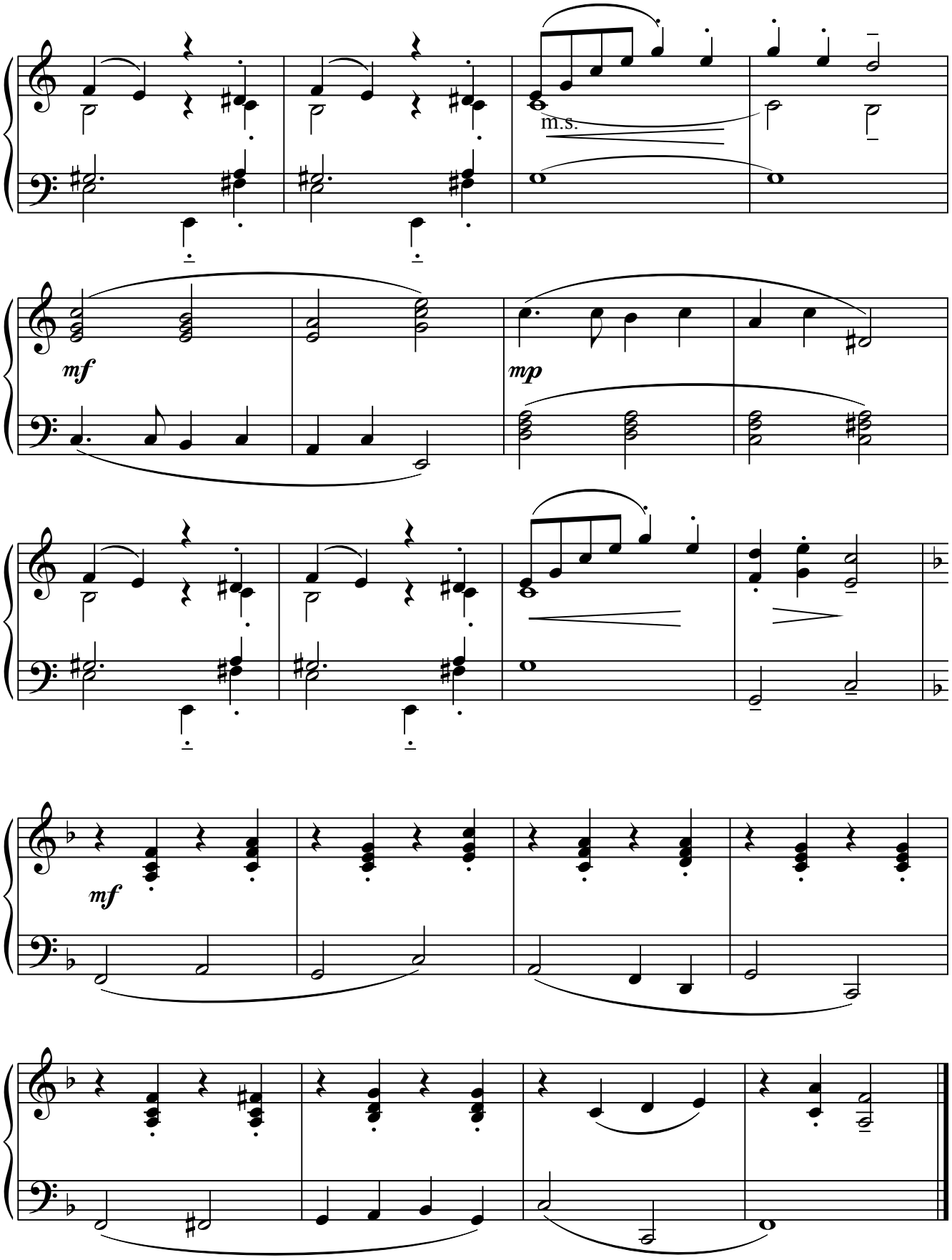
Красная Шапочка
The Little Red Riding-hood



Медведь

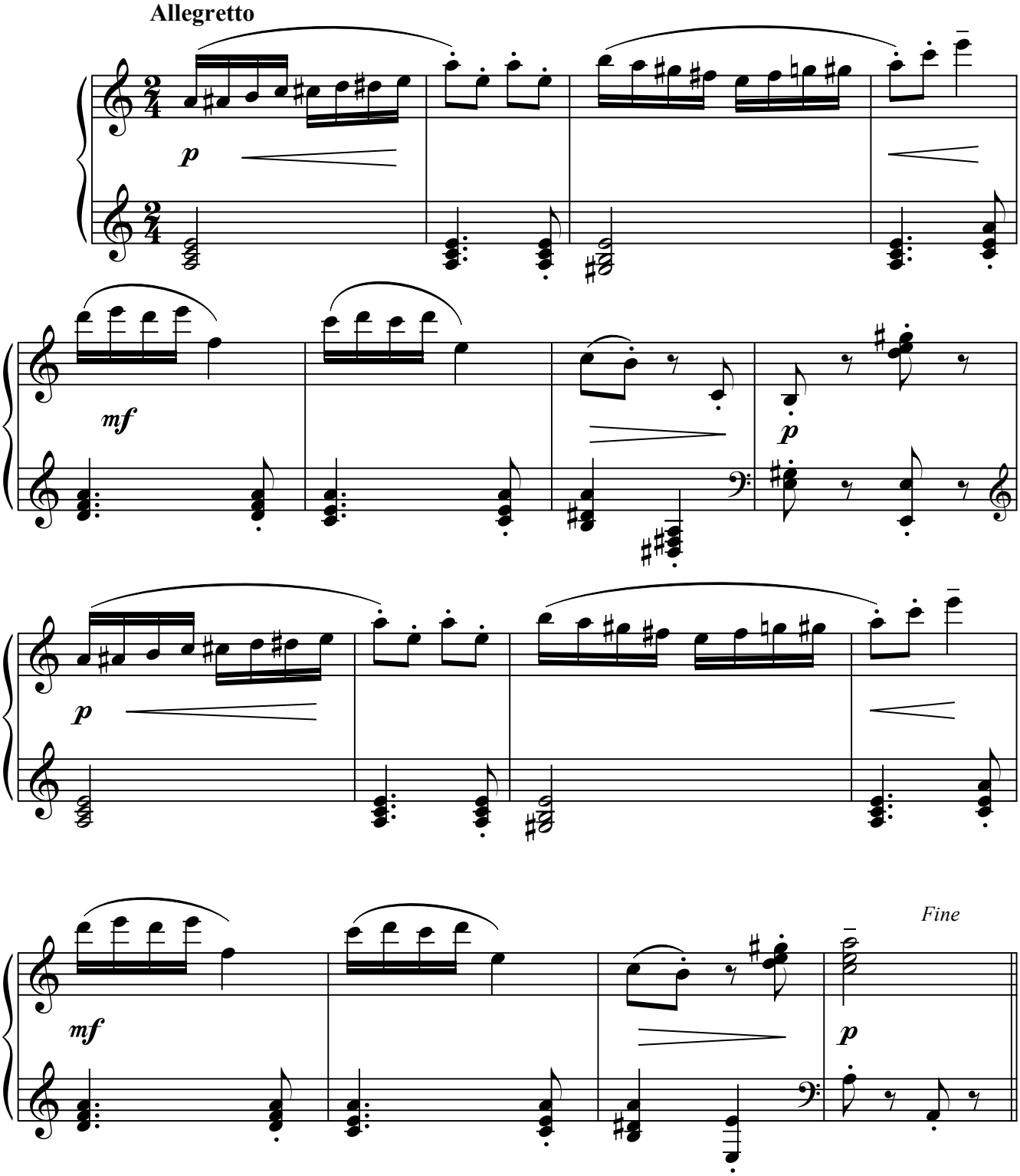
The Bear

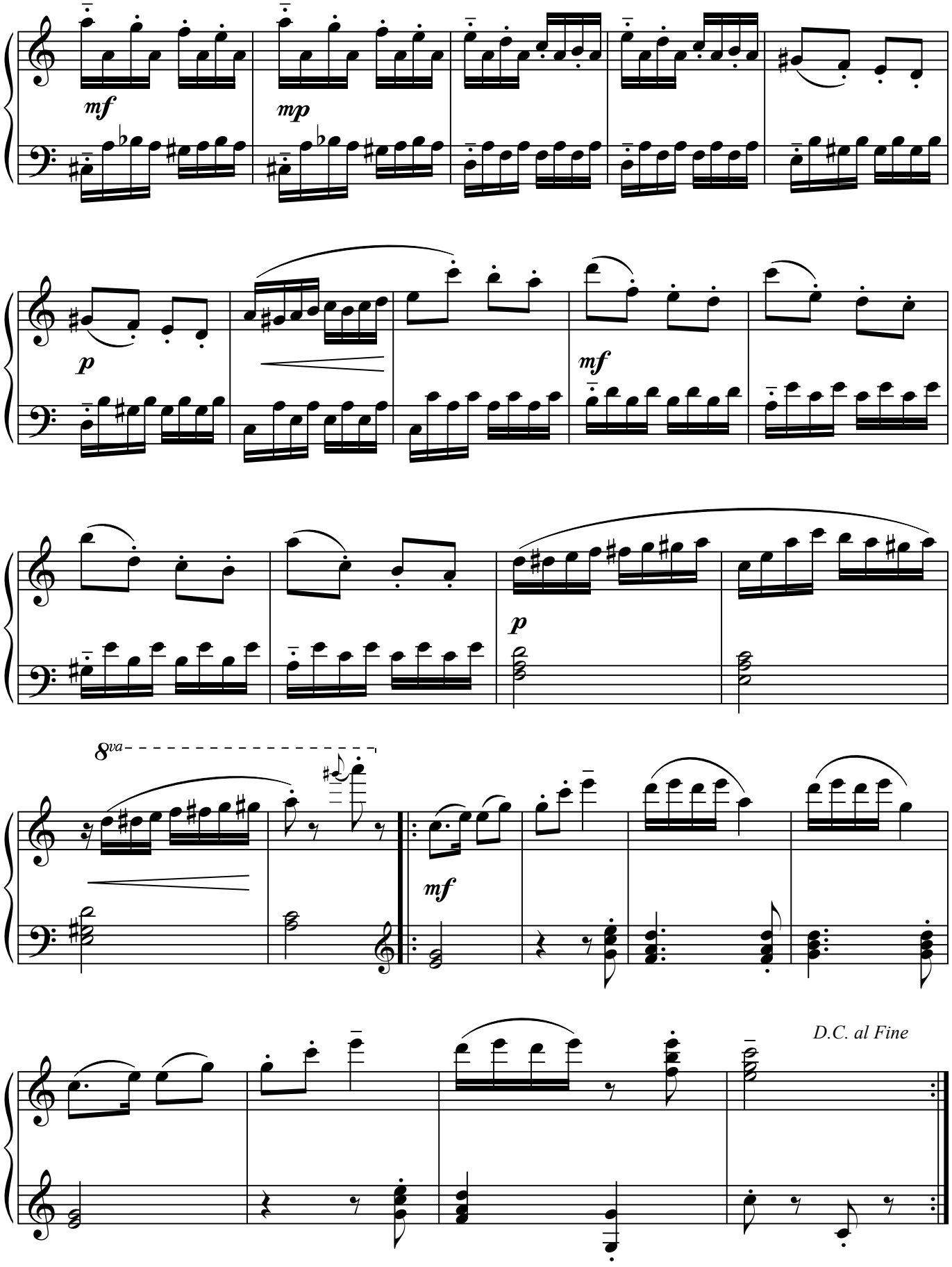



m.s.
mf
mp
mf

Пчёлы

The Bees

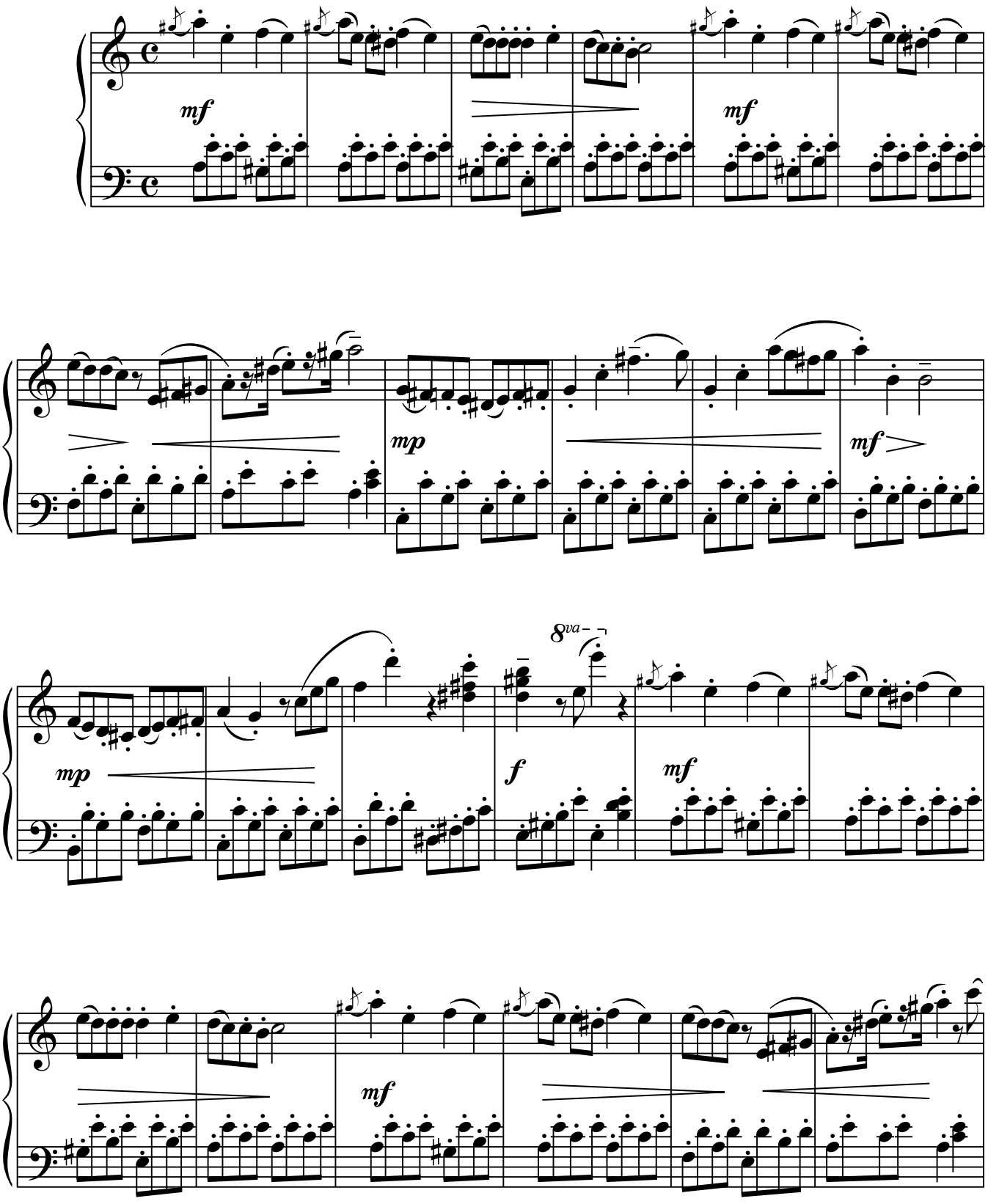


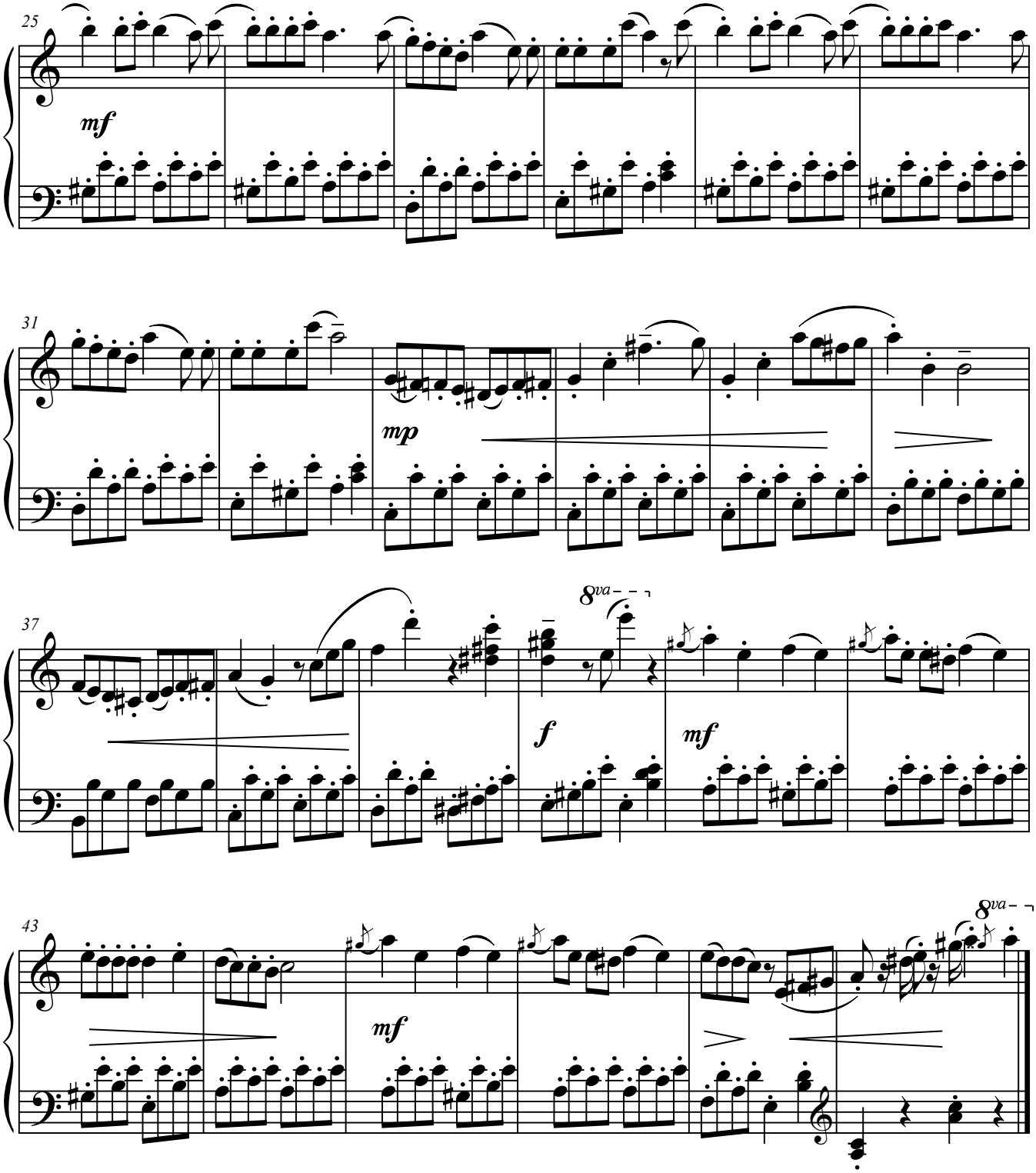

mf
mp
p
mf
p
8va
mf
D.C. al Fine

Винни-Пух

Winnie-the-Pooh

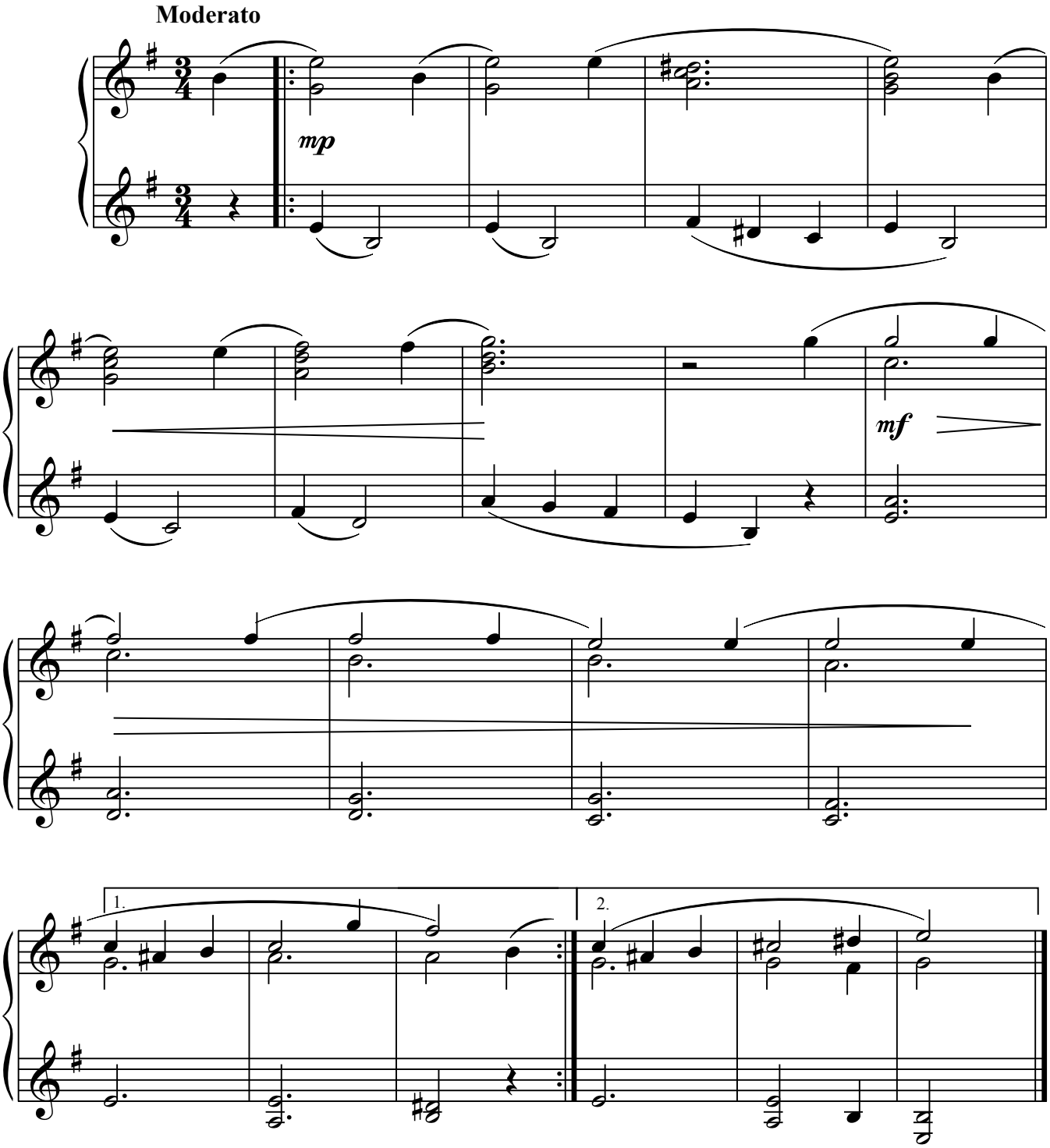
Allegretto




25
mf
31
mp
37
8va
f
mf
43
mf
8va

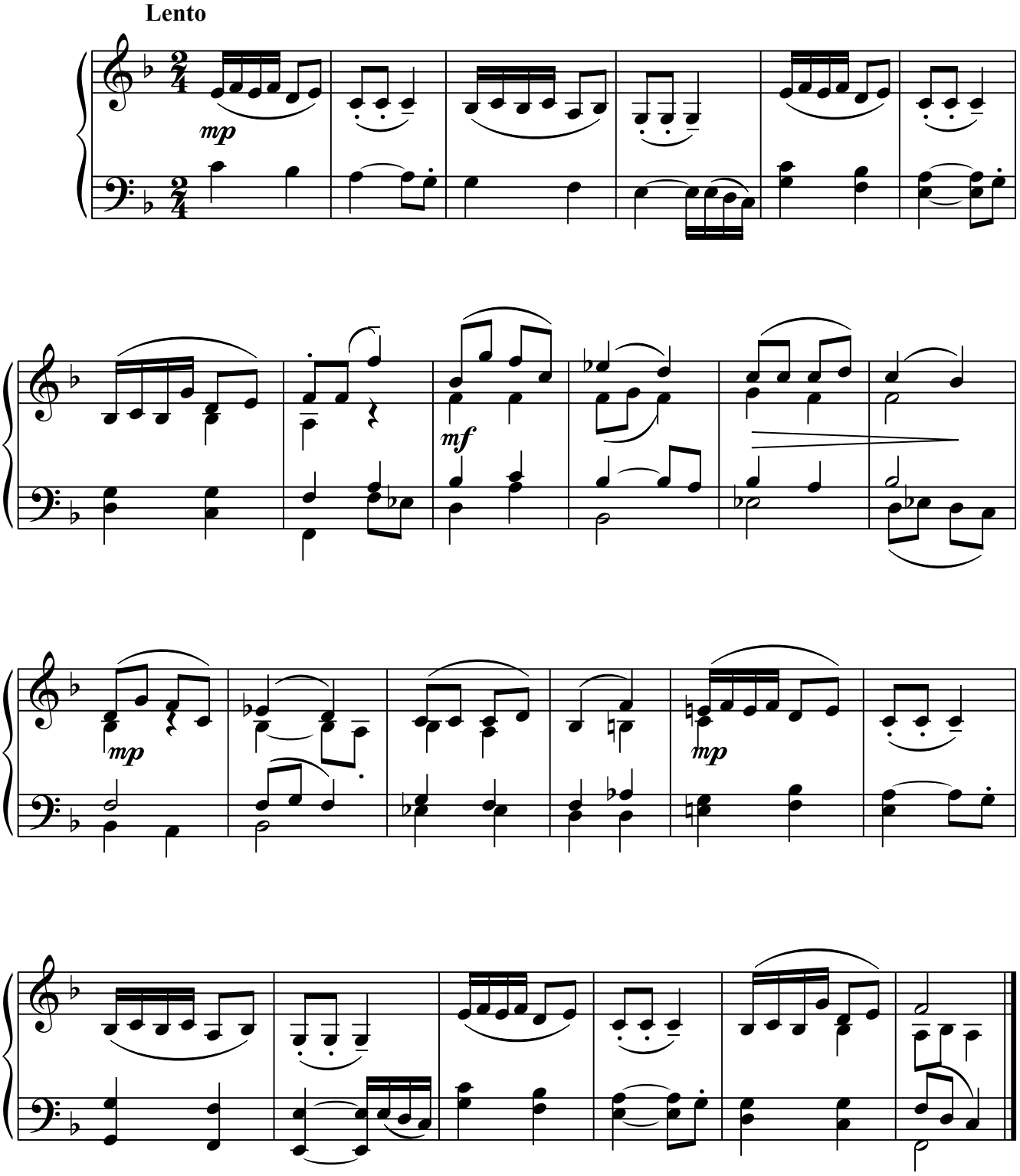
Грустный ослик

The Sad Foal



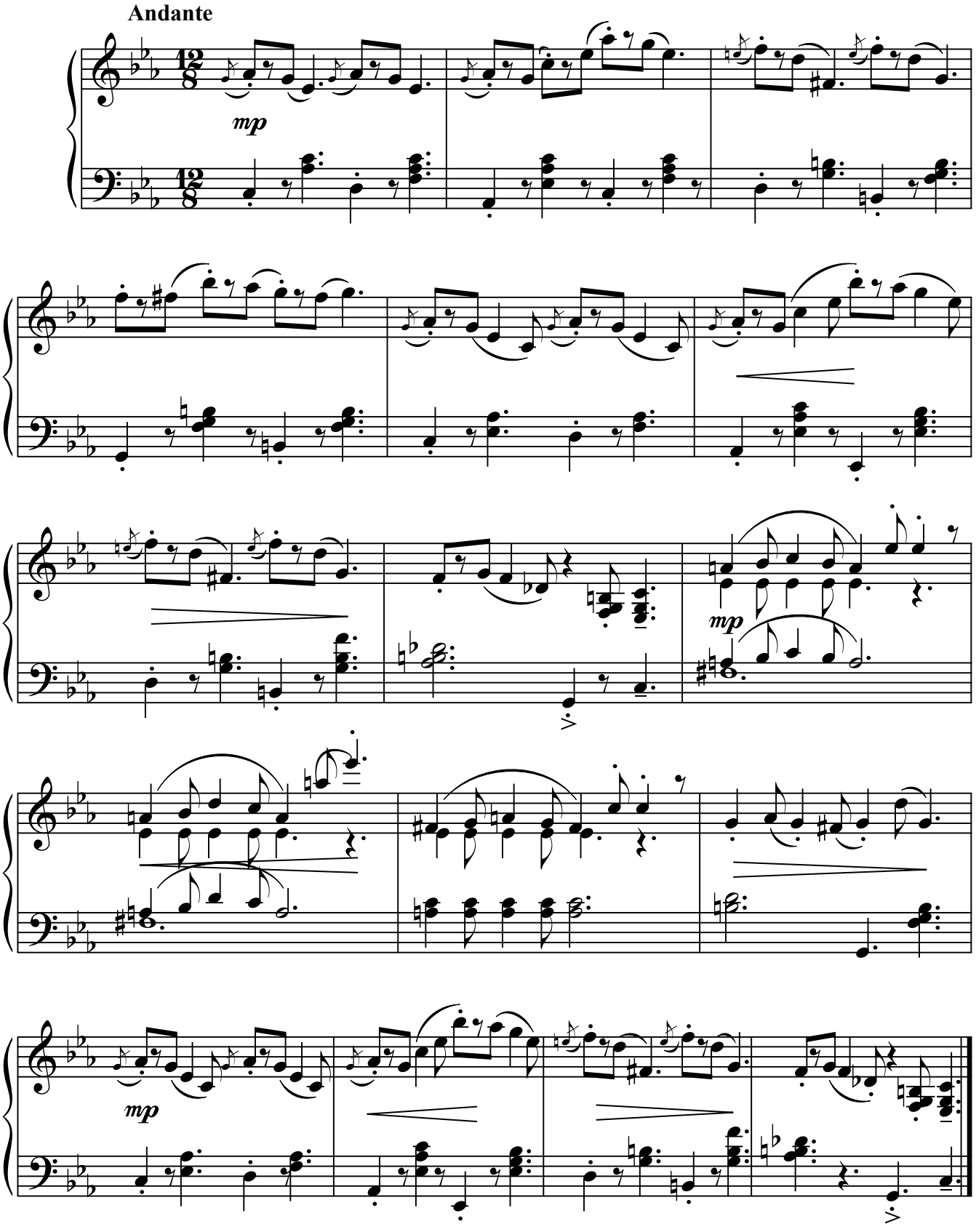
Мудрая сова

The Wise Owl



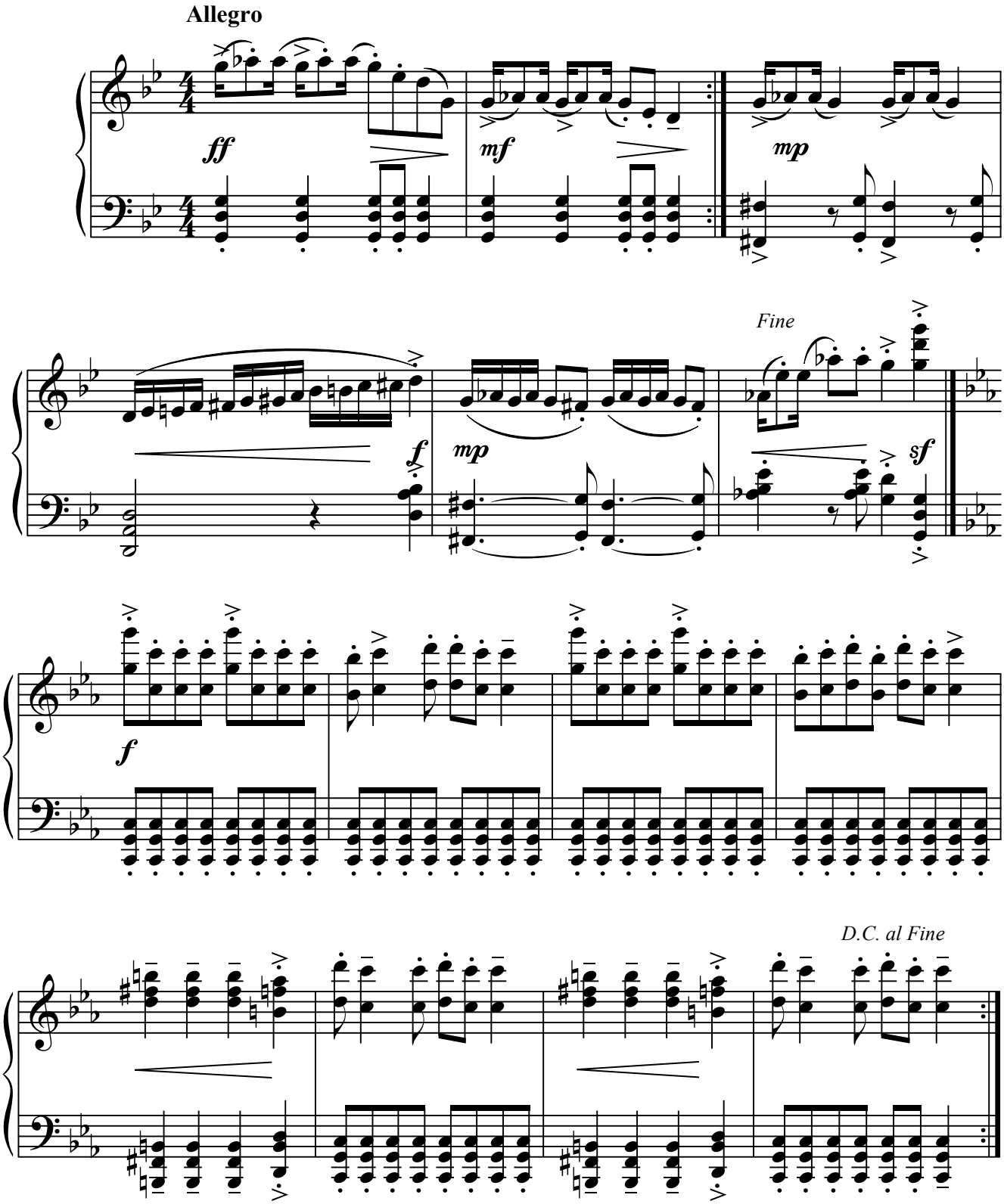
Заблудившиеся дети

The Children Having Lost the Way



Баба Яга

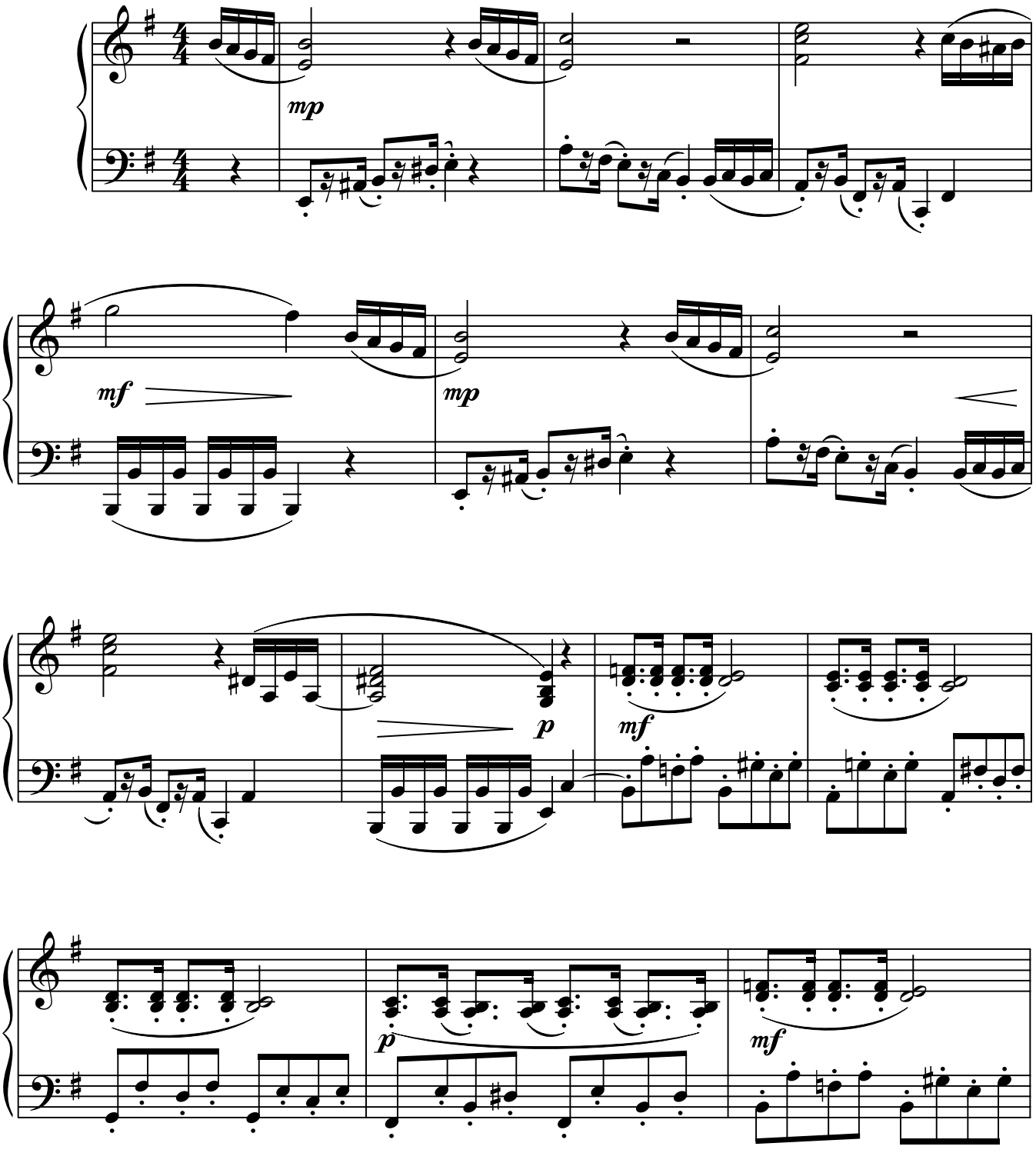
The Witch

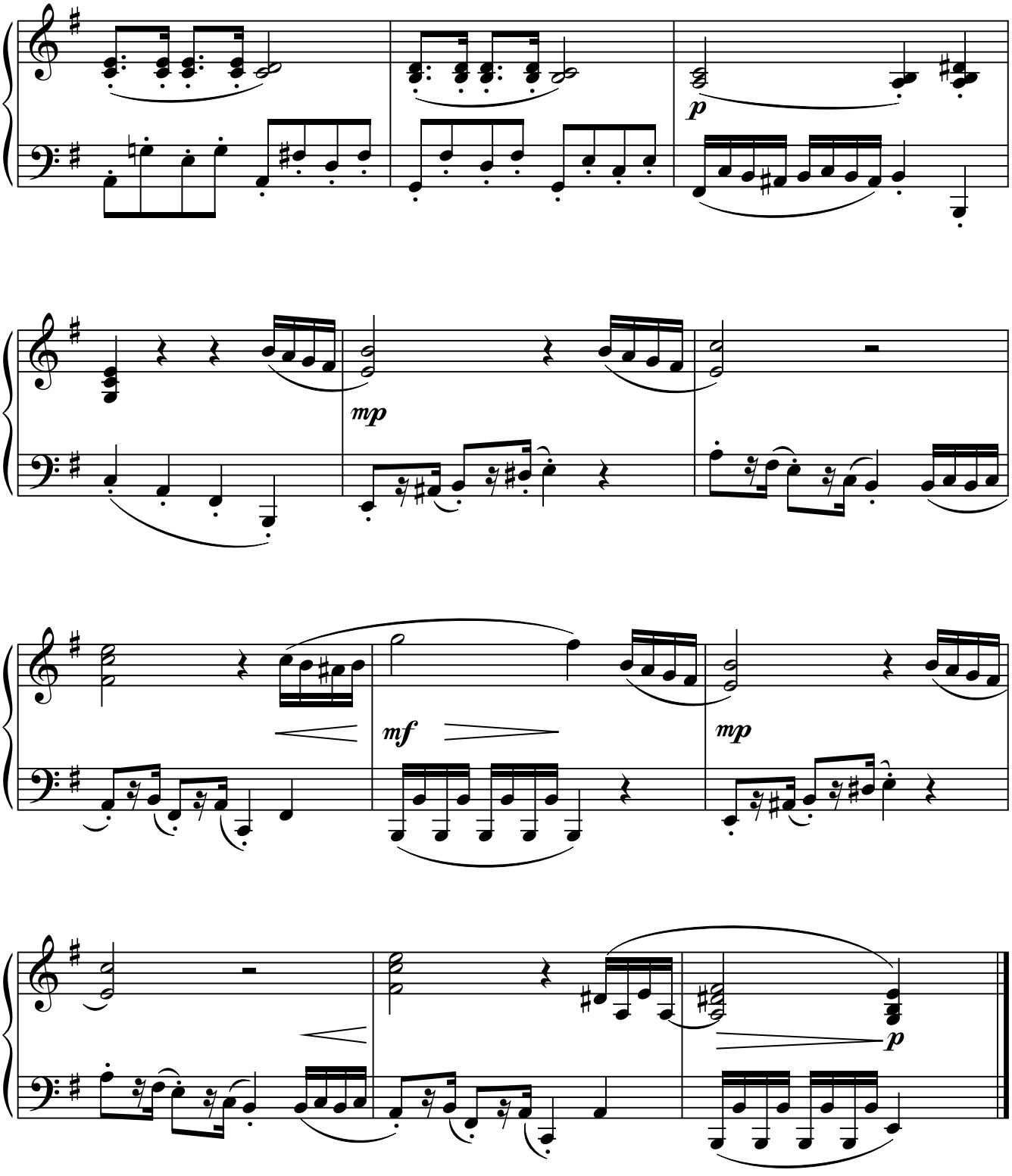


Гномы

The Gnomes

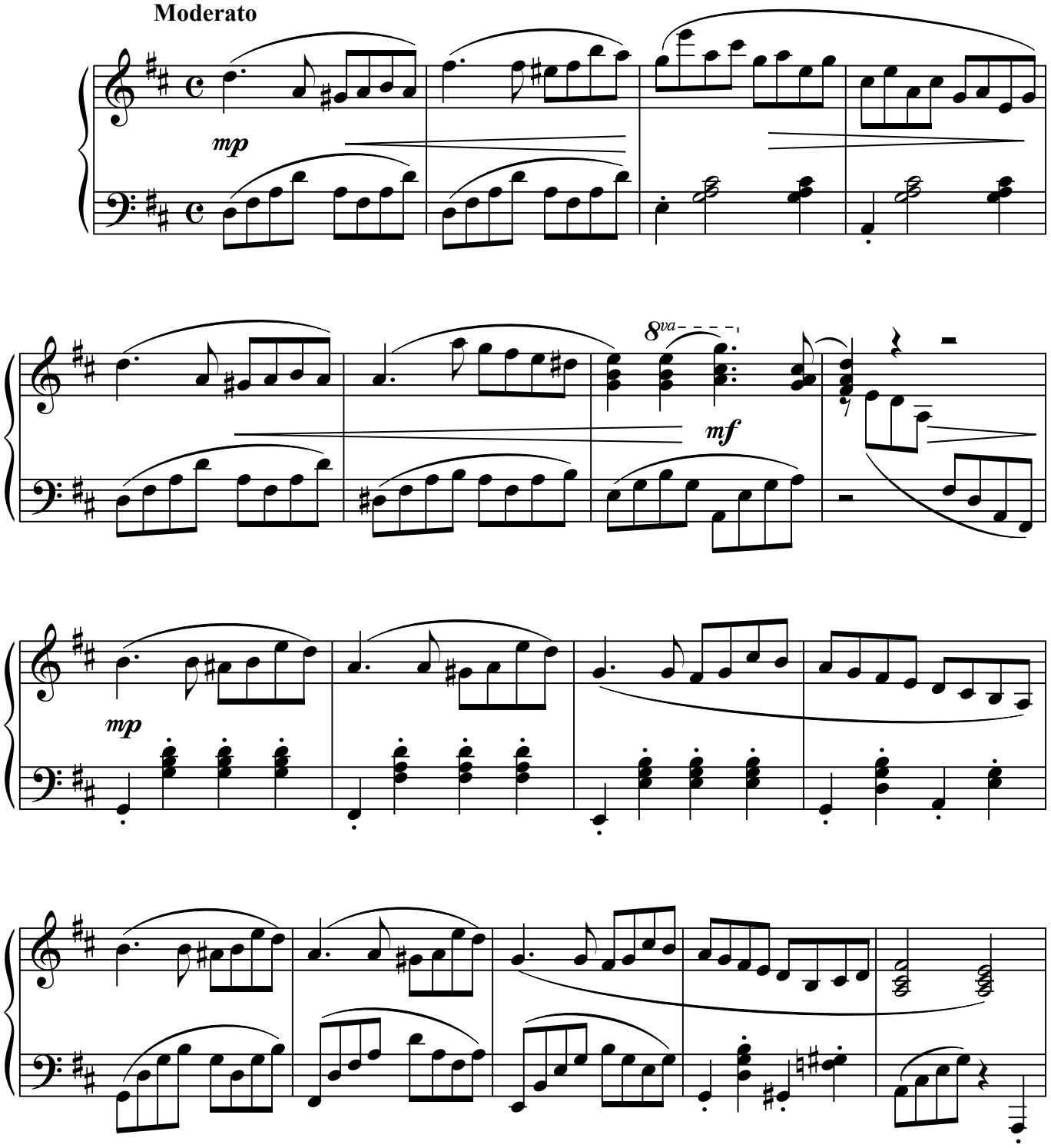
Moderato

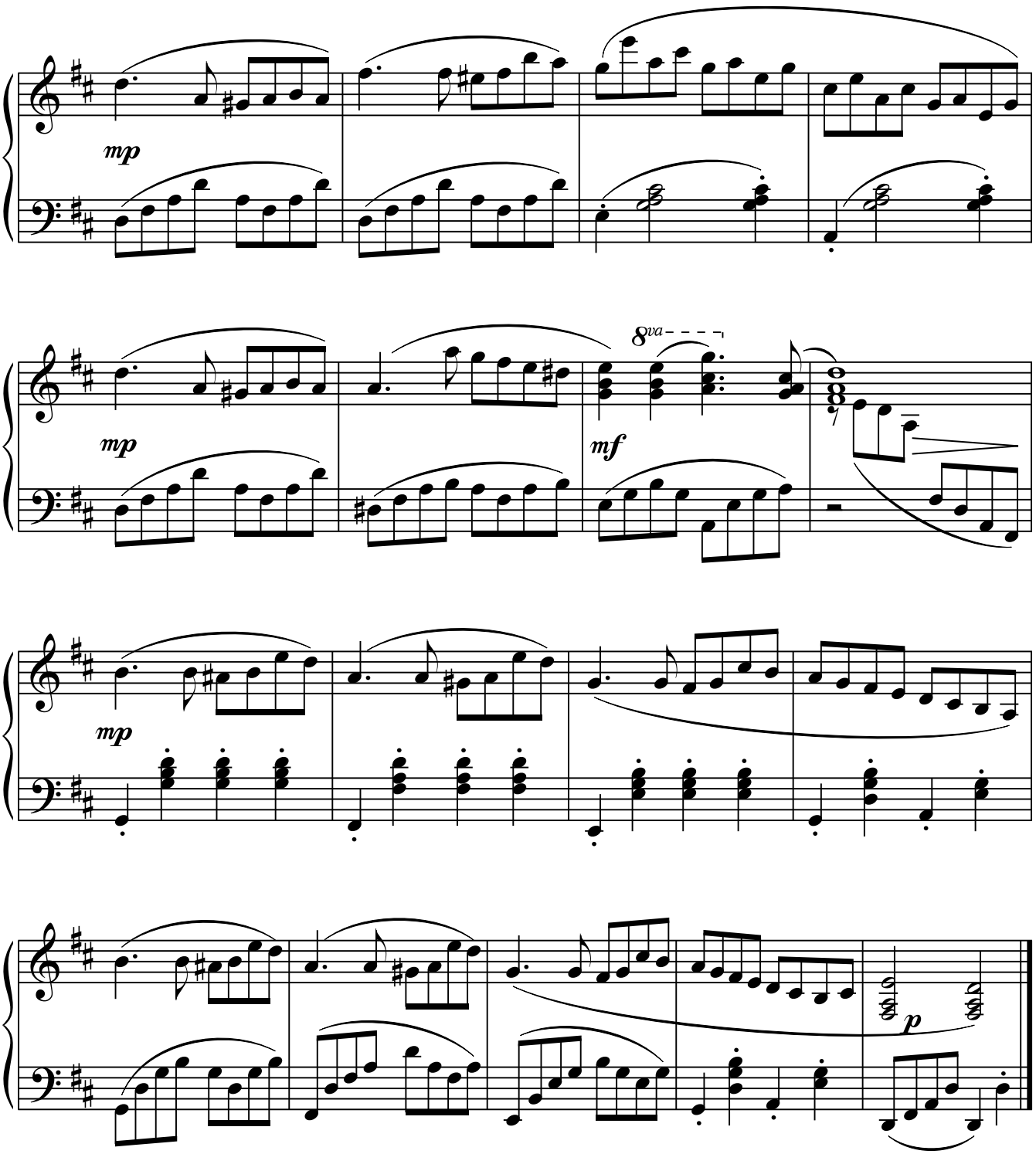



p
mp
mf
mp
p

Фея

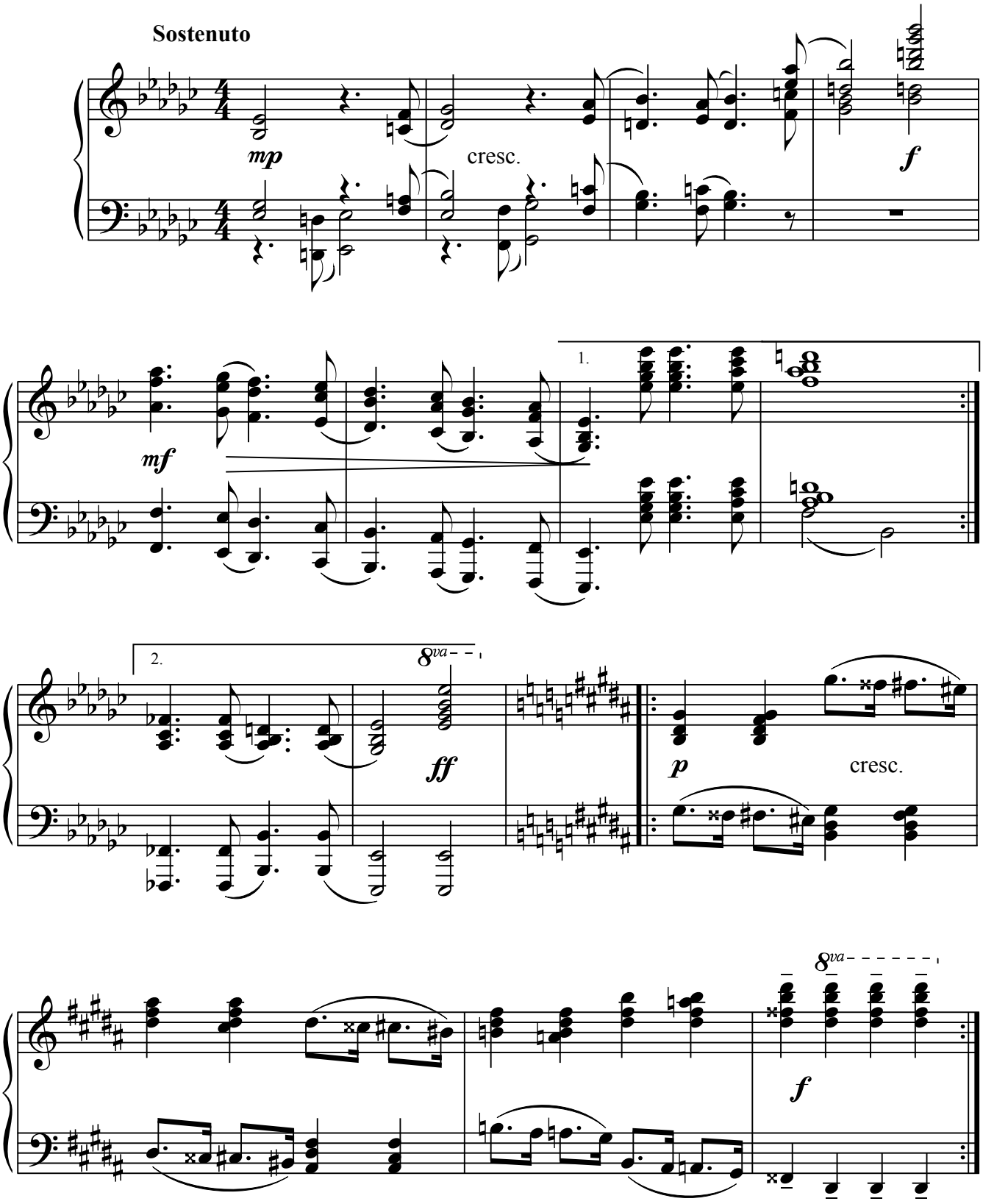
The Fairy

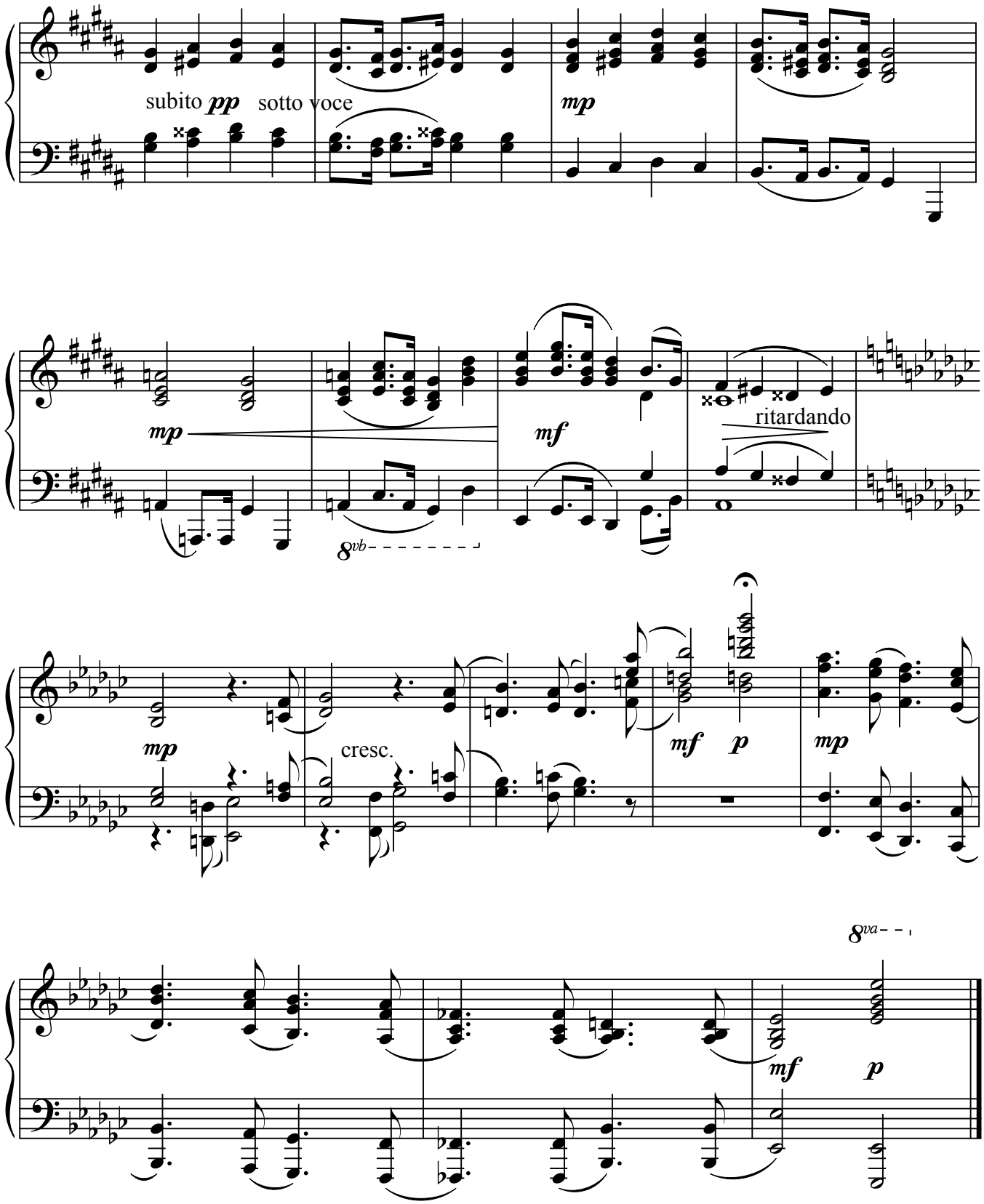



mp
mp
8va
mf
mp
p

Колдун

The Sorcerer

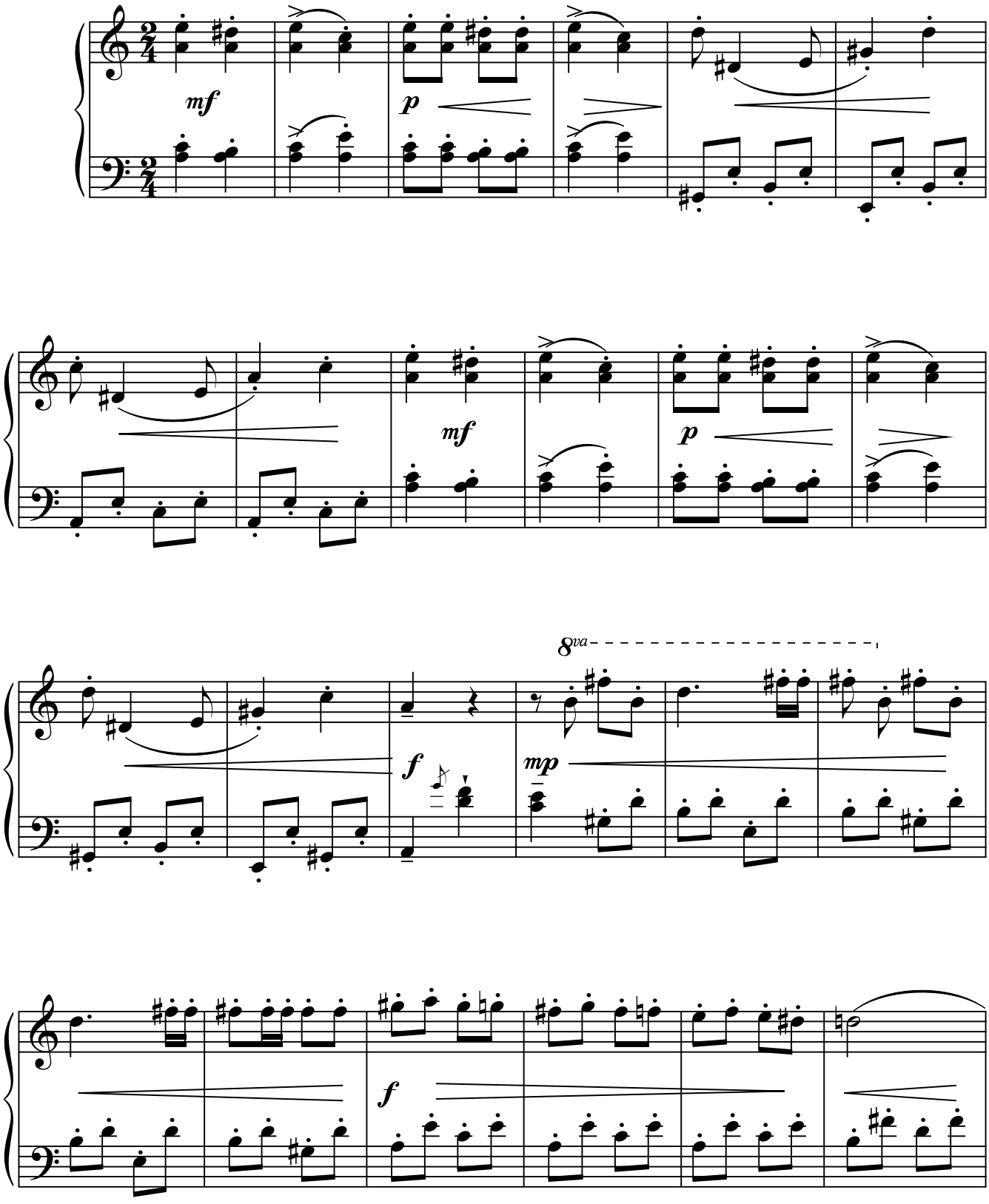


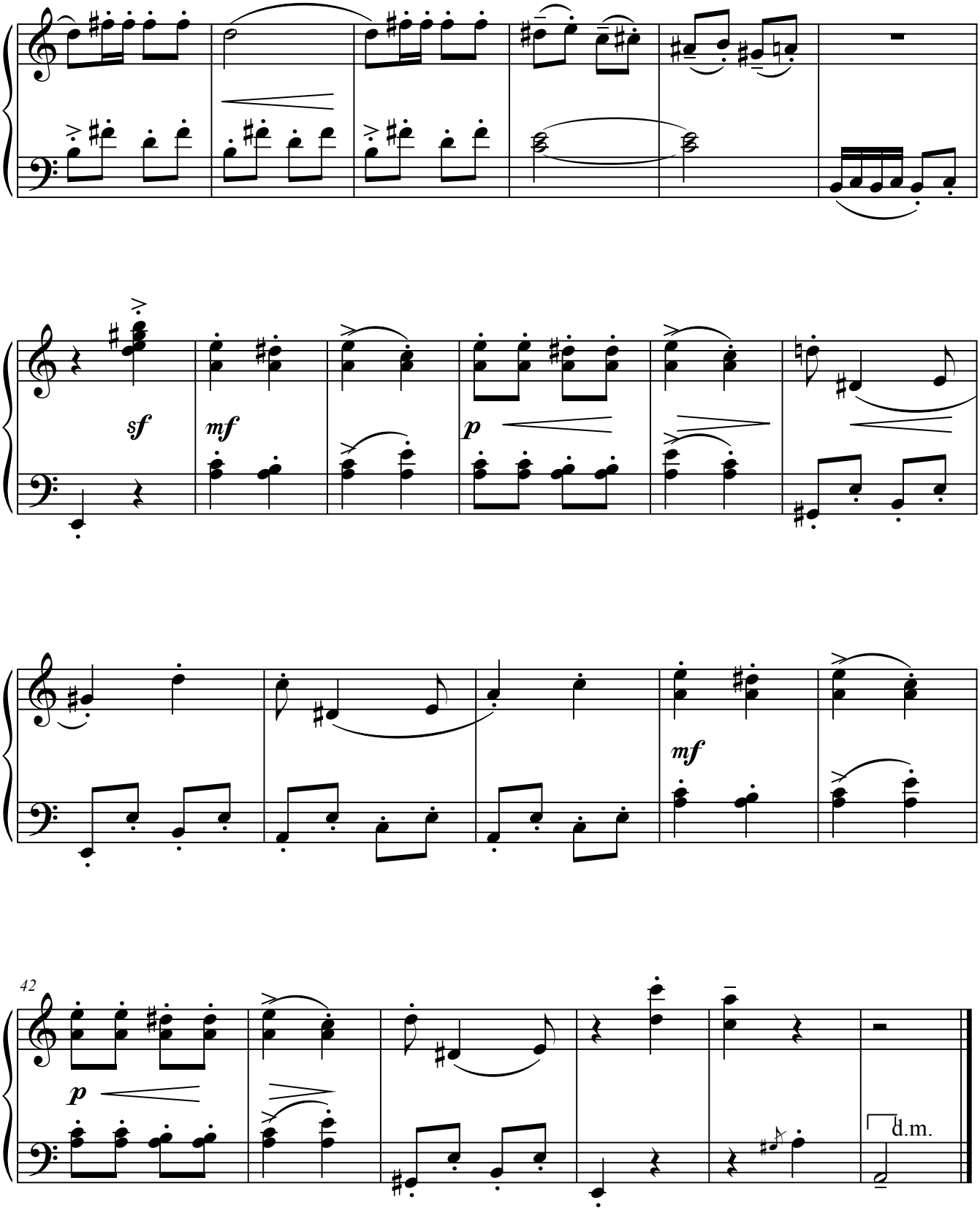

subito pp
sotto voce
mp
mp
mf
ritardando
8vb
mp
cresc.
mf
p
mp
8va
mf
p

Ворона

The Crow

Allegro

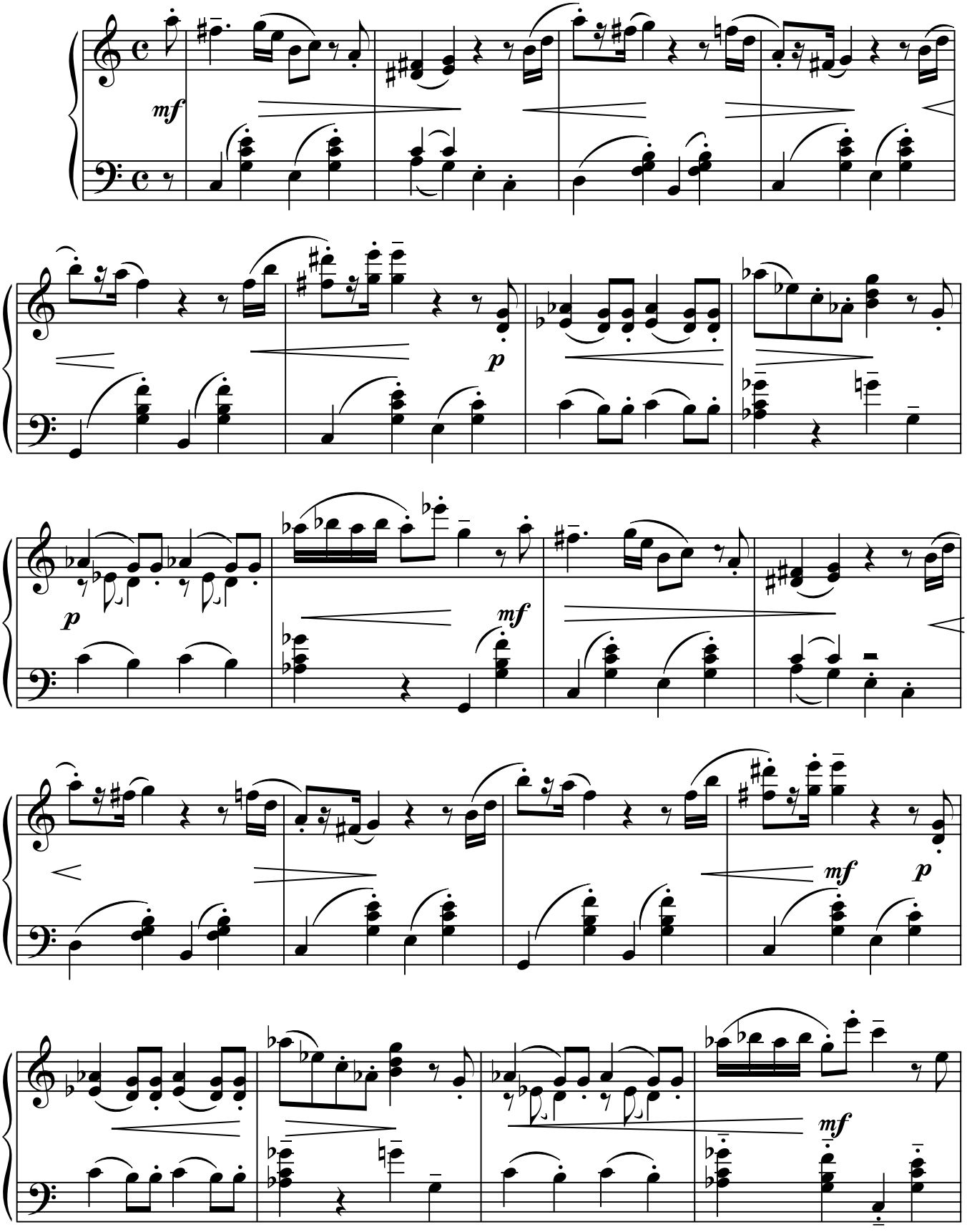


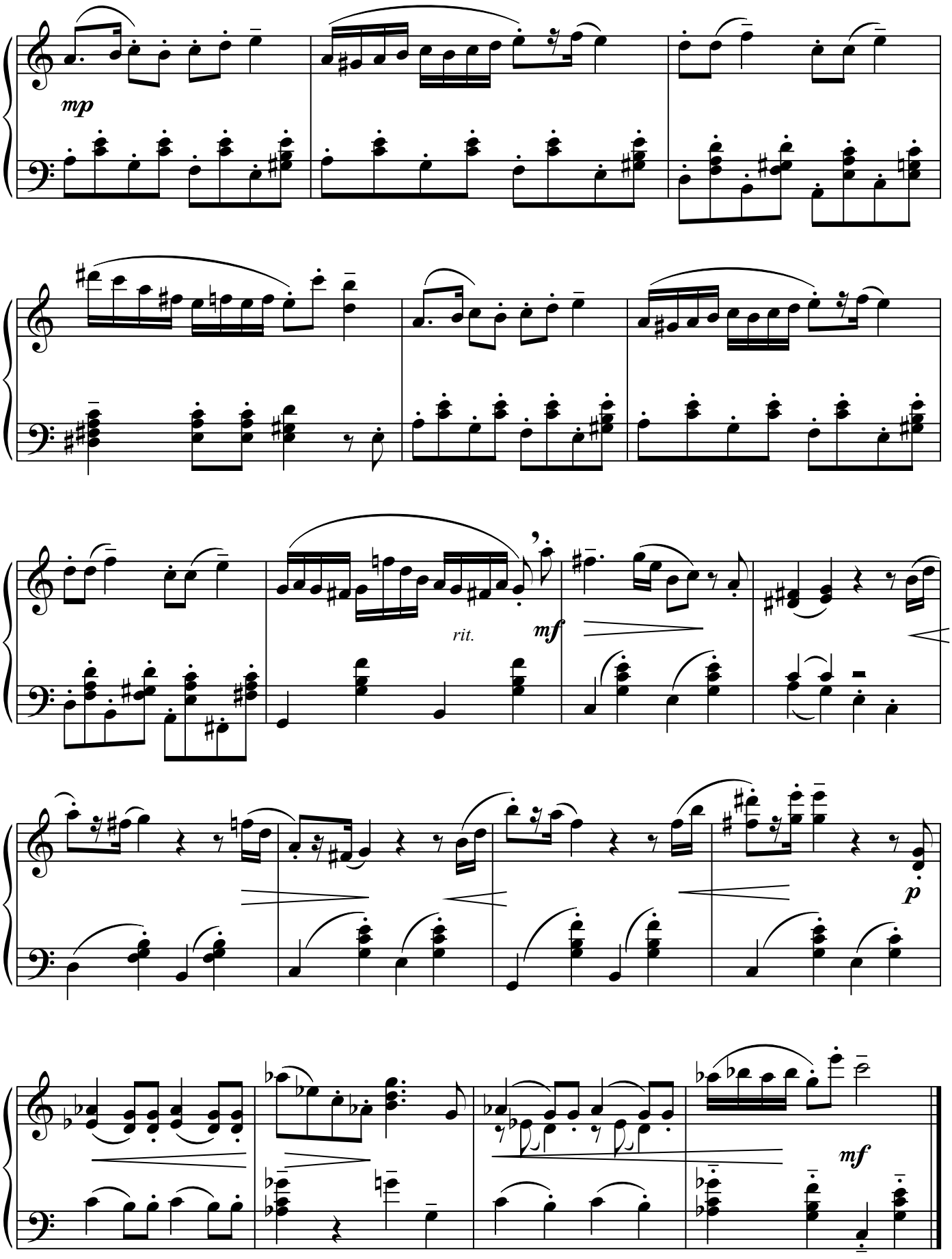

sf
mf
p
mf
42
p
d.m.

Лиса

The Fox

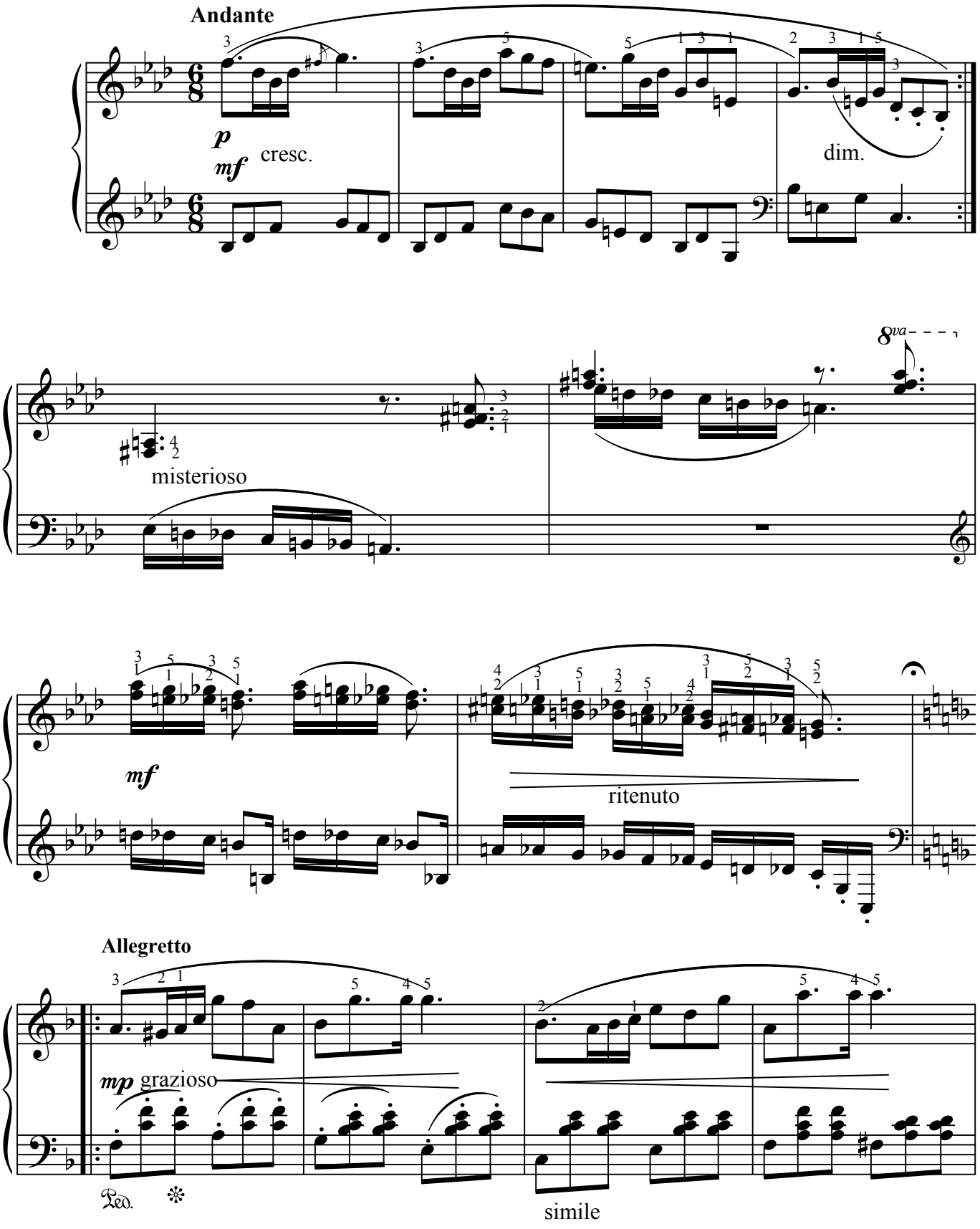
Moderato

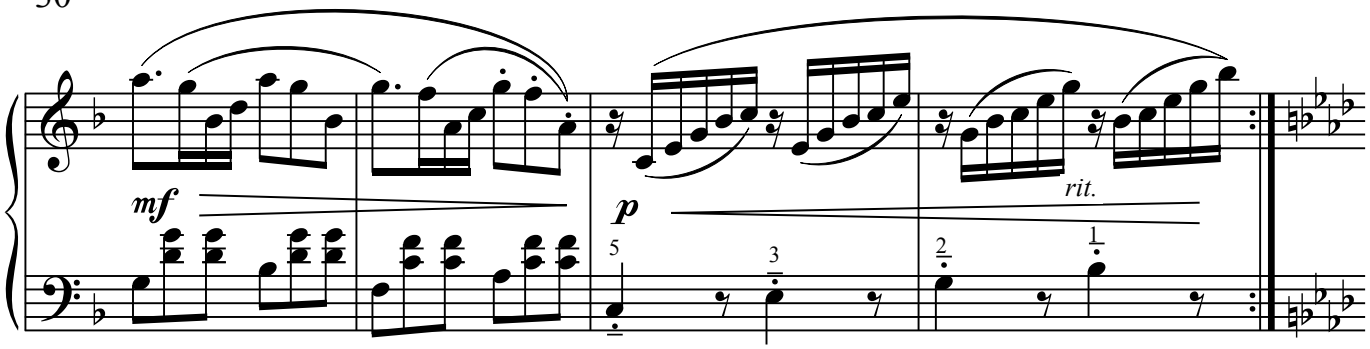


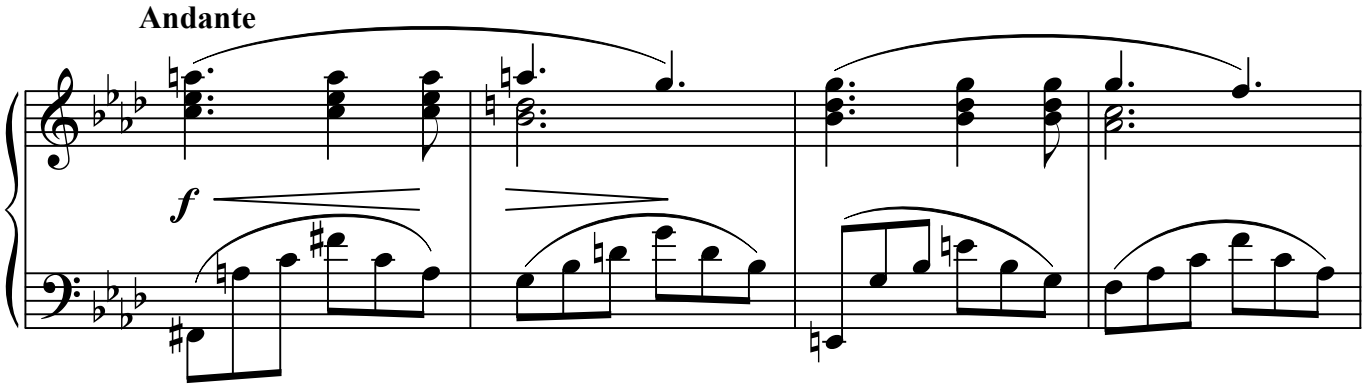

mp
rit.
mf
mf
p
mf

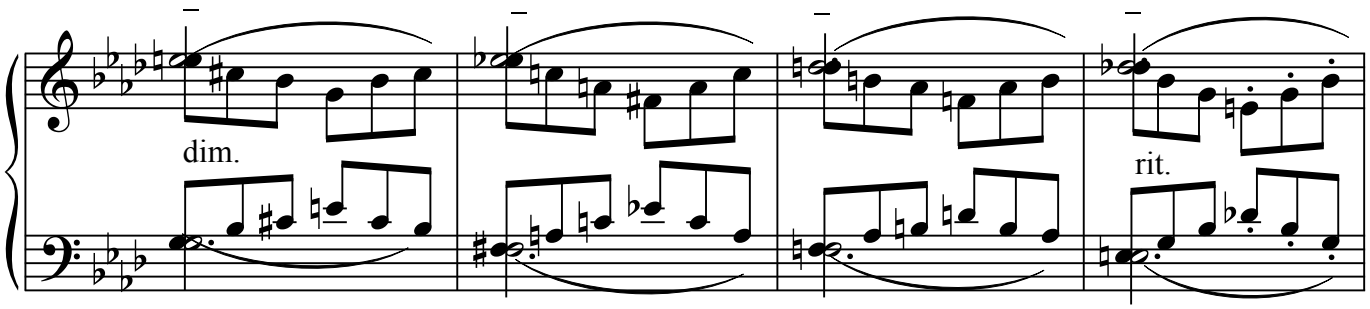
Гусеница-Бабочка

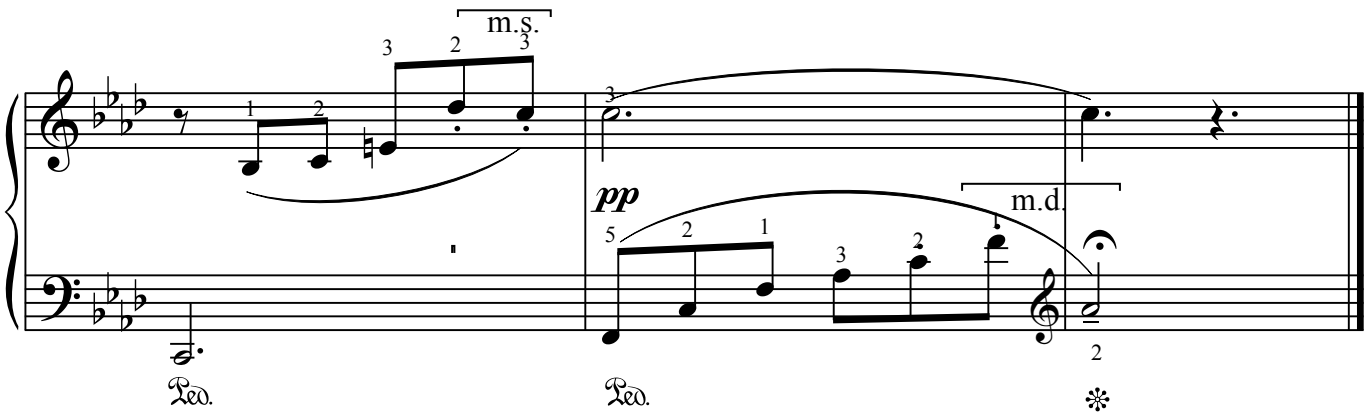
The Caterpillar-Butterfly




mf
p
rit.

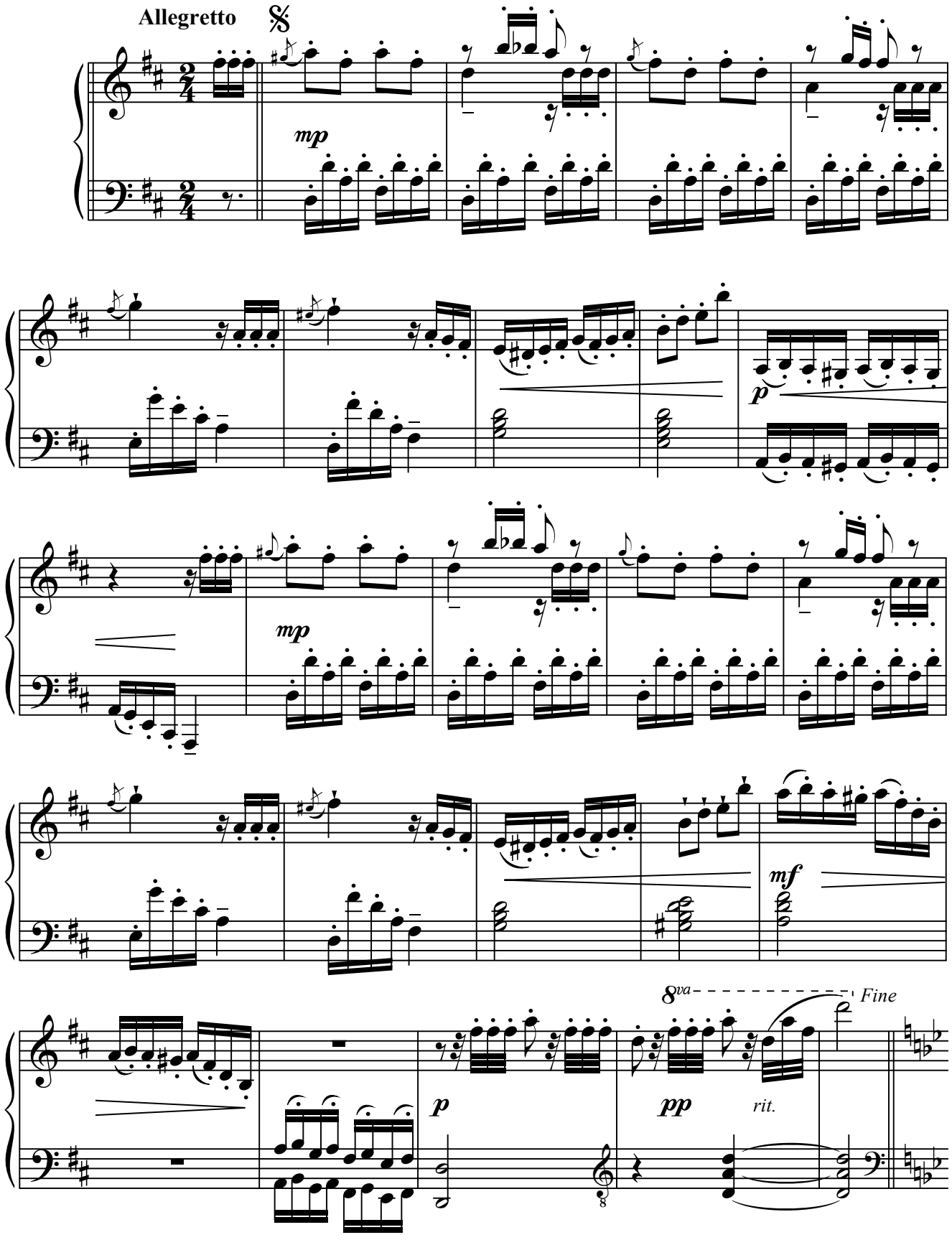

Andante
f

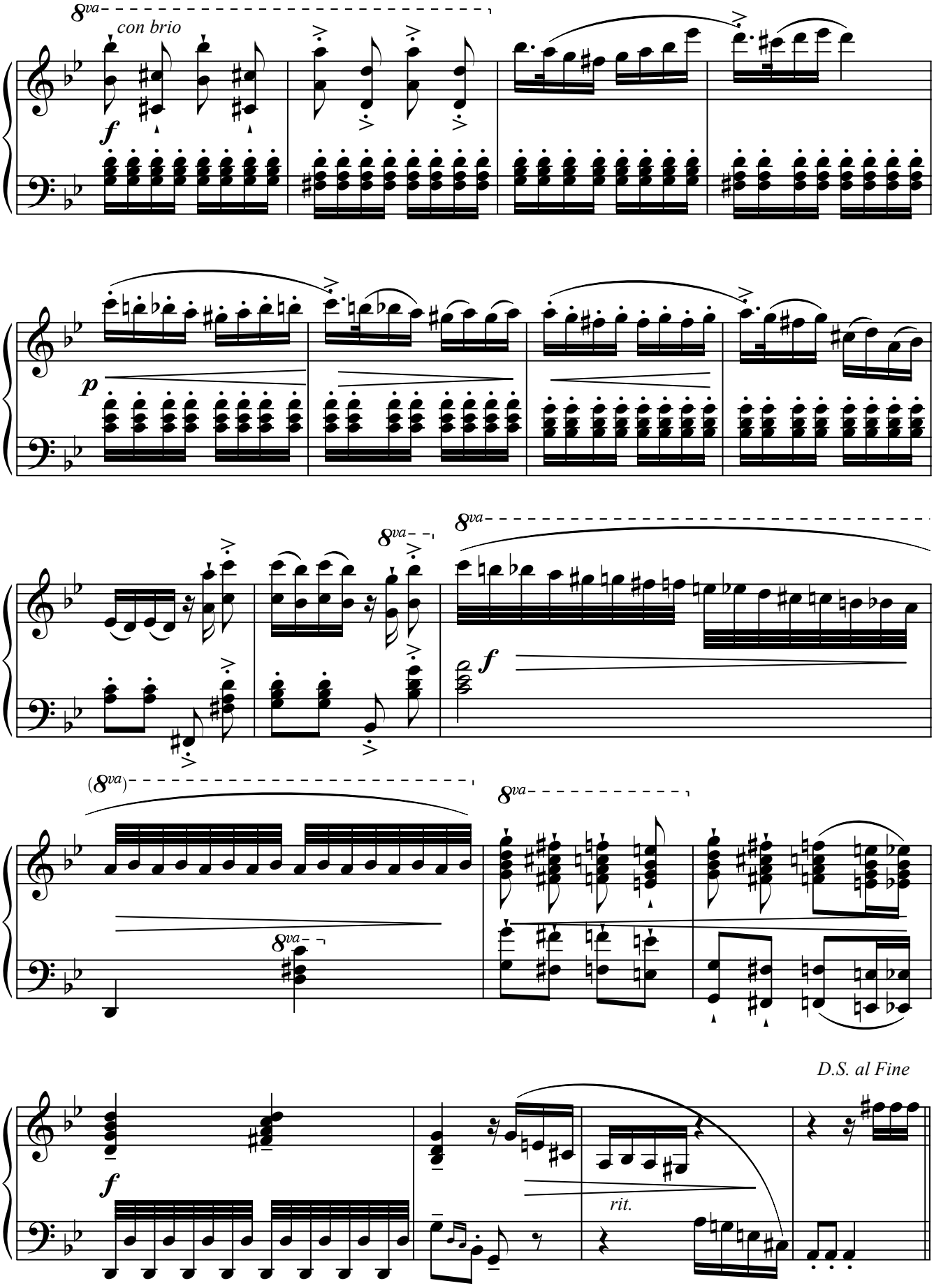

dim.
rit.


m.s.
pp
m.d.
Ped.
Ped.

Курицы и петухи

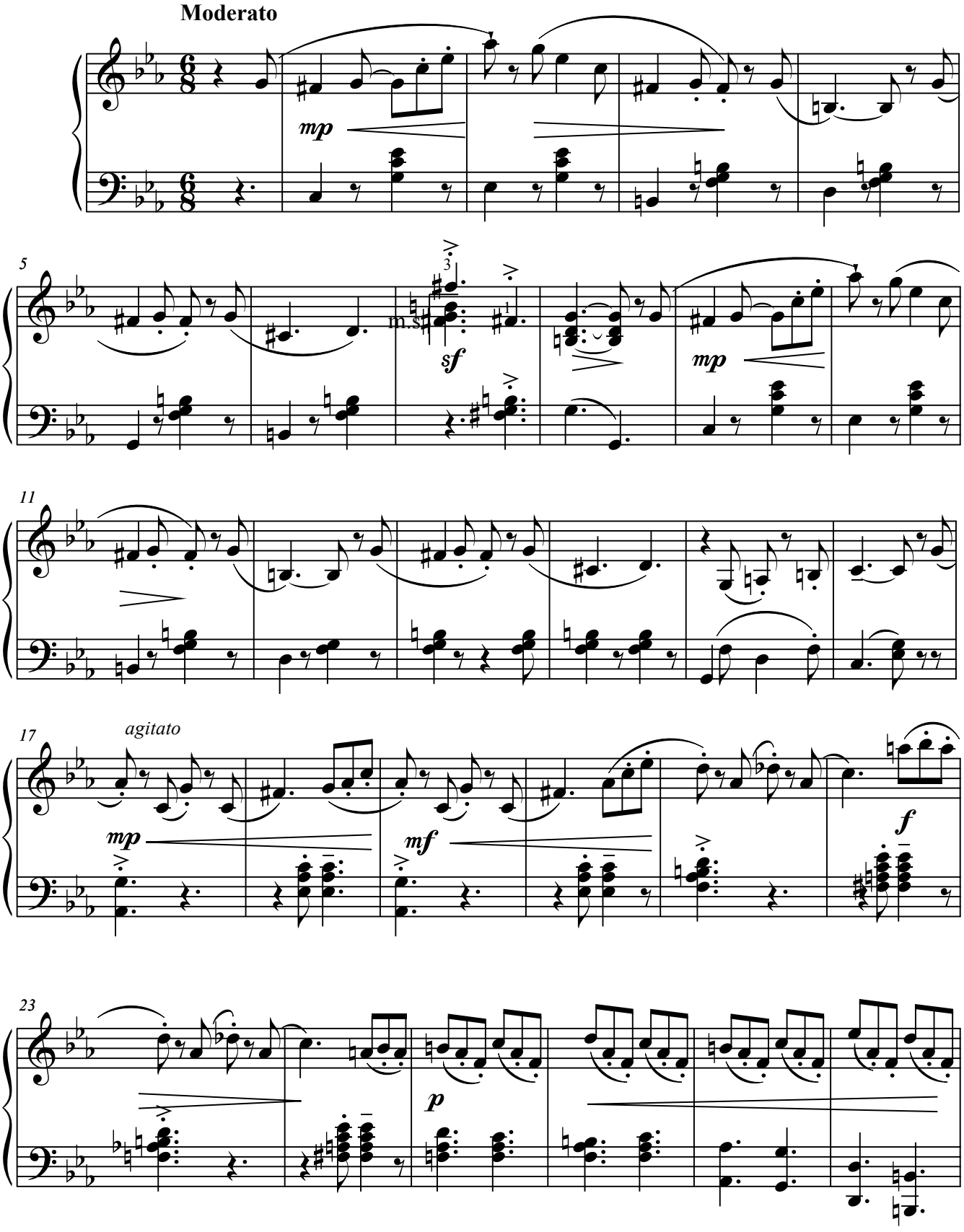
The Hens and the Cocks

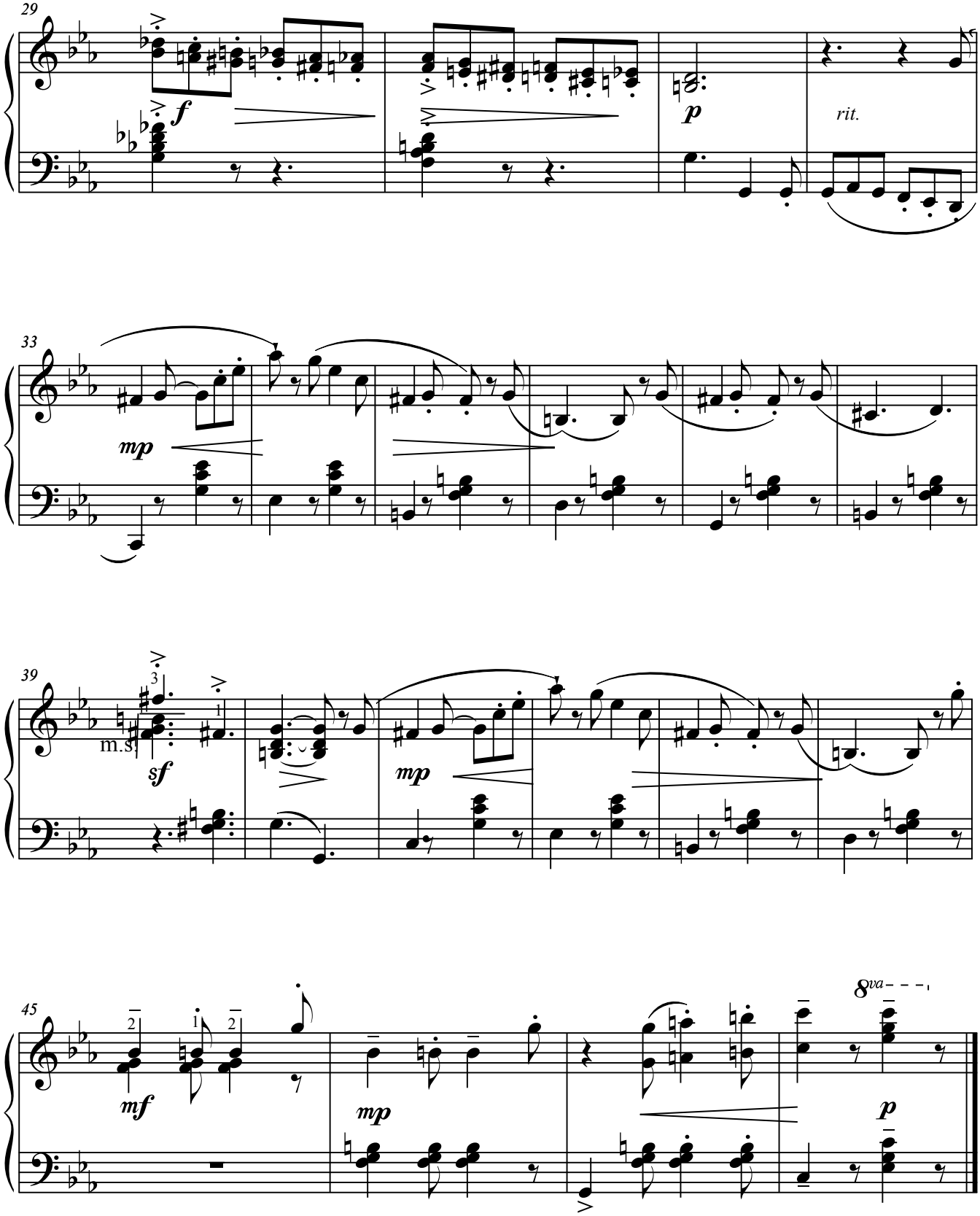



8va
con brio
f
p
8va
8va
f
(8va)
8va
8va
D.S. al Fine
f
rit.

Кошка

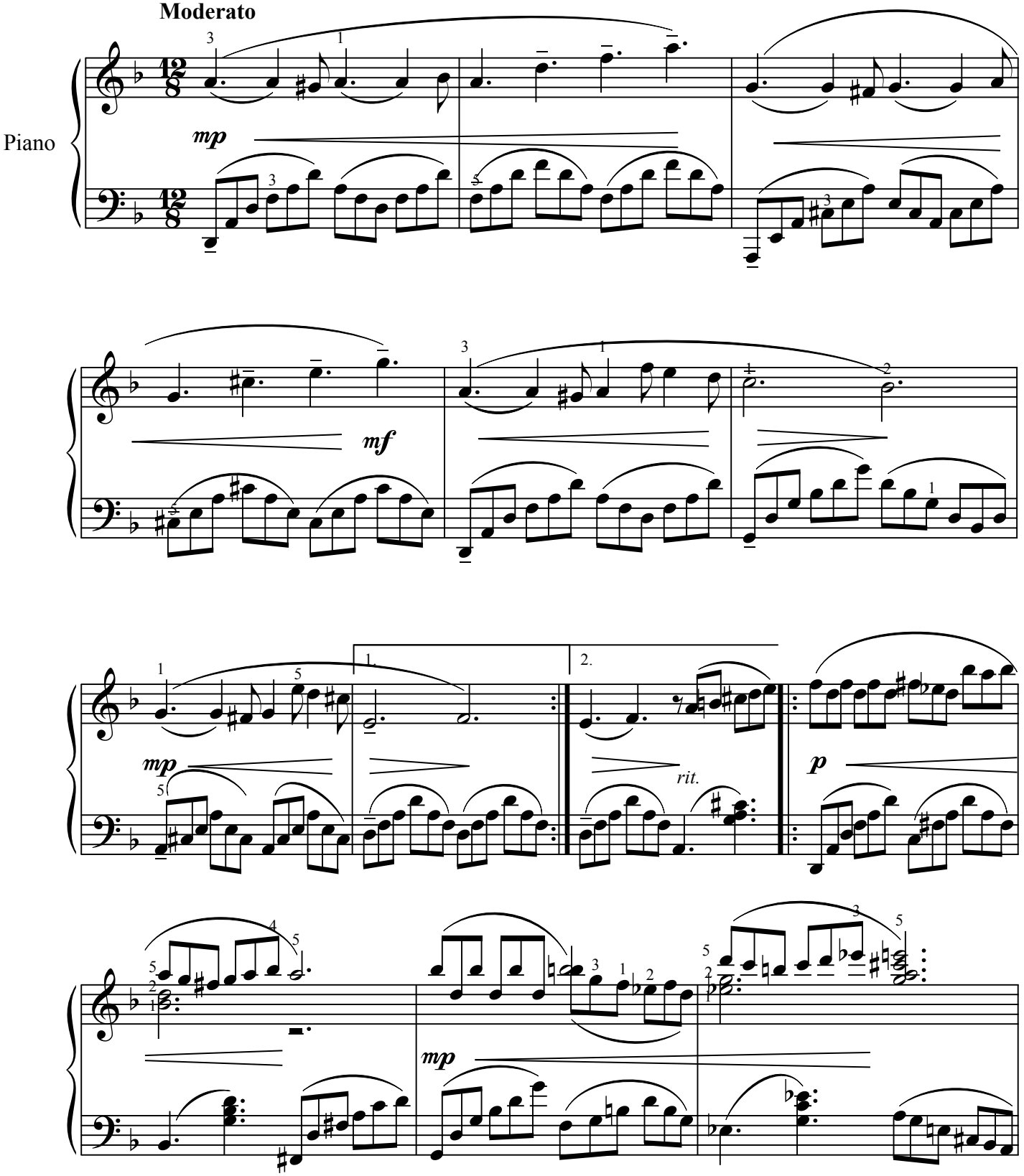
The Cat

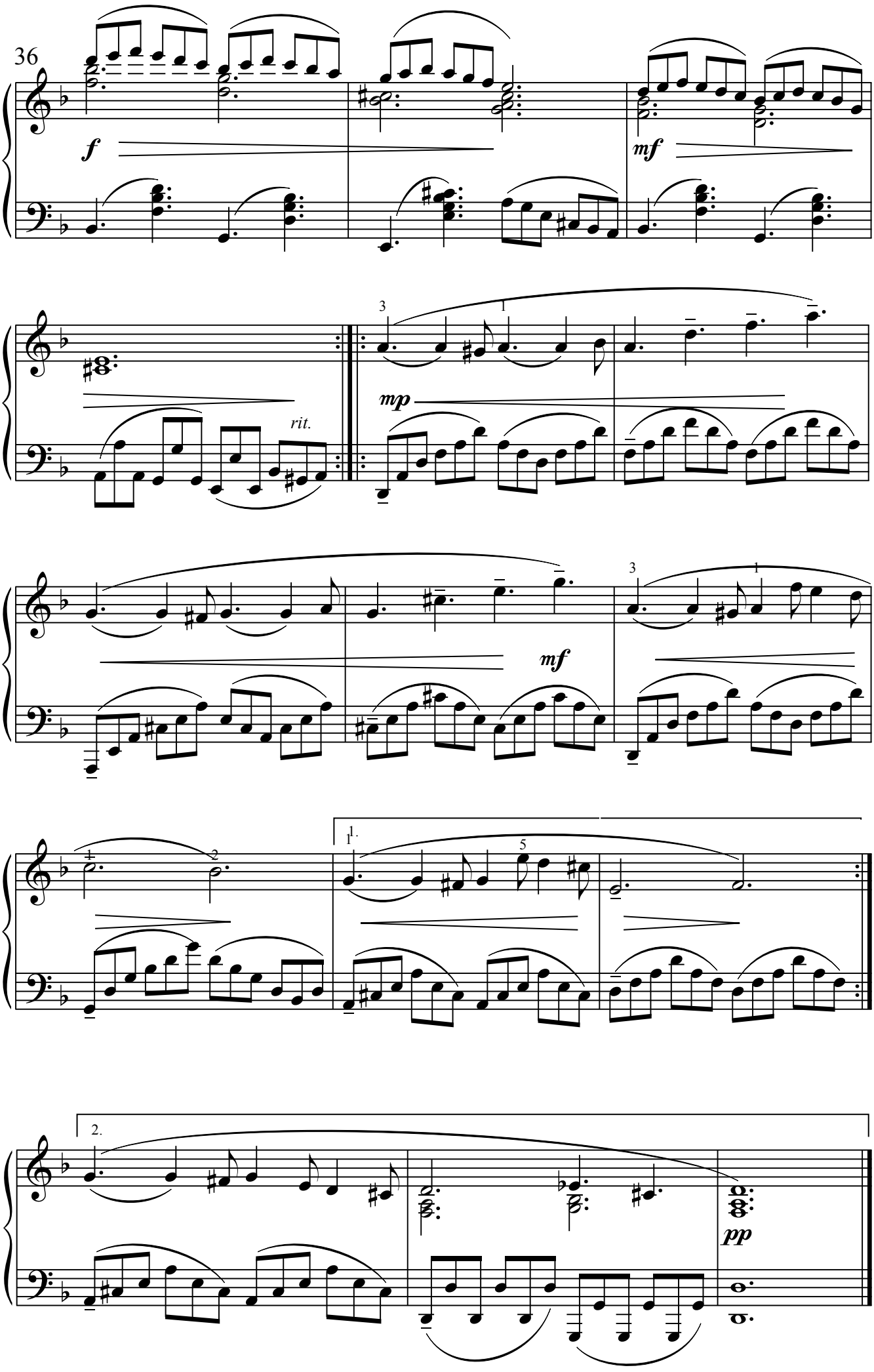



29
f
p
rit.
33
mp
39
m.s.
sf
mp
45
mf
mp
8va
p

Чайка

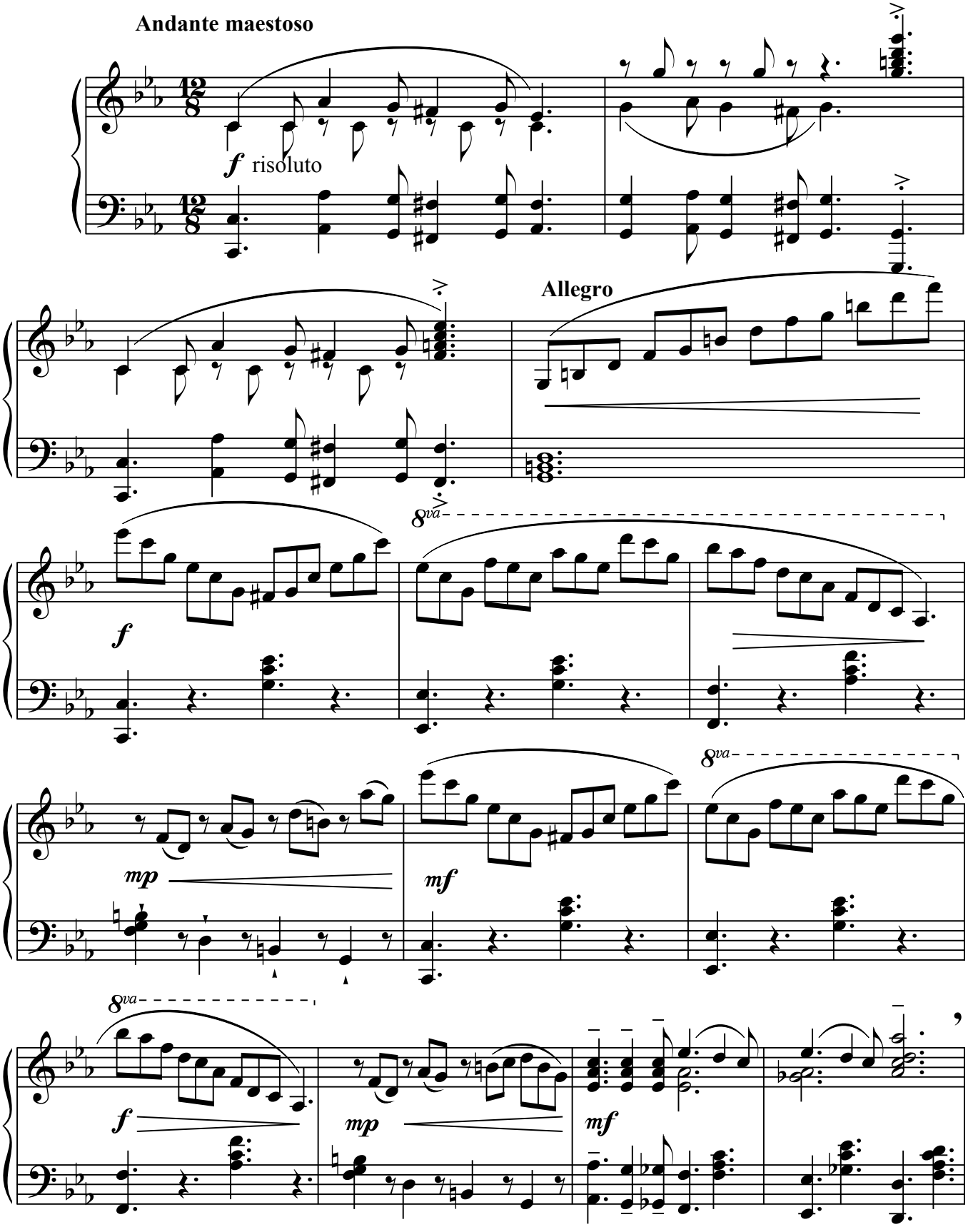
The Mew

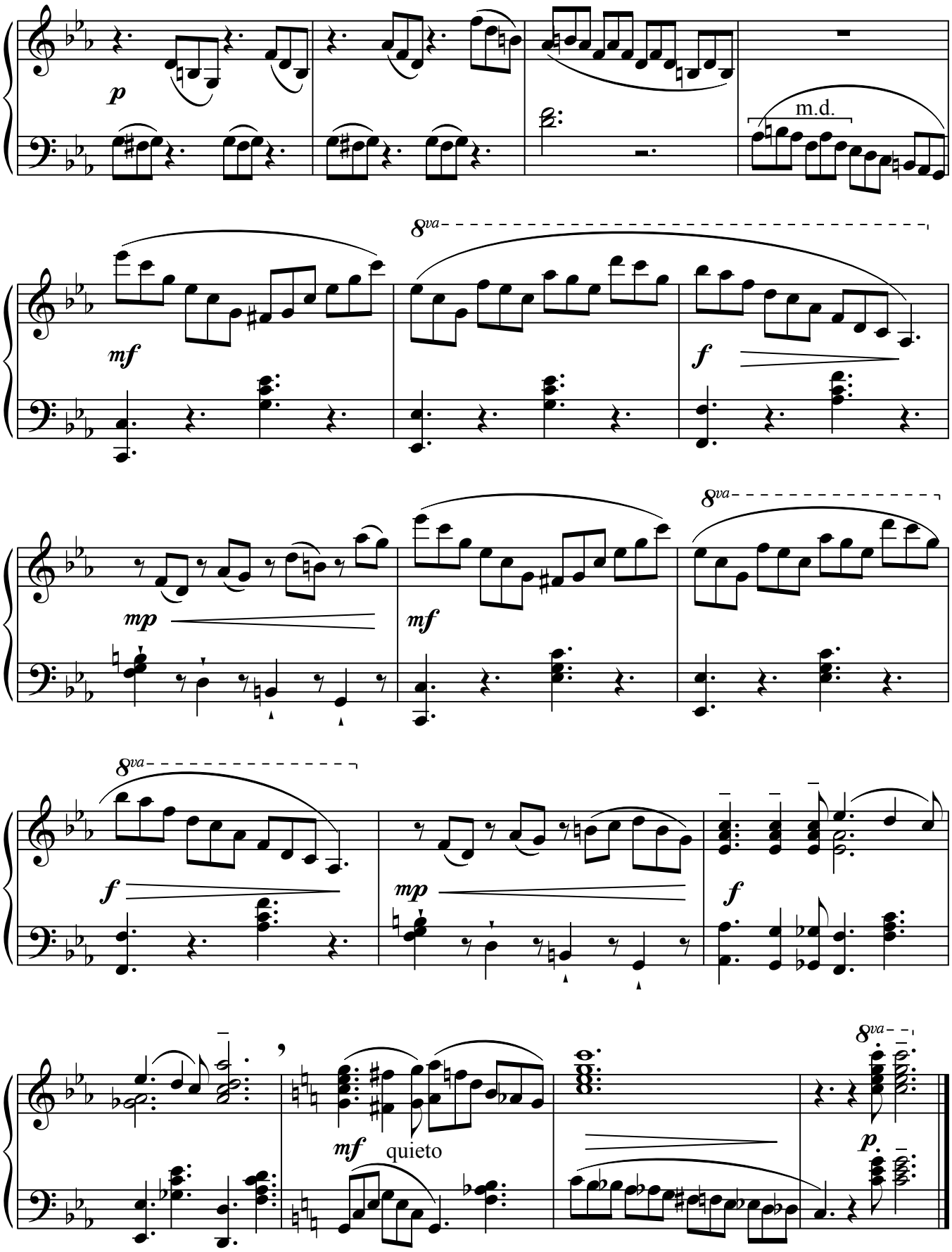



36
f
mf
rit.
mp
mf
1.
2.
pp

Волны

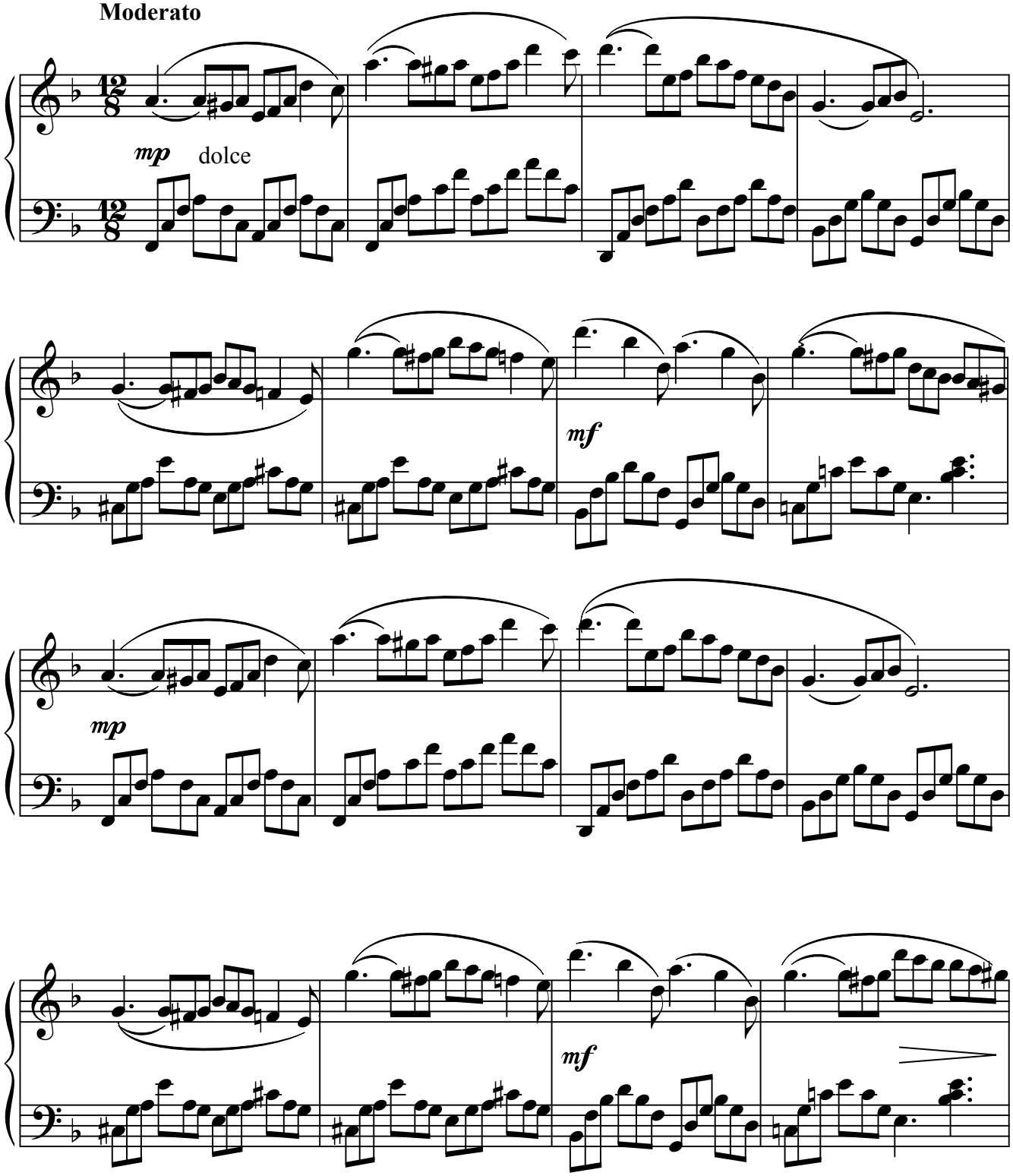
The waves

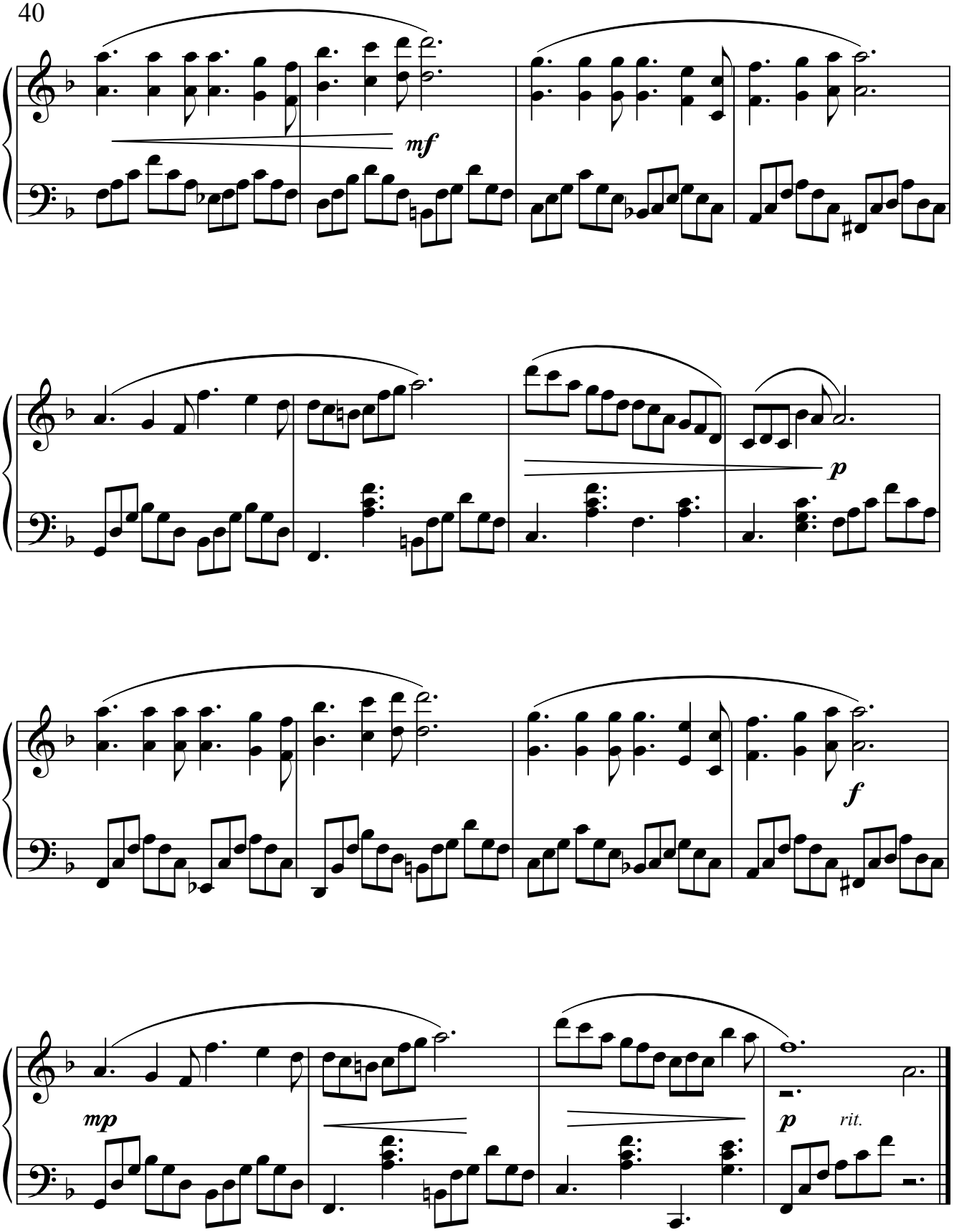



p
m.d.
8va
mf
f
8va
mp
mf
8va
f
mp
f
mf
quieto
8va
p

Лебедь

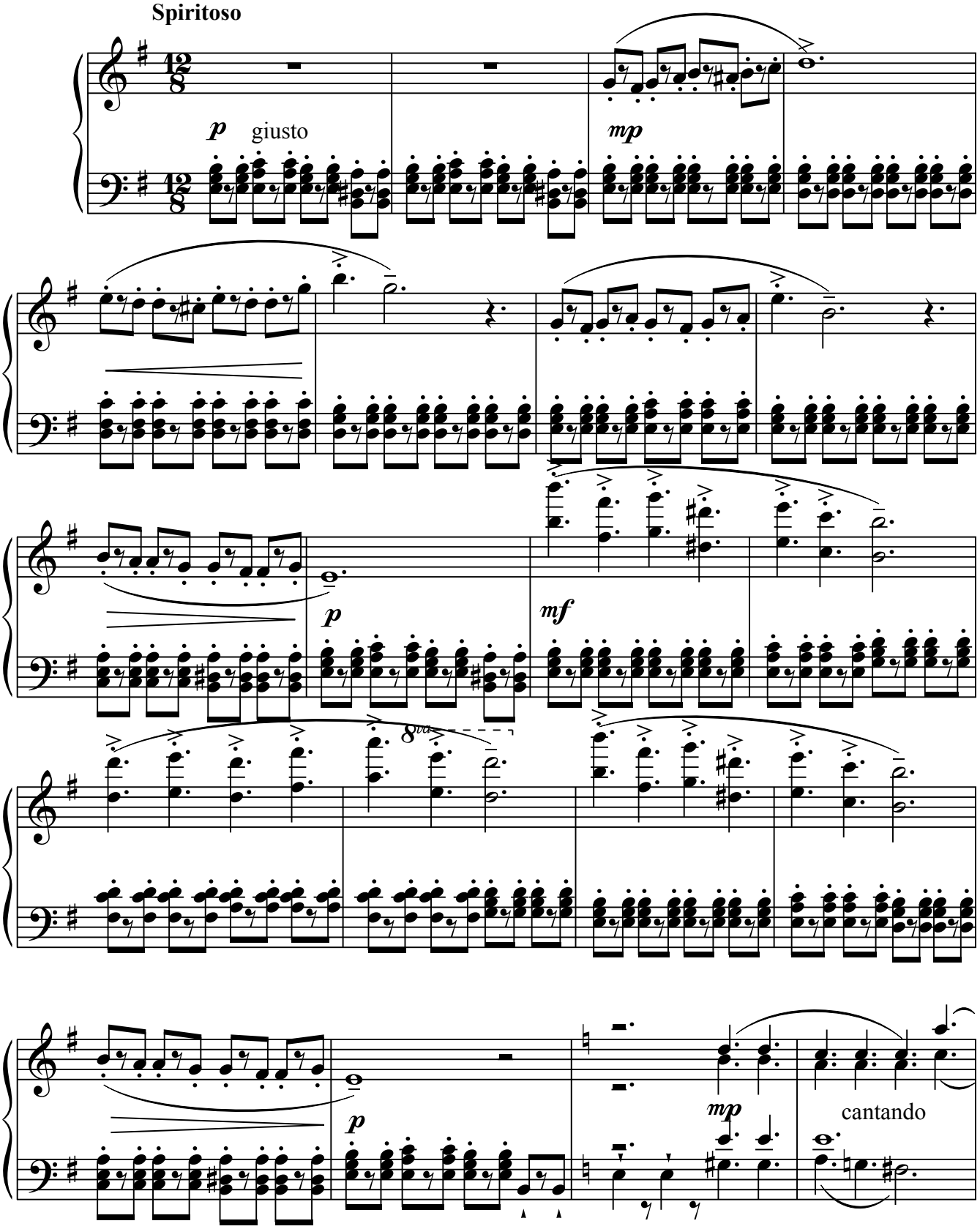
The Swan

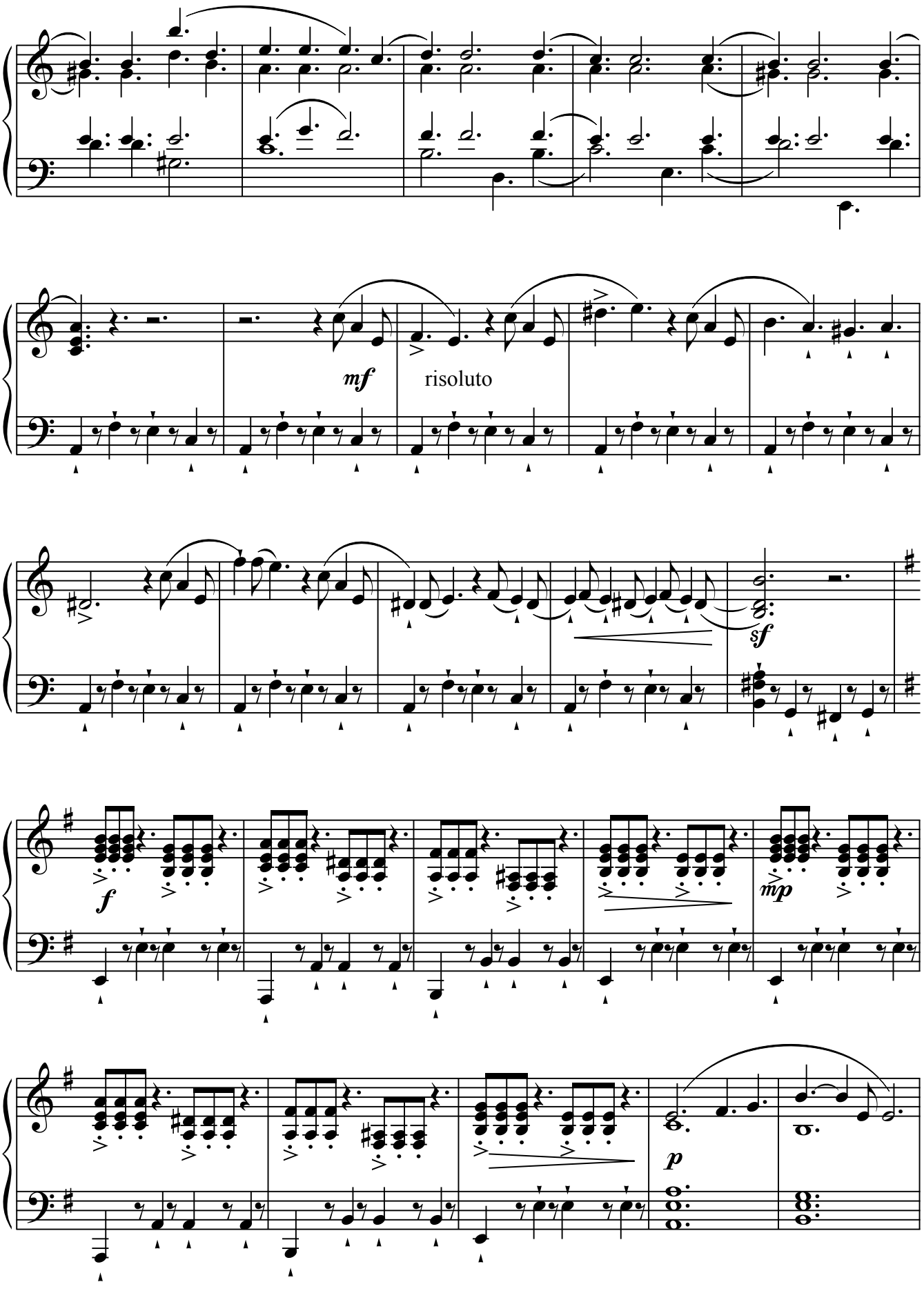


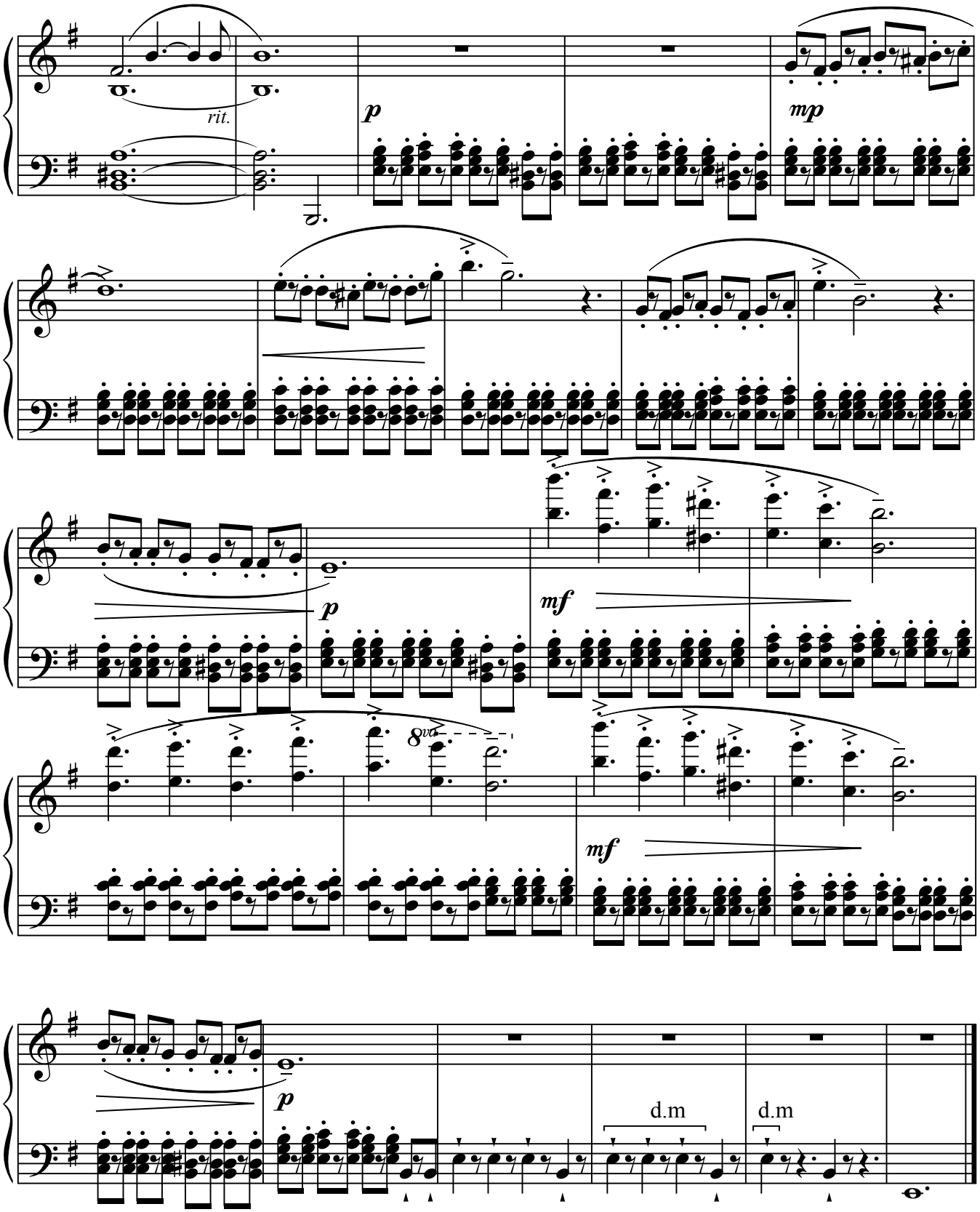

mf
p
f
mp
p
rit.

Кони

The Horses

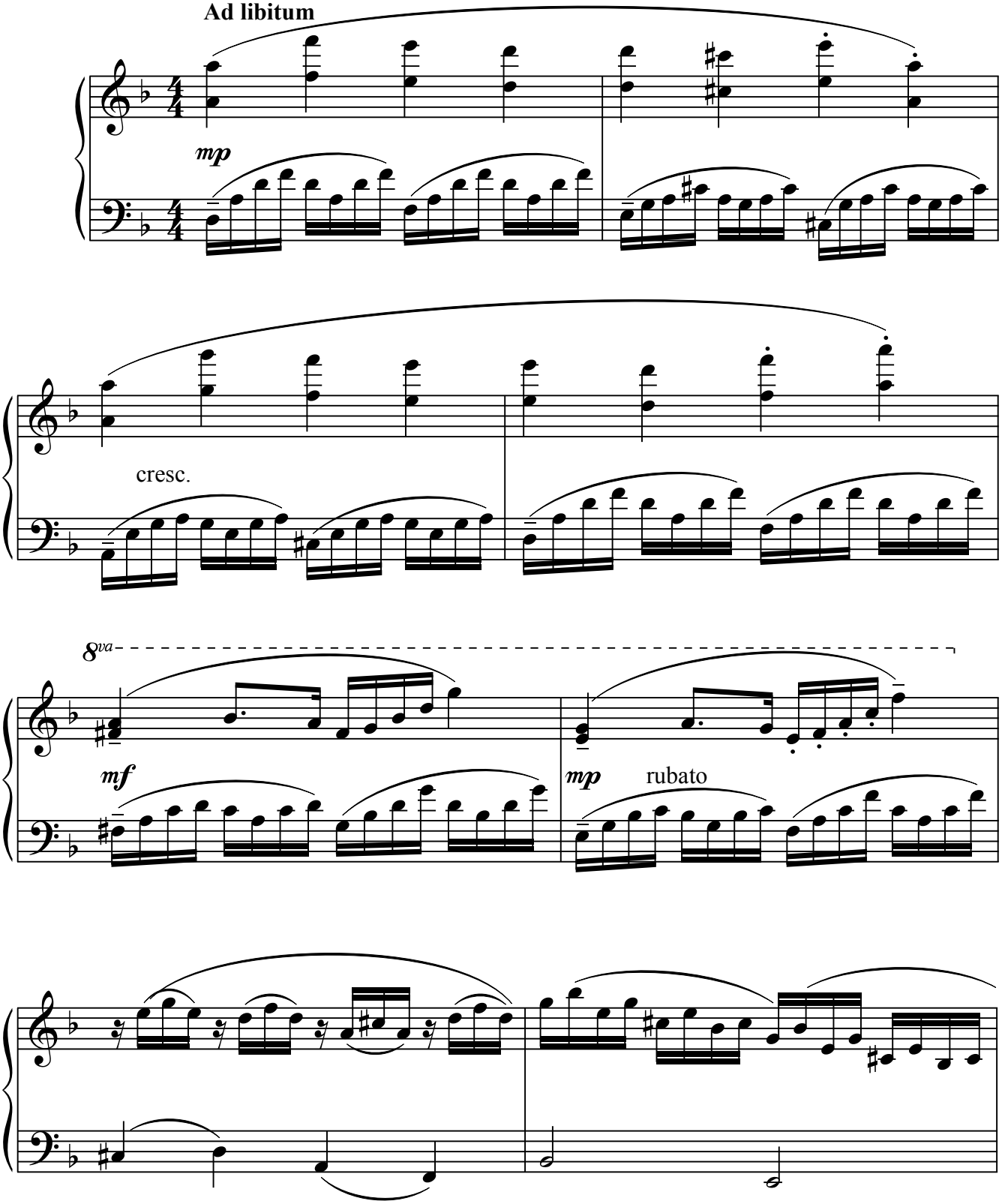


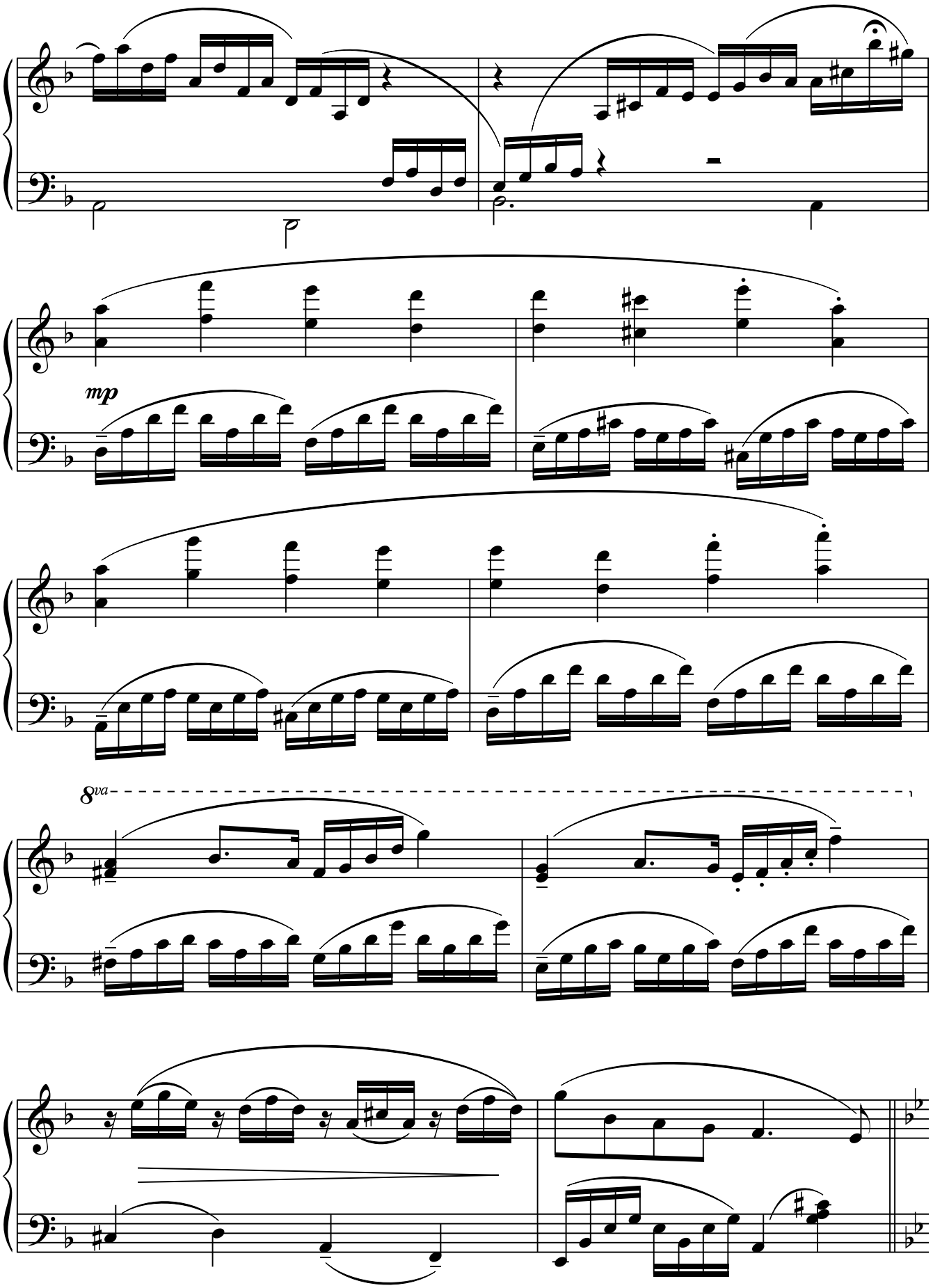

mf
risoluto
sf
f
mp
p

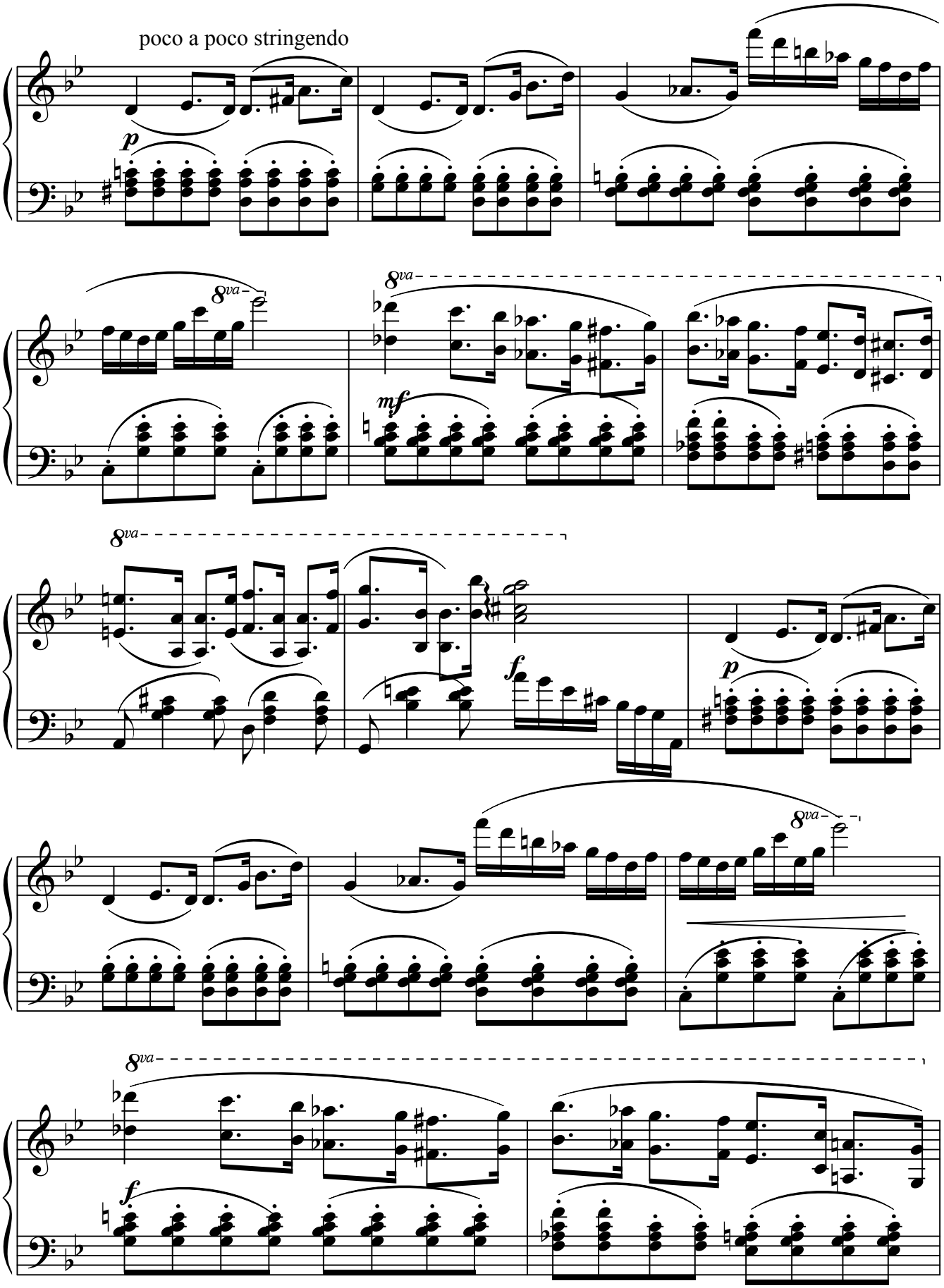

rit.
p
mp
p
mf
8va
mf
p
d.m
d.m

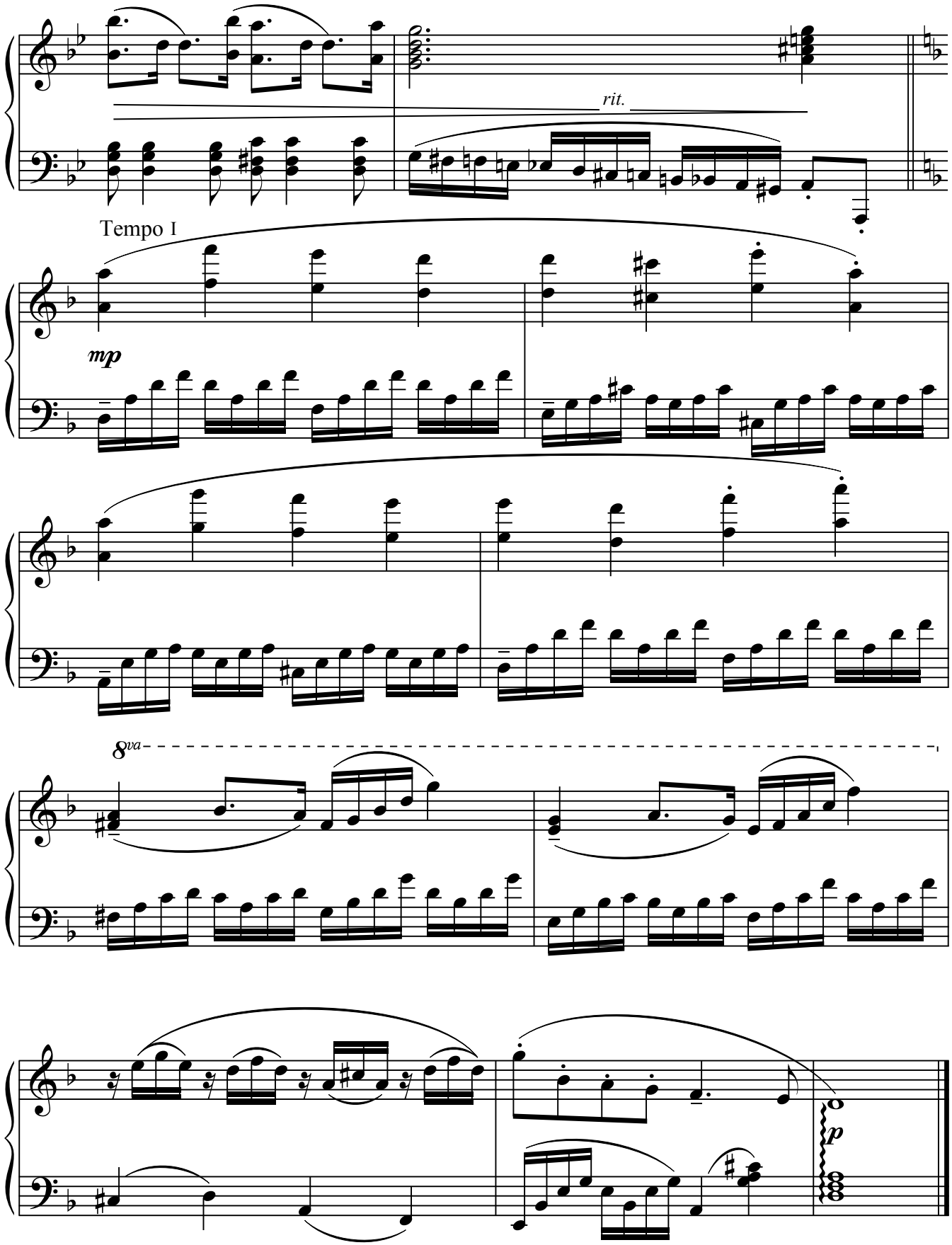
Цветы

The Flowers



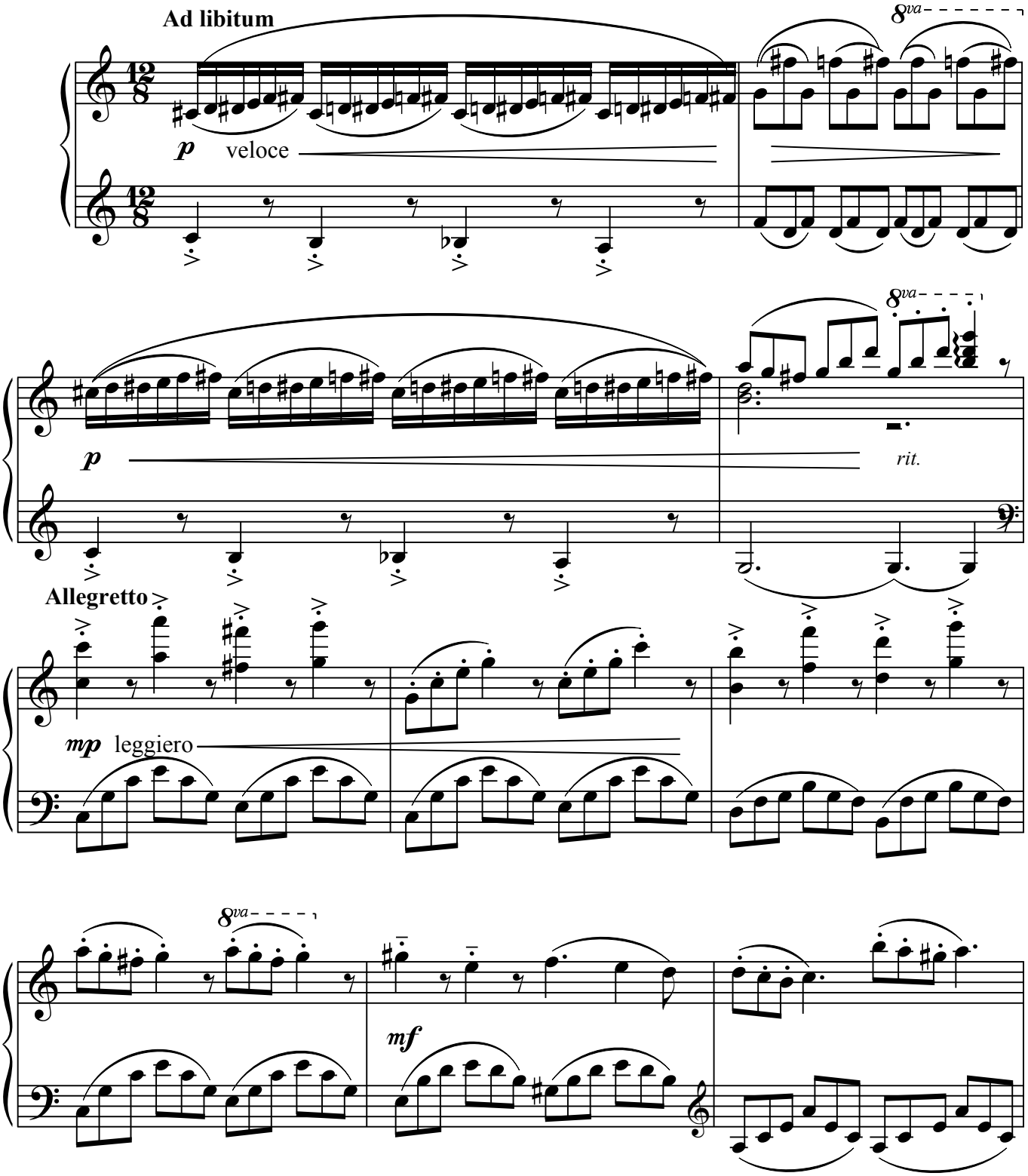

mp
8va

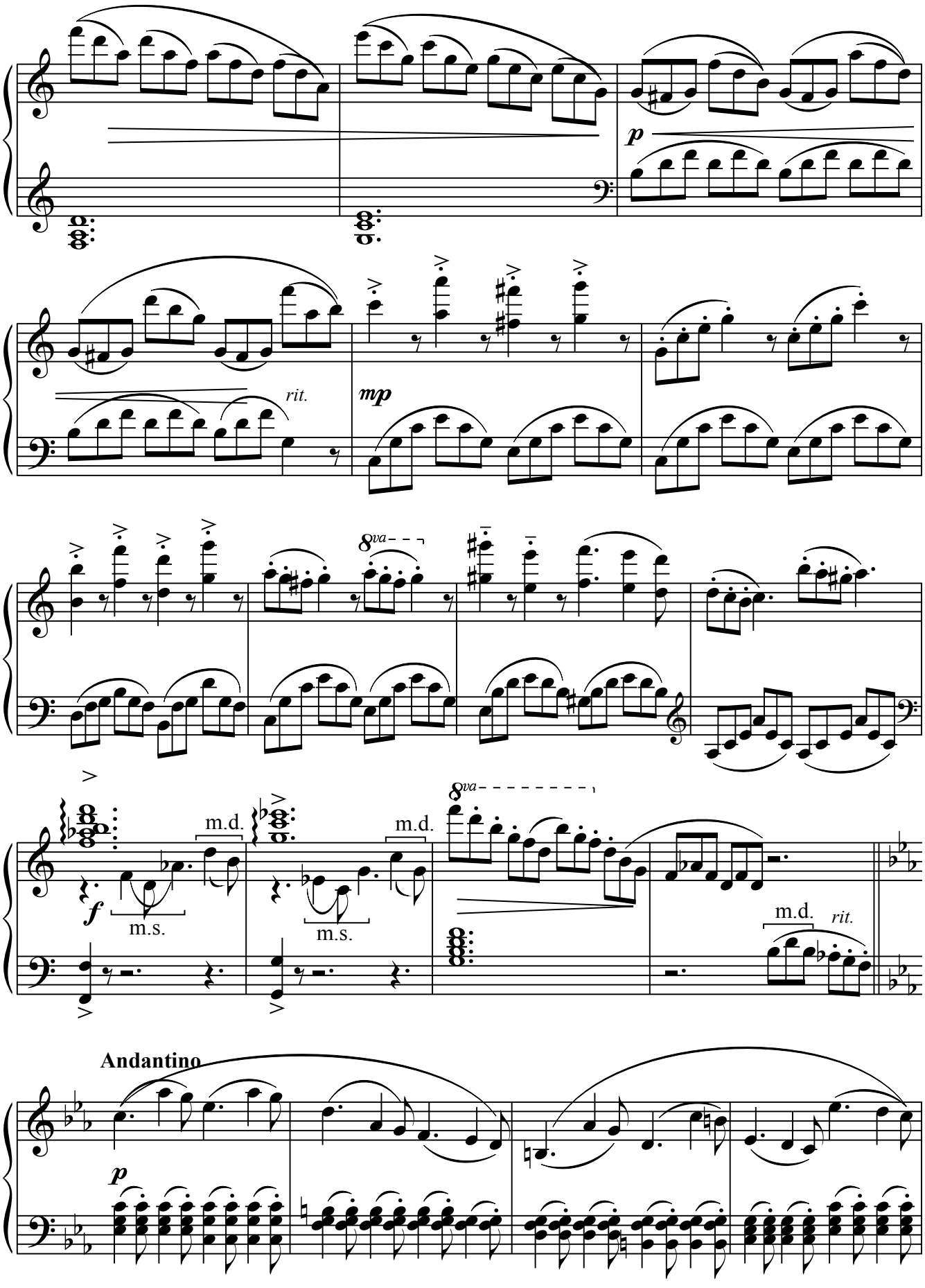

poco a poco stringendo
p
8va
mf
8va
f
p
8va
8va
f

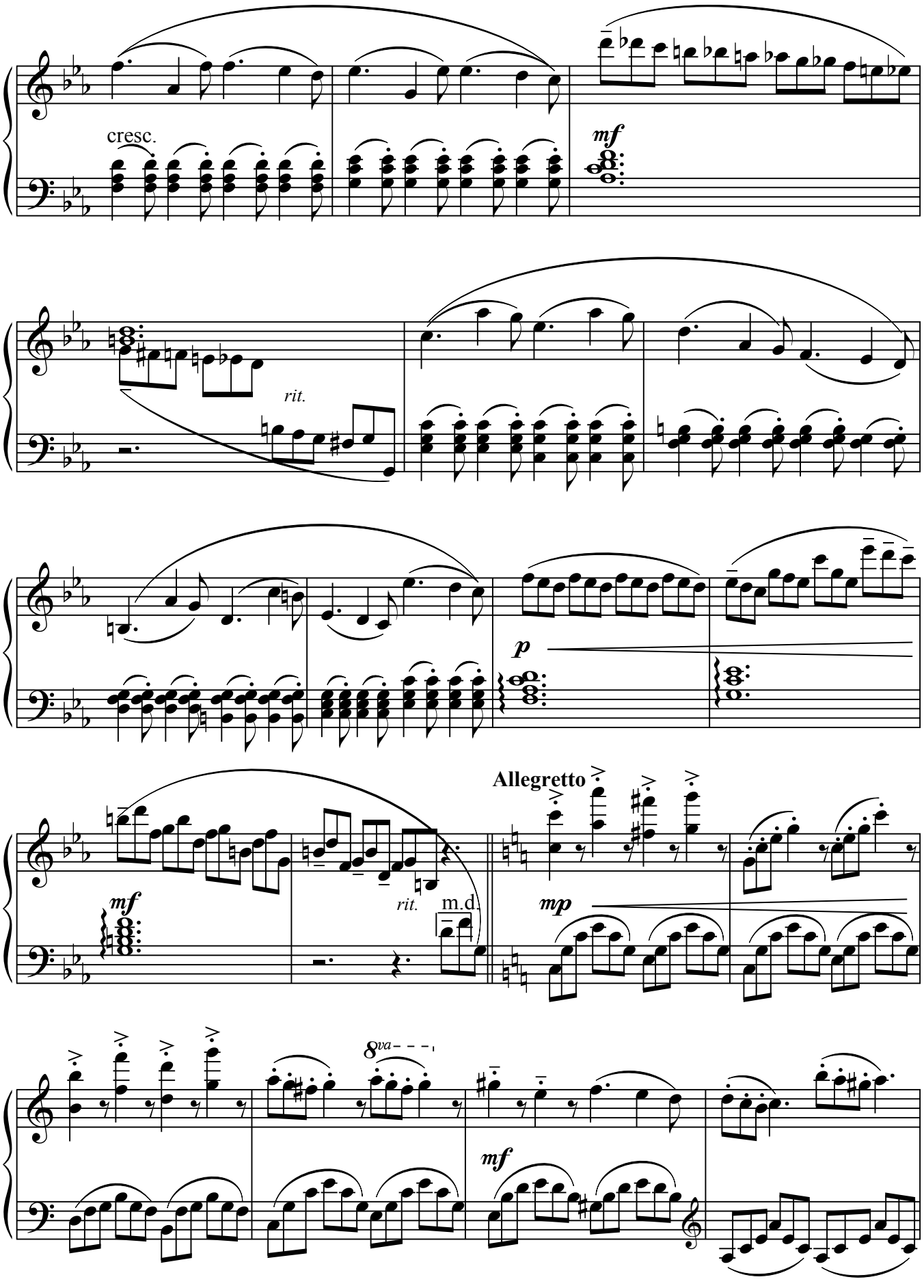

rit.
Tempo I
mp
8va
p

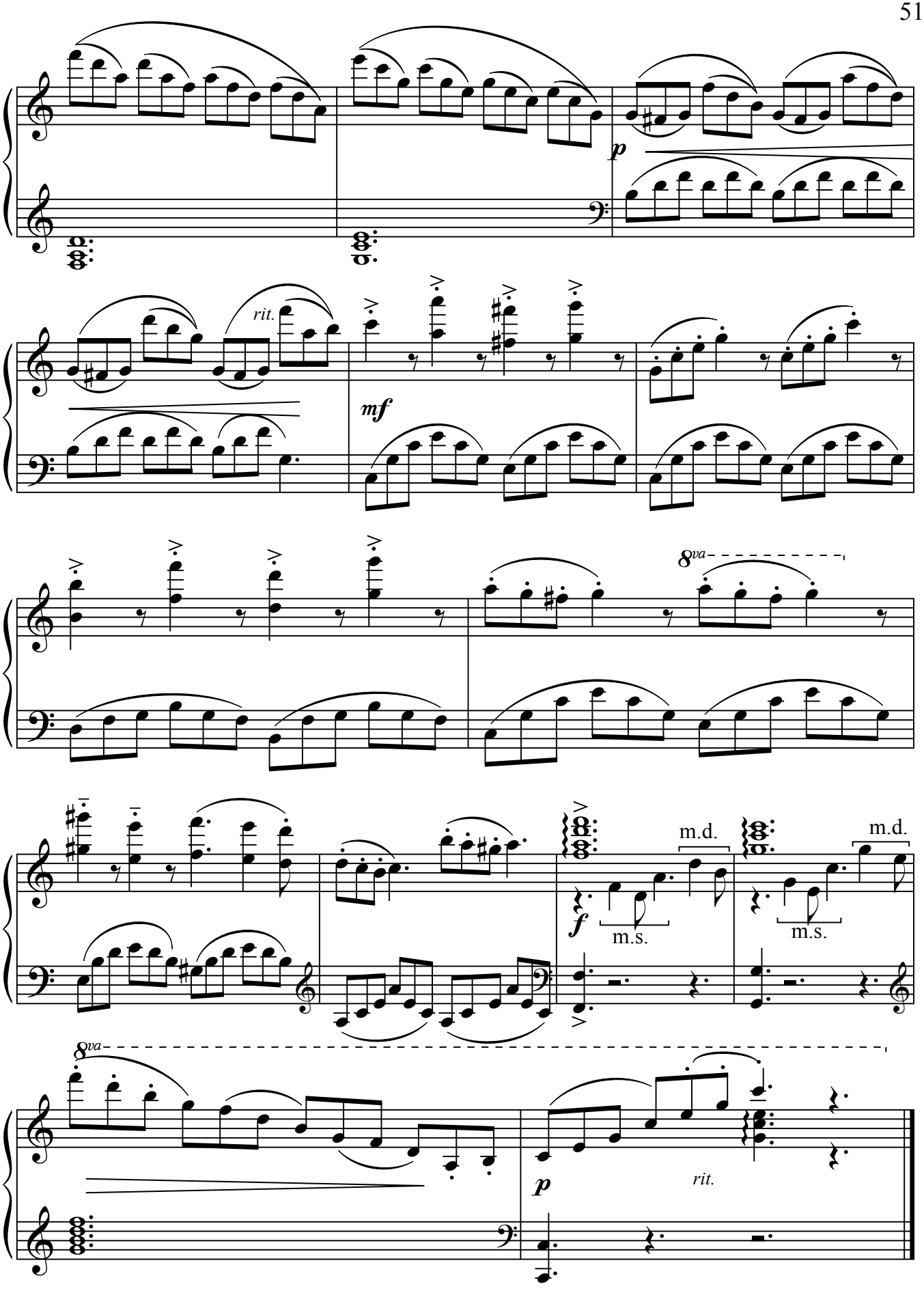
Воздушный шарик

Air Balloon



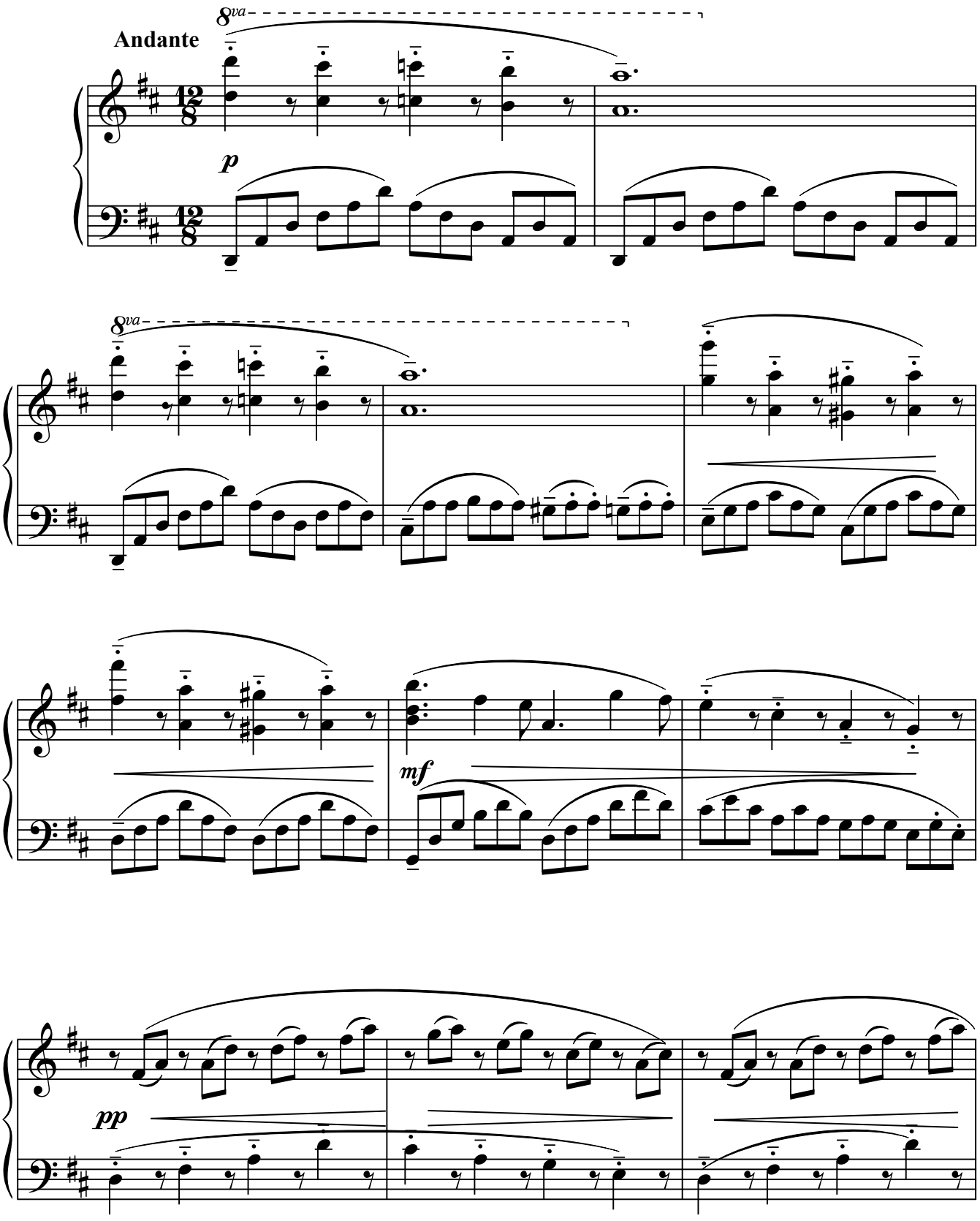

p
rit.
mp
8va
m.d.
m.s.
f
Andantino

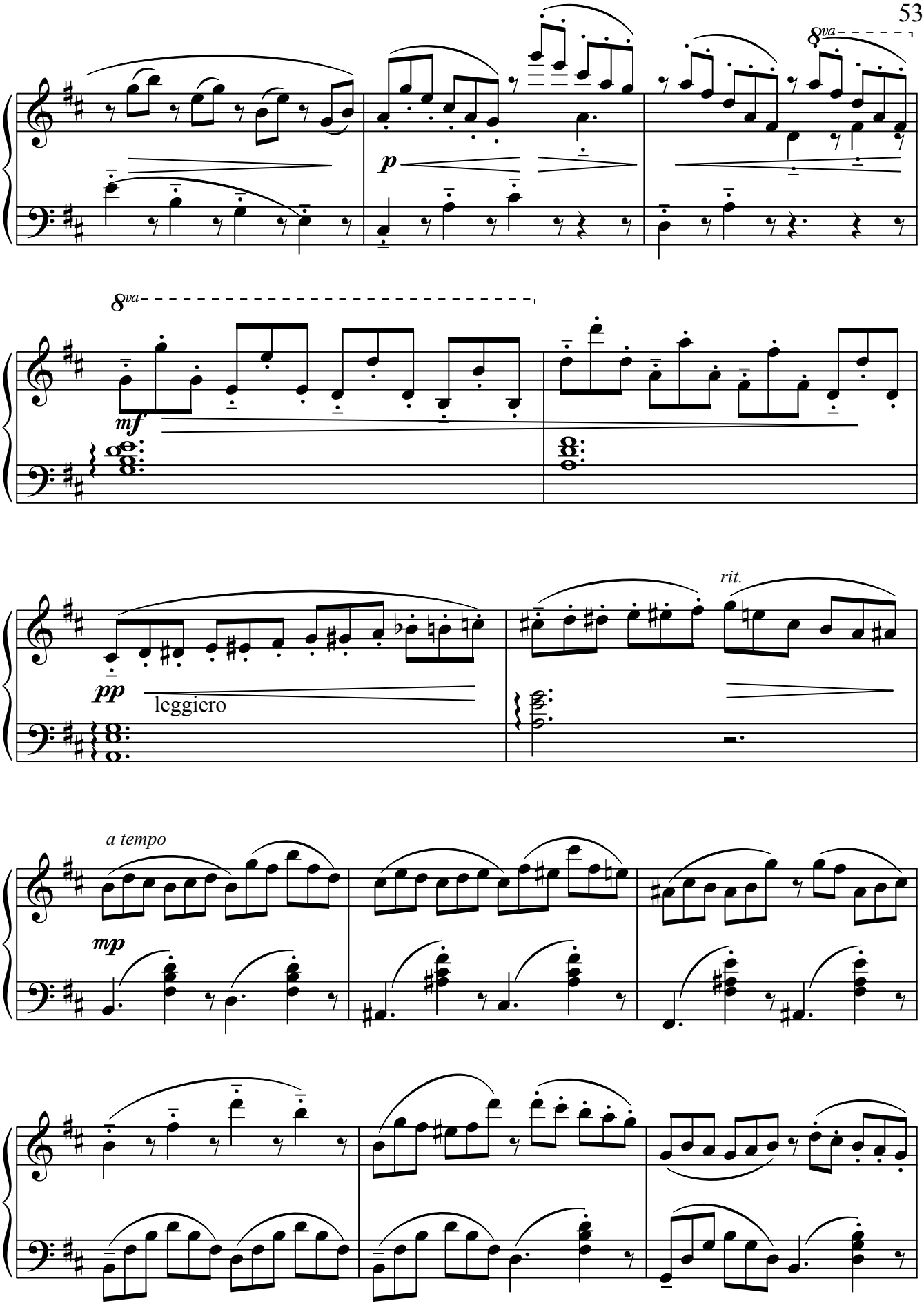

cresc.
mf
rit.
p
Allegretto
mf
rit.
m.d.
mp
8va
mf

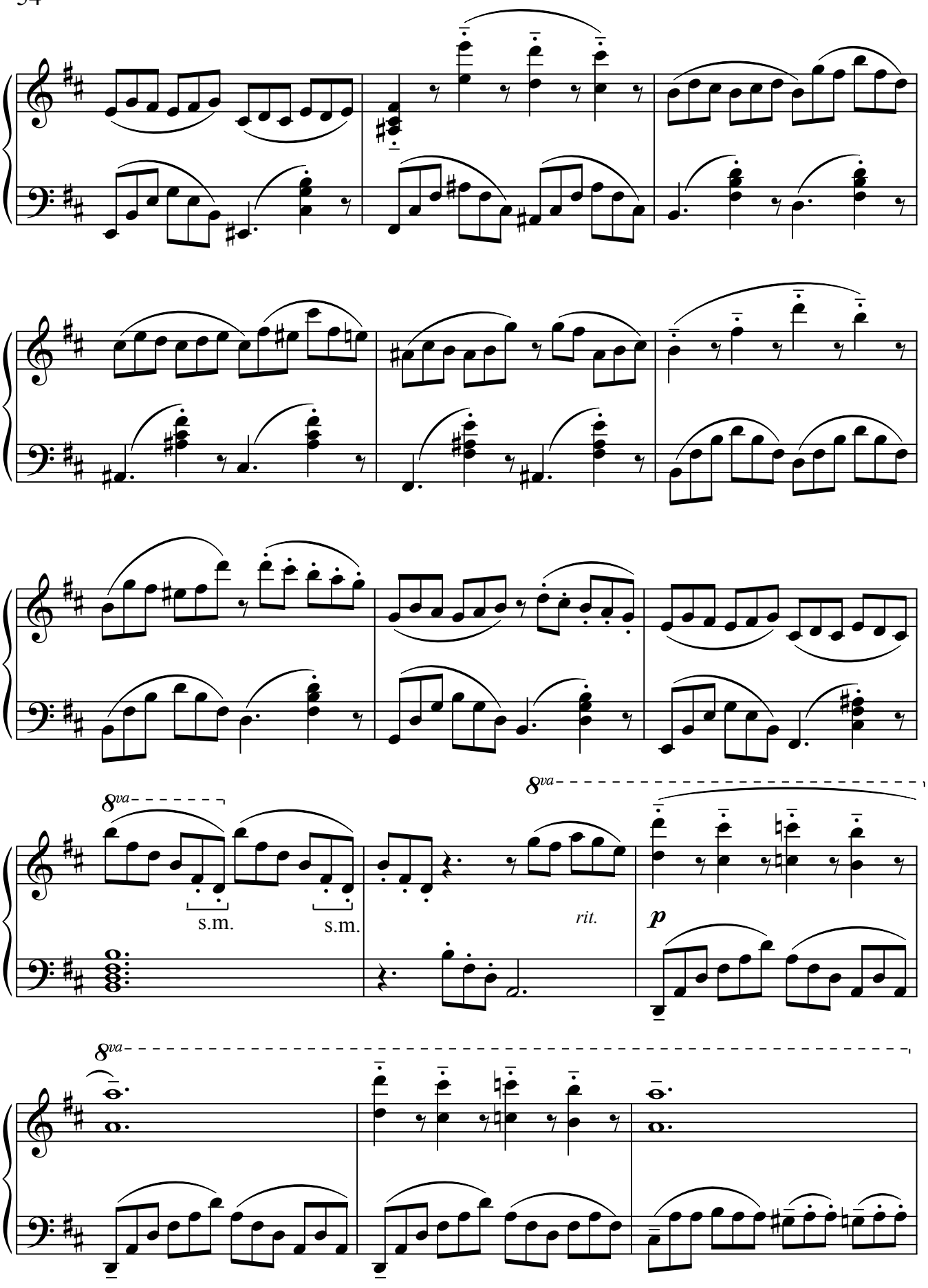

p
rit.
mf
8va
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.
f
8va
p
rit.

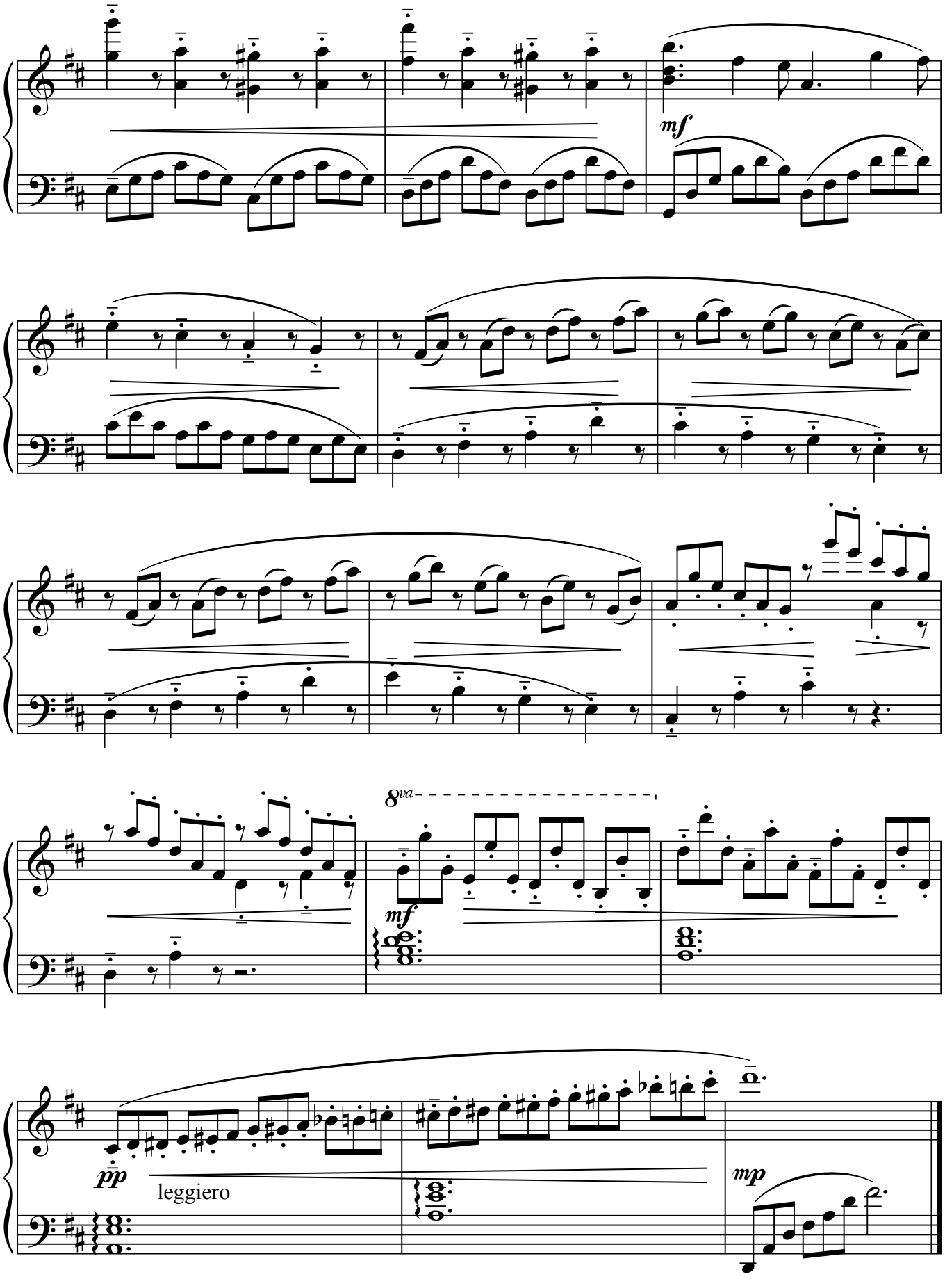
Весна. Капель

The Spring. Water Drops



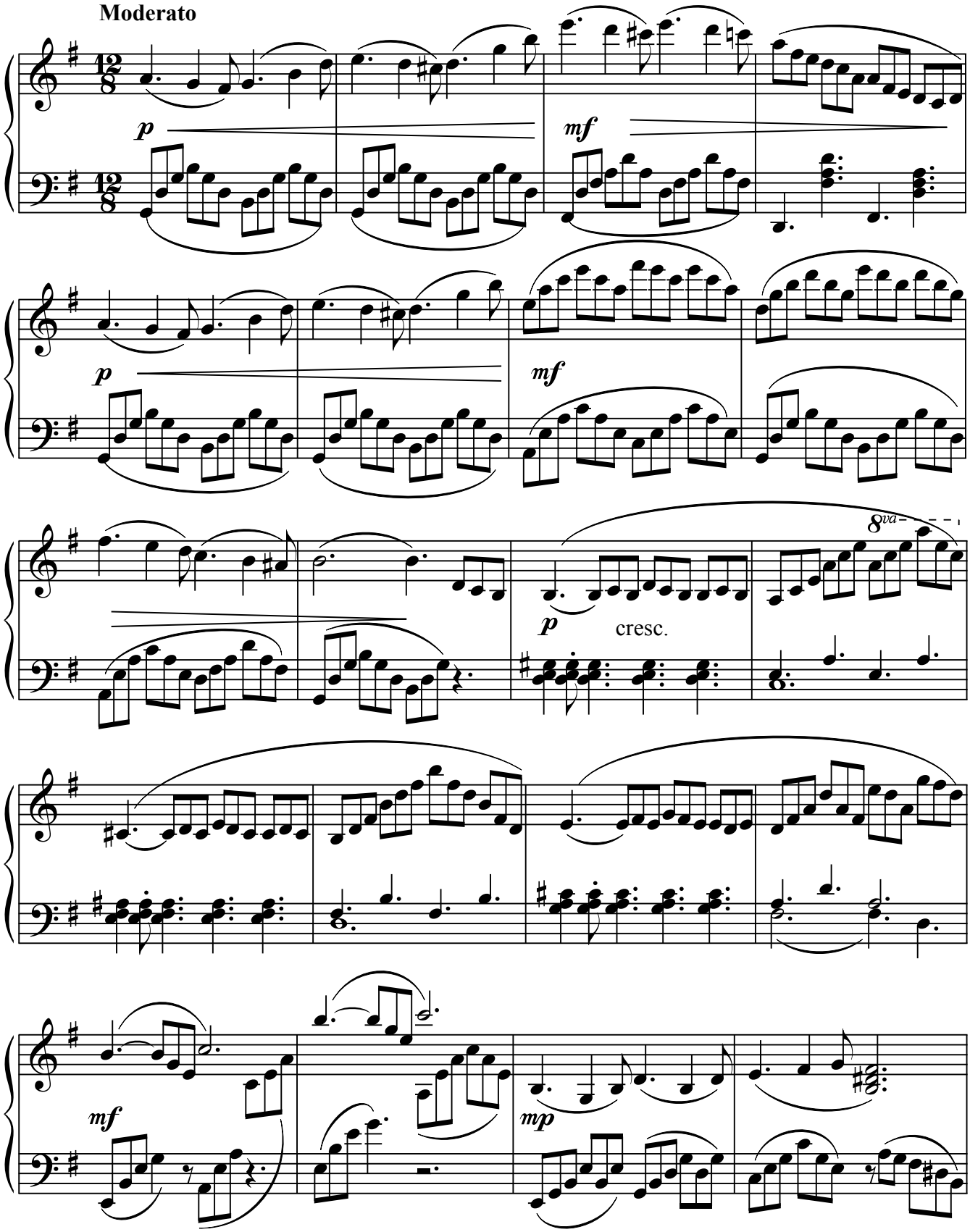

8va
p
8va
mf
pp
leggiero
rit.
a tempo
mp

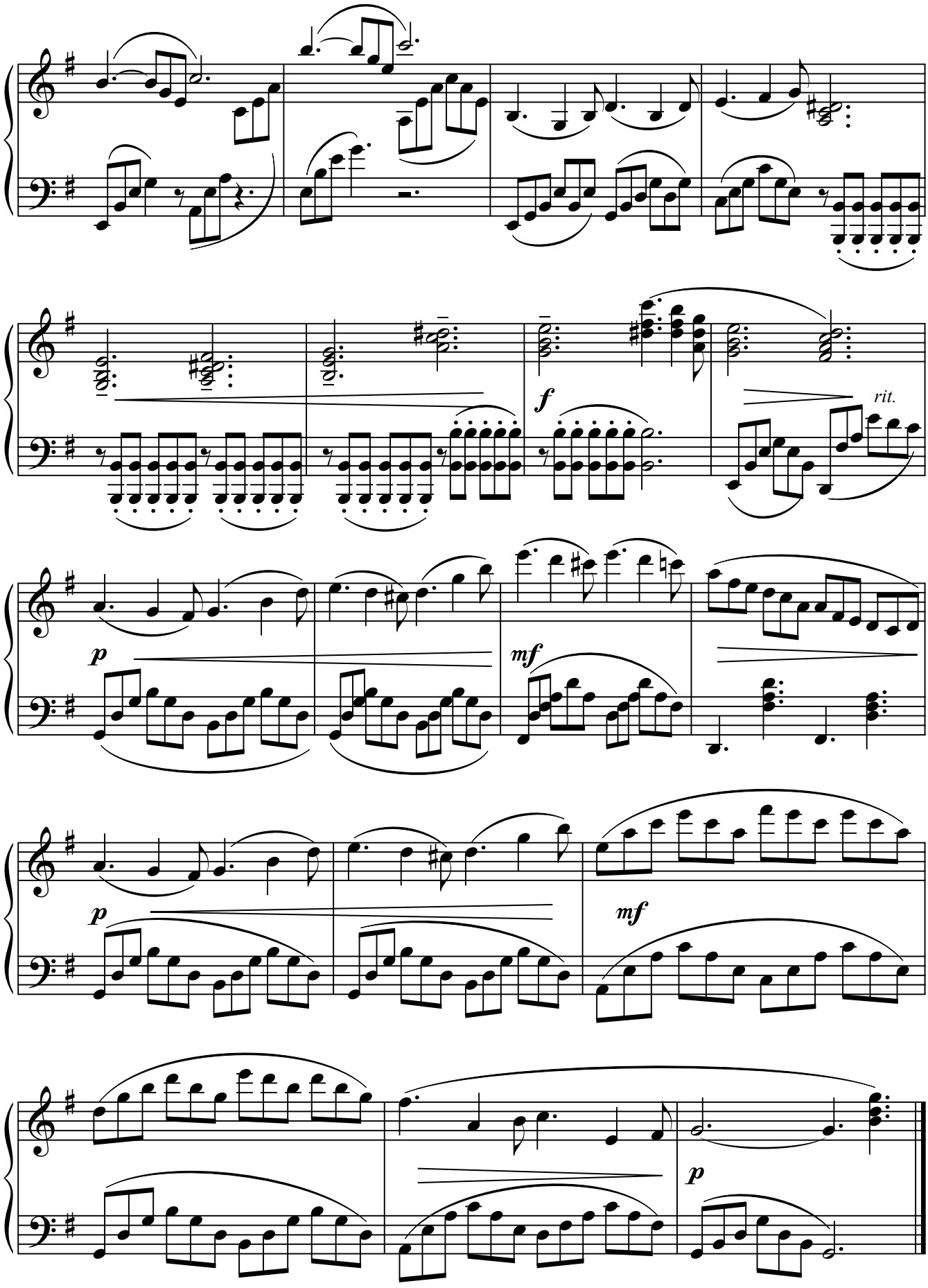

8va
s.m.
s.m.
8va
rit.
p
8va


mf
8va
mf
pp
leggiero
mp

Лето. У моря

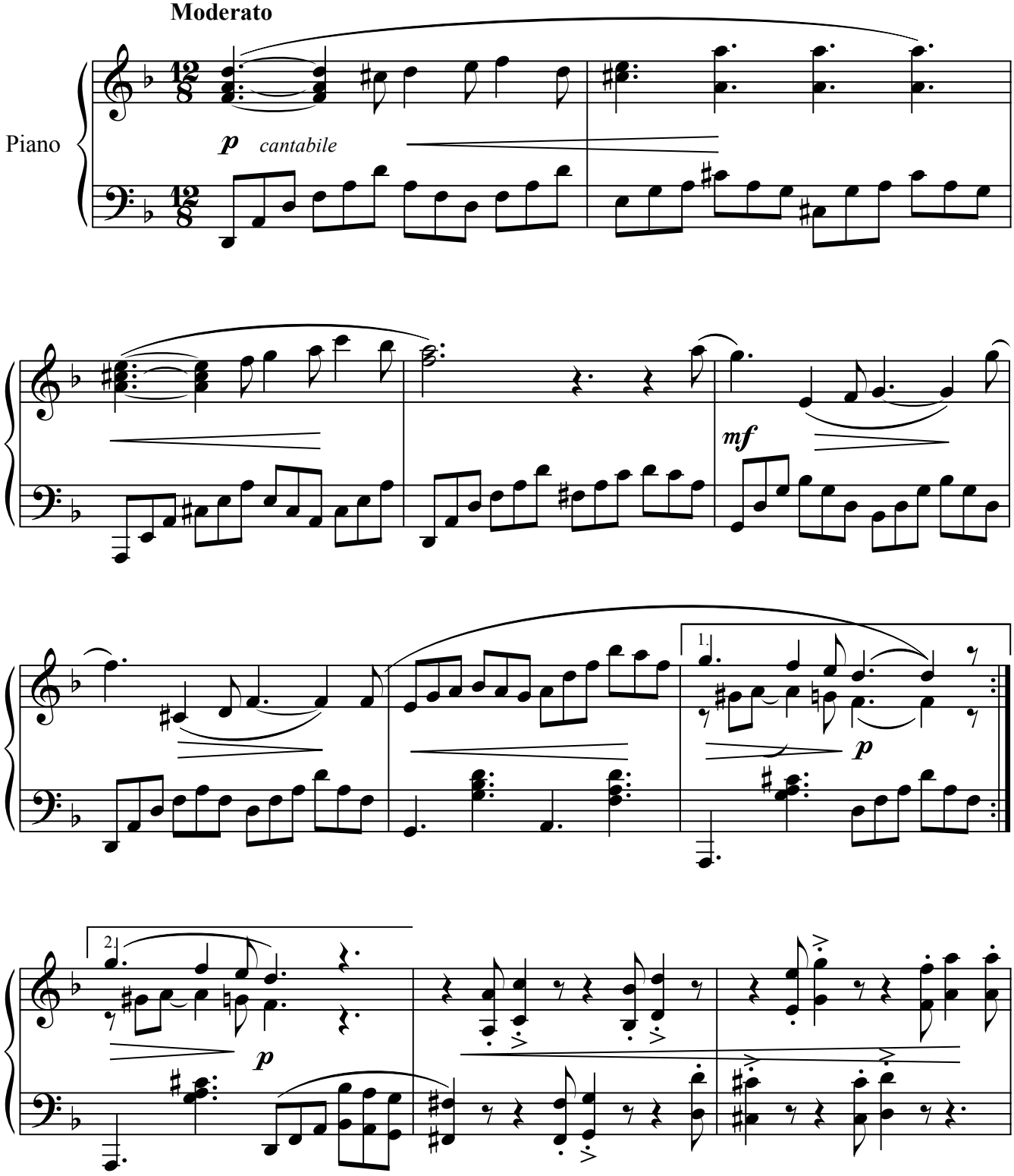
The Summer. On the Seaside

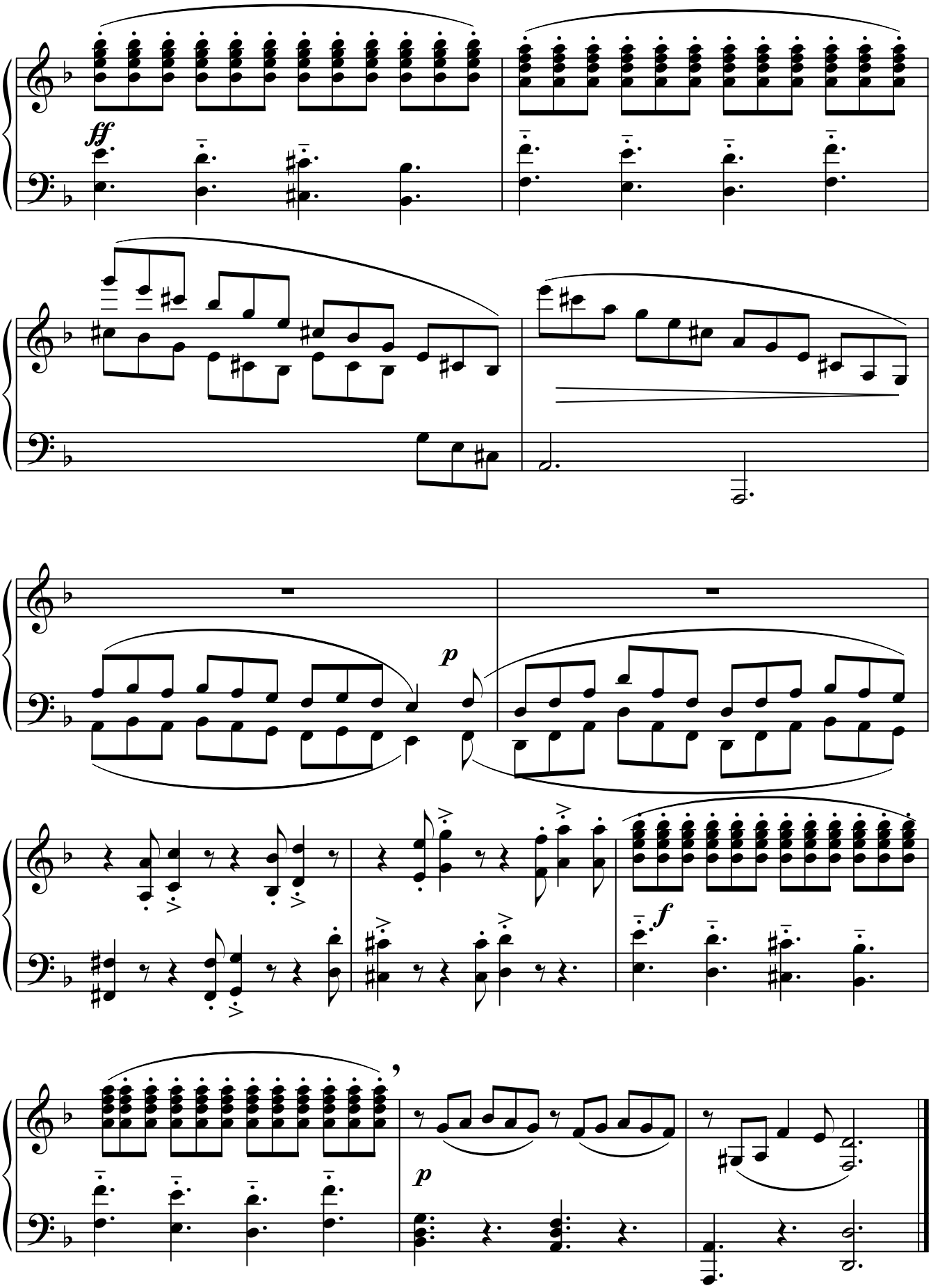



f
rit.
p
mf
p
mf
p

Осень. Листопад

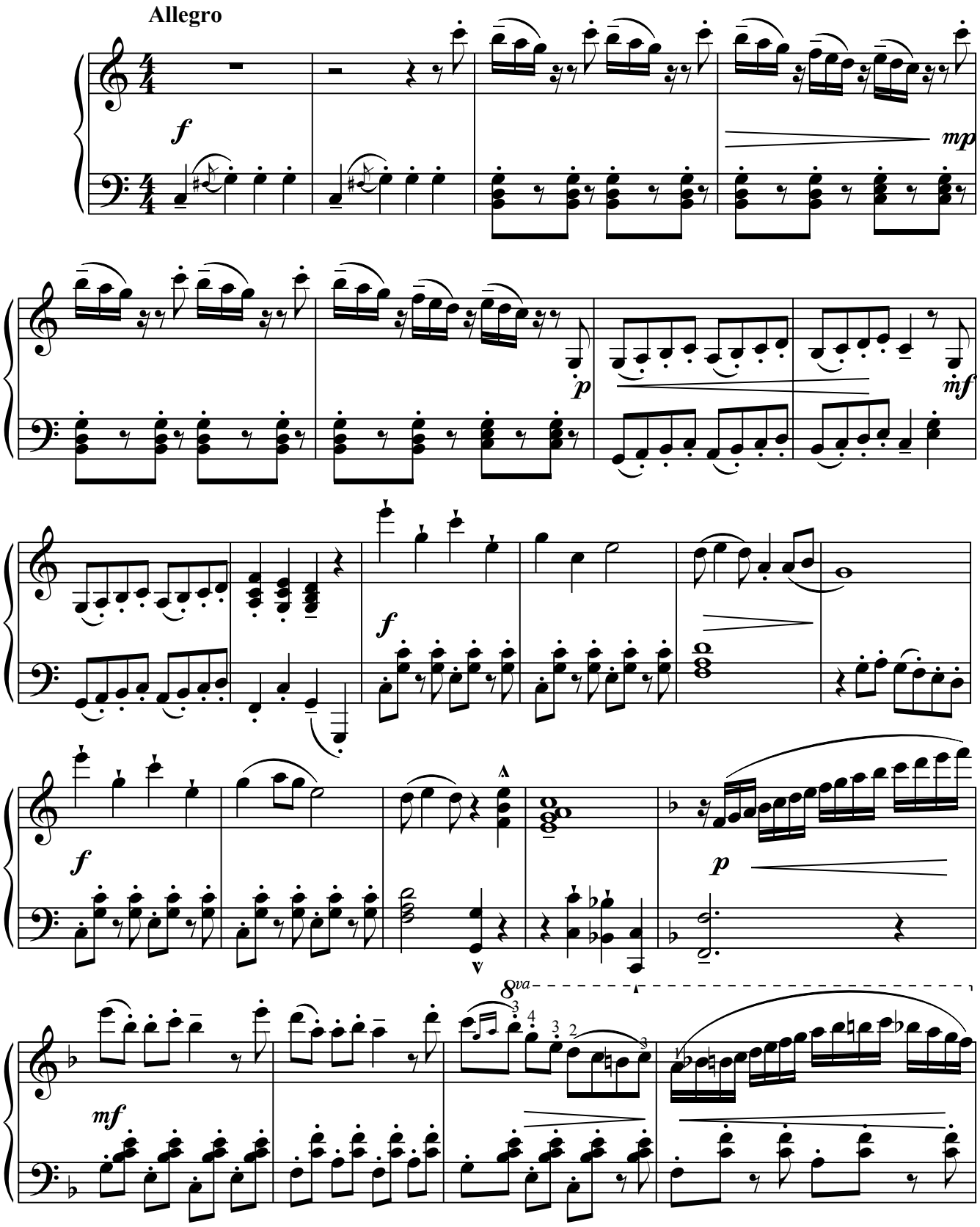
The Autumn. Wind and Leaves

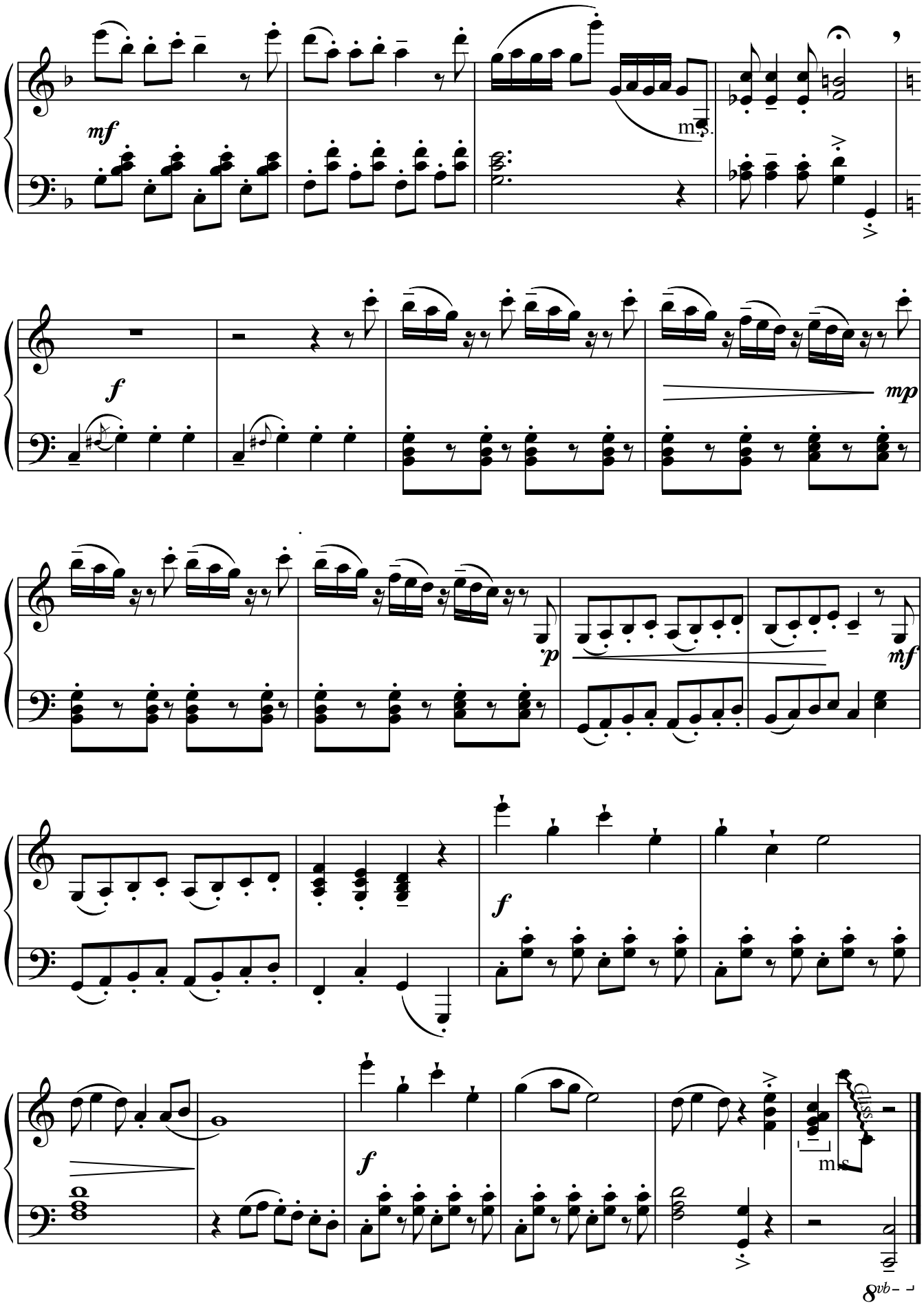



ff
p
f
p

Зима. С горочки

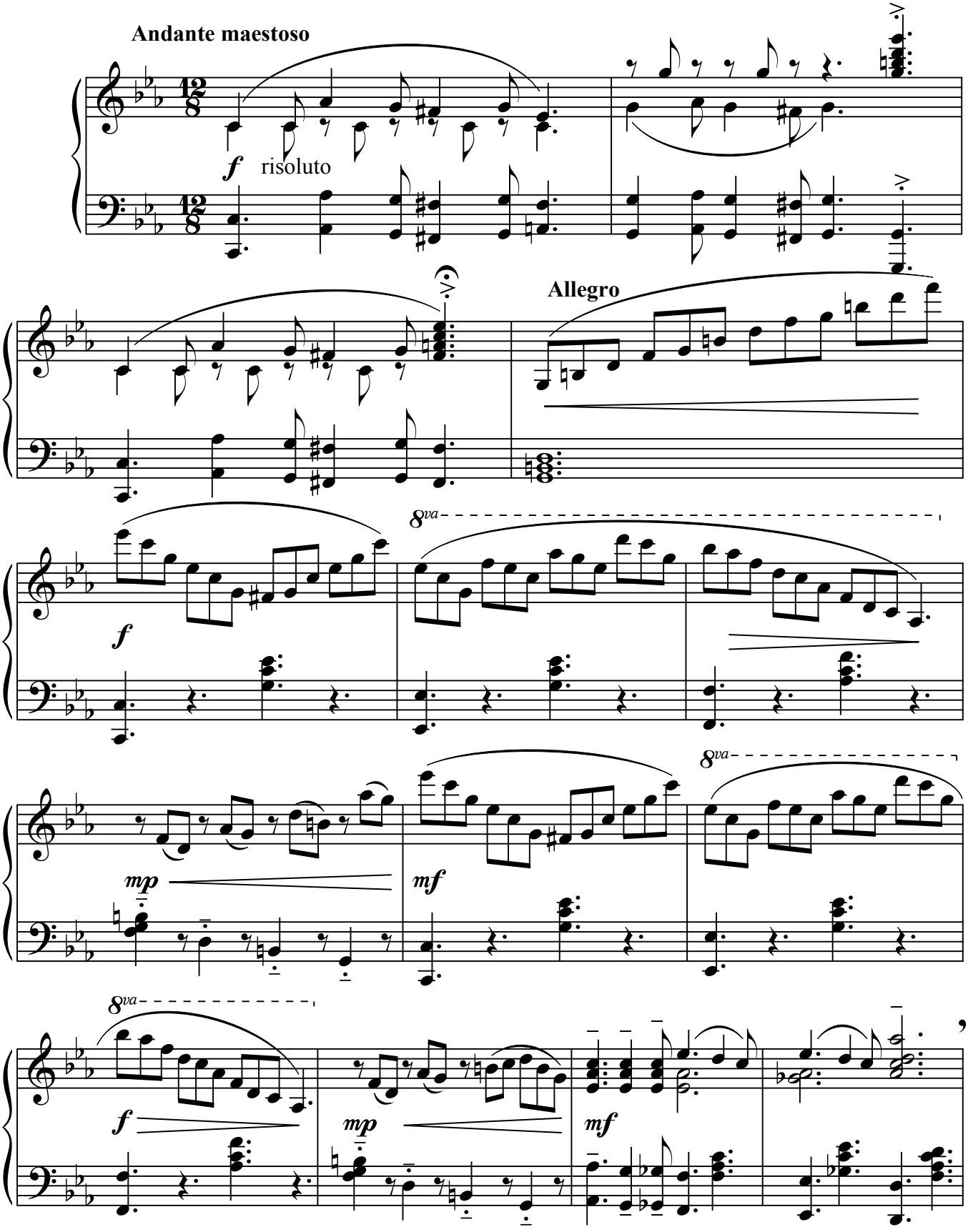
The Winter. Down from the Hill

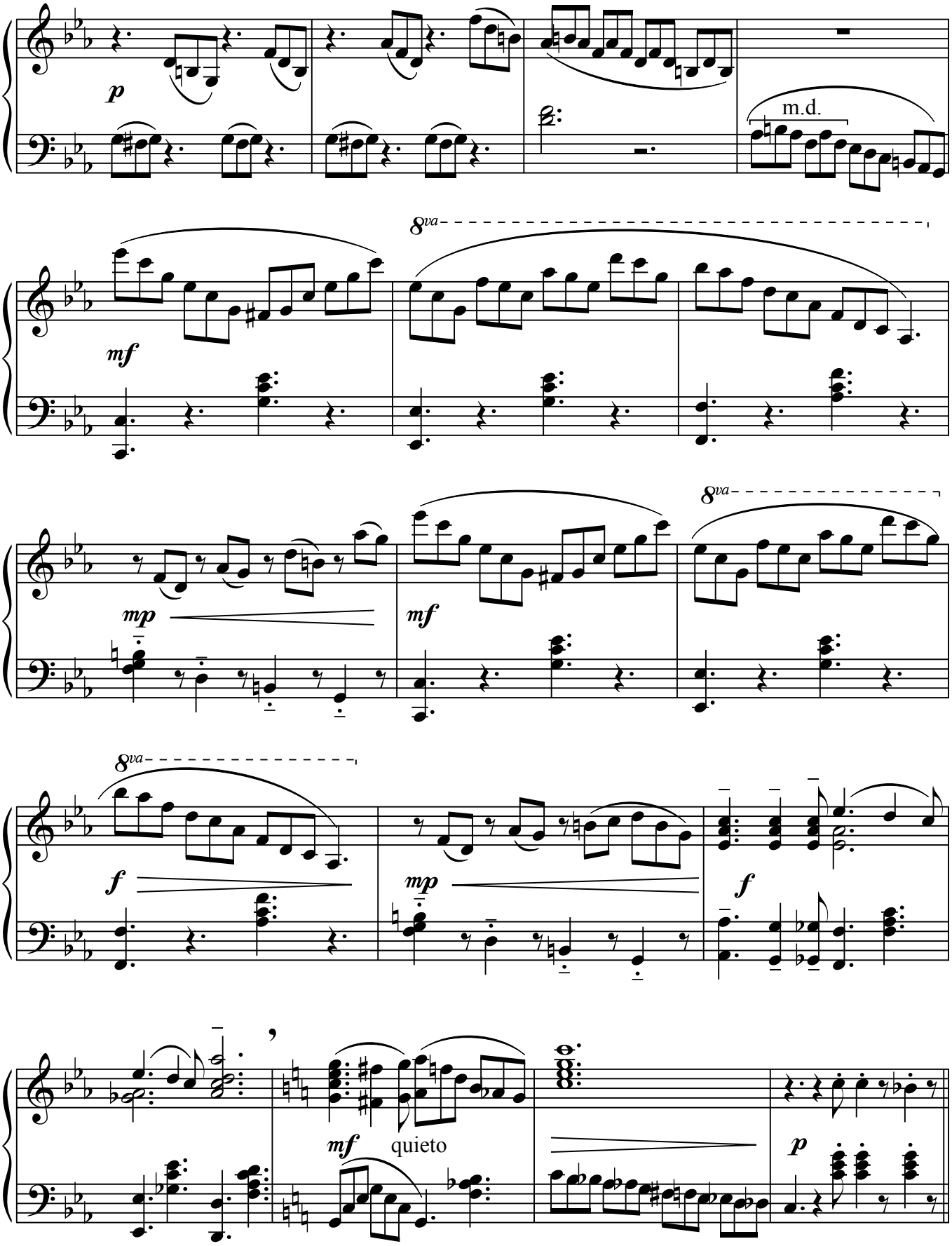


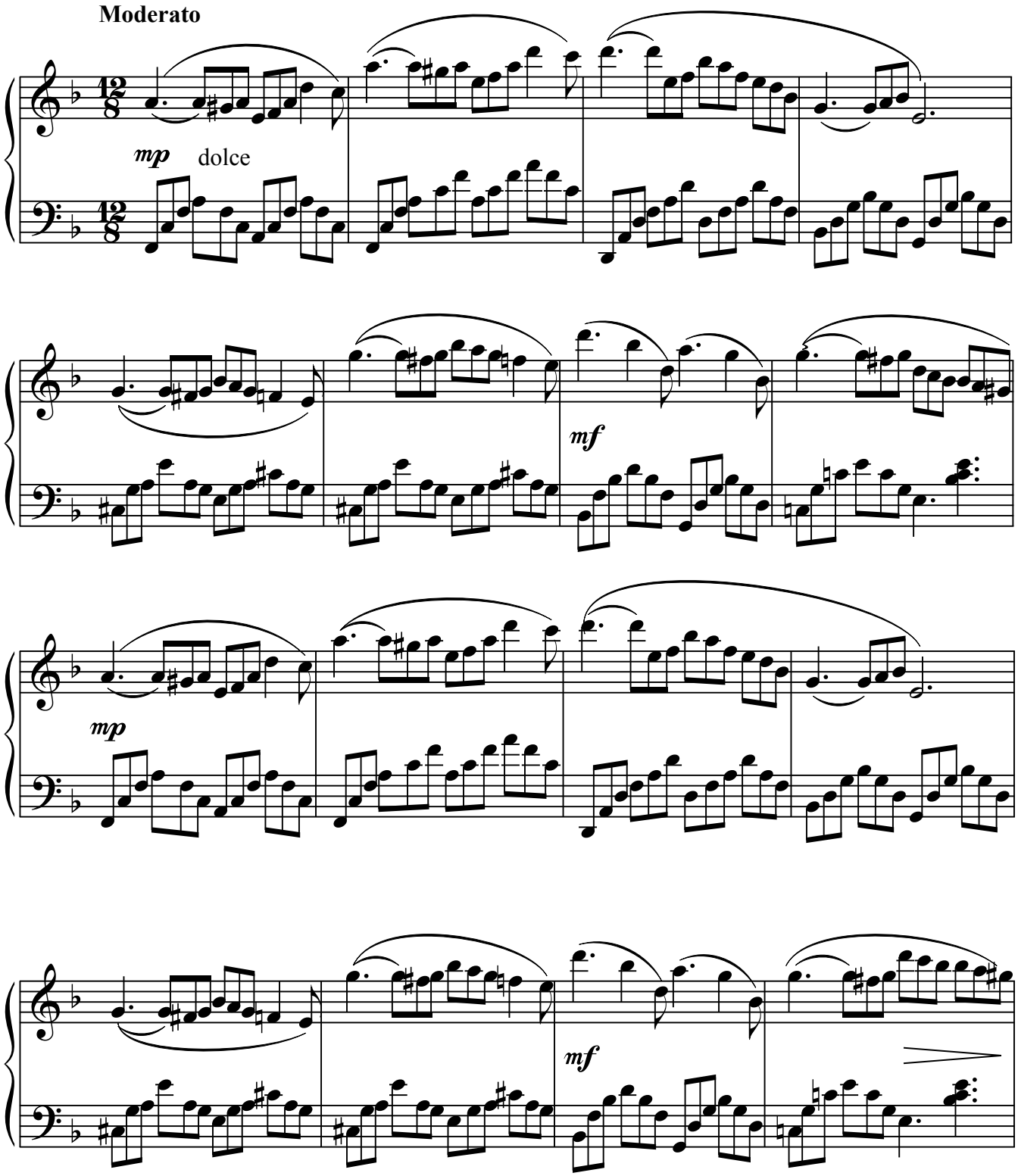

mf
m.s.
f
mp
p
mf
f
f
m.s.
8vb

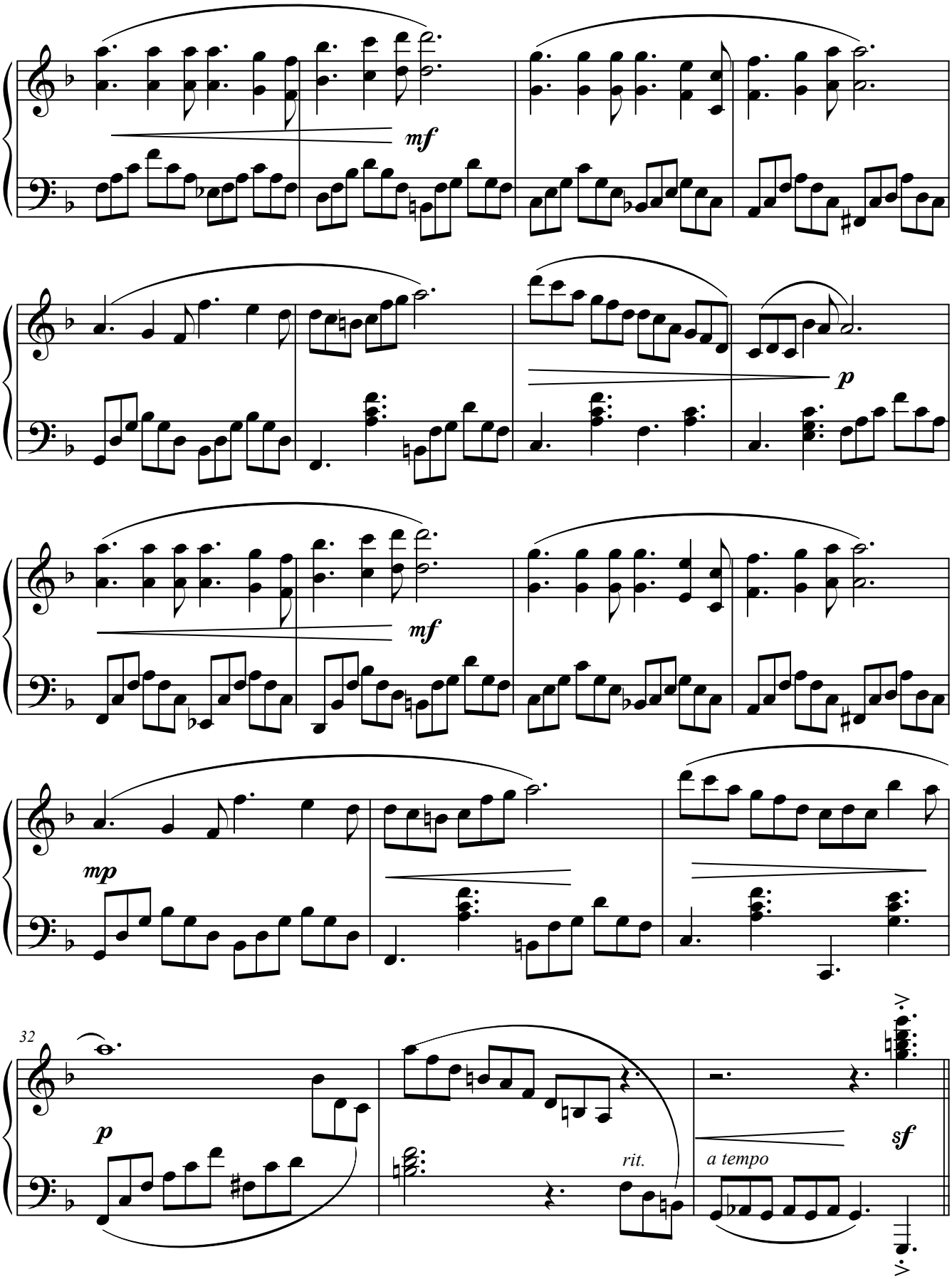
Волны II

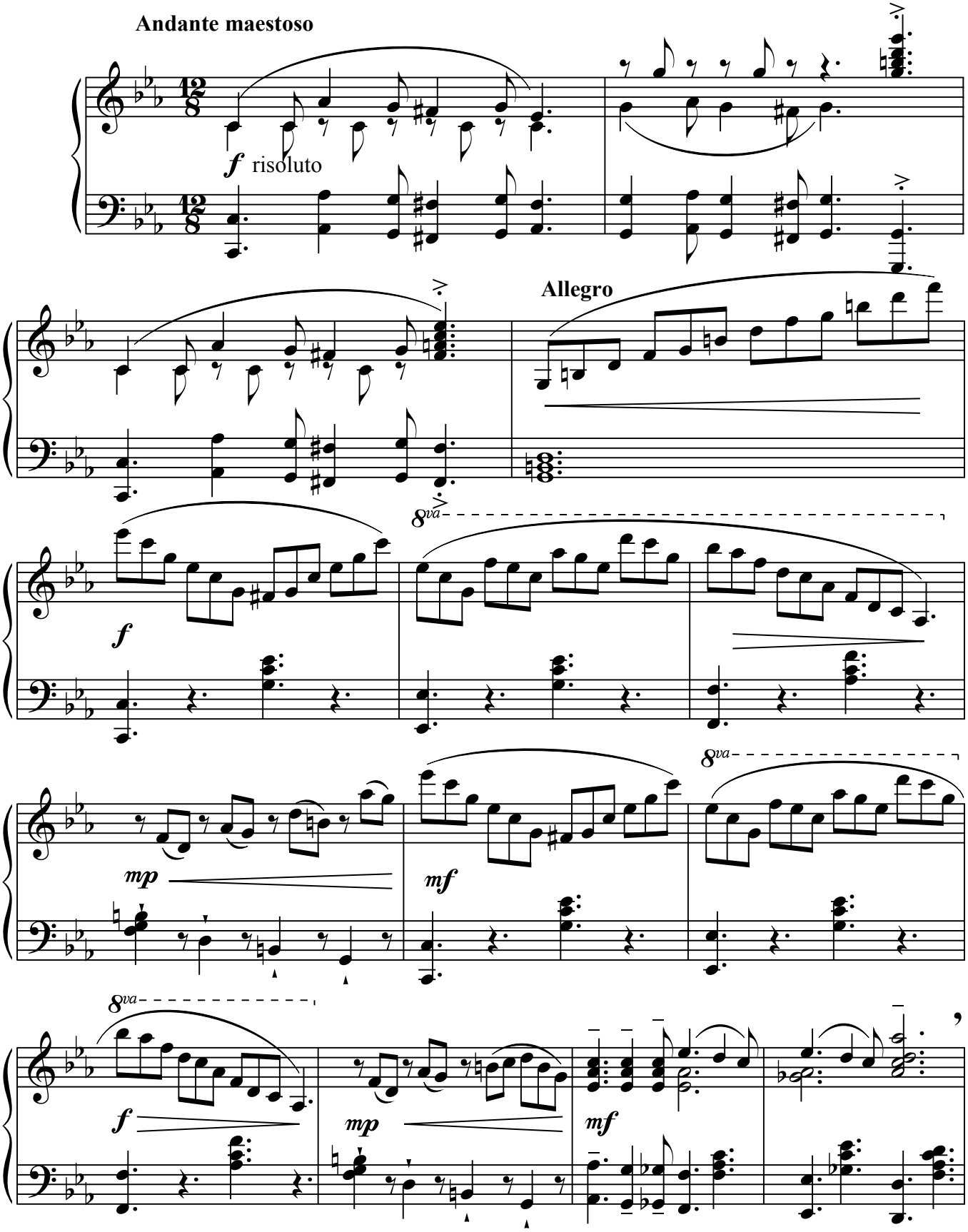
The waves II

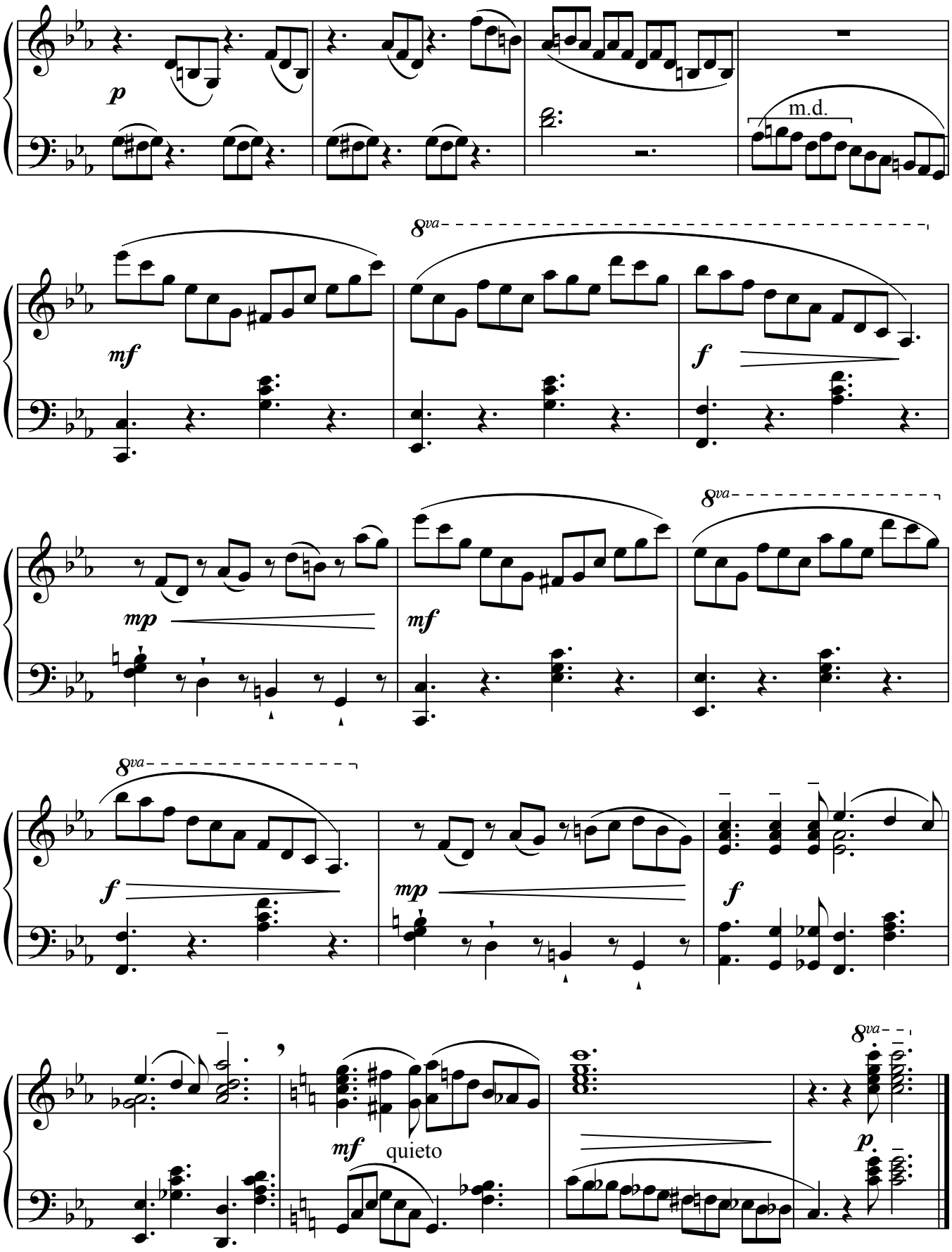



p
m.d.
8va
mf
8va
mp
mf
8va
f
mp
f
mf
quieto
p


Moderato
mp
dolce
mf
mp
mf


mf
p
mf
mp
32
p
rit.
a tempo
sf


Andante maestoso
f risoluto
Allegro
8va
f
mp
mf
8va
f
mp
mf

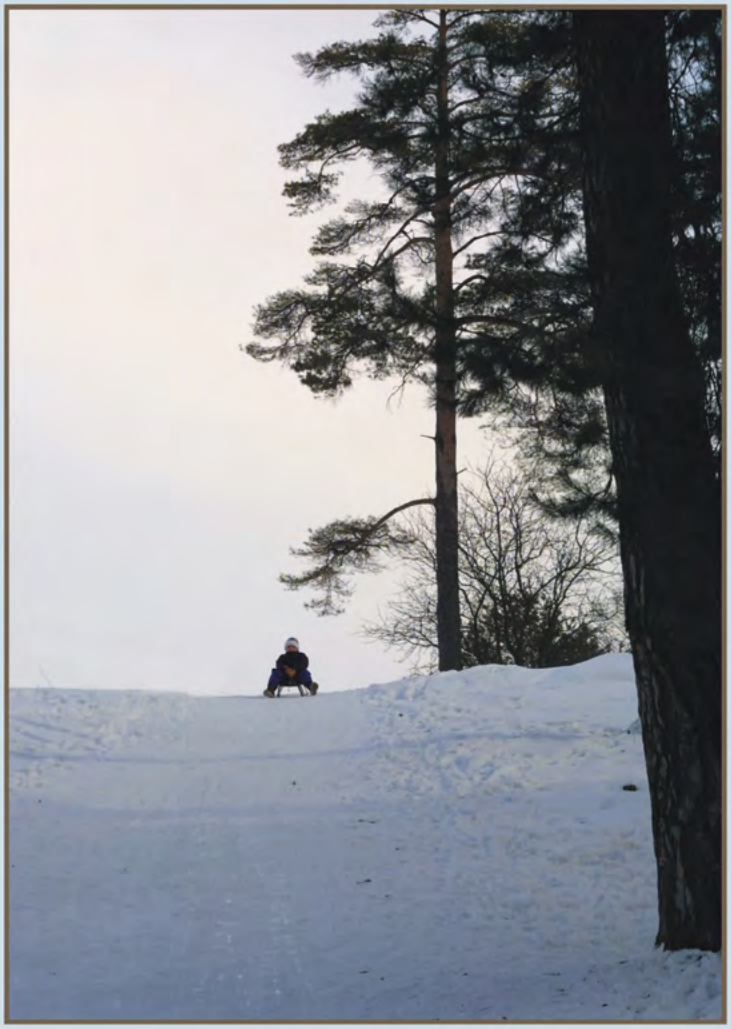

p
m.d.
8va
mf
f
mp
mf
8va
f
mp
f
8va
mf
quieto
p.

CONTENTS

Autorės pratarmė, atsiliepimai 3
The author‘s foreword, reviews 4
The prelude.The Fairyland 5
The Wolf 7
The Little Red Riding-hood 8
The Bear 9
The Bees 11
Winnie-the- Pooh 13
The Sad Foal 15
The Wise Owl 16
The Children Having Lost the Way 17
The Witch 18
The Gnomes 19
The Fairy 21
The Sorcerer 23
The Crow 25
The Fox 27
The Caterpillar-Butterfly 29
The Hens and the Cocks 31
The Cat 33
The Mew 35
The Waves 37
The Swan 39
The Horses 41
The Flowers 44
The Balloon 48
The Spring.Water Drops 52
The Summer. On the Seaside 56
The Autumn. Wind and Leaves 58
Winter.Down from the Hill 60
Waves II 62
Contents 68

СОДЕРЖАНИЕ

От автора, отзывы 3
The author‘s foreword, reviews 4
Прелюдия. Сказочная страна 5
Волк 7
Красная шапочк 8
Медведь 9
Пчёлы 11
Винни-Пух 13
Грустный ослик 15
Мудрая сова 16
Заблудившиеся дети 17
Ведьма 18
Гномы 19
Фея 21
Колдун 23
Ворона 25
Лиса 27
Гусеница – Бабочка 29
Курицы и петухи 31
Кошка 33
Чайка 35
Волны 37
Лебедь 39
Кони 41
Цветы 44
Воздушный шарик 48
Весна. Капель 52
Лето. У моря 56
Осень. Листопад 58
Зима. С горки 60
Волны II 62
Содержание 68



Ольга Белюкявичене - концертмейстер и преподаватель фортепиано Балетного отделения школы искусств им. М.К.Чюрлёниса (Литва, Вильнюс). Педагог создала серию программных фортепианных произведений: сборники „Музыкальные сказки“, „Цирк приехал“, а также музыку для уроков классического танца.

В 1979 году окончила Литовскую Государственную консерваторию по специальности теории музыки (сейчас Академия музыки и театра).

Olga Beliukevičienė is a piano teacher and the accompanist for the Ballet Department of the National M. K. Čiurlionis school of Art. She has created many pieces for the piano: the collections Music Fairy Stories and The Circus Has Arrived, and some music for classical danse.

In 1979 she graduated in music theory from the Lithuanian State Conservatory (now – the Lithuanian Academy of Music and Theatre).

9 790706 270173