

HISTORIA DE LAS NACIONES Y PUEBLOS **ORIGINARIOS DE BOLIVIA**



PUEBLOS DE TIERRAS ALTAS DE BOLIVIA:

Las culturas andinas se desarrollaron generalmente en los departamentos de la paz, Oruro y potosí. A continuación detallaremos cada una de estas:

VISCACHANI.-



Los sitios arqueológicos de la cultura viscachani fueron encontrados en: San Pablo de Lípez sur Lípez en Potosí y en Ñuapua en el departamento de Tarija. El hombre viscachani se dedicaba debido a su condición arcaica a la **caza** con lo que también elaboraba su vestimenta para luego pasar a la **pesca**.

Conocieron el tallado en piedra, las piezas líticas encontradas son puntas de flechas del tipo “hola de laurel”, grandes y toscas, trabajadas por percusión, es decir a golpes. A la vez estas puntas se usaban en la caza, amarradas a lanzas arrojadizas.

En el aspecto económico no tenía una economía en si ya que los recursos ellos mismos lo conseguían y además lo hacían en grupos como caza o pesca o en la agricultura

Vivían en cuevas para protegerse de las condiciones climáticas y son considerados como el pueblo más antiguo desarrollado en nuestro país.

WANKARANI.-



Esta cultura se desarrolló en los departamentos de la paz, Oruro, al norte y noreste de lago Poopó. Su antigüedad se remonta al año 1200 antes de nuestra era y pervive hasta el siglo segundo después de Cristo. No llegó a desarrollarse plenamente manteniendo su estado de tipo aldeano hasta sucumbir al influjo de la expansión tiwanacota.

Sus aldeas están situadas sobre montículos con casa de planta circular. No hay restos de construcciones correspondientes a centros religiosos; tan solo se han encontrado cabezas de llamas, talladas en piedra, que corresponden a una concepción religiosa.

Los hombres de esta cultura practicaron la agricultura y ganadería ya que lograron la domesticación de animales como la llama y de plantas como la papa y la quinua. Por lo tanto, las aldeas tuvieron una economía autosuficiente pero aun no especializada.

La cultura wankarani conoció la manufactura de la cerámica de tipo utilitario carente de pintura. Los hallazgos más importantes en este último aspecto, son cabezas clavos de auquénidos talladas en arenisca roja.



CHIRIPA.- Es una de las culturas más antiguas de la región andina, cuyos restos aparecen desde la península de Taraco por el sur hasta Santiago de Huata del norte incluso hasta Copacabana. El hombre había aprendido a conseguir su alimentación por medio de cultivo de la tierra con la domesticación de la papa y la quinua.

Según los últimos estudios que se han realizado sobre la cultura de Chiripa lo clasifica en tres fases:

- ✓ Chiripa temprano: 1500 a. C – 1000 a C.
- ✓ Chiripa medio 1000 a C – 800 a C.
- ✓ Chiripa tardío 800 a C – 100 a C.

En las construcciones las habitaciones tienen paredes dobles usándolo ese espacio para almacenamiento y para proteger el interior de los cambios climáticos.

En la metalurgia también tuvieron avances aprendieron a fundir el cobre.



TIWANAKU.- Este centro milenario se ubicó en el departamento de La Paz en la provincia Ingavi.

En Tiwanaku no se sabe que lengua hablaban aunque la memoria colectiva deja constancia de una lengua propia.

En la agricultura se cree que la producción principal era la papa que posteriormente lo transformaban chuño para que durasen años, también tuvieron especial importancia la domesticación de la llama y alpaca de los que obtenían carne, lana, abono para combustible y un medio de transporte de cargas.

En las cercanías del Lago Titicaca se encuentran las ruinas de Tiwanaku, donde se puede observar grandes edificaciones de piedras en dos hectáreas de extensión.

Desde la altura de esta ruina, al frente se pueden observar como el templo de Kalasasaya, el templete semisubterráneo, la puerta de sol y la luna, los monolitos y entre otros.



La historia de esta cultura está dividida en fases organizadas de la siguiente manera:

- ✓ Aldeano (inicios hasta el 100 d C)
- ✓ Urbano (hasta 700 d C)
- ✓ Imperial (hasta el siglo XII d C)

ALDEANO (inicios hasta el 100 d C). Una de las principales características de la ciudad en formación es la presencia de centros



ales
u en

URBANO (hasta 700 d C). El incremento de la agricultura genero excedente de producción, permitiendo el crecimiento de un centro urbano.

IMPERIAL (hasta el siglo XII d C). Aumento la escala y complejidad colonizadora, controló la red comercial circunlacustre del Titicaca. En su primera fase no existían clases sociales, porque vivían en pequeñas comunidades con la finalidad de subsistir.

Pasaron años de desarrollo para llegar a una compleja estructura social tal es:

- a) **Elite gobernante.** Clase dirigente y con poder que planifico las grandes obras.
- b) **Clase media.** Encargados de la realización de las obras de la ingeniería y de arquitectura, a esta clase también pertenecían los artesanos.
- c) **Campesinado.** Toda la estructura del estado descansaba en el trabajo de este sector social.

Para afrontar el impacto del clima sobre la agricultura construyeron campos de cultivo elevados conocidos como camellones que evitaban las inundaciones.



LOS AIMARAS.- Esta cultura apareció hace 2000 años aproximadamente luego de la extensión de la cultura Tiwanakota.

Están localizados en el altiplano de Bolivia y Perú.

Posteriormente al desintegrarse Tiwanaku, se formaron reinos que no alcanzaron una unidad geopolítica pero si en la lingüística y cultural.

El origen de la cultura aimara se debió a la unión de tres importantes reinos: **Collas, Lupacas y Pacajes.** La autoridad máxima del ayllu es el mallku por lo que tiene el dominio económico, la administración territorial, las celebraciones rituales, la producción agricultura y ganadera.

El pueblo aimara es un pueblo dedicado al pastoreo y a la agricultura usando técnicas ancestrales para el cultivo.

LOS URUS. Los pueblos chipaya, murato e hiruito, todos asentados en el territorio de Oruro, a orillas de los lagos Uru Uru y Poopó, están



Las islas flotantes sobre las cuales viven, son construidas sobre bloques de raíces de las totoras. El territorio chipaya es comunitario; muchos tienen una vivienda en el pueblo y conservan su putuku en el campo, adonde van a pastorear a sus animales y a sembrar cereales.

Los Urus en un comienzo rendían culto a figuras como el puma, cóndor, la serpiente, actualmente se han convertido al cristianismo al erigirse iglesias en sus comunidades. La población de los Urus no crece aceleradamente pero tampoco merma, no deja de ser un pueblo arrinconado en una inhóspita parte de la geografía nacional y en vías de ser asimilado por la cultura moderna.

Los más ancianos se resisten a salir de sus campos y no quieren saber de cambiar sus tejidos de lana por la ropa de algodón o de nailon; las mujeres siguen haciéndose decenas de simbas en el pelo y, como antes, caminan descalzas. Ni hablar de servicios básicos en las viviendas rurales, porque no existen.

PUEBLOS DE TIERRAS BAJAS DE BOLIVIA.

El riente boliviano es el bloque compuesto por tres departamentos: Santa Cruz, Beni y Pando, es todo este territorio se desarrolló una serie de culturas.



MOXOS. Esta cultura se desarrolló específicamente en el departamento del Beni. Los Moxos se asentaron en la región de forma tardía en relación a otros grupos más antiguos como los Itonama, Cayubaba, Canichana y Movima, sin embargo tuvieron estructuras sociales menos desarrolladas.

La organización social y política de las comunidades mantiene el sistema de cabildo indígena bajo la dirección de un **corregidor**.

En lo social la familia de los mojeños se basa en la familia nuclear. Las comunidades están formadas por 10 a 30 familias, en la agricultura han implementado un sistema de terraplenes o lomas artificiales en las que construyeron andenes de cultivo y canales de riego, los principales cultivos son el maíz, la yuca, el camote, los porotos y el tabaco. En la actualidad los moxeños están profundamente impregnados de la religiosidad católica.

GUARANIES. Los guaraníes están asentados en los departamentos de Tarija, Chuquisaca y Santa Cruz.

Actualmente constituyen el grupo más numeroso de la región, su idioma es el guaraní. Pertenecen a la familia Tupi-Guaraní se le asigna una antigüedad de 2500 años. Los guaraníes son autónomos entre si organizados en comunidades.



En las actividades sociales el hombre generalmente se dedicaba a la cacería y al desmonte y la mujer plantaba, cosechaba y preparaba alimentos. Plantaban maíz, tabaco, poroto, calabaza y mandioca. También se dedicaban a la caza y pesca.

La organización social y política giraba en torno a la figura de un jefe o mburuvicha actualmente conocido como **capitán**.

Antiguamente, los matrimonios se realizaban entre primos y el parentesco tenía importancia mítica como de linajes de jefaturas.

LA TIERRA SIN MAL.- Durante muchos años los guaraníes eran nómadas migraban constantemente en busca de Iby Marai o tierra sin mal, un lugar en el que se hallaría el bienestar y la felicidad del pueblo.

ACTIVIDADES PARA LA CASA



1.- Realice un collage de imágenes en su archivador (recortes de revistas o periódicos) sobre las primeras culturas de nuestro país.