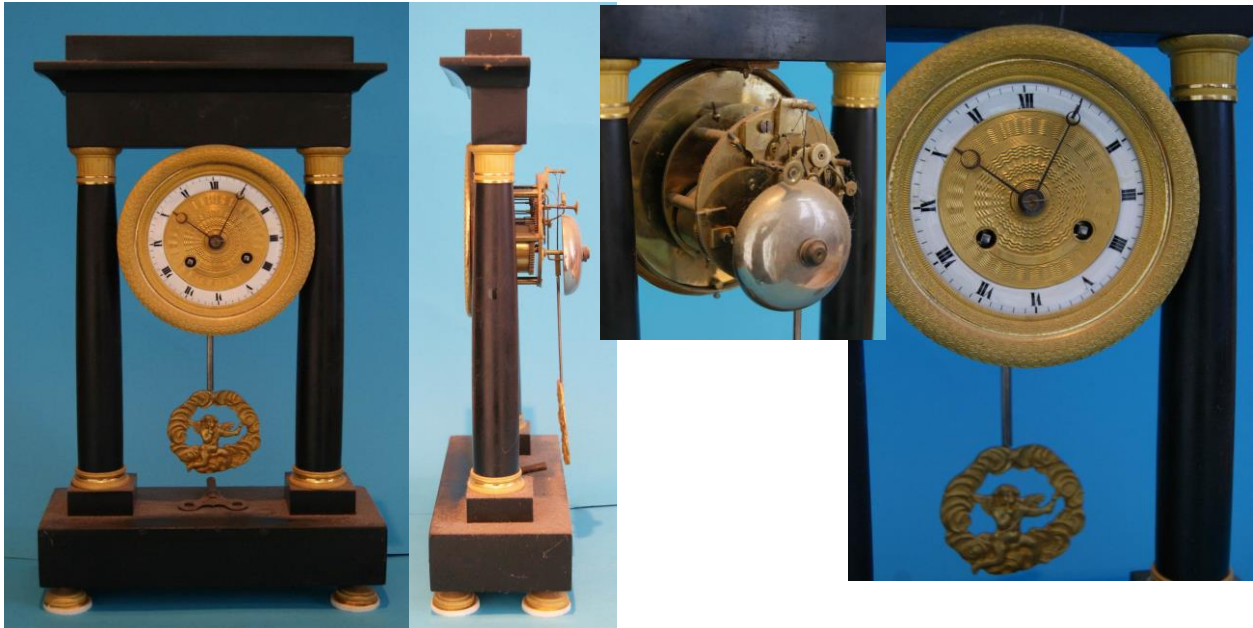


Klokken te koop / clocks for sale - Chris Hooijkaas

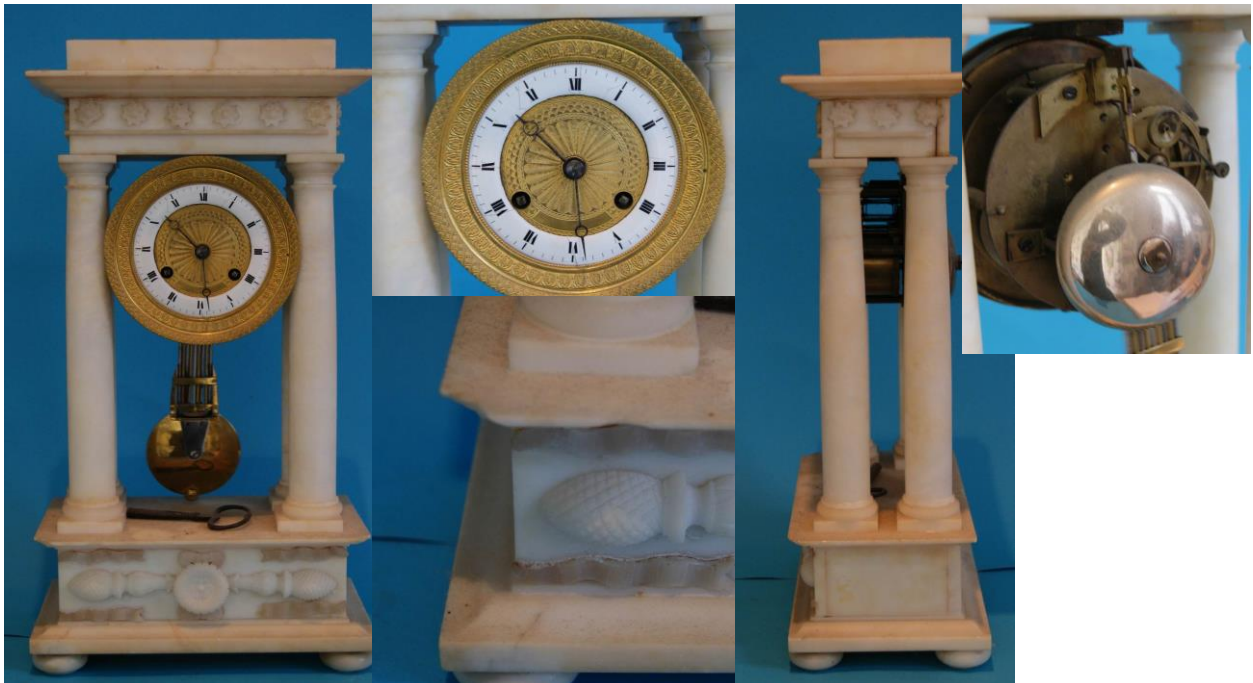
Algemeen: de meeste klokken hebben de laatste tien jaar op de kast gestaan en zijn zeer stoffig. Het is waarschijnlijk dat van een aantal ervan het uurwerk zal moeten worden schoongemaakt. De vuurvergulde onderdelen zijn vaak makkelijker te reinigen met water en zeep.

General: most of these clocks have been gathering dust for the last ten years. It is likely that of some of them the movement needs cleaning too. The fire gilded parts are often easier to clean with just some soap and water.



#4-01 Zwarte marmeren kolompendule met slechts twee kolommen. Omdat deze klok maar twee kolommen heeft is hij ondiep. Prachtige vuurvergulde versieringen en wijzerplaat. Touwtjes slinger in het uurwerk. Breed 22.5 cm, hoog 39 cm en diep 9.5 cm.

Black marble column clock with just two columns. For this reason the clock is fairly shallow. There is very nice fire gilded decoration and dial. The clock has silk suspension.



#4-02 Albaster kolom klok met vier kolommen en een fraaie vuurvergulde voorplaat. Er zijn een aantal kleine beschadigingen aan het albast (zie foto). De klok heeft een goed Frans uurwerk. Breed 22.5 cm, hoog 39 cm en diep 9.5 cm.

Alabaster column clock with four columns and a nice fire gilded dial. There are some minor chips on the alabaster (see picture). The clock has a good French movement.



#4-03 Neoclassistisch klokkenstel. Een zware albasten klok met goudkleurige metalen versiering met helmen, eikebladeren, een adelaar en griffioenen en een zonnependulum. De twee kandelaars voor 4 kaarsen hebben ook griffioenen, kleine helmen en andere versieringen. De klok en kandelaars is gaaf zonder enige beschadiging
Klok / clock 30 cm wide, 45 cm tall and 15 cm deep

Kandelaars / Candlesticks 19 x 19 cm and 58 cm tall

A neoclassical clock set. A heavy alabaster clock with gold coloured metal decoration: helmets, oak leaves, an eagle and griffons and a sun pendulum. The two candlesticks for four candles also have griffons, small helmets and other decoration. Clock and candlesticks have no damage.



#4-04 Albasten pendule met 'vaas' erboven en leeuwenkoppen aan de zijkant. De vergulding is redelijk intact. Deze zware klok heeft alleen een gaand werk en een touwtjes slinger.

Breed 21 cm, hoog 34 cm en diep 13.5 cm.

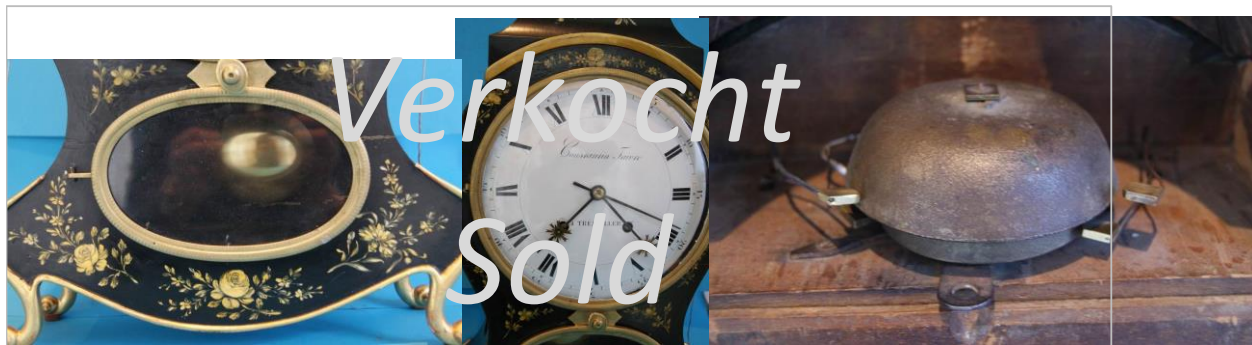
Alabaster table clock with a 'vase' on top and lion heads at the sides. The gilding is reasonably intact. This clock only has a going train and silk suspension.



#4-05 Vroege Parijs gesignde houten pendule met fraaie goud vergulde ring en touwtjes uurwerk. Het hout is in goede staat – een eenvoudige maar voorname klok.

Breed 22 cm, hoog 37 cm en diep 14.5 cm.

An early Paris signed wooden table clock with a lovely fire gilded bezel and silk suspension. The wood is in good condition – a good quality clock without frills.





#4-06 Neuchateloise klok gesigeneerd Constantin Faivre a Trésviller van rond 1800. Prachtige klok met alle verf prima in orde. Deze vorm van deur is zeldzaam. Het complexe uurwerk met spillegang en touwtjes slinger heeft niet alleen kwartierslag op twee hellingen maar ook trek repetitie door middel van een touw aan de zijkant en de wekker wordt door een ander touw opgewonden. Alles werkt goed. Er zijn geen beschadigingen aan de klok maar het glas dient vervangen te worden en de klok heeft geen console.

Breed 35 cm, hoog 68 cm en diep 12 cm.

A Neuchateloise clock signed Constantin Faivre a Trésviller of around 1800. The clock has a very attractive case with all paint in good order. The shape of the door is a rarer variation. The complex movement has a verge escapement and silk suspension. Besides the clock striking the quarters on two bells, it also has a pull repeat and the alarm is wound by pulling on a cord as well. It is all functioning well. There is no damage but the glass has to be replaced and the clock has no console.



#4-07 Albaste klok met touwtjes uurwerk. Bovenop de klok is een verguld metalen beeldje van een hond. De wijzerplaat is gesigeneerd Maillot á Valenciennes. De versierselen zijn algemeen in goede orde. Er is wat schade aan de hoeken. Een mooie vrij vroege klok.

Breed 20 cm, hoog 44 cm en diep 12 cm.

Alabaster clock with silk suspension. On top of the clock is a metal gilded sculpture of a dog. The dial is signed Maillot á Valenciennes. The decoration is generally in good shape. There is some damage to some corners. A nice and relatively early clock.



#4-08 Een kristal reguleur met veel vergulde versieringen op de ruiten. Dit soort klok is vrij algemeen, maar met de versieringen zeer zeldzaam. De klok is in geen jaren afgestoft (duidelijk op de foto's), maar al de vergulde onderdelen zijn eenvoudig weer in volle glorie te reinigen met water en zeep. Bovenop de klok is een vergulde vaas en de klok heeft een zonnescijter.

Breed 17 cm, hoog 42 cm en diep 14 cm.

A four glass clock with many gilded decorations on the glass panels. The kind of clock is rather common, but with such gilded decoration very rare. The clock has not been dusted for years (as can be seen on the pictures), but all the gilded decoration can easily be cleaned with soap and water to its former glory. There is a decoration on top of the clock as well and it has a sunburst pendulum.



Klokken te koop / clocks for sale - Chris Hooijkaas

#4-09 Een zware grijs marmeren pendule op vergulde voeten met de wijzerplaat direct op het marmer binnen een vergulde ring. De klok heeft twee vergulde leeuwenkoppen met ringen aan de zijkant en een grijs marmeren schaal met vergulde handvaten en een vergulde medaillon bovenop. Er zijn geen beschadigingen aan de klok behalve een barst in de ruit achter.

Breed 23 cm, hoog 34 cm en diep 15 cm.

A heavy grey marble clock on gilded feet and with the dial directly on the marble inside a gilt bezel. The clock has two gilded lion heads with rings at the sides and a marble dish with gilded handles and a medallion on top. There is no damage apart from a crack in the glass at the back.



#4-10 Een Art Deco reguleur met Grahamgang en prachtige slag op een staafgong. Deze reguleur met twee gewichten in een strakke Art Deco kast heeft een zeer nauwkeurige Grahamgang en een houten slinger met messing lens en slaat de uren en halve uren op een enkele staafgong. Het werk is gesigneerd M & Sohn, Karlstein.

De kast is breed 30 cm, hoog 85 cm en diep 13 cm.

An Art Deco regulator clock with Graham escapement and a nice strike on a tubular gong. This regulator with two weights is housed in an Art Deco case and has a very accurate Graham escapement and a wood pendulum with brass bob. It strikes the hours and half hours. The movement is signed M & Sohn, Karlstein.