小約钱钱2

发掘和培养孩子们的优秀品格

[德] 博多·舍费尔 著 王景楠 译



小狗钱钱2

发掘和培养孩子们的优秀品格

[徳] 博多·含费尔 著 王景楠 译





北京读书人文化艺术有限公司 www.readers.com.cn 出品

本书由"行行"整理,如果你不知道读什么书或者想获得更多免费电子书请加小编微信或QQ: 2338856113 小编也和结交一些喜欢读书的朋友 或者关注小编个人微信公众号名称:幸福的味道 id: d716-716 为了方便书友朋友找书和看书,小编自己做了一个电子书下载网站,网站的名称为:周读 网址: http://www.ireadweek.com

小狗钱钱. 2 / 〔德〕舍费尔 (Schafer, B.) 著; 王 景楠译. -海口:南海出版公司, 2011.12 ISBN 978-7-5442-5062-7

I.①小... II.①舍...②王... III.①财务管理一少儿读物 IV.①TS976.15-49 中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第201415号

著作权合同登记号 图字: 30-2011-076

Kira und der Kern des Donut By Bodo Schäfer Copyright © 2004 by GmbH Published by arrangement with The Rights Company All Rights Reserved

小狗钱钱2

〔德〕博多·舍费尔 著

王景楠 译

出 版 南海出版公司 (0898) 66568511 海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

- 出 品 北京读书人文化艺术有限公司 www.readers.com.cn
- 发 行 新经典文化有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 聂 敏

特邀编辑 彭 展

装帧设计 韩 笑

内文制作 邵海波

- 印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司
- 开本 890毫米×1270毫米 1/32
- 印 张 7.75
- 字 数 124千
- 版 次 2011年12月第1版
- 印 次 2013年8月第9次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5442-5062-7
- 定 价 28.00元

版权所有,未经书面许可,不得转载、复制、翻印,违者必究。



这是一个对孩子们和成年人的性格发展都十分有益的奇妙故事!——博多·舍费尔

通话与理财 第一章 奖学金 第二章 白色石头 第三章 放大镜 第四章 论文 第五章 前往加利福尼亚 第五章 寄宿学校 第七章 寄宿学校 第七章 好老师 第九章 发表师的秘密 第九章 好老师的秘密 第十章 演讲比赛 第十二章 演讲比赛 第十二章 直别 第十二章 道别 卷成优秀品格的7条准则 如果你不知道读什么书, 就关注这个微信号。



微信公众号名称:幸福的味道

加小编微信一起读书



小编微信号: 2338856113

【幸福的味道】已提供200个不同类型的书单

- 1、 历届茅盾文学奖获奖作品
- 2、每年豆瓣,当当,亚马逊年度图书销售排行榜
- 3、25岁前一定要读的25本书
- 4、有生之年, 你一定要看的25部外国纯文学名著

- 5、有生之年, 你一定要看的20部中国现当代名著
- 6、美国亚马逊编辑推荐的一生必读书单100本
- 7、30个领域30本不容错过的入门书
- 8、这20本书,是各领域的巅峰之作
- 9、这7本书,教你如何高效读书
- 10、80万书虫力荐的"给五星都不够"的30本书

• • • • •

关注"幸福的味道"微信公众号,即可查看对应书单和得到电子书 也可以在我的网站(周读) www.ireadweek.com 这行下载

通话与理财

十五年前我曾写过一首诗:

坐在屋子里 看墙上的风景画 在画框里

坐在窗户旁 看外面的风景 在窗框里

走下楼去 想看一看原野 高楼和烟囱 横在风景上

想看一幅风景 没有画框的风景 我知道 我还要走很远很远

当时的我有些伤感地表达了:在这个绚丽、复杂、多变的都市,我们离简单和真实已经有很远很远的距离了,无论是在现实世界,还是在我们的心里。

我们从教科书中知道,很久很久以前,货币(金钱)是为方便人们进行货物交换而诞生的,是为人服务的。然而在今天这个财富的时代,这个初衷却似乎已经如同是诗中的风景,远离了我们。

近些年,可喜中国变化迅猛,眼前耳边,媒体上关于企业家的报道和各种财富故事纷至沓来。国外的不说,单就国内的各种评述、渲染已是不绝于耳,他们在崛起的市场经济中,或叱咤风云,或激烈厮杀,或神秘莫测,或鞠躬尽瘁,或厚黑有术……凡此种种,无不给投资理财蒙上了一层厚重的面纱,似乎与财富相关的一切都离我们普通百姓的生活太远、太远了。

于是有人说:赚钱太累!那是"他们"才能做到的事。

想看一幅没有画框的风景,现在想来也许并没有之前所说的那么伤感,要走"很远很远",特别是要和原本就为人服务、为人提供方便的金钱打交道。

关键在于你的心态,在你的心里究竟还有多少框框?

——"名人"的框框、习惯的框框、观念的框框……

当然,对于框框我们不可能也不可以视而不见,但最重要的是在看见框框的同时,你是否也看见了里面的风景。这需要勇气和信心,而真正的勇敢是在感到最恐惧的时候,你依然在往前走。

这本书让我想起了我最喜爱的一句话:如果你想富有,请把自己变成一个小孩。因为小孩子的框框最少,他们诚实、快乐、乐于学习。

本书的主人公小姑娘吉娅和她可爱的小狗——钱钱,一同为你讲述了一个简单的童话般的理财故事,一切从一本成功日记、一个梦想储蓄罐开始……

而这样的故事正如此轻松地、不断地在我们身边发生着,只要你认为我们的生活也必须过得更好。事实上,老百姓的理财和富有也未必只是沉重与艰辛;理财也可如童话般有趣,如童话般简单,甚至你热爱的其他任何事业。只要你诚实、自信、轻松、快乐并乐于学习。

你会发现这幅富有的风景画原本就在你身边。 而你也将在你童话般的理财与生活中发现自己的平凡与 伟大!

汤小明

2002年岁首

第一章 奖学金

"快点儿起床!"吉娅听见远处传来了妈妈的声音。

"可我还想再多睡一会儿呢。"她一边喃喃地说,一边用被子蒙上了自己的脑袋。赖床不起总是令吉娅十分愉快,因为她又能做个美梦了。

但妈妈却一把掀开了被子。"你现在必须得起床了!"妈妈的语气不容一丝反驳。

吉娅努力睁开眼瞧了瞧床边的闹钟。她把被子用力盖到了身上,向妈妈抗议道:"才7点半而已,况且现在还是在放假呢!"

"我们必须在半个小时后出发,10点钟的时候就得到达美国大使馆!"妈妈又一次掀开了吉娅身上的被子。

吉娅的脑中突然想起了这件事:"对了,美国大使馆!今天是决定我能否获得奖学金、以便到加利福尼亚参加为期6周的暑期学习的日子。"想到这里,吉娅一下子就清醒了。她飞快地跳下床,洗漱完毕后穿好了衣服。她觉得自己今天很有可能梦想成真。

然而当吉娅来到餐厅时,好心情立刻就消失了,因为爱娜姑妈正坐在那里,她的到来总是意味着不愉快。吉娅甚至觉得爱娜姑妈有点儿讨厌自己。吉娅坐下来吃早餐,发现爸爸妈妈也精心打扮了一番。"你怎么能穿得这么离谱?!"爱娜姑妈生气地盯着吉娅,终于发话了。

吉娅吃惊地看了看身上的衣服。她穿着自己最喜欢的牛仔裤和运动衫,觉得自己看上去应该很不错。但爸爸妈妈也认为爱娜姑妈说得对,他们坚决要求吉娅再去换身衣服。吉娅一边低声抱怨,一边很不情愿地回卧室换上了妈妈给她找出来的连衣裙。她真希望爱娜姑妈出门就踩到一堆狗屎。

所有人都很激动。一年前,吉娅记录下了自己的两个梦想:拥有一台笔记本电脑和到美国去旅行。那以后发生了很多很多事情。她不但学会了如何去赚钱,还学会了怎样合理地分配收入。一开始的时候,吉娅觉得自己永远也攒不够去旅行的钱。但是很快她就从小狗钱钱那里学到了许多关于理财的知识。

钱钱是一只会说话的白色拉布拉多犬,但吉娅不能向任何人透漏这个秘密。她总是充满爱心地抚摩钱钱的脑袋,而钱钱也总是在椅子旁边很有耐心地等待着吉娅给它一些香肠或是其他什么东西吃。吉娅必须偷偷地给钱钱喂食,因为爸爸妈妈并不允许她这么做。但是有一次还是被爱娜姑妈看到了,她当然立即就去向爸爸妈妈告状了。"只要你女儿还

继续背着你偷偷喂那只动物香肠,这个家就总是显得没有规矩和秩序。"她是这么对吉娅的爸爸说的。

"那只'动物'是一只狗,而且是全世界最好的一只狗!它的名字叫'钱钱'。"吉娅忍不住纠正爱娜姑妈。她心里十分感谢钱钱,因为正是通过它,自己才能不可思议地学到那么多东西,认识那么多有趣的人。比如说经常给她出主意、帮她理财的富有的金先生,还有跟她和她的朋友莫尼卡及堂兄马塞尔一起成立投资俱乐部的陶穆太太。

吉娅已经给自己买了一台笔记本电脑,这使得她已经实现了两大梦想中的一个。而现在,依靠美国政府的资助,她前往加利福尼亚的那个梦想也即将要实现了。

爱娜姑妈那令人不舒服的高音打断了吉娅的思路。"瓦尔特,我必须得说,"她抱怨着,"你的女儿不太尊重长辈。"

作为对她的报复,吉娅向钱钱耳语了几句,把自己对爱娜姑妈的看法告诉了它。而钱钱也大叫了3声,似乎是赞同吉娅的观点。

吉娅想,爱娜姑妈总像个大家长一样装腔作势,这可真讨厌。而此时爸爸却对她说:"你应该对爱娜姑妈态度好一点儿。她要和我们一起前往美国大使馆。毕竟,爱娜姑妈有在美国生活过的经验。"

吉娅心里一阵恶心,她感到十分不愉快。每当爱娜姑妈出现在自己眼前,恼人的情绪也会随之而至。那也能叫"在美国生活过的经验"?只不过是多年以前在纽约待过几天罢了,难道这就能让她变成美国通了?吉娅真希望爱娜姑妈能留在家里。但事已至此,她也只能不情愿地屈从这个决定了。

吃完早饭,吉娅和爸爸妈妈及爱娜姑妈一起开车前往美国大使馆。 钱钱却不得不留在家里,因为爱娜姑妈占了本该属于它的座位。到了大 使馆,他们被告知得先坐在长椅上等待一会儿。吉娅偷偷地环顾四周。 她听说许多美国人都很胖,但她所看到的那位女士还是超出了她的想 象。这位体态极其丰满的女士进入了房间,然后又消失在了柜台后面。 她是那么胖,简直赶得上3个普通人体重的总和了。而且她还长着一个 猪一样的鼻子。

吉娅忍不住对妈妈小声说道:"你看到刚才那位胖胖的'猪女士'了吗?"

"吉娅,你怎么能这么说话呢?太不像话了!"妈妈的语气很严厉。 爱娜姑妈在一旁大声咳嗽了起来。每当她发现有人"不像话"时,她 就会这么做。而如果她想提醒对方,她就会像这样不停地咳嗽。吉娅这 次根本不想理会她。

"但是她确实很胖呀,我想她至少需要坐两把椅子,而且她的鼻子

——"吉娅咯咯地笑了起来。

突然她听到一个带有美国口音的声音从背后传来:"对我来说一把椅子就足够了。现在到你了,吉娅·克劳斯米勒。"

吉娅和妈妈都吓了一跳。那位被吉娅称作"猪女士"的胖女士就站在她们身后。但愿她没听到刚才的对话,吉娅心里悄悄想。

"我是史蒂文斯女士,而不是'猪女士'。"那个人继续说道。

她确实听到了。吉娅的脸一下子就红了,她十分尴尬,结结巴巴地说道:"我不……不是那个意思。我只是还……还没见过那么肥…… 哦,我的意思是,那么胖……我是说,我……我还没见过像您这样的人。"

吉娅的话看来并没有完全让史蒂文斯女士平静下来。她生硬地伸出 手,指向了签证官所在的房间。吉娅快步朝那里走去,爸爸跟在她的后 面,而爱娜姑妈仍然一边走一边不停地咳嗽,妈妈则尝试着向那位胖女 士道歉。通过余光,吉娅看见那只手臂在不停地挥动,看来她还在气头 上呢。

签证官就坐在房间里,他友好地向吉娅打着招呼。吉娅坐在了签证官的对面。那位胖女士则坐到了签证官身边空着的一个座位上。

吉娅很激动,而屋里的气氛也变得有些紧张。签证官开始说话了:"吉娅,我们正在考虑授予你奖学金,因为我们从多方面了解到,你是一个很不寻常的小女孩。我们知道,你曾经向学校里的孩子们发表过出色的演讲,对理财也很在行。"

他停顿了一下。吉娅这时候感觉好了一些,因为爱娜姑妈已经停止了咳嗽。

签证官接着说: "然而要想让我们作出授予你奖学金的决定,你还必须提交一篇论文。"

"什么论文?"吉娅吃惊地问道。

"是这样的,我们在3个星期前就给你寄去了一封信,请你最晚在此次面试的3天前把一篇写好的论文邮寄给我们,题目是《我为什么要到加利福尼亚过6个星期的假期》。"

吉娅发现那位胖女士全身一抖,面颊变得通红。她很可能是忘记把信寄出去了。

吉娅赶快回答:"但是我并没有收到信啊,我压根都不知道有论文 这回事儿。"

这时那位胖女士立即用尖刻的声音反驳:"很有可能是这位年轻的

小姐本来就不够诚实,而这一次她好像又没说实话。我记得很清楚,几 周前我就把信寄出去了。"

吉娅的脸都被气红了。她从不说谎。这位"猪女士"竟敢......

不过签证官却将吉娅的脸红理解成她的歉意。他说:"无论如何我们都需要一篇论文,不能有例外。"

"我觉得我们应该另外换一个题目,"胖女士迫不及待地说,"一个能体现出这位年轻的小姐是否真的有资格获得奖学金的题目。我建议她写一篇题目为《一枚古代硬币的两面》的文章。"接着她又充满敌意地瞧了瞧吉娅。

但是签证官并没有被她说服:"这可是给大学生留的论文题目,她还小呢。"

"是的,不过这位年轻的小姐今天不但没有带齐申请材料,还撒了一个谎,"胖女士回应道,"这是给她的一个教训。如果她真的像传说中那么聪明,这个题目也肯定难不倒她。"

吉娅彻底愤怒了。她转过身来向爸爸妈妈求助,但却只看到他们无奈地耸了耸肩。此时爱娜姑妈说话了:"我们吉娅是一个非常聪明的小女孩,但她确实也偶尔不说实话。这次就算是给她一个深刻的教训吧。"

吉娅一点儿都不理解爱娜姑妈为什么要这么说,现在她更生气了。 爸爸妈妈当然知道吉娅从不说谎。他们很想帮她一把,于是就用试 探性的语气小心翼翼地问签证官:"您刚才所说的'一枚古代硬币的两 面'究竟是什么意思呢?"

"就是说古代硬币有正反两个面……"签证官热情地回答道。 吉娅打断了他的话:"现代的硬币不是也有正反两个面吗?"

签证官兴奋地瞧着吉娅,他说:"你真是一个聪明的孩子。这个题目对你来说似乎也不怎么难,况且也不需要你解释得过于详细。"

吉娅真希望把自己的舌头咬下来,嘴也早就应该封上!那位胖女士 在一旁幸灾乐祸地咧着嘴笑,而爱娜姑妈则又开始咳嗽起来。吉娅心里 很清楚,其实她也想嘲笑自己。

幸好签证官又多作了一些解释:"是这样的,古代硬币有正反两面……"吉娅紧闭双唇,好让自己不在中途插话。

"……其中一面是国王的头像,这代表着世俗的权力,另一面则是 上帝的形象。你在论文里可以写一写,为什么硬币上会铸着诸如此类的 符号,而我们今天又能从中学到些什么。"

"可我一点儿都不知道啊!"吉娅结结巴巴地说。

"那可真是太遗憾了。"胖女士在旁边阴阳怪气地插嘴说道,"那样

的话,这笔奖学金就得授予另外一个人了。"说完她就咯咯地笑了起来,全身的肥肉都在颤动。吉娅听到身后的爱娜姑妈此时也在大声地笑着。

签证官最终决定就按刚才说的那么做。直到坐进汽车里时, 吉娅的心中还是非常气愤。

"你们怎么都不帮我呢?"吉娅很想知道这是为什么。而妈妈明明白白地回答了她:"因为你得学会一点——自己带来的困难必须依靠自己的力量去解决。"

"但那个胖家伙显然是自己说谎了。"吉娅抗议道。

"谁知道呢,也许是你自己把事情想得过于简单了。"爸爸小声嘀咕着。

吉娅终于爆发了:"谁稀罕他们那笔奖学金。我已经在梦想储蓄罐 里存了足够的钱,所以我可以花自己的钱去旅行。"

"那根本就不可能!"妈妈毫不犹豫地反驳。

"我就是要这么办!"吉娅倔强地喊道。

在一旁的爸爸打断了他们的对话,他对吉娅说:"不许这么跟妈妈说话。她说得完全正确。你刚才讲话的声音实在是太大了。接受一下教训也不是什么坏事。你必须完成论文,这样才能顺利得到奖学金。否则的话你就去不成美国。"

爱娜姑妈也附和道:"是呀。这样一个机会是多么难得啊。你得表现得更好一点儿,那样才不会辜负了别人的好意。"

"怎么什么事儿都少不了你?"吉娅进行反击。

"你必须立刻向姑妈道歉,她也是为了你好。"爸爸严肃地告诉吉娅。

"她根本就是讨厌我!"吉娅喊道,"我再也受不了她了。"

"够了!"爸爸也神情激动起来,"我看你是应该接受教训了。你现在被关禁闭了。回家后不完成论文就不许离开自己的房间。"

"不行。我还有我的工作。我还有那么多狗要照看呢。"吉娅心里有点儿慌了。

"这与挣钱无关,而是要让你学会怎样才能像一个成年人一样。我 现在不想再听你狡辩了。就到此为止吧!"听到爸爸这么说,吉娅不再 吭声了。

当看到爱娜姑妈给爸爸使了一个"祝贺"眼神的时候,吉娅真想一脚就把她从座位上踢下去。愤怒的眼泪夺眶而出,吉娅好想大喊大叫发泄一番。但她很清楚,现在最好还是控制住自己的情绪。去美国的梦想就摆在她的面前,但她却不知道如何才能实现。

一到家,吉娅就带着钱钱回了自己的房间。爱娜姑妈则坚持让爸爸 把房门锁上。吉娅扑倒在床上,着实哭了好一会儿。她不知道自己还能 做什么。她一点儿都不知道该怎么写那篇论文。看来是没戏了。而自己 的工作又不能放下不管。吉娅真的感觉有些绝望了。

突然,一个念头从她的脑中闪过。此时也许朋友们可以帮助她。所以吉娅给堂兄马塞尔写了一封紧急求救信。

马塞尔:

我现在急需你的帮助。我被爸爸妈妈锁在自己的房间里了。请把这个情况转告给莫尼卡。回头我再跟你们详细解释这一切。 吉娅

然后她盯着钱钱,对它小声说:"你能把这封信交给马塞尔吗?" 那只聪明的白色拉布拉多犬立刻就领会了吉娅的意思,它不停地摇 动尾巴作出肯定的答复。吉娅小心翼翼地把信塞进了它的项圈里,然后 轻轻地打开窗户。钱钱爬上窗台,紧接着一跃而起跳到了对面车库的房 顶上,很快就消失得无影无踪了。

像是过了好几个世纪的时间,吉娅终于听到石子儿扔进房间的声音。她快速向窗外看去,只见马塞尔和莫尼卡正站在下面。他们搬来了一架梯子,正准备爬进吉娅的房间。

吉娅友好地向他们打招呼。她很高兴自己能拥有这么好的朋友,然 后用很短的时间向他们解释了发生的事情。

吉娅告诉他们,自己明天不但要完成工作,还要去拜访金先生。她 必须向他请教与论文有关的事情。她需要有人给自己出谋划策。

马塞尔想到了一个点子,他说:"你看这样好不好,我明天装作是你待在屋子里,而你则从梯子爬下去溜走。"

莫尼卡不同意:"你看起来可一点儿都不像女孩子。这件事最好还 是由我来办。"

马塞尔吃惊地看着她:"我们能相信你吗,瞧你那呆头呆脑的样子!"

莫尼卡感觉受到了轻视:"你这个豆芽菜!我不是正好在这儿吗,要不然还能怎么办?!"

吉娅赶忙在一旁低声劝阻:"现在可不是吵架的时候。"然后她转向莫尼卡,对她小声说道:"你知道,这很危险!我需要一整天都在外

面。"

"没问题,"莫尼卡胸有成竹地说道,"我明天想一整天都读书。在 这儿读就行。如果有人敲门的话,我就哼哼哈哈地应付一下。要是有人 给我送饭,那我就立即爬上床用被子把脑袋盖上。别人准以为你还在闹 别扭呢。"

看来也没有更好的办法了,他们决定就这么干。

马塞尔又补充了几句:"明天我找爸爸借一枚古代硬币。他正好收集了一大堆。你先研究研究,也许对写论文有帮助。"

他们互相道别,然后两位朋友又从窗户沿着梯子爬了下去。夜里, 吉娅做了几个奇怪的梦,梦里出现了甜甜圈、放大镜和一起飞机绑架事件,但这一切都是模模糊糊的。

第二章 白色石头

和昨天秘密约定好的一样,第二天上午莫尼卡就爬进了吉娅的房间。她们小声地打了招呼,然后吉娅蹑手蹑脚地爬了出去。钱钱则再一次从窗台跳到了对面的车库屋顶,然后又跳到了下面的草坪上。吉娅希望莫尼卡千万别被发现了。

像每周六一样,吉娅首先去了金先生那里。金先生因为善于证券投资,因而很富有。他平时也为几位重要客户提供理财咨询服务。他住在一所花园般的巨大别墅里。和往常一样,这次也是身穿制服的管家给吉娅开的门。金先生此时已经在等着她了。每当看到金先生友善的面孔,吉娅的心里都会觉得很愉快。

"最近过得怎么样啊,我的小小金钱魔法师?"金先生问吉娅。他深情地抚摸着钱钱。钱钱和金先生的关系很好,因为金先生原来是钱钱的主人。金先生抬头看了看吉娅,然后对她说道:"你看起来好像遇到了一些问题。"

吉娅向他讲述了最近发生的事情。她告诉金先生自己已经被关了禁闭,现在是偷偷跑出来的。最后她说:"都是因为我那又胖又蠢像母牛一样的姑妈,还有就是那位'猪女士'。爸爸妈妈也不好,我再也不能相信他们了。"吉娅说着说着,眼泪又开始在眼眶里打转了。吉娅觉得自己受到了不公平的对待。

然而金先生并没作出吉娅所期待的那种反应。他不但一点儿都没有 怜悯她,反而严肃地对她说道:"我们应该首先看到积极的方面。"

"根本就没有什么'积极的方面'!"吉娅立即喊道。

"如果你还有什么话想说,我可以等你说完。"金先生并没有因为吉娅的打断而生气。

"对不起,"吉娅向他道歉,"刚才是我说话太快了,请您继续。"

看到金先生笑了起来,吉娅的感觉好了一些。他那和善的笑容使她立刻意识到,他对自己是多么的友好。只听金先生继续说道:"过去的几个月里你学到了很多知识,但这并不意味着你已经是一个完美的人了。现在的这件事当然也包含有积极的一面,那就是:你又有机会继续学习一些很重要的东西了。我要告诉你3条准则:第一,你应该更自制、更谦虚,特别是要更加成熟一点儿,这首先就表现在说话不要总是冒冒失失的。"

吉娅觉得金先生就一直是那么的谦虚和礼貌。她点了点头表示同

意。

然而她又想到了爱娜姑妈与大使馆里的那位胖女士,她问道:"对那些内心阴暗的人也得这样吗?"

"当然了。这不能因人而异。虽然没人要求你一定要那样,但你仍然应该总是保持礼貌。因为不友善一直就是缺乏教养和内心脆弱的标志,而且也显得很愚蠢。"金先生回答道。

"愚蠢?"吉娅有点儿不明白。

"没错,是愚蠢!"金先生解释说,"尊重他人和对人有礼貌是成功的重要因素。如果有人不喜欢你,很大程度上是因为你表现得不够友好。这会损害一个人的声誉,所以你不能那么做。另外,彬彬有礼也可以让以前并不信任你的人接纳你。"

吉娅再次点头表示同意。

"第二,你不能总是抱怨命运的不公。在我们的生活中不是所有的事情都是公平的,不公平的情况很常见。但这并不意味着你就应该放弃,因为成功并不取决于你是否受到了公平的对待。"

吉娅想了一会儿,然后说:"但像这样不公平的对待也太可怕了。"金先生也同意她的话:"你说得一点儿都没错。我和你一样也很厌恶不公平。虽然我一直能够公平地对待他人,然而我却并没有能力阻止别人不公平地对待我自己。所以,如果真的有人对我不公,我不会立即发怒,然后选择放弃。当然,你可以给自己找一个貌似合理的借口,比如你可以说:'我做不到,因为一切都是那么的不公平。'但是这样到底有没有用呢?你最终还是不能成功地达到目的。"

"好吧,"吉娅答道,"那我就不管我那个'傻姨妈'和'猪女士'了。" "下面让我们谈谈第三点,"金先生一边说一边和蔼地微笑着,"那 就是,永远不要在背后说别人的坏话。"

"是不是因为会被别人听到?"

金先生忍不住哈哈大笑起来:"是呀,否则的话,大使馆里的事情就不会发生了。但我并不是那个意思。我想说的是,在背后说别人坏话从根本上是不好的。"

吉娅有点儿吃惊:"但是那样做很有意思啊。说说别人不好的地方 有时候也挺有趣的。"

金先生并不同意吉娅的看法:"嘲笑他人是一件令人遗憾的事情。 当你把目光都集中在别人的错误和缺点上时,就自然会忽略他们身上闪 光的一面。而一个人只有具备了审视美好事物的能力,世界对他来说才 会变得更加美好。除此之外,在背后议论他人也会给你身边的人留下不 好的印象。因为人们会认为,你既然能够在背后说别人的坏话,就能在 其他场合说他们的坏话。"

"是这样吗?"吉娅困惑地问。

金先生作出了肯定的答复,继续向吉娅解释: "所以你必须时刻注意,不能在别人背后说坏话。"

"可我只在背后说我不喜欢的人的坏话啊!"吉娅反驳道。

"真的是这样吗?"金先生的反问使吉娅陷入了思考之中。她想起来,莫尼卡就曾经不止一次抱怨说自己总是爱拿她取笑。很显然,自己的性格有不尽如人意之处。金先生似乎看穿了吉娅的心思,他说:"我觉得,你无论如何都不可能只取笑自己不喜欢的人吧。"

"我会接受的。嗯,我是说我会接受您给我的这3条教诲的:我会更加尊敬爸爸妈妈,当自己遇到不公平的对待时也不会轻言放弃,还有就是尽量去称赞别人的优点。"吉娅若有所思地说道。她又想了一会儿,开口问道:"要是真的遇到不好的事情,我又该怎么做呢?"

金先生笑了起来,回答她道:"那就最好什么都不说。"

吉娅把这3条准则都记了下来。她刚开始使用一个知识笔记本,用来记录学到的所有重要的东西。

吉娅突然想到自己还没有问那篇论文的事情。她赶忙请教金先生,但却没有从他那里获得自己所期待的答案。金先生只是说:"硬币的一面印有上帝的形象,它表示在这个世界上的人并不是孤单的,每个人都为他人担负着职责。这一点与我今天讲给你的那3条准则有些关系。更多的我就不再说了。我认为你应该依靠自己的力量去解决这个问题。"

吉娅有些失望。这还是金先生第一次没有帮助她。但是她相信金先生,决定还是自己去认认真真地研究一下这个题目。她知道金先生这么做肯定有他的道理。

吉娅还是不知道该怎么完成那篇论文。"一枚古代硬币的两面,"她一边想一边摇头,"这到底是什么意思呢?"

但她现在已经没有时间去深思了。莫尼卡还在她的房间里,而且每时每刻都有可能被发现。吉娅希望一切都能顺利,她决定用最快的速度完成工作。今天是星期六,是她的工作日。

吉娅为不同的人遛狗,并且每个月能够从中得到30欧元的收入。她 很热爱自己的工作,因为她真的非常喜欢狗。尽管这个工作她已经做了 一年多了,但有时仍然觉得有点儿不自在。因为她觉得所做的本来就是 自己很喜欢的事情,然而人们却为此付钱给她。不过金先生倒是给了她 一个很好的解释,他总是说:"正因为你是那么喜欢狗,你所做的工作 才有价值。因为动物们和你在一起都很快乐。"吉娅觉得这一点儿倒没错.

吉娅首先来到了她最喜欢的汉内坎普家。她刚到门前,拿破仑就高兴地汪汪大叫起来。只要一听到吉娅的脚步声,它就会快活地大叫。拿破仑是汉内坎普家的一只大狗,它是牧羊犬、罗特韦尔犬和其他犬种的混血犬。

汉内坎普夫妇愉快地和吉娅打着招呼。男主人已经很老了,长着一张狼一样凶巴巴的脸,看上去像个"狼面人"。开始的时候吉娅还有点儿怕他,但很快他们就混熟了。汉内坎普先生肯定有过不平凡的生活经历,因为这些经历在他身上总是有迹可循的。吉娅一直是这么认为的,尽管他已经把自己那满脸的络腮胡子给剃掉了。汉内坎普先生原来一直留着一把延伸到嘴角的大胡子,而且他的牙也特别黄。

汉内坎普夫人径直走到厨房,给吉娅冲了一杯她最喜欢的热巧克力,一起端来的还有那刚出炉散发着阵阵香气的甜甜圈。吉娅馋得口水都要流出来了,她饿坏了,真想一口就把这些都吃光。汉内坎普先生轻轻抚摸着夫人的手,对她说:"亲爱的,你的手艺真是太棒了。没有人能像你一样做出这么好的甜甜圈了。"吉娅在一旁也完全同意。

当再次拿起一个甜甜圈的时候,吉娅突然有了一个想法:可以向汉内坎普夫妇请教一下那篇论文的事情!所以她就向他们讲述了自己拜访美国大使馆的经历。

汉内坎普夫人思考了很长一段时间,然后她瞧了瞧那还剩下的唯一的一个甜甜圈,向吉娅问道:"你知道我为什么这么喜欢甜甜圈吗?"

"是因为很好吃吗?"吉娅猜道。汉内坎普夫人笑了:"不,不完全 是这样。甜甜圈对我来说其实是一个重要的标志。"

吉娅也觉得很有意思,她说:"也就是说我刚才已经吃了3个重要的标志啦。"听到这句话,所有人都大笑起来。

笑声过后,汉内坎普夫人开始解释:"如果一个人能像甜甜圈一样,那他肯定是一个幸福的人。"

"像甜甜圈一样?"吉娅不解地问,"我不明白。"

"我愿意向你进一步解释一下。"汉内坎普夫人接着说,"你已经学到了关于金钱的知识,知道怎样来挣钱,也懂得如何合理地分配它们。你能够为了达到自己的目标而把一部分钱存起来并且永远也不花费它们,这样的话你就可以从中得到利息了。这一切都很重要,而你能做得那么好,我感到非常骄傲。"

吉娅的脸一下就红了。这时只听汉内坎普夫人继续说道:"金钱是生活中重要的东西,但却不是生活的全部。金钱或者一切可以用来消费

的东西,对于我来说都像是甜甜圈外面那个圆圈。"

吉娅想了想说:"但是甜甜圈不就只是那么一个圆圈吗?"

汉内坎普夫人微笑着回答道:"你只说对了一半。我们只能看到那个甜甜圈的圆圈,但它其实还有其他的组成部分。"

吉娅怀疑地问:"如果是这样的话,它又究竟是什么呢?"

"一个甜甜圈是由外面的圆圈和中间的圆孔共同组成的。"汉内坎普 夫人是这么解释的。

但吉娅并不同意她这个解释:"可那个圆孔根本就什么都不是呀。 它只不过是空的而已。"

汉内坎普夫人耐心地说:"一个圆孔确实是空的。但当你掉进洞里的时候,你才会体验到这个空的孔是一个实实在在的存在。"听到这番话,汉内坎普先生也赞许地点了点头。他的脸上露出了自豪的笑容,看上去就像是戴了一副狼人面具一样。

吉娅想了想,然后说道:"是呀,附近森林的地面上也有一些圆孔。我有一次就踩进了那样的孔里,还把自己的脚给崴了。我承认,确实有一些人们看不见但却实际存在的东西。"

"还有风和空气,它们也和甜甜圈中间的圆孔是一样的。"汉内坎普夫人继续说道。

吉娅接着问:"如果甜甜圈外面的圆圈象征着金钱及一切可以用来消费的东西,那么它中间的那个圆孔又代表着什么意思呢?"

"你能想到这个问题,我很高兴。"汉内坎普夫人回答道,"甜甜圈中间的圆孔代表着人类的内心,可是这内心本身却是无形的。许多人并不关心自己的内心,就是因为看不到它。对于他们来说,只有看得见的成功才是重要的。但你如果想要变得幸福,就不能只重视物质上的成功,还必须培养自己具有优秀的内心。"

"什么是优秀的内心呢?"吉娅很想知道。

汉内坎普夫人向她解释道:"优秀的内心就是那些人们不能用金钱 买到的东西,但缺少了它们人们就无法获得幸福。这个内心就是你的品格,谦虚、感恩、尊敬老人及同情弱者都属于一个人的优秀品格。培养优秀品格的前提是,你应该认识到自己并不是孤零零地生活着,而是与他人同在。因此,你应该助人为乐,要通过自己的努力使得世界在他人眼中变得更加美好。"

"哇,"吉娅很是吃惊,"您竟然是从甜甜圈那儿得到这个道理的呀!"

汉内坎普先生在一旁接过了她们的话头:"没有圆孔的甜甜圈也就不再是甜甜圈了。同样的道理,缺少优秀品格的人其本质也是空虚的。

只考虑金钱的人是不会真正幸福的。"

吉娅不清楚自己是否正确理解了这个道理。直到刚才她还为自己已经学会了那么多理财方面的知识而感到骄傲,而现在那些知识好像已经变得不那么重要了。她问:"如果这种内心是一个人能否获得幸福的关键所在,为什么我还得学习那些关于金钱的知识呢?"

汉内坎普先生微笑着反问她:"如果你把甜甜圈外面的圆圈吃光, 又会怎么样呢?"

吉娅立即回答道:"那就只剩下里面的圆孔了。"

"哦,不对,"她又马上修改了自己的答案,"没有了圆圈也就不会再有什么圆孔了。也就是说,不会再有什么内心了。"

汉内坎普夫人满意地望着吉娅说:"这是一个出色的结论。祝贺你,我的孩子。你现在已经完全理解了这个道理:没有圆圈也就没有圆孔。对于人们来说,它则意味着:绝不能忽视圆圈,否则的话内心也无法彰显出来。完满而幸福的人都是两者兼备的。"

吉娅一边喝着热巧克力一边思考。她还不清楚甜甜圈和她的论文到底有什么关系。可是当她询问那两位老人的时候,却只得到了这样的答案:"你应该自己解决它,因为它是'你'的论文。"

在去陶穆太太家的路上,吉娅仍然在思考着这个问题。她已经明白了汉内坎普夫妇刚才所说的话,但还不知道它与一枚硬币的两面有什么关系。这难道是说,硬币的一面代表着金钱和一切可以用来消费的东西,而另一面则代表着甜甜圈中间的圆孔?

她想:"关于这一点我还必须得有更进一步的思考。如果一个事物的一部分与其另外一部分互为表里,这样的事物谁又能认为它是实实在在的呢?"吉娅想着想着,不知不觉已经来到了陶穆太太的"巫婆小屋"的门前。这段时间以来,她还一直负责照看陶穆太太那只名叫比安卡的巨型德国牧羊犬。

几个月过去了, 吉娅和陶穆太太及她的狗都已经很熟悉了, 而且吉娅、马塞尔和莫尼卡还保护了这位老妇人放在地下室的财宝。作为感谢, 陶穆太太则教他们怎样进行财富投资。

陶穆太太与吉娅、马塞尔和莫尼卡一起成立了一个名为"金钱魔法师"的投资俱乐部。每位会员每月上交50欧元作为会费,并且共同决定如何利用这笔资金进行投资。现如今他们的总资产已经翻了好几番了。

吉娅决定去问一问陶穆太太,看看她是怎么理解甜甜圈的含义的。 陶穆太太热情地接待了她。她的房子和往常一样乱七八糟,看起来还真

像是一所"巫婆小屋"。房间里到处都堆满了财经类报纸,证券分析图表也挂得满墙都是。

吉娅先收下了自己的工资,然后告诉了陶穆太太自己必须完成一篇 论文,还向她讲述了汉内坎普夫妇举的那个关于甜甜圈的例子。她竭尽 所能地将其描述得绘声绘色。

陶穆太太的脸上浮现出深深的笑容,她对吉娅说:"关于这一点,我几周以前就想对你讲了,但最后因为一些事情而耽搁了。我想说的是,被汉内坎普夫妇称为甜甜圈圆孔的东西恰恰是我们生命中最重要的东西。它代表着人类的品格。但除此之外,你还应该去了解另外一个东西——白色石头。在《圣经》中有关于这方面的话语。"

话音刚落,陶穆太太就以令人惊奇的速度爬上了紧挨书架的梯子并取下了一本样式古老的《圣经》。她把书翻到了有书签的那一页,然后朗读起来:"赐他一块白石,石上写着新名。"

吉娅还从没见过陶穆太太手持《圣经》的样子,她也并不理解刚才 那句话的意思。可此时她却发现,壁炉旁边的展示柜里还真的放置着一 块白色石头。于是吉娅指着石头所在的方向问道:"这句话跟那块石头 难道有什么关系吗?"

陶穆太太意味深长地点了点头:"这块白色石头是我最珍贵的财宝。"接着她陷入了长时间的沉默。最后她终于开口对吉娅说道:"人类的内心指的就是他们的品格。而其他所有的东西都是外在的。诸如谦虚、感恩、尊重他人、有同情心、助人为乐及使他人感到快乐等都是重要的品格特质。我们不仅要学习外部的知识,还必须培养自己的优秀品格。"

"听上去好像和'甜甜圈圆孔'的那个道理一模一样。"吉娅说。

"但是还要更进一步。"陶穆太太补充道。

她停了一会儿,然后说道:"当你开始研究这件事的时候,你应该问问自己,为什么你和其他所有人都不一样。你要知道自己为什么是独一无二的。"

吉娅打断了她的话:"为什么我就得和其他人不一样呢?我只是一个普普通通的小女孩。"

陶穆太太表示反对:"世界上只有唯一的一个'你'。你可是一个不寻常的小女孩。"

吉娅并没有被说服:"有些事情我虽然可以做得很好,可还有人能 比我做得更好呢。比如说,我学会了很多理财方面的知识,但我的堂兄 马塞尔就掌握得比我更好。"

陶穆太太亲切地笑了,她慢慢地对吉娅说道:"我非常喜欢甜甜圈

那个例子,你无法试图通过吃掉甜甜圈外面的圆圈而凸显出里面那个圆孔的独立性。对于一个人的品格来说,道理也是相同的。许多人具有相似的'圆圈',但他们的'圆孔'却各不相同。人们必须懂得每个人都要担负对这个世界的职责。如果不那样做的话就只会是一事无成。只有当你意识到并且履行了那份职责,你才能找到属于你自己的那块白色石头。那块石头上写有你新的名字,而这名字就是一个全新的幸福生活的标志。"

听到这段话,吉娅不禁自言自语起来:"一切都变得更加复杂了, 我现在完全糊涂了。"

陶穆太太又笑了。她对吉娅说:"到时候你就会明白了。我们下次 再谈吧。我现在需要打几个重要的电话了。"

第三章 放大镜

吉娅现在更加困惑了。不过她清楚地意识到,自己已经没有太多时间了,必须尽快返回自己的房间。莫尼卡很有可能会被发现。除此之外,她的论文也必须在近日上交到美国大使馆。

如果钱钱现在还能够和她交谈的话,它一定会帮她出个好主意的。 但是它已经很长时间都没有对她讲话了,反而总是显出一副若有所思的 样子。突然之间,吉娅想到了一个办法。小狗钱钱可能最喜欢在它 的"秘密据点"开口说话,正是在那里它给她上了第一堂关于理财的课 程。也许到了那儿它又可以跟她说点儿什么了。

尽管时间十分紧迫,吉娅仍然决定带钱钱前往"秘密据点"。那个"秘密据点"其实就是森林中央的一个巨大的树洞。要到达洞里,必须爬过一条5米长的隧道。吉娅心中默默期待,希望钱钱这次仍然可以助她一臂之力。

要前往"秘密据点",还必须路经森林边上一座久已无人居住的老房子。当吉娅走到那里时,眼前的景象着实把她吓了一跳。只见空屋前面的老式长凳上正坐着一位吹着小曲儿的老妇人。她满头银发,神情看起来十分幸福。

友好地打了一声招呼后,吉娅准备继续赶路,突然耳边传来了老妇人的声音。只听那位老妇人不紧不慢地说道:"看呐,看呐,吉娅是一个金钱魔法师,而钱钱则是一只会说话的狗。"

吉娅心里大吃一惊,差点摔了一跤。钱钱会说话这件事应该没有人会知道啊!这是只有她自己才知道的绝对机密,而且她也不确定钱钱今后还能不能继续拥有这种本领。

吉娅吃惊地盯着老妇人的面颊一动不动。然而很快地,她就再次恢复了平静。不知为什么,她十分确信,眼前的这位面容慈祥的老妇人其实并不具有什么危险性。尽管已经年逾古稀,但老妇人湛蓝色的双眸仍闪烁着光芒,散发出无穷的魔力。

吉娅感受到一股无法抗拒的力量驱使她坐到了老妇人身边的那条长凳上。老妇人友好地对她说:"我很高兴能有机会认识你们。"

此时的吉娅已经完全从刚才的震惊中恢复了过来。她不禁想到:"这是多么美好温暖的声音啊!"她曾无数次地设想过,上帝其实完全可以是一个拥有如此这般声音的女人。

"我并不知道上帝究竟是一个男人还是一个女人,"老妇人的声音再

次响起,"但是我知道,现在你有困难。我们还是到我的房子里慢慢说吧。"

老妇人站起身来,吉娅不由自主地跟在了她的后面。令吉娅十分吃惊的是,这座房子并非如她所想的那样空无一物,反而打扫得非常整洁舒适。老妇人显然在收集石头,因为房子里摆满了各式各样的石头。突然间一个念头在吉娅脑中一闪,她发现这些石头居然都是白色的。

"你已经知道白色石头的含义了,对吗?"老妇人微笑着问道。

"是的,"吉娅承认,"但是具体的含义我还不清楚。"

老妇人把吉娅上上下下仔细打量了一番,然后对她说:"你其实比你自己意识到的要知道得更多。现在的你正担负着重大职责,而且还将身处一个冒险活动中。你目前最需要的是帮助。知道吗?职责并非独自而来,它其实已经随身携带了你所急需的帮助。"

吉娅立即就想到了她必须完成的那篇论文。

"不,"她听到老妇人继续说道,"我指的并不是那篇论文,而是与那白色石头息息相关的事情。当你去寻找它的时候,就势必要开始一段危险的旅程。我到这儿的目的就是帮你作好充分准备,并且把一些重要的东西交给你。"

吉娅不知道自己还应该再想些什么。眼前这位神奇的老妇人似乎精通读心之术。钱钱能说话这件事她一清二楚,而且她好像对自己也十分了解似的。她究竟是从哪里来的呢?想到这儿,吉娅不禁开口问道:"您到底是谁?为什么这么了解我?"

"我的名字叫莎妮娅·怀斯。"老妇人回答道。吉娅觉得这个名字真的再适合她不过了。老妇人继续说道:"正如我刚才所说,我就是为了帮你找到你自己的那块白色石头而来的。其他的一切都不重要,因为生命中没有什么比寻找白色石头更重要的事了。每个人都必须找到属于他自己的那块石头,只有这样他才能获得真正的幸福。"

吉娅说: "陶穆太太已经向我解释过这个了,但我还是不太明白。" "到时候你就会完全明白了。"老妇人并没有正面回应她的疑问。

吉娅还有一个问题困扰于心,她问:"那我到底应该怎么做才能找到白色石头呢?"

老妇人回答说:"你不是已经知道几个方法了吗?想一想甜甜圈中间的那个圆孔。如果你想成为一个优秀的人的话,你就必须学会7条准则。而你已经学过3条了。"

"是哪几条呢?"吉娅问。

"你再想一想金先生的话吧。他不是已经告诉过你那3条是什么了。"老妇人解释道。

吉娅说:"我想起来了: 1. 尊敬他人并对他人友好; 2. 不被不公平之事所困扰: 3. 只称赞对方的优点。"

"很好。"老妇人夸奖道,"对下一条准则的学习会把你带到距离白色石头更近的地方。当然,要做到其实也很困难。"

"这下一条是什么呢?"吉娅急切地想要知道。

"助人为乐。"老妇人回答她说,"助人为乐是生活中最美好的事。" "我不是已经帮助过别人了吗?比如当我帮他们遛狗时。"吉娅说。

"我所指的并不是那些。"老妇人向她解释,"那些只不过是你的工作罢了。虽然也很不错,但你这么做毕竟是为了挣钱。而我的意思却是,无偿地使他人快乐或为他人付出。没有什么比这更美好了。"

吉娅陷入了深深的思索之中。当帮助父母解决经济方面的燃眉之急时,她心里真的感到很美好。而有时为他人奉献也确实比接受他人的奉献感觉更幸福。这位老妇人说得一点儿都没错。

"更进一步,"老妇人接着补充道,"这第四条准则不仅仅意味着要给予他人欢乐,更要在他们遇到困难之时去帮助他们。"

吉娅点头表示同意:"要是我的朋友有困难,我一定会去帮助的。 我相信他们也会那样帮助我的。"

"即便有危险也会去帮助吗?"老妇人问她。

"我认为是的。"吉娅回答道。

老妇人语气恳切地说:"正因为会变得危险,所以我才会出现在这里。不过这一切都是值得的。当你学到那7条准则并将其融会贯通时,你就会得到属于自己的白色石头。来一杯热巧克力怎么样?我刚刚煮好了一些。"

吉娅不再感到惊奇了。老妇人很显然能知晓一切,当然也包括她喜欢喝热巧克力这件事。吉娅高兴地接受了建议。

热巧克力香气扑鼻。在吉娅喝热巧克力的时候,老妇人从一个柜子里拿出两本相册。其中一本相册的封面是雪白的,而另一本相册不仅很小,封面也黑漆漆的。吉娅刚打开白色的那本相册,立马被惊得倒吸了一口凉气。相册里都是她认识的人的照片:她的堂兄马塞尔、她最好的朋友莫尼卡、汉内坎普夫妇、陶穆太太、金先生、银行职员海内女士,以及她的爸爸妈妈。

在黑色封面的相册里,吉娅却看到了一些她并不认识或不喜欢的人。有些人看上去令人十分害怕。吉娅只熟悉其中的一个人:她那讨厌的爱娜姑妈。

吉娅对老妇人说:"黑色相册里的人让我感到害怕。他们显得很不 友善。" "是呀。你得小心他们。他们可是来者不善。"老妇人再次用恳切的语气回答道,"前往美国以后,你就会遇到其中的一些人,而另一些人 是在你回来时才会碰到的。你将要面对一些危险。"

吉娅有些不安起来,心都快要提到嗓子眼上了。她问:"有没有什么可以避免危险的方法呢?"

老妇人微微点了点头,然后回答道:"有,确实有一个可以避免所有危险的方法。你只要不去完成论文也不寻找什么白色石头就行了。"

吉娅迫不及待地说:"那样的话我就去不成美国啦。我真的很想去呀!"

老妇人解释说道:"这不仅仅是去不成美国的问题,更重要的是你会因此而错过认识许多美好事物的机会。也就是说,你将和本来可以经历到的美好之事擦肩而过。"

吉娅感到很害怕。老妇人将自己的手轻轻地放在了吉娅的手上,她看上去是那么慈祥。只听她说道:"在你的生命中没有什么比寻找白色石头更重要的事情了。如果不去寻找,当然可以避免很多危险与问题,可你也将无法获得你本来能够得到的幸福。"

尽管吉娅并没有完全理解老妇人的话,但她还是体会到了话中的意味。吉娅彻底明白了自己别无选择,于是她坚定地说:"我不但要到美国去,而且还要寻找那块白色石头。即便我还不知道它的确切含义,即便要面对很多危险,我都义无反顾。"

老妇人叹了一口气说:"我真希望更多的成年人也能有如此大的决心。许多人宁可安逸地活着也不去追寻应有的幸福,不想选择一种充满活力的充实生活,仅仅因为他们畏惧困难。那样的生活态度其实是不正确的。他们无法体验到生命的全部内容。"

两个人都默默地喝着自己的热巧克力。过了一会儿老妇人才说:"等你从加利福尼亚回来的时候,我们再谈关于白色石头的事情吧。现在我要给你一件有用的礼物。这是一件你急需的东西。"她站起身去拿礼物,然后拿着一个老旧的放大镜回来了。老妇人将它郑重地交给了吉娅。

- "一个放大镜?"吉娅问。她不敢直接问这个放大镜究竟有什么用,因为她刚学过要尊重他人。
- "你先用这个放大镜看一看照片。"老妇人一边笑一边神秘地建议 道。
- "糟糕,她本来就知道我正在想些什么。"吉娅心想。她听从了老妇人的建议,找出了一张汉内坎普夫妇的照片,然后把它放到了放大镜下面。照片上的人脸一下子就变形了,好像还有什么东西在动。吉娅眯起

眼睛仔细地看。不用怀疑:是人脸在动。

正在吉娅惊奇不已之时,突然听到自己脑中响起了一个声音。她分辨出了这个声音:这明明就是汉内坎普先生在讲话嘛。那个声音说道:"吉娅,你找到解开'一枚硬币的两面'这个谜题的线索了吗?"

吉娅心中吃了一惊,放大镜掉在了地上。而那个声音也立即消失了。这是不可能的吧,照片应该不会说话呀!吉娅本能地向钱钱望去。 钱钱并没有表现得异常。相反,它不停地摇着尾巴,好像自己是全世界最普通的一只狗。吉娅在心中叹了一口气。她是多么希望钱钱能再次开口说话呀。

老妇人用一双明亮湛蓝的眼睛亲切地注视着吉娅。吉娅感觉世上的一切一下子就安定了。她不再害怕什么了。

吉娅突然有了一个念头。她在相册里找到钱钱的照片,然后拿起了放大镜。吉娅的手现在因为激动而颤抖了起来。她把放大镜移到了照片上面,心里希望这一招还能奏效。

可是,吉娅只听到自己脑袋里响起了一阵汪汪汪的声音。她很失望。然而当她刚想把放大镜放在一边时,却听到了一个熟悉的声音,这个声音已经很久都没响起过了:"刚才开个玩笑。我当然还能对你说话,而你也能理解我的话。"

吉娅仔细望着那张照片,钱钱的嘴一点儿都没动。但她很快就想起来了,钱钱说话的时候脸部本来就没有变化。她和钱钱是通过心灵感应交流的。

老妇人一直在用和蔼的眼神望着吉娅。

吉娅坐直身子。她想用放大镜把每张照片都看一遍。脑袋里也涌现出了一大堆想法。

"这真是一个奇迹。"吉娅不禁喃喃自语。

老妇人仍然在微笑着。她说:"奇迹到底是什么呢?奇迹其实就是 那些成年人无法理解而又被人们称为幸福的东西。人们一旦拥有巨大的 幸福,就会说那是一个奇迹。"

吉娅不太同意她的观点:"可是钱钱曾经亲口和我说过话。而当我用放大镜看照片时,也能够听到照片上人们的讲话声。这一切都是那么不寻常。我认为这才算是奇迹。"

老妇人意味深长地向吉娅解释道:"正如我刚才所说:将有异常艰巨的任务摆在你的面前,因此你必须经历一次危险的旅程。也正因为这一点,你才能够得到这份特别的礼物。职责与帮助总是并肩而来。"

"但它终归是一个奇迹,难道不是吗?"吉娅仍然坚持自己的观点。老妇人问她:"那么,对你来说什么才是奇迹呢?你能为我下一个

科学的定义吗?"

吉娅考虑了一会儿。她想到了物理课,然后对老妇人说:"奇迹就是那些不按照自然规律发生的事情,是超越了自然法则的东西。"

老妇人一边点头表示同意,一边又说:"那么,你认为自己能够超越自然法则吗?也就是说,你能为自己带来奇迹吗?"

吉娅猛地摇着脑袋。"谁都不行。"她这样回答道。

老妇人拿起一个看上去很值钱的陶瓷蛋,然后问:"如果我松手的话,这只蛋会不会因为地心引力的缘故而掉落在地上?"吉娅点头。

在毫无警示的情况下,老妇人突然松手让陶瓷蛋掉了下去。吉娅本能地伸出手,一把抓住了即将落地的陶瓷蛋。

老妇人在一旁满意地笑了。她问:"你知不知道自己刚才做了什么?"

"我接住了你的陶瓷蛋。"吉娅回答。

"你其实已经做了更重要的事情。"老妇人补充道,"你用自己的行为在刹那间解除了万有引力这个法则。按照你刚才的定义,你已经给自己带来了一个奇迹。"

"但是谁也不会把这个当作是奇迹呀!"吉娅反驳道,"我只是用手接住了这个蛋而已。"

老妇人继续耐心地解释道:"人们通常并不把自己已经理解的事情看作是奇迹。但是每一次的帮助却都是奇迹。唯有依靠这些帮助,我们才能完成本来一个人无法完成的事。我们不理解某些事情,并不是因为它们是超越自然属性的东西,而是因为我们还不清楚如何解释它们。我可以很容易地向你说明这个放大镜的工作原理,但这并不是现在最重要的事,因为还没有到解释它的时候。你现在必须马上回家去了。"

吉娅仍然十分疑惑地看着老妇人。只听她再次用坚定的语气说道:"如果能恰当地使用这个放大镜,你就可以顺利地完成论文了。在前往美国的路上你还要经历一次危险的冒险活动。你会面临一次十分困难的考验,而这个放大镜到时候可以助你一臂之力。可你现在首要的事情是赶快回家。"

老妇人的语气不容反驳,吉娅急忙把放大镜装好。老妇人从那本黑色的相册里取出了几张照片交给了吉娅,然后她十分神秘地对她说:"这些也是你必需的东西。"吉娅将照片和放大镜都塞进了书包里。她谢过了老妇人并和她热情地道别,接着便以自己最快的速度跑着回家了。

吉娅蹑手蹑脚地穿过了庭院,然后又悄无声息地利用屋外的梯子爬到了窗户边缘。但当她刚瞥了一眼自己的房间,就意识到了好像有什么地方不对劲。没错!完全不对劲!大事不妙了!

她看到莫尼卡哭着坐在床上,而一旁的妈妈正在责备她。房子中间 还站着表情严峻的爸爸,他正生气地挥舞着双臂。吉娅觉得自己现在还 是立即就从梯子爬下去原路返回为好,但这时爸爸已经发现了她。

"啊,原来你在这儿呢!"爸爸对她厉声叫道。莫尼卡又开始大哭起来。吉娅顿时觉得浑身发烫,好像体温一下子升到了41度一样。她只好乖乖地爬进了窗户。

"我需要你解释一下自己的行为,我亲爱的小姐!"爸爸怒吼着。

吉娅结结巴巴地想要道歉:"我……我……我想弄明白,到……到 底该……该怎么写那篇论……论文。我……我自己做……做不到。"

"我们还那么相信你!"妈妈也在一边伤心地说道。爸爸气得喘着粗气,他命令吉娅坐到莫尼卡的旁边去。

只听妈妈又以埋怨的口吻问道:"你到底是怎么想的?我们都很担心你。"接着她又小声地补充了一句:"我对你很失望。"

吉娅再也无法忍受了。她真希望爸爸能再多呵斥她几下,这也许还能让她心里好过一些。于是她也开始哭了起来。

吉娅哭了一会儿后,开始慢慢地平静下来并陷入了思考之中。突然,她想起了今天早上从金先生那里学到的东西,那就是要尊敬父母。于是吉娅小心地开口说道:"对不起,我让你们失望了。但我其实并不想这么做。我只是想知道如何才能完成那篇论文。为此我必须向金先生、汉内坎普夫妇和陶穆太太请教。"

令人惊奇的是爸爸妈妈不再生气而是开始耐心地听吉娅解释。于是她继续说道:"我想为我昨天的失态道歉。我现在知道是我自己错了。对不起。"

妈妈将吉娅一把搂进了自己的怀里,不再生气了。而爸爸此时看上去也平静了许多,他对吉娅说:"那好吧。但无论如何我们都得继续关你的禁闭。而且你还得向我们保证不再逃跑,否则的话我就把窗户都钉死。"

吉娅答应了。她不敢想象自己要是被关在一间门窗封闭的小黑屋里 会有多可怕。

接着,吉娅又为自己给莫尼卡带来的麻烦而向她道歉。莫尼卡对此并不介意,尽管她为自己能赶快离开这里而感到高兴。当她们互相拥抱道别时,莫尼卡把一枚古代硬币塞给了吉娅。"这是今天下午马塞尔带来的。"她小声地说道。

吉娅终于能够独自一人待着了。她想到了很多事情。她为自己又能够平静地思考而感到愉快。金先生总是说:"时不我待。要试着享受每一种环境。无论在什么情况下都要试着去发现那些积极的东西。"

吉娅决定好好利用这次禁闭的机会。她试图在这段时间内完成那篇论文。"停!"吉娅立即修正了自己的想法,"不是试图,而是切切实实去做。我已经学过了:只想一味尝试的人终归一事无成。"

此外,吉娅还想和那几张照片聊聊天。一想到那个放大镜,她就又禁不住笑了起来。

吉娅最后想起了她的成功日记本。她把自己获得的所有成功都记在了这个本子上。但是今天的情况有所不同。她所做的一切事情都似乎是错误的。

然而思考过后, 吉娅觉得还是有一些东西可记:

- 1. 即便是受到了不公平的对待,我也没有轻言放弃。
- 2. 我已经开始寻找那个谜题的答案了。
- 3. 我拥有马塞尔和莫尼卡两个好朋友。
- 4. 我学会了一些重要的东西:

要尊敬自己的父母。

避免被不公平的事捆住手脚。

只谈论别人的优点。

5. 我向父母道歉了。他们也不再那么生气了。

最后, 吉娅不知不觉地睡着了。

第四章 论文

吉娅很早就醒了。她睡得很不踏实,还做了好几个噩梦,只不过都已经记不起来了。

吉娅可以在早餐时间破例离开房间。这是一个好迹象,很明显爸爸妈妈已经不再那么生她的气了。接着她又开始思考那篇论文:一枚古代硬币的两面。"这可真是一个'不错'的题目啊,"吉娅不禁这样想道,"但我必须完成它。"吉娅无论如何都盼望着那即将到来的冒险。但当她想到这一切都会变得非常危险之时,心中不免又有一丝害怕。

吉娅已经想了两个小时,却还是不知道该怎么写那篇论文。她唯一清楚的就是自己绝对不能放弃。金先生总是说:"失败者总是无法成功,那是因为他们习惯于放弃;胜利者最终总是成功,则是因为他们永不放弃。"

金先生总喜欢用这种类比的方式来谈论"放弃"这件事。他说:"在我们的脑袋里面住着巨人与侏儒两种灵魂。我们总是能听到他们的话语。侏儒总是对我们小声说:'放弃吧,你无法成功。'而巨人则鼓励我们不要放弃。"吉娅认为自己应该听从巨人的建议。所以每当她怀疑自己的时候,她就知道是自己脑袋中的侏儒又讲话了。吉娅要尽力让侏儒保持安静,否则的话做任何事情都无法成功。

吉娅又想起了莫尼卡临走时塞给她的马塞尔父亲收藏的那枚古硬币。她将硬币翻来覆去地仔细观察,其中的一面因为长年累月的磨损已经模糊不清了,而另一面吉娅却还可以清晰地辨认出是一张男人的脸。他看上去像是一位皇帝,而且还是一位很英明的皇帝。还有就是他很威严,不过每一位皇帝似乎都应该很威严。

在他的脸下还刻着一个名字,但也已经看不清楚了。好像是马可什么的。吉娅很是无奈地看着这枚硬币,她很想知道一枚硬币的两面到底是什么意思。

吉娅反复琢磨这位皇帝大概已经不下50遍了。马可什么、马可什么……她所能做的只是翻来覆去地拼读他的名字。突然间吉娅想到了她从老妇人那里得到的那个放大镜。她把它从自己的书包里拿了出来并放到了那串字母的上面。这下子吉娅终于看清楚了,是"马可·奥勒留"。

吉娅在历史课学过,马可·奥勒留是一位非常伟大和聪明的皇帝。赖希先生,也就是她的历史老师,对这位皇帝一直称赞有加。

当吉娅想把放大镜拿开的时候,她发现硬币上面皇帝的脸突然轻轻

地动了一下。她吓了一跳,赶忙将那枚古硬币扔到了床上。"这不可能。这个放大镜不是只在看照片的时候才有这个作用吗?"吉娅是这样想的。但古时候与现在不同,那时还没有照片,也许硬币上的头像就相当于照片。在好奇心的驱使下,吉娅再一次拿起放大镜去观察那枚硬币。

皇帝的脸又开始动了。而此时吉娅的脑中也响起了一个声音。刚开始她还听不清楚,因为这个声音似乎既古老又微弱,好像是从极其遥远的地方传来的。但很快它就变得清晰了,吉娅可以将每一个字都听得清清楚楚:

"谁的手里拥有这枚硬币,谁就可以理解到:自己也有正反两个方面。而只有当你将自己的正反两面都注意到的时候,你才有机会体验到真正的幸福。

"首先看一看你那外在的一面吧。你已经知道了,为了满足物质上的欲望并在这个世界上继续生存,你就必须得到金钱。而那内在的一面却能让你意识到上帝的力量,你必须学会心存感恩和乐于助人。只要去帮助他人,神性就会在你内心生长。

"这内外两个方面都属于你的本质,两者都十分重要,它们也都能使你最终满足自身的需求。因此,千万不要忽视这两个方面, 否则的话你就不可能幸福。"

"哇!"吉娅激动得叫了起来,"太难以置信了,一位皇帝在对我讲话,而且……"吉娅在脑袋里快速地计算着,"而且是一位2000多年前就已经去世了的皇帝。"吉娅赶忙拿起一张纸,想把刚才听到的话都工工整整地记录下来,却发现自己不能把所有的话一下子都记住。所以她又用放大镜对着那位皇帝的脸看了几遍,而相同的声音每一次都会在她脑中响起。

吉娅最终把所有的话都写了下来。她对硬币说了句:"感谢您,陛下。"而且还对着它鞠了一躬,就像她在电影里看到的那样。她觉得自己遇到了一位好皇帝,但还是不确定自己对这位古老的统治者的称呼是否恰当。不过她已经尽力了。

吉娅现在终于知道这正反两面的含义了,可是她却发现自己还是无法写出一篇好论文。她已经尝试了许多不同的格式与开头,但没有一个让她感觉合适。最后,吉娅决定还是用简明扼要的语言写作。这样的话,即使有不明白的地方,她也可以很轻松地加以补充和更正。她写道:

尊敬的美国大使馆:

刚开始的时候我为自己必须要写这样一篇困难的文章而感到烦恼。但很快我就意识到了,这其实是一篇很好的论文,因为我可以 从中学到许多重要的东西。

前几个月我努力赚到了很多钱,而且也学会了如何有效地理 财。我甚至还做了几场演讲以便帮助同学们学会打理自己的财务。 这就好比是那古代硬币的一面。

然而我却没有注意到它的另外一面。我对父母还不够尊重,对 其他人也很放肆。而且我还经常借机嘲笑我最好的朋友。虽然她总 是以笑脸回应,然而我却知道我已经伤害了她。我想就我的一切错 误言行向他们表示歉意。

我认识一位非常富有的人,我觉得他对我非常好,因为他总是十分友好地帮助我。我相信,他就是那种同时拥有正反两面的人。

汉内坎普夫人能烤出全世界最好的甜甜圈。她对我说,甜甜圈是一个象征,就像那古代硬币一样。甜甜圈很好吃,它是由外面的圆圈与里面的圆孔共同组成的,就像硬币也是由正反两个面组成的一样。外面的圆圈就好比是金钱或者其他一切可以用来消费的东西,而里面的圆孔则代表着人们无法一眼看到的人类的品格。

优良的品格是无法用金钱来衡量的,因而也不能用钱来购买。 但是唯有具有优良的品格,一个人才能拥有好朋友、才能感到幸 福。内在的东西与外在的东西一样重要。

陶穆太太家曾经被盗,而盗贼就是那种只关注于外在一面的 人。陶穆太太说过,他们肯定是不会幸福的。我完全相信她的话。

一枚硬币具有正反两面,这促使我一再思考如何才能给他人带来快乐、如何才能帮助他人。虽然到目前为止,我还不知道究竟该怎么做,但幸运的是,我认识许多出色的人,我能够从他们身上学到很多东西。

吉娅

备注: 我觉得,古罗马皇帝马可·奥勒留也一定是这么认为的。

当吉娅写完最后这句"备注"的时候,终于忍不住笑了起来。这位"老年轻人"是不是真的这么认为呢?"你说什么!那是当然了,因为我是皇帝陛下嘛!"想到这里,吉娅不禁哈哈大笑了好一会儿。

吉娅很快就完成了那篇论文。她觉得最初的那个论文提纲写得实在太潦草了,便一把将它扔进了废纸篓里。

吉娅叫来了爸爸妈妈。爸爸无法掩饰自己的好奇心,他坐在椅子上 开始认真地读起那篇论文。妈妈则站在背后跟他一起读。

他们读完了论文,接着又沉默了一段时间。过了一会儿只听爸爸开口说道:"吉娅,你做得太棒了。我真为你感到骄傲!""我也是!"妈妈也随声附和道。"我们最好立刻就把它寄出去,"爸爸十分严肃地望着吉娅,"但我认为你应该亲自去寄这篇论文,然后立即回家。"

吉娅把论文装进了一个信封里,穿上夹克一溜烟地跑出去了。当她刚拐进邮局所在的街道时,突然和某人迎面撞到了一起。吉娅吃了一惊,因为她看到竟然是爱娜姑妈那怒气未消的脸。姑妈尖酸刻薄地说道:"我还以为你这淘气鬼已经被关禁闭了。是不是又偷着跑出来的?"

吉娅立刻反击:"才不是呢!我已经写完了论文,现在正要去邮局把它寄出去!不信你去问爸爸!"

爱娜姑妈想了好半天。她决定抓住吉娅的把柄,于是说道:"我正好要路过邮局,就让我帮你去寄吧。你要寄到哪儿呢?"

在吉娅回答她之前,爱娜姑妈就已经把她从头到脚打量了一遍。装 有论文的信封似乎就放在了夹克口袋里。于是还不等吉娅回过神来,她 就一把将信掏了出来并以极快的速度装进了自己的包里。

吉娅什么也做不了,她觉得很不愉快。对爱娜姑妈根本没有什么可 指望的,尤其是当吉娅在黑色相册里看到了爱娜姑妈的相片时,她就更 坚定地认为自己应该对她多加注意了。但自己的这些想法绝不能和爸爸 妈妈说,因为他们根本就不会相信。

爱娜姑妈的动作明显加快了。她用手拍了拍吉娅的肩膀,让吉娅快些回家。吉娅心中暗暗发誓一定要让姑妈对自己的行为后悔。

吉娅一直在想这件事。她还能够做什么呢?这时一个主意涌上了她的心头:她跑回了自己的房间并找出了那个放大镜,然后把从老妇人那里带来的照片也取了出来,而这其中就有爱娜姑妈的那张。吉娅把放大镜放到了照片上方,照片上面的脸就立即动了起来。那阴险的笑声在吉娅听来就好像是噪音一样。接着是咳嗽声,然后就是清晰的说话声:"哈哈,我终于又能教训一下这个小坏蛋啦!我当然不会去寄信。自然也不会有人再相信她了。哈哈哈。"

吉娅一点儿都不理解为什么爱娜姑妈要那么做!她又想起了爸爸对于那位不允许她养狗的房东的评论:"这其实与狗无关。他只是不想让他人得到幸福罢了。"这句话大概也适用于爱娜姑妈。她也和那位房东一样看什么都不顺眼、不满意。

但是吉娅现在必须得做点儿什么。幸运的是她还有最初的论文提纲。吉娅把它从废纸篓里捡了出来,然后又重新抄了一遍。

吉娅突然想到了大使馆里面的那位胖女士,于是又有了一个想法。 对胖女士出言不逊让她感到很抱歉。吉娅决定给这位女士写一封道歉信 并和论文一起寄出。她想告诉那位女士,这篇论文使她受益匪浅,而且 还让她认识到了自己的错误。当吉娅再次完成论文时,她的感觉也明显 好多了。接着吉娅让钱钱把装着论文的信封和一张字条一起给马塞尔送 去。她请马塞尔帮她把信寄到大使馆去。钱钱立即就去完成任务了。这 对于它来说太简单了,因为它是一只独一无二的聪明小狗。

大约过了一个小时的时间,钱钱回来了。它无法跳到车库屋顶的上面,所以就在门口叫了起来。幸运的是爸爸妈妈毫不怀疑地给它开了门。他们也并没有发现钱钱项圈上的另一张小纸条。吉娅轻轻地取下了那张纸条并且读了起来:

亲爱的吉娅:

一切都很顺利。请别担心。你无论如何都能成功。

马塞尔

已经很晚了,但吉娅还是不想睡觉。她仍然看着从老妇人那儿拿来的那些照片。其中一张吸引了她的目光。那是一个看起来表情十分阴暗而且留着浓密胡须的男人。他有一双黑色的眼睛,右脸颊有一道伤疤,长着一个凶恶的鹰钩鼻子,而且满嘴黄牙。吉娅不禁打了一个寒战。这个人既神秘又邪恶。

吉娅夜里睡着之后做起了噩梦。刚开始她梦到了那位聪明的老妇人,只听她坚定地对自己说道:"每当有人想寻找属于自己的白色石头的时候,那些拥有黑色石头的人就会试图阻止他们。"

接着吉娅梦见自己坐在一架正要和一座高山迎面相撞的飞机里。她一下子就惊醒了,发现自己满头大汗。她知道只要一做这种类似的梦,就会有不好的事情发生。

吉娅仍然想不清楚老妇人那谜一般的话语究竟是什么意思。



第五章 前往加利福尼亚

一连几天都没有什么事情发生。莫尼卡一直替吉娅照看着那些狗。 几天以后,爸爸妈妈不再关吉娅的禁闭了,所以她又恢复了自由。然而 吉娅心里还是十分紧张,因为她还没有收到大使馆方面的任何消息。她 希望自己的那篇论文还不至于太糟。这种等待总是令人感到煎熬,吉娅 都快把那个放大镜和黑色相册里的照片给忘掉了。

大使馆的消息终于来了。签证官亲自打来电话,他想和吉娅通话。 吉娅迫不及待地从妈妈手里接过了电话。

签证官说:"吉娅,我非常欣赏你的论文。它简直太出色了。我为你能获得奖学金而感到骄傲。我相信,我们两国的关系今后会更加紧密地联系在一起,我们两国的文化也能更多地相互交流。"

吉娅听得入了神。哇!她真的做到了!她又可以在成功日记本里记上一笔了!"你的表现真是太棒了!"只听签证官继续说道,"我这里还有一条关于你的消息,但我认为还是由史蒂文斯女士亲口告诉你比较好,她就在我旁边。"

只听那位胖女士说道:"你好,吉娅。祝贺你完成了论文。还有就是,我很高兴收到你的来信。我相信你是一个好女孩。"她的语气完全变了,听起来十分亲切。胖女士接受了自己的书信道歉,这也让吉娅很高兴。

那位胖女士继续说道:"你即将前往的学校里面也有很多像你一样 有天赋的孩子。学校每一年都会举办一次演讲比赛,讲得最好的学生可 以获得1000美元的奖金。"

吉娅并不清楚胖女士为什么会说到这个。只听她继续说道:"我已经替你报名参加了这个比赛,你的名字已经列在决赛名单上面了。通常情况下参赛者都要经历一个长时间的选拔过程,但是你已经来不及了。因为你是从外国来的学生,所以无法参加预赛。不过考虑到你曾经拥有在公众面前演讲的经历,学校方面还是同意了我的申请。在此我预祝你比赛成功!"

吉娅认为这是胖女士的好意,但她并不了解自己第一次出场到底有 多么紧张。吉娅当时半天都说不出话来,因为真的很害怕。当看到所有 人都对她报以信任的眼神时,她才调整了一下心态并且大胆地讲了起 来。当时吉娅所有的朋友都在场,而她所要做的也只是回答银行职员汉 娜阿姨提出的问题。 吉娅把自己的想法告诉了胖女士,却只听到了她这样回答:"我相信你一定能够做得很好。"

吉娅还是没有信心,但她彬彬有礼地感谢了胖女士并最终结束了通话。她把这一切都讲给了爸爸妈妈听,他们都为吉娅感到高兴与骄傲。

吉娅突然意识到了一件恐怖的事情:她必须在加利福尼亚进行一次 演讲,并且那里的人都说英语,而她的英语水平却很有限。吉娅的心为 之一沉。现在最好还是不要想这些,也许到时候她能找到一个办法不去 演讲。不过这大概是不可能的。她目前必须把注意力集中在其他事情上 面。再过几天就要出发了,她还有许多事情要办,还得收拾自己的行 李。

出发的日子终于到来了,吉娅心情沉重地和朋友们道别。吉娅很舍不得离开他们,但当她回来的时候,她一定能向他们讲述很多事情。大家都祝她一路顺风并且表达了对她的羡慕之情。吉娅并没有告诉他们,有一位老妇人曾警告她旅途中会遇到危险。

吉娅还不得不与钱钱道别。她本想无论如何都带它一起去。因为她 无法设想自己6个星期都见不到它的景象。但是大使馆的工作人员却向 她解释,钱钱必须接受为期几周的隔离检疫。如果那样的话,钱钱就不 得不在狗笼子里待上一段时间了。吉娅无论如何都不允许别人这么对待 她的白色拉布拉多犬。所以,她和钱钱也不得不就此再见了。吉娅深情 地拥抱着钱钱。当她最终松手的时候,钱钱也深情地舔着她的脸颊。吉 娅真的离不开它呀!

吉娅刚想上车,突然发现好像少了点什么:她忘记带放大镜和照片了!于是她再次上楼,到自己的房间取走了那些东西。

在匆忙之中吉娅被脚底下的地毯给绊了一下。她踉踉跄跄地撞倒了一个轮船模型,而这个模型是爸爸用成千上万根火柴棍搭建起来的。看来他不得不重新搭建一回了,因为吉娅刚才倒在了那个轮船模型上面,已经把它完全压坏了。这得花掉爸爸好几个月的时间,而且用来建造另一个模型的火柴也几乎没有多少了。只听爸爸像疯了一样地对吉娅叫道:"你把我4个月的劳动成果都毁掉了!"

吉娅感到很抱歉,而且觉得这不是一个好兆头。她的冒险似乎已经 开始了。她真希望爸爸的爱好是收集石头,那样的话它们就不会一下子 都摔坏了。但吉娅也明白,现在还不是提这个建议的时候。 能最终坐在前往美国的飞机里,吉娅还是感到十分高兴。她系好安全带然后紧张地等待着旅行的开始。当看到一个留着黑色胡子并拥有一头深色头发的男人时,她想:"这个人好像在哪里见过。"但她怎么也记不起来究竟在哪儿见到过他。这个人看上去十分神秘。吉娅很庆幸,他坐在离自己好几排距离的前面。

发动机已经启动了。当飞机缓慢滑行的时候,吉娅也开始回想她所 经历过的事情,大使馆、论文、金先生的准则、甜甜圈、白色石头、精 明的老妇人,以及放大镜和那些照片。

"照片!"吉娅脑中突然一亮,"我终于知道是在哪里见过前面那个男人了。他的照片就在那个黑色相册里。"自己就是在那个相册里看到他的。吉娅感到有些焦虑不安。老妇人已经提醒过她,这个人十分危险。但到底有多危险呢?他会做些什么呢?

就像是看穿了她的想法,那个男人竟然慢慢转过身来看着吉娅。他 那黑色的眼睛似乎能看透一切。吉娅心怀恐惧地向下滑去。她甚至想用 毛衣把自己的头也盖上。

然而好奇心最终还是战胜了恐惧。吉娅小心翼翼地通过座椅之间的 缝隙向那人望去。他此时正在和别的旅客窃窃私语。吉娅突然发觉他戴 着一条项链,而那条项链上居然挂着一块黑色的石头。她想起了老妇人 在她临行前一晚的梦里所说的话:"每当有人想寻找属于自己的白色石 头的时候,那些拥有黑色石头的人就会试图阻止他们。"

这个男人很显然就是拥有黑色石头的人。吉娅本想把乘务员叫来,但却犹豫了。她该怎么解释呢?难道就说,自己认识一位蓝眼睛闪闪发光的老妇人,她住在一座久已无人居住的老屋里,送给自己一本满是坏人相片的相册,这些坏人都十分危险,尤其是当自己寻找白色石头的时候。人们可以认出他们,因为他们都戴着挂有黑色石头的项链?

人们一定会觉得自己是个疯子,而乘务员则会认为自己是因为在飞机里过于紧张而出现了幻觉。吉娅苦苦地思索着,她必须得做些什么? 到底能做什么呢?

吉娅把手伸进了口袋,这样有助于思考。"放大镜!"她突然想到了这个。老妇人说过,"放大镜能在处于危险的时候助你一臂之力"。然而它此时却被装在了旅行包里,而旅行包正放在座位上方的行李架里。吉娅解开安全带站了起来。

"这位年轻的小姐,请您在椅子上坐好。我们马上就要起飞了。"一位乘务员这么对她说道。吉娅不得不听从乘务员的建议,但她还是想要去拿那个放大镜。

她又想到了一个主意,于是对那位乘务员喊道:"我得拿药,它就

在上面的包里。我能把它拿下来吗?"

"难道不能等到起飞以后再拿吗?"乘务员没好气儿地回答。

"不行,那样就太晚了。"吉娅大声叫道,而且还装出一副病得很厉害的样子。好几位乘客都同时转过身来望向她们,其中还包括那个黑胡子男人。他十分凶恶地盯着吉娅,一双黑眼睛里满是仇恨。吉娅吓得打了一个寒战。她此时真的感到很不安。她不想再和那个男人纠缠下去了。

"你先坐好。我来把包递给你。对了,你需要水吗?"乘务员有些担 忧地说。

吉娅拒绝了她的建议,然后在包里翻来翻去,随便取出一片药吞了下去。与此同时吉娅快速地找出了放大镜和相片,把它们偷偷藏到了毛衣下面。值得庆幸的是,乘务员并没有注意到吉娅的举动,她把旅行包又放回了座位上面的行李架里。

乘务员刚一走,吉娅就把那个黑胡子男人的照片拿了出来。她刚想 把放大镜放到照片上方,飞机就加速滑行了起来,不一会儿它一跃而起 飞离了地面。"太晚了!"吉娅一边想一边不安地咽下一口唾沫,"我们 不得不一起在空中旅行了。"

吉娅必须尽快用放大镜看看那张照片。通过余光,她注意到坐在自己旁边座位上的小男孩。吉娅之前并没有去过多地关注他,因为她一心都在琢磨那个黑胡子男人。小男孩肯定不知道她在想些什么。不过,要想偷着看那张照片还是不太容易,因为她发觉小男孩此刻正在观察着自己的一举一动。吉娅抓起一本飞机杂志,然后把相片塞进了其中的一页。她把杂志拿得很高,这样那个小男孩就无法看到她将要干什么。接着吉娅又眯起眼睛,就像是没戴眼镜看不清楚一样。

正当吉娅想要用放大镜瞧瞧那张照片的时候,飞机广播却突然响了起来:"我是本次航班的机长。我们即将遇到一股强烈的气流。现在请大家坐回自己的座位并系好安全带,然后把自己的座椅靠背调整到与机舱地面垂直的位置上。"

这时候飞机也开始逐渐下降。突然之间它向下急速俯冲而去,让人感觉就像在坐过山车一样,只是还要猛烈10倍。吉娅的肺部被挤得喘不上气来了,她的感觉很糟糕。但即使在绝望中她仍紧紧抓住手中的放大镜。可是飞机摇晃得实在太厉害了,吉娅无法再坚持下去了,她已经看不清东西了。

就在这时,旁边的那个小男孩用手紧紧抓住了吉娅的胳膊。吉娅心中一惊,放大镜也差点掉在了地上。

"我们要死了!"小男孩悲惨地叫道,"飞机要坠毁了!"

吉娅吃惊地望着他。小男孩大概有9岁的样子,此时的表情非常不正常。他的肤色很浅,或者说根本就是白色的,就好像是有人把他故意打扮得这么白。也许他的精神状态也很不好。但谁又知道自己现在是个什么模样呢?最让吉娅感到不解的是那个小男孩的眼睛。尽管不可能,但她仍不得不相信小男孩拥有一双红色的眼睛。

吉娅甚至觉得自己一直是在做噩梦。她只在恐怖电影里见过红色的眼睛。吉娅本能地想避开这个小男孩。她试着把他的手从自己胳膊上拿开,然而他却抓得更紧了。吉娅感到一阵恐慌,但她很快意识到小男孩似乎比她还要害怕。他全身都在发抖,上下牙齿也碰得啪啪作响。他一定是吓坏了。

"是不是感觉很不好?你的脸色看起来太苍白了。"吉娅关切地问道。

"我一直都是这个样子。我的名字叫阿尔比诺。"

吉娅这时才发觉小男孩的头发也是白的。他全身上下都是白色的。 "我很害怕,"他继续对吉娅说道,"因为我一再地梦见我们乘坐的 飞机最后撞在了一座山上,大家都死了。这个场景我一直记得很清 楚。"

"小声一点儿。"吉娅吃惊地打断了他,"你怎么就不能认为这只不过是一场噩梦?"她觉得自己的情绪变得更差了,而气流仍然很强烈。

"我很清楚。到目前为止我们只是运气好罢了。没有人肯相信我的话。"小男孩斩钉截铁地说。但他按照吉娅的要求压低了自己的声音。 吉娅小声问道:"你跟父母讲过这个吗?"

"我已经没有父母了。他们都在一次事故中去世了。而现在我也快要死了。"

吉娅十分同情地望着邻座的这个小男孩。这么小就失去了双亲,太不幸了! 吉娅此时甚至觉得能被父母关禁闭其实也是一种幸福。

飞机突然一阵剧烈抖动,许多乘客吓得大叫了起来。吉娅手中的杂志也掉在了地上。她无法捡杂志,因为小男孩一直紧紧地抓着她的胳膊不放。夹在里面的照片也正好掉在了小男孩的脚边。小男孩立刻就认出了照片上的那张脸。他一边松开吉娅的胳膊,一边叫道:"我认识这个男人。他就坐在飞机的前排,样子看起来还很凶恶。你怎么会有他的照片?"他边喊边迅速远离了吉娅的位置,就好像是安全带把他拉回去一样。

吉娅觉得,这个名叫阿尔比诺的小男孩肯定又被吓了一跳。她必须让他安静下来。但怎样才能做到这一点呢?她肯定不能把自己的秘密告诉他。在飞机停止抖动之前,她得想出一个解决方法。

吉娅决定告诉小男孩一部分真相,她对他小声地说:"一位神秘的老妇人提醒我注意那个男人。为了能让我认出他,老妇人给了我这张照片。我以前从没见过那位老妇人,所以也无法向你解释更多。你得相信我。我也非常害怕。"

小男孩怀疑地打量了吉娅一番。不信任的表情从他脸上慢慢消失了。他也小声地对吉娅说道:"我能识别出那些说谎的人。你所说的是真的。"然后他自我介绍说:"我的真名其实叫彼得。彼得·柯劳斯米勒。"吉娅感到有些不可思议。

- "我也叫克劳斯米勒。吉娅·克劳斯米勒。"她小声回答。
- "你……你说你叫什么来着?"小男孩吃惊地问。

吉娅开始拼读自己的名字:"吉——娅——克——劳——斯——米 ——勒。"

- "应该是'柯',柯——劳——斯——米——勒。"彼得反对道。
- "我知道怎么拼自己的名字!"吉娅有点儿生气。
- "是'柯',柯劳斯米勒这个名字就得用'柯'!"彼得坚持自己的观点。吉娅用手指向自己的脑袋,她认为彼得一定是脑子进水了。正在这时,飞机又猛地晃动了一下,而她的手指差点就戳到了自己的眼睛。
- "嘿!咱们等会儿再吵。现在还不是吵架的时候。"吉娅突然想到了什么。

彼得也接受了吉娅的建议,他说:"好呀!不过我们无论到什么时候都用'柯'字!"

吉娅不想再搭理他了。真是个固执的小子!她认为现在应该去看看那张照片了。气流终于变小了。她从地上捡起照片,然后拿起了放大镜。

一旁的彼得小声嘀咕着:"我的视力虽然和我父亲一样也不太好, 但听力却比一般人都要出众。"

吉娅的猜测是对的。彼得真的以为她的视力很差。这样的话,他至少不会起什么疑心。于是吉娅迅速地把放大镜拿到了照片上方。里面的那张脸立即显出了一副丑恶的表情。几秒钟之后吉娅的脑中就响起了一个声音:"那个像'白石灰'一样的彼得绝不会活着走出这架飞机。我很高兴能亲手干掉他。而那老家伙的钱最终都是我的啦。那个女人也会得到它的。"

吉娅的后背和前额都冒出了冷汗。她十分震惊地放下了手中的放大镜。这个男人的声音比他的外貌还要凶狠。而且他话中的内容也用不着怀疑:他想把身边的这个小男孩干掉。这句话不可能还有另外的意思。

这个男人还用了"白石灰"这个词。也就是说,他显然知道彼得全身

肤色都很白。这也太卑鄙了! 吉娅也知道了他这么做的原因。他想窃取彼得父母的一笔钱。但是,他话里所提到的那个女人又是谁呢? 而最要紧的是得知道这个男人究竟打算怎么做。想到这里,吉娅再次把放大镜移到了照片上方。

这一次什么都没有发生。很明显,他现在什么也没想。吉娅只能期待。

这时彼得说话了:"你在照片上找什么呢?"

"没什么。"吉娅想让彼得尽量保持平静。除了这个,她还应该说些什么呢?

气流终于完全消失了,而提醒旅客系着安全带的灯也熄灭了。吉娅 把照片和放大镜都放进了自己裤子口袋里,然后向厕所走去。

她想到厕所里再好好观察一下那张照片,直到从中找出那个男人的行动计划为止。

她先是锁好了厕所的门,然后开始用放大镜仔细地看那张照片。这一次吉娅终于又听到了那个声音:"我只需要等到那小孩睡着以后,把毒药倒进他的杯子里面就行了。通往金钱的道路已经为我敞开了,哈哈哈!"

吉娅咽了好几口唾沫。这个男人想要毒死彼得。她不明白人怎么可以如此恶毒。吉娅绞尽脑汁地思考自己应该做些什么。如果单打独斗的话,自己肯定不是那个男人的对手。也许她应该去驾驶室把这件事告诉机组人员。她可以向他们请求帮助。

吉娅把照片和放大镜装好。当她打开厕所门的时候,眼前的景象吓了她一跳。那个黑胡子男人就站在她的面前,正充满恶意地盯着她。吉娅快速从他身边溜过。看来现在还不是去驾驶室的好时机,黑胡子男人肯定会尾随着她。吉娅于是又回到了自己的座位上。

彼得等得都有些不耐烦了。"你刚才这么长时间去哪儿了?"他很想 知道。

"我不是说过了嘛,我去厕所了。"吉娅回答。

"女孩子就是事儿多!"彼得一边摇着头一边喃喃自语。

吉娅真想向他解释这一切,但她最终还是控制住了自己。"要想帮助这小子可真不容易。"她想。

几个小时过去了,什么都没有发生,飞机一直在平稳地飞行。已经 是晚上了。在机组人员提供了晚餐之后,机舱里的大灯就都熄灭了。一 开始还有几名旅客就着座椅前方的小灯阅读,但很快所有人都睡着了。 彼得也靠在座位上开始打盹。

吉娅想要试着和他说说话,但彼得却不想再谈了,他对吉娅嘟囔道:"别吵了。我现在要睡觉了。你们女孩子就是爱闲聊。"不一会儿,吉娅就听到了他那有节奏的呼吸声。彼得已经睡着了。

吉娅认真地倾听着机舱里的一举一动,但什么都没发生。长时间的精神紧张让吉娅也感到十分疲劳,但她无论如何都不能睡着,她必须保持清醒。尽管吉娅试图一直睁着自己的眼睛,但眼皮却随着时间的流逝越来越沉重了。睡梦中的彼得在座位上不安地翻来覆去,也许他又做那个噩梦了。

时间似乎过得很慢很慢。不知什么时候吉娅也睡着了。但她突然又被一阵响声给惊醒了。吉娅眨着眼睛小心地环顾四周,但是没有做出任何动作,好像自己还是在熟睡一样。没错! 她听到有人在悄悄地靠近他们。

吉娅在半明半暗之中认出了那个男人的轮廓。不需要有人告诉她这 是谁,因为她一眼就看到了那把黑色的胡子。那个男人一点儿一点儿地 靠近,最后终于来到了他们的座位旁边。他俯身把一个玻璃杯小心翼翼 地放到了彼得的小桌子上。与此同时他还警惕地瞧了瞧彼得和吉娅,确 认他们没有发现自己的行为。

吉娅的心怦怦直跳,她甚至觉得自己的心跳声有可能会被那个男人 听见。她屏住呼吸,紧闭双眼。可这样一来,她就无法看到那个男人接 下来要做什么了。

过了一会儿,吉娅听到了一阵离开的脚步声。黑胡子男人拖着双腿一步一步地走开了。那个声音是如此清晰,吉娅永远也忘不掉它。

吉娅睁开双眼小心地观察了一下四周。她看到那个男人回到了自己的座位上。看来他并没有发现什么可疑之处。

现在无需再思考什么了。吉娅知道毒药就掺在这个玻璃杯里。不过,她此刻已经想出了一个对策来处理这杯饮料。正在这时彼得醒了过来。他又梦到了一些可怕的景象,所以一下子就惊醒了。

彼得望了望四周,看到自己桌上放着一杯饮料,然后自言自语地说:"原来乘务员已经给我倒了一杯可乐。"他一边说一边伸手去拿。

"我要出去。"吉娅突然喊了起来。她从座位上一跃而起,向彼得那 边冲了过去,并似乎是在不经意间碰倒了那杯饮料。只听咣当一声,玻 璃杯掉在了地上,可乐洒得到处都是,把地毯都弄湿了。

彼得的反应十分激动,他真的很想喝那杯可乐。"你这个臭丫头!"他生气地叫道。

"你没事儿就好!"吉娅小声劝他。她心想,要想帮助彼得可真不是

件容易的事情。

黑胡子男人从座位上转过身来向吉娅他们投来了阴暗的目光。一看 到那个玻璃杯掉在了地上,他的心里就立刻明白了,眼神也变得越发狠 毒。

吉娅很清楚,他们两个人现在都已处于危险之中。那个男人看上去什么都做得出来。然而幸运的是,机舱里的灯光这时一下子全打开了。 乘务员要开始提供早餐了,所以,他目前还什么都不能做。想到这里, 吉娅靠在座位上长舒了一口气。

但她也很明白,自己必须把目前的情况告诉彼得。但要怎样做才行呢?她能说些什么呢?而对方又能相信吗?吉娅并没有什么好的办法。她决定最好先熟悉一下彼得。吉娅想要了解他到自己的国家来做什么。

彼得解释道:"自从我父母去世以后,我就去寄宿学校上学了。在假期来临的时候,我知道了自己还有一个远房姨妈住在国外,所以我就来找她了。然而我的姨妈却是一个既凶恶又可怕的人。我在她家经常做噩梦。而且每当我睡觉时,还总是会有客人来拜访她。他们很喜欢凑在一起窃窃私语。虽然听起来很奇怪,但我仍然要说,能重新回到寄宿学校让我感到十分愉快。"

尽管彼得有时显得很讨厌,吉娅还是非常同情他的遭遇。没有了父母,还得自己一个人住在寄宿学校里。

吉娅也给彼得讲了自己去加利福尼亚的原因。于是他问:"你要去的学校叫什么名字?"

"里奥·莱德伍德学院。"吉娅回答道。

只听彼得长叹一声说道:"真没想到!那也是我所在的学校。"吉娅想,这样一来她就有机会好好照看彼得了。而且吉娅总觉得,现在还不是把这些危险情况告诉他的最佳时机。

他们又热烈地聊了半天,从早餐一直聊到了飞机着陆。彼得在这段时间里表现得非常可爱。

他们两人一起走向了飞机出口。吉娅想找到那个黑胡子男人,却发现他已经不见了。他们离开了飞机,走在通往机场大楼的长长的通道上。在通道的末端有一个急转弯,那后面有一个作为紧急出口的小门。

彼得走在了吉娅的前面。当他刚要走出通道的时候,却发现自己被两只手紧紧地抓住了。他被这突如其来的情况吓了一跳,都没来得及喊出声。那两只手将他向门外的方向拉去。吉娅见状立即丢下了书包,想要把彼得拽回来。

吉娅一把抓住了已经被拉到外面的彼得的双腿。她使出全身力气死

死地抱住了他,然后便放声大叫起来。她的胳膊拽着前面的彼得并将全身的重量都压在了后面的门柱上。

彼得这时也大叫了起来。吉娅向前望去,一眼认出了那张脸,正是 他把彼得拉到门外去的。他就是那个神秘的黑胡子男人。那男人一边生 气咒骂,一边用更大的力气拉扯彼得。而此时的彼得正抓着旁边的一个 公用电话不松手,吉娅则死死地拽着他的双腿倚靠在了门柱上。

黑胡子男人想要用力把他俩一起拉走,却发现有人从后面跑了过来。那是一位健壮的女士,她一眼就明白了当前发生的情况,于是也伸手去够正抓着公用电话不放的彼得。与此同时,她还抡起手提包向那个黑胡子男人砸去。

她的包里一定是装了很重的东西,因为黑胡子男人被击中后立刻疼得大叫了起来。他放开了彼得,然后就消失在了人群之中。吉娅、彼得和那位女士则因为反作用力的关系,一头栽倒在地。虽然十分艰难,但他俩最终还是获救了。

越来越多的旅客都来到了门口。那位女士气喘吁吁地向大家讲解她 所看到的一切。她一边说一边向外张望,但那个黑胡子男人确实已经逃 得无影无踪了。

彼得筋疲力尽地坐在地上,而吉娅还抓着他的双腿不放。他们两人都被刚才那惊险的一幕吓到了。

那位女士蹲坐在两人的旁边说道:"你可以放开他了。那个坏人已 经跑了。"然后她把两个孩子搂在了自己的怀里。这个方法很有效,他 们两个慢慢地不再发抖了。这时候机场警察来了,是几名旅客报的警。 彼得、吉娅和那位女士一起向警察讲述了刚才发生的事件。

所有人都称赞吉娅的勇敢和机智,但吉娅却谦虚地说道:"没有让那个坏人绑架走彼得,这是我们大家共同的功劳。如果没有那位女士的帮助,我们也不可能成功。"

然而令吉娅感到很惊奇的是,她刚才说那人要绑架彼得,而其他所有人都没有意识到这一点,对此毫无反应。吉娅觉得她不能再向其他人 述说那个黑胡子男人甚至还要杀死彼得。

吉娅、彼得和那位女士3个人必须前往警察办公室接受进一步询问。在前往警察办公室的路上,吉娅对彼得偷偷地说:"别跟警察说那张照片的事儿。我待会儿会向你解释的。可现在千万别说!"看到彼得点头同意,吉娅稍稍放心了。

彼得显然被刚才的事情吓到了,他现在非常信任吉娅。他小声对吉

娅说:"我为自己先前的话表示道歉。你不是一个傻丫头,而是……而是……"他想了半天才找到合适的词语,"而是一个真正的女英雄!"

吉娅自己倒不这么认为,刚才她都快被吓死了。他们来到了警察办公室。吉娅发现警方并没有轻率地对待这件事,因为他们向她提出了很多问题,而其中大部分的问题她都答不上来。不,她根本就不认识那个男人。她是在飞机上才第一次看到他的。以前从来没见过。是的,她能很准确地描述出那个男人的特征。但吉娅没告诉警察,她之所以能这么轻松地描述,是因为她已经长时间地观察过他的照片了。

问话终于结束了。警察也没什么可以做的,因为线索实在是太少了。他们只拥有对那个男人的外在描述,而且也只能靠这个来寻找嫌疑犯。

学校的车来接吉娅他们了。出于安全的考虑,一辆警车跟他们一起 去学校。一路都有警察护送,这可真是一种奇特的感觉啊。

吉娅观察了一下她所坐的汽车。座位真大呀,足够她舒舒服服地躺在里面了,简直是太宽敞了。吉娅把她的感受告诉了身旁的彼得。

彼得大笑起来:"是呀!我们美国人喜欢一切大而美的东西。我们有世界上最辽阔美丽的国土!除此之外我们还有最好的运动员!我们是最伟大的!其他所有的国家都得向我们学习并且复制、模仿我们的成功模式!但这是不可能的,因为只有我们是最棒的!"

彼得喋喋不休地夸了美国好半天。吉娅始终保持着平和的态度,她 一直牢记自己学过的准则:尊重、友好与谦虚。但她还是认为彼得有些 不够谦虚。

彼得还在没完没了地吹牛。他觉得美国的一切都那么出色、那么完美、那么无与伦比、那么出类拔萃、那么不可思议地令人激动。与此同时吉娅却在心中默默记下一个道理:"吹牛会让一个人变得不再讨人喜欢,即使他所说的并非毫无根据。"况且彼得的话真的不能令人完全信服。

他们终于到学校了。



第六章 寄宿学校

学校坐落在一座被树木和灌木丛覆盖的小山上,被带有铁丝网的砖墙围了起来。吉娅自言自语地说:"不该进来的人绝对进不来。"

彼得立即答道:"但也没有人能出去。"吉娅有点儿吃惊。是呀,这一眼就能看出来。

汽车穿过大门以后,他们就看到了校舍。彼得告诉吉娅,那里一共有四栋楼。其中有一男一女两栋宿舍楼,还有两栋分别是教室和体育馆。

汽车停在了校舍前面。他们两个人向司机和随行的警察道谢后,就 去教务处报到了。

秘书热情地欢迎了他们,然后带他们去校长斯诺顿先生的办公室。 校长十分和蔼,而且也很担心他们的安全。他把手放在彼得的肩上说 道:"我很高兴看到你平安无事。欢迎回来,你在这里绝对安全。"

接着他对吉娅说:"欢迎你来里奥·莱德伍德学院。我已经听说过你的故事了,而且我也很高兴你能来参加演讲比赛。"

吉娅请求校长说得慢一点儿,因为她的英语水平还不是很好。校长能理解吉娅的感受,于是放慢了自己的语速并且说:"你是一个聪明的小女孩。我认为不出两周你就能很好地理解我们所说的语言。而到演讲比赛的时候,你就一定能说一口流利的英语了。不要担心。"

"可我很害怕那个演讲比赛。"吉娅回复道。

斯诺顿先生大笑起来,他说:"害怕并不糟糕,糟糕的是因为害怕的缘故就不去做我们本应做的事情。演讲比赛的事以后再谈吧,你现在必须尽快适应这里的学习生活。我的秘书赖特女士会带你去女生宿舍,在那里你会见到你的辅导教师和宿舍管理员。"

这一次,吉娅几乎听懂了所有的话,她点头表示自己已经明白了。 校长又对她补充说道:"我很高兴能有其他国家的学生到我们学校来, 我相信我们可以借此机会更多地相互学习。"

彼得有些不乐意,他可能觉得美国人不可能也不应该从外国人身上 学到什么。

斯诺顿先生似乎觉察出了彼得的心思,于是他说:"彼得,你应该 多和吉娅待在一起,你能够从她那里学到很多东西。"

虽然彼得很喜欢吉娅,而且因为机场绑架事件的缘故十分信任她, 但他心里还是很不服气。他闷闷不乐地嘟囔了一声。 校长并没有注意到这一点。他考虑了一会儿,然后说:"我们给每 名学生都配备了一位学生辅导员,学生辅导员就是一名帮助你熟悉学校 生活的高年级学生。我已经为你找到了一名学生,她的名字叫珊蒂。"

然后他转过去对彼得说: "另外,我也希望你能多帮帮吉娅。"

"可她年龄比我还大呢。"彼得反驳道。吉娅感到有点儿尴尬,她不 希望勉强那些并不愿意帮助自己的人。

可是斯诺顿先生已经作出了决定。他对彼得说:"你能获救这件事应该完全归功于吉娅。珊蒂不擅长体育,所以你可以在体育运动方面多帮一下吉娅。这里的很多事情对她来说都是新鲜的。"他停顿了一下继续说,"另外,你也可以从吉娅身上学到很多东西,这一点我非常确定。因为吉娅来自一个具有悠久灿烂文化的国度。"说完他就与吉娅道别了。

彼得到男生宿舍去了,而吉娅也在赖特女士的陪同下前往女生宿舍。珊蒂已经在那里等着了,她很友好地和吉娅打了招呼。这一切都组织得井井有条,人们考虑得十分周到,对此吉娅感到很是惊奇。

珊蒂很显然具有中国血统,而且看起来比吉娅大两岁左右。吉娅一下子就喜欢上了她,尤其喜欢她笑的样子。因为她只要一笑就会露出很大的门牙,看起来既有趣又可爱。

"大家都叫我兔子,就是因为这两颗大门牙。"珊蒂知道吉娅在想什么,于是又笑了起来,她的门牙再次完全地暴露了出来。她走过去拥抱吉娅。虽然吉娅还不是很习惯,但仍然感到十分温暖惬意。珊蒂对她说:"你能来真是太好了!我相信我们可以相处得很愉快,彼此能学到很多东西。"

接下来的几个小时是各种各样的活动。珊蒂带吉娅参观了她们同住的房间。吉娅很高兴,因为她可以和自己喜欢的人住在一起。

然后她们两人一起收拾好了吉娅的行李。珊蒂向她介绍了宿舍管理 员伊格尔女士及她的辅导教师"好老师"。他其实另有其名,但大家都叫 他好老师,因为他总是一副好脾气的样子。接着珊蒂带吉娅参观了校 园。

所有的学生都向她们问好,她们也礼貌地回复问候。珊蒂看起来很受欢迎,她向每个人介绍自己的这个新朋友。然而大家却并不说"你好",而是说"很高兴见到你,最近过得好吗",然后不等吉娅回答便走开了。在几名男生走开之后,吉娅一脸迷惑地向珊蒂问道:"为什么他们每个人都问我过得好不好,但却根本不关心我的回答。"

珊蒂大笑起来,门牙又暴露在外。她回答道:"这只是一句问候用语,并不是一个真正的问题。"

"呃!"吉娅恍然大悟。美国看来还真是奇怪呀。

她们来到了体育馆,在那里遇到了一个高个子金黄头发的男生。他看起来非常酷,而且穿衣打扮也很得体。他留着一个非常帅气的发型,头顶平整得好像是用尺子量着剪出来的一样。吉娅感到很好笑:"剪他这个发型一定得有一把……一把……"她不知道"尺子"用英语怎么说。不过珊蒂立即就猜到了她的新朋友想要说什么,她马上补充说道:"尺子。哈哈,没错。他叫胡伯特,是全校最优秀的学生。我认为他肯定从不睡觉,而且一天到晚不停地学习。"

胡伯特发觉有两个女生正在谈论他,便从头到脚地打量了吉娅一番,表情显得十分傲慢。吉娅盯着他的头顶看,当她想到尺子的时候, 又不禁笑出声来。吉娅的笑似乎把胡伯特对她所有的好感全夺走了。他 猛地转过身去,没有打招呼就走了。

"真是个极品!"吉娅评论道。珊蒂笑着对她说:"胡伯特来自一个非常富有的家庭。我认为他身上一定背负着巨大的压力。只有努力学习并成为全校最好的学生,他才能获得所有人的认同。"

"这就是他不友好的原因?"吉娅反问。

"他可能只是感到不安全。"珊蒂解释道。

吉娅觉得很惊奇:"你怎么能这么帮他辩护呢?他明显属于那种令人讨厌的类型。"

珊蒂的语气变得严肃起来,她说:"我总是尽量让自己看到他人的长处。对某人作出判断是很容易的一件事,但谁又能知道,如果我们生长在那种类型的家庭里,是不是也会变成他那个样子呢?"

吉娅很惭愧。她想起了第三条准则:只称赞他人的长处。她说:"我认识一位富有的人,他教会了我很多东西。前不久他刚刚对我说过:'不要取笑他人。如果你的注意力只集中在他人的缺点和错误上,就不可能发现他人身上的闪光之处。'我认为,自己刚才又犯了这样的错误。"

"你真应该去和好老师谈谈。"珊蒂又笑着说道,"你可以想象一下,他是世界上最可爱的人。"

"我对他也有相同的印象。"吉娅很确定,她不久之前刚刚认识了好老师。

珊蒂继续说:"有趣的是他并非一贯如此。据说好老师小的时候是 一个淘气鬼,不过后来他像变了一个人似的。他给过我许多好的忠 告。"

"我知道你已经接受了那些忠告。因为你也很可爱啊。"吉娅说道,"也许人们真的能学会如何培养自己拥有令人喜爱的高贵品格,然后再学会如何理财。"吉娅在脑袋里记下了这一点,并决定和好老师谈一谈。

珊蒂有些不好意思地笑着说:"我对理财一无所知,每个月的零花 钱在两周之后就花得一干二净,所以在这方面我需要你的帮助。"

吉娅一边想一边说:"对我来说这里的很多事都不一样,但我认为那些基本的东西在全世界似乎都是相同的。甜甜圈理论到哪里都能适用。"

"甜甜圈?"珊蒂问道,"什么甜甜圈?"吉娅向她解释了甜甜圈的外面圆圈和中间圆孔的含义。

珊蒂觉得这个比喻简直太好了。她说:"太棒了!你是教我'圆圈'的辅导员,而我可以帮助你学习'圆孔'。不过说到甜甜圈,现在已是晚饭时间了。"

她们来到了位于主楼的食堂,发现那里已经到处都是学生了。由于就餐的人数太多,食堂里充满了相互交谈的嘈杂声。当吉娅走向餐桌的时候,许多人都亲切地和她打招呼。吉娅发觉大多数美国人都是非常友好的。

她也高兴地看到了彼得。彼得已经为她们提前占好了两个座位。在相互问候之后,吉娅又将目光投向了座位四周。她发现好老师正坐在离他们不远的地方。其他的老师也没有和学生分开就餐,而是坐在食堂的各个角落。这与她自己的国家完全不同。因为在她的国家,与他人保持一段距离被认为是尊敬的象征。而这里的老师却和学生们一起无拘无束地大笑聊天。

好老师也对身旁的吉娅笑了笑。珊蒂曾经说过他已经有50多岁了,但吉娅觉得好老师看起来还非常年轻。也许是因为经常笑的缘故,吉娅想。

好老师问吉娅:"你觉得我们学校怎么样?"吉娅将所观察到的情况告诉了他,还向他提到了这里与自己国家的不同之处。好老师一直在认真地倾听。吉娅接着又解释了那个甜甜圈理论,认为这条原则在两个国家都适用。

好老师被吉娅的话吸引住了。他很喜欢孩子,也十分热爱教师这份工作。他对吉娅说:"我觉得你说得很有意思。我认为找出不同事物的

相同点与不同点很重要。虽然我们国籍不同,但却都是人类,因此在本质上是一样的。"

彼得打断了好老师的话,他说:"可我却为自己是一个美国人而自豪。我们才是最棒的。"

吉娅并没有发现好老师有任何轻蔑和不满的表情。他也用对吉娅相同的态度,严肃地对待彼得的话。这让她印象很深刻。好老师在这一点上很像金先生,尽管他们的职业和生活阅历都不相同。他们都是那种一下子就能讨人喜欢的人,都是那种拥有很好的甜甜圈圆孔的人。

好老师回答道:"人不可能只有一个归属,而是有两个或者更多。" "我不明白,"彼得回复说,"我不可能既是美国人又是俄国人或者中国人呀。"

好老师的话也令吉娅感到很好奇。只听好老师说:"你是一个美国人,这没错,但它只是你的一个归属。除此之外你还应该是一个世界公民,这就是你的第二归属。如果我们认为自己只有维护一个国家的义务,很有可能会引发相互间的争执甚至战争。但如果我们把自己看作是一个世界公民的话,就能够更好地理解与支持对方。"

"双重归属。"珊蒂自言自语道,"我觉得这很好,因为我们可以在 休戚与共的同时各自保持不同的特点。"

吉娅一边想一边点头,她问好老师:"您刚才说,人类还具有其他 更多的归属。比如说呢?"

好老师对吉娅答道:"关于这一点,我可以给你举出很多例子。就拿宗教来说吧,人们信仰各种各样不同形式的宗教,但其内在本质却是相同的。每一种宗教都是催人向善的。我们可以用一句话来总结宗教的意义,那便是'尊敬神灵并乐于助人'。尽管宗教在本质上是相同的,但维持其形式上的多元还是十分重要的,因为这可以让很多人更加容易地理解其根本原则。人们不但可以从中获得一种重要的归属感,还能感受到自己与神的联系及神对他们的支持。"

"如果所有的宗教都一样,它们之间为什么还会有争执呢?"吉娅问。

好老师解释道:"宗教并不都是一样的。它们反倒是十分不同的。 唯一相同的是宗教的本质,也就是说是其想要表达的内涵。可以说它们 的目标是相同的,但所走的道路却是不同的。这就好比是两个不同的国 家:如果我们过于重视它们的不同之处,争执就是不可避免的。但要是 我们能意识到所有的宗教都具有相同的目标,取而代之的则是宽容和团 结。"

彼得不同意这一点,他说:"可是世界上总有因宗教而引起的战争

与争斗呀。有些人甚至在肚子上绑上炸弹,想和对方同归于尽。"

好老师神情严肃地说道:"我认为世上并没有鼓励暴力和战争的宗教。所有宗教都规劝人们要爱好和平、有同情心及助人为乐。但总是有人歪曲和滥用宗教教义,并以此来为他们的暴力与战争行为辩护。"

珊蒂想了一会儿说:"某些人总是以宗教为名做坏事,所以就有人 认为宗教都是坏的。其实只不过是因为那些人是坏的罢了。"

"可以这么理解,"好老师称赞了珊蒂一句之后说道,"无论如何我们都应该知道:要是没有宗教,这个世界不会像今天这般美好和有价值。如果那些自私自利者和极端主义者都消失不见,这个世界也将变得更加美好。刚才说到了多重归属,你们谁还能举出一些例子来?"

"我能!"学生们齐声说道。

好老师继续说道:"我们加利福尼亚人都很热爱家乡并且引以为荣。我们还有其他一些情况,比如说我们这里有许多电影演员,还有一位健美运动员出身的州长。因此,我们这里的人还有一个归属:我们是全美国最疯狂的一个州的居民。"

学生们都很仔细地听好老师讲话。吉娅觉得在美国有很多东西都是 独特的,她到这里的第一天就发现了。

好老师接着说:"我们也为这所学校感到骄傲,它是全世界独一无二的学校。学生们可以在此不断地学习与成长,而教师们所做的一切都是为了让学生们有能力全面发展。因此,这里的每一位学生都配有辅导教师和学生辅导员。我们还举办很多比赛,以挖掘学生的特殊天赋。为自己是里奥·莱德伍德学院的一员而感到自豪,这也是一种归属感。"

学生们非常赞同好老师的观点。这里有很多东西都那么不寻常。

吉娅又给自己点了一大碗巧克力布丁,而这一次意义非凡的对话也结束了。同学们狼吞虎咽地填饱了肚子,然后又尽情地聊了起来。吉娅感觉很是惬意,她小声对珊蒂说:"这里真是太棒了。尤其是这个布丁,它是我最喜欢的饭后甜点。"珊蒂也自豪而又高兴地笑着,露出了自己的两颗大门牙。

吉娅已经与好老师很熟了,觉得和他约一个私人谈话的时间并不算冒失。好老师立即就答应了吉娅的请求,就好像这是一件很自然的事情。他们约好在第二天午休时见面。

吉娅和珊蒂一起回到了宿舍。她的心情久久不能平静,也因为时差的关系而无法入睡。于是她又向自己的新朋友提了很多问题,而珊蒂也耐心地作了解答。不知不觉之中,她们进入了梦乡。



第七章 好老师

第二天早晨6点,宿舍管理员伊格尔女士叫醒了吉娅。这并不是吉娅每天起床的时间,况且她还没有把时差倒过来。她正梦见钱钱欢快地舔着自己的脸颊。"别这样,不许这样!"吉娅还在迷迷糊糊地说着梦话。

"再不起床,我可就要往你脸上浇凉水啦!"吉娅听到了一个严厉的声音,而且这声音并不是钱钱发出的。吉娅眨了眨尚有睡意的眼睛,渐渐地醒了过来。她发现眼前的伊格尔女士正准备拿湿毛巾擦她的脸,好让她能彻底地清醒过来。

吉娅吓得一下子坐直了身子。她需要一点儿时间来确定自己在什么地方。当她听到珊蒂的大笑声,看到她的大门牙时,心里才明白过来:自己现在是在加利福尼亚!太酷了!吉娅迅速地洗漱完毕并穿好衣服。现在才是真正的起床时间呢。

吃完可口的早餐并做过祈祷以后,一天的课程就开始了:暑期课程主要是帮助学生挖掘其特殊天赋,鼓励他们更好地发展兴趣爱好。吉娅已经给自己选好了课,其中包括演讲技巧、网球和伦理学。这些都是自己国内学校所没有的课程。吉娅觉得这些都是非常值得学习的。

这些课程中只有伦理学是吉娅一点儿都不了解的,但教这门课的是 好老师。这是她去上课的最大动力。而且珊蒂还向她解释说,这门课是 关于甜甜圈理论的。

每天的日程表都一样:上午的课程是固定的,下午休息。也就是说,每天能多出两个小时的空闲时间,而平时在那个时间段学生必须上课。宿舍管理员负责收取每一门课的作业。网球课结束以后,吉娅又赶着去上演讲技巧课。她迟到了两分钟,因为不知道去教室的路。

吉娅很快就发现,在里奥·莱德伍德学院迟到是一件不受欢迎的事情。菲利普老师给了她一次警告,还把她的名字记录在了考勤表上。他对吉娅解释说:每一名学生都必须准时来上课,而且在礼堂举行的祈祷仪式也不许迟到。

迟到学生的名字会被记录下来,一旦被记过10次,就必须接受一份惩罚性的工作。这份工作几乎会持续整个周末。如果一名学生在一天之内有5次没有准时的话,那他很快就会被记10次过了。吉娅觉得这简直太夸张了,而菲利普老师从她的表情中也察觉到了这一点。他问吉娅:"你难道认为准时不重要吗?"

"我并不是这么想的。我会保证准时来上课。"吉娅有些尴尬地说。

"一门课开始的时候总会有些协议与约定,我们称其为承诺。任何 人都不应该违反承诺。"菲利普老师用坚定的语气解释道,"我们必须遵 守承诺。迟到这件事不但会妨碍我们所有人,还意味着迟到者不尊重大 家的时间。"

"哦,"吉娅说,"我没想到过这一点。"

菲利普老师继续说道:"与他人的约定也一样。这种约定从某种意义上来讲也是承诺。如果你来晚了,这就表示你的言行不一,对方就不会再信任你,他会认为你不尊重他的时间。"

吉娅明白这个道理,不过她觉得菲利普老师有些太严厉了。虽然他所说的都对,但吉娅还是更喜欢好老师的教学方式。

吉娅环视了一下这间教室。教室里坐满了人,只剩下一个空位。那个留着小平头令人讨厌的胡伯特正站在空椅子旁边。他的头发似乎又长了几毫米。吉娅有些犹豫,她觉得胡伯特的神情也有点异样,因为他也发现吉娅要坐到自己身边了。

教室里所有的人都以期待的眼光看着他俩。吉娅没有选择,她勇敢 地向胡伯特笑了笑,然后坐到了他的旁边。胡伯特赶忙向后退了一下, 以便给她让出更多的空间。一开始还不错,吉娅心里想。

然而这门课却让吉娅无法再分心去想座位这件事。关于如何演讲, 她有太多的东西要学,这包括如何选择题目,如何收集资料,如何给资 料分类,如何运用演讲小窍门等。吉娅觉得要学的东西太多了。

菲利普老师请吉娅到教室前面进行一下自我介绍。她得说一说自己叫什么,从哪里来,有什么爱好,以及为什么选了这门课。

一开始的时候吉娅非常紧张,结结巴巴地讲错了好几次。但没过多 久她的自信慢慢回来了,她向大家讲述了她一直以来的梦想,那便是到 加利福尼亚学习如何更好地向大众演讲。她还说到了自己曾多次为同学 们做过有关理财的演讲。

吉娅说完之后,学生们都鼓起掌来。这表明她讲得还不错。菲利普老师问班上的所有人:"你们觉得吉娅哪些地方讲得好,而哪些地方需要再改进?"

很多人举起了手。令吉娅惊奇的是,同学们居然都能评价得十分深入细致。她从大家的答案里面学到了很多东西: 她知道了自己哪里讲得还可以,哪里还需要再改善。

看到已经没有人再举手,菲利普老师转而问吉娅:"你自己觉得怎么样,吉娅?"

吉娅回答道:"很不错!我一点都不知道自己还能做得这么好,而

且我还知道了哪些地方自己还要加强练习。大家最后的掌声也鼓舞了我。"

菲利普老师和同学们都开心地笑了起来,就好像他们已经预见到了这个场景。

吉娅此时了解到,这门课的进程一直都是如此。首先是由老师讲授一些新的知识,然后则是让学生们选择一些题目到课堂前面去演讲。吉娅觉得这是一个不错的方法。一来就面对他人讲话当然是很困难的,但这却是一种很美妙的练习。

吉娅对同学们给她如此高的评价印象很深刻,她也将那些改进演讲的建议铭记于心。她在原地站了好半天,直到得到菲利普老师让她回座位的手势为止。她刚一坐好,就听见胡伯特对她没好气地说:"你别以为自己能赢。只有一个获胜者,那就是我,明白吗?"

吉娅一头雾水。"你说什么?"她问。

"别装傻了,"胡伯特生气地小声说道,"你知道我的意思,我指的 是演讲比赛,我已经在黑板上的参赛名单里看到你的名字了。"

吉娅这才想起了演讲比赛,大使馆的史蒂文斯女士已经替她报名参赛了。她低声对胡伯特说道:"我根本就不擅长演讲,我觉得自己没有获胜的机会。"

胡伯特将吉娅又细细打量了一番,然后说:"你当然没有获胜的机会,因为你的水平太差了。没人对你提到过这个,只因为你是个新来的。说实话你讲得实在太烂了,大家只是出于同情心才给你鼓掌的。而且你那发音也令我窒息。所以我一定会赢的,你完全知道这一点。"

吉娅既震惊又厌烦,但她还是决定不再回复了。这种对话根本没有任何意义。

她想:"看来有些事情在每个国家都一样:哪里都有可爱的人,当 然也有不那么可爱的人。不可能所有人都是友好的。这不以人的意志为 转移。有些人连自己都不喜欢,因而也不会去喜欢别人。"

这堂课很快就结束了,下一节则是好老师的伦理学课。如吉娅所预想的一样,演讲技巧这门课对她很有帮助,每一分钟都很充实。吉娅也满心期待着在午饭后与可爱的好老师见面。

约定的时间终于到来了。好老师友好地和吉娅打招呼。吉娅则告诉了他自己最关心的话题:"我给您讲过关于甜甜圈的故事了。甜甜圈里面的圆孔代表着我们的品格。金先生曾对我说过,总共有7条准则,人们为了培养自己具有高贵的品格就必须遵守它们。我已经知道了其中的

4条。"

好老师问:"到底是哪4条呢?"

吉娅回答道:"我把它们都记在我的知识笔记本里了。第一点是要尊重他人、对人友善和谦虚。第二点是避免自己受到不公平的事情的影响。第三点是只去称赞别人的优点。第四点是要给予他人帮助、时常给他人带去欢乐。当然,另外的3条我还不知道。"

好老师点头表示同意,他说:"我认为这4条准则都很好。也许你能 更简洁地总结一下。"于是他在黑板上写道:

- 1. 友好亲和
- 2. 勇于承担
- 3. 善待他人
- 4. 帮助给予

吉娅觉得这4条准则中的3条都总结得很好,只有其中的第二条她还 是有些不确定。她问:"不受不公平之事的影响,这难道只意味着要去 承担职责而不是别的什么东西吗?"

好老师回答说:"是的,但比这还要更多。我很愿意为你解释一下。你知道吗,当事情并不像预想中那样顺利的时候,很多人会怎么做?他们通常都会简单地将其归因于环境或者说这是别人的责任。但即使有这样或那样的借口,他们最终还是会失去权利。"

"这和权利有什么关系?"吉娅问。她发现自己其实也爱使用各种各样的借口。今天早上当她迟到的时候,就曾说过"因为我不认识路"。

"你认不认识阻碍你达到目标的人呢?"好老师问。

吉娅立刻就想到了胡伯特那个令人讨厌的家伙。她回答道:"有一个人,他曾对我说我的英语太差了,所以别想获得演讲比赛的冠军。" "那你又是怎么反应的呢?"好老师继续问。

"我很害怕那个演讲比赛。我现在考虑最好还是不去参加。因为我 觉得他是对的。"

"你看,这就是我想说的,"好老师解释道,"如果你不去做某件事的原因不是出于自己的意愿,而是别人要你这么做,那么你就已经失去了自己的权利。"

"但这是他的问题!当我看到他时就失去了勇气。"吉娅抱怨道。 好老师笑了,他说:"你在把责任推脱给别人的同时,也把权利转 让给了他。'答案'这个词就隐藏在'职责'当中。("职责"的德文为 Verantwortung,"答案"的德文为Antwort,这是一个文字游戏。——译者注) 我们有一个例 子能说明这个意思。"

吉娅不解地耸了耸肩膀。好老师拿起一个橘子,然后问道:"如果 我用手挤压这个橘子,能够得到什么?"

- "橘子汁。"吉娅答道。
- "如果我用脚踩它,又会怎么样呢?"好老师又问。
- "还是橘子汁。"吉娅笑着说。
- "要是我开车从它上面压过去呢?"好老师还问。
- "当然还是橘子汁啦!从橘子那里只能得到橘子汁。"吉娅说。

好老师点头同意并且解释道:"是的。即便是用锤子敲打也还是橘子汁。可以这么说,橘子本身并不在乎你怎么做,它总是提供给你橘子汁。它的答案就是橘子汁。它总是按照自己的意愿给出答案,无论人们怎么做都一样。它绝不会说:'因为有人敲打我,所以这次榨出的是水。'"

吉娅思考了一会儿,然后说道:"您的意思是说,我不应该一听到别人说什么就立即放弃,即便是我的英语水平很差?"

好老师又笑了:"你其实有两个不错的借口。你能说:'我不能去参加演讲比赛,因为有个男生对我态度很差;还有就是我的英语水平很差,我不擅长说英语,这根本就不公平。'这些都可以当作借口,但也会让你失去自己的权利。"

"可我真的不擅长啊,这的确不公平。"吉娅回答。

好老师说:"你首先不应该受到不公平之事的影响。生活本身就是不公平的。美国学生天生就比你的英语要好。这是他们的母语。正如你所说的那样,它的确是你的劣势。但与别人相比,你也有自己的优势啊。你学到的东西要比他们多得多。没有人是完全相同的,因此对所有人来说演讲比赛的起始点也不可能一模一样。生活中的所有事情都是如此。"

"生活中的所有事情都是如此?"吉娅反问。

"是的。"好老师接着说,"比如说,两个不同的人申请同一份工作 或者拥有相同的目标,总是会有一个人具有某方面的优势,而另外一个 人没有。因此,人们不应该受到不公平现象的影响,而必须勇敢地承担 职责并把精力集中在自身优势上。"

吉娅并没有想过这些。她一直以来都只是关注自己不能做好的事情,比如说英语;而不是自己具有的能力:自己的阅历很丰富并且学过许多知识,拥有别人所没有的优势。

吉娅又思考了一会儿,然后说:"我相信自己已经懂得了这个道理。我不会让不公平或者其他借口妨碍自己达成目标。公平与否本身只

不过是许多借口中的一个。我更应该承担起属于自己的职责。"

好老师高兴地点了点头,似乎正在享受这次对话带来的乐趣。他说:"目前你还缺少7条准则中的3条。就让我来告诉你吧,这些也都非常重要。1. 感恩之心。2. 勤学不辍。3. 值得信赖。我下次再向你解释它们的具体含义。请你提前思考一下,当然也可以和珊蒂一起讨论讨论。"

吉娅点了点头,她最后问:"您相信吗,我终究会在某一时刻把7条 准则都掌握到手。"

"我完全相信。"好老师说道,"你知道吗,我小时候可是个讨厌鬼,没有人喜欢我。有一次我对自己说:'再也不能这样下去了。'然后就开始改变自己。现在不但是我喜欢别人,别人也很喜欢我。如果连我都能做到,那么每个人也都能做到。学习这7条准则其实还有个小秘诀。不过现在已经很晚了,你必须回女生宿舍了。"

好老师的话给了吉娅莫大的勇气。她感谢了好老师的帮助并与他道别,然后就回到了自己的宿舍。珊蒂正在等着她。

第八章 危险

吉娅向珊蒂讲述了自己与好老师的对话。珊蒂仰慕地说:"等我长大了,一定要嫁给像他这样的男人。"她高兴地笑着,两颗大门牙又露了出来。

吉娅也笑了起来。正当她想和珊蒂瞎聊一番的时候,突然听到窗户上有一声响动,珊蒂也听见了。两个小女孩都侧耳倾听。又是一声。这次她俩更加确定了,似乎是有人在往窗玻璃上扔小石子。珊蒂跑去打开窗户,向窗外看去。但她什么都没看见,因为外面太黑了。

当眼睛逐渐适应了黑暗之后, 珊蒂发现有个人正站在灌木丛的阴影里。她低声喊道:"谁?"

"嘘!"从灌木丛中发出了一个声音。一阵响声过后,珊蒂认出了那个人原来是彼得。彼得正向她不停地招手致意,想让她俩到自己那儿去。吉娅和珊蒂小心翼翼地观察了一下四周,然后就溜出了房间。她俩得小心不被伊格尔女士发现,因为现在已经到了禁止女生外出的时间。

吉娅她们溜进了一楼的厕所,从那里的窗户小心地爬了出去,然后 再绕着宿舍楼跑到了自己房间下方的位置。但彼得没在那里。她俩又小 声地喊了喊彼得的名字,也没人回答。在一片死寂之中,两个小女孩都 有些害怕了。夜色太黑了。

突然吉娅感到有一只手放在了自己的肩膀上,她吓得大叫起来。

"嘘!会被发现的,臭丫头!"一个声音响起。是彼得。他就藏在灌木丛里,一双红眼睛闪闪发光,令人毛骨悚然。

"你可真无聊,就知道吓人!"吉娅生气了,此时她已经忘记了恐惧。

"现在可不是吵架的时候。"彼得压低声音说道,"到灌木丛里来!"吉娅她们跟了过去。时间已经不早了,他们附近的阳台上闪烁着点点灯光。这时一楼阳台的门嘎吱一声打开了,从里面走出来一个人。吉娅他们认出了那是伊格尔女士,她正神情严肃地向夜色中张望。

彼得笑着说:"只要她一开灯,我们就能看到她,但她却无论如何都看不到我们。知道吗,臭丫头们!"

珊蒂发怒了:"你要再敢叫我们'臭丫头',我就揍你!"

"只要不咬我就行!"彼得一边挖苦一边冲珊蒂露出自己的大门牙。 "我真的不明白,我们为什么会跑到你这儿来!"珊蒂愤怒了,"吉

"那你们就会被伊格尔女士发现的。"彼得提醒她们说。他是对的, 那位宿舍管理员一直站在阳台上。

"你刚才为什么叫我们出来?"吉娅轻声问道。

"因为我和一只兔子是朋友,"彼得说道,"每天晚上我都会给它带几个胡萝卜来。它有两颗巨大的门牙,就和珊蒂一样。"

"噢!"彼得突然叫了起来。原来是珊蒂兑现了她的警告,给了彼得一拳。

"下一次可就是咬你了!"珊蒂提醒他说。她磨动着自己的牙齿,就好像是一只小兔子在啃胡萝卜。吉娅赶忙拉了拉两人的袖子,这才使他们暂时停止了争吵。他们发现,伊格尔女士此刻正朝他们所在的方向看过来,然后一步步地走向灌木丛。

"我……"彼得正准备再说下去,但紧接着意识到了情况不妙。他一下子看清了目前所处的状况。"快离开这儿,"他赶紧对吉娅她们说道,"跟我走!"

彼得向灌木丛外爬去。吉娅她们则紧跟在他身后。树丛里一阵响声,直到他们几个爬到了空旷的草地上。尽管伊格尔女士看不见,但她却能听到他们的脚步声。她用尖利的嗓音喊道:"站住,是谁在那边,快给我站住!"

3个人用最快的速度逃跑。他们最终跑到了体育馆附近的那片小树林里。两个女孩子都已累得筋疲力尽,快追不上前面的彼得了。彼得停了下来对她们说道:"她肯定找不到我们了。"

珊蒂很害怕,她问:"要是她找到了我们呢?"

彼得大笑起来:"那我们就藏到你身后呗。反正伊格尔女士会认为 这只不过是只兔子。"

"我看你真是太欠揍了!"珊蒂又被惹怒了。

吉娅赶忙过来调解。她小声说道:"你们俩现在都克制一下!彼得,你快告诉我到底是怎么回事儿?"

彼得想了一下然后解释道:"是这样的,当时我正想去喂兔子,就透过围墙的栅栏向外面瞧了瞧。就在这时,我突然听见墙外有动静——我虽然眼神不太好但听力却很好——最后发现是一个男人正在外面蹑手蹑脚地走着。我立刻就认出了那个男人。"

"是谁?"珊蒂问道。吉娅的脸一下子变得惨白。她几乎把飞机上那次危险经历忘掉了。此时此刻,恐惧又涌上了她的心头。吉娅向珊蒂讲述了之前发生的事情,然后她问彼得:"你确定就是他?"

"我清楚地看到了他的黑胡子,所以我非常确定,"彼得答道,"他 正企图溜进学校。" 他们3个人一起讨论能够做些什么,并很快就达成了一致意见:所有证据都指向那个男人,但仍然有可能是彼得弄错了,因为他的视力并不好,当时外面非常黑。

"我可以告诉你们他刚才所在的位置。"彼得生气地说道,因为两个小女孩都对他的话有所怀疑。尽管吉娅她俩很害怕,但还是同意了。她们悄悄地跟着彼得朝带有栅栏的围墙走去。

几分钟后他们就到了彼得所指的那个地方,他的兔子还坐在那里等着吃胡萝卜呢。彼得抱歉地对它说道:"对不起,我现在没有给你带吃的。"兔子好像是听懂了,然后就蹦蹦跳跳地走开了。

3个人弯着身子溜到了墙边,然后努力地朝外面瞧去,可是过了好半天还是什么都没有发现。也许真的是彼得弄错了。

突然,他们听到了一些声响。有人正在外面走动,这毫无疑问。吉娅不禁打了个寒战。那可不是平常的脚步声,跟她在飞机里听到的声音一模一样,吉娅永远也忘不了那个声音。它很显然来自于黑胡子男人。

吉娅给其他人做了一个离开的手势。他们尽可能小声地跑回了那片小树林。在那里,吉娅气喘吁吁地向大家解释了自己对刚才听到的声音的判断。

"我不是已经说过了嘛!"彼得抱怨着,"他就在这儿!"

所有人都因吃惊而沉默不语。最后还是珊蒂先开了口,她说:"我们必须做点儿什么,可不能干等着那人翻墙而入把彼得抓走。他一定还想绑架彼得。"

"不仅仅是绑架。"吉娅十分害怕地想着,但她决定先不告诉其他人自己从照片上获得的信息,他们已经够害怕了。于是3个人凑在一起考虑还能做些什么。

吉娅想到了一个主意,她说:"我可以给金先生打电话。他一定知道该怎么做。"然后她又向另外两个人解释了金先生是谁。

"但他此时并不在加利福尼亚啊,他在几千千米以外的地方,该怎么帮助我们呢?"珊蒂不免有些疑问,"我们最好先通知校长斯诺顿先生,还有警察。"

"我们当然可以这么做,"吉娅说道,"但我不确定他们是否真的能帮上忙。我百分之百信任金先生。金先生总是能提出好的建议。要是他现在就在这里,那该多好呀。"

所有人都沉默了几分钟。这时吉娅又有了一个想法。她可以用放大镜看一看那张照片。这样没准儿能知道黑胡子男人正打算做什么。但她到底该怎么安排呢?她不能让彼得独自一人待着。吉娅最终决定先和珊蒂一起回女生宿舍,把这一切都解释给伊格尔女士听。

3个人小心翼翼地走出了小树林。但当他们刚一踏上草地,突然就被明亮的灯光照射到了。恐惧让他们彼此紧紧地挤在一起。他们什么都看不见,每个人的心都提到了嗓子眼儿。

吉娅绝望地喊道:"快滚开,你这坏蛋!你别想把彼得带走!" "我并不想!"从光源那里传来了一个低沉的声音。

"看啊,都有谁在这里。"那个声音继续说道。珊蒂和彼得都松了一口气,因为他们听出了这是校长斯诺顿先生的声音。

珊蒂长出了一口气,她说:"您能在这里真是太好了。"

"我觉得你们应该向我解释一下!"校长旁边响起了伊格尔女士那尖利的嗓音。原来她一直都跟在孩子们的身后,还打电话找来了校长帮忙。

"我们会解释这一切的。"珊蒂结结巴巴地说。

校长严肃地回答他们:"你们确实应该解释一下。我想你们一定能为自己的行为做出一个合理的解释。"

孩子们向他解释了刚才发生的事情,有好几次甚至七嘴八舌地乱嚷起来。伊格尔女士不得不多次提醒他们不要所有人同时开口。宿舍管理员和校长最后终于明白了彼得正处于危险之中。

校长显然是一个能立即作出决断的人。他快速思考了一下,然后说道:"彼得今天夜里到好老师的房间去睡。那里绝对安全。我去给警察打电话并让他们保障学校的安全。你们两个小女孩则跟伊格尔女士一起回女生宿舍。"

他停顿了一下,然后继续说道:"你们应该立即向学校报告,自作 主张只会招致更大的危险。所以这次你们也该接受一下惩罚。我们明天 早上再谈这件事吧。"

吉娅觉得十分惭愧,但她还是鼓足勇气问是否可以给金先生打电话。她当然也向校长解释了金先生是谁。斯诺顿先生考虑了几秒钟,然后对吉娅说:"好吧,到我办公室来吧。"

吉娅十分开心,连校长先生说的惩罚也不那么担心了。她期待着和 金先生的通话。

吉娅来到了校长办公室,然后立刻拨打了那个秘密的电话号码。一个睡得迷迷糊糊的声音传了过来。吉娅忘了自己的国家此时正是半夜。但是金先生一点儿都没有生气,反倒是有些担心。吉娅用最快的速度向

他讲述了最近发生的事情。

金先生请吉娅让自己和校长说几句话。过了一会儿校长又把听筒交还给了吉娅。只听电话另一端的金先生说:"斯诺顿先生是一位能力出众而又友善的人,他采取了非常正确的措施,你们现在都很安全。明天晚上我就会到达加利福尼亚。在此期间请不要轻举妄动,尤其是彼得。你要向我承诺你们会一直待在一起,而且夜里也不要再出去走动。"

吉娅立即就答应了。她在心里欢呼了起来:金先生明天就要到这里来了。她简直太高兴了。斯诺顿先生把吉娅送回了女生宿舍,伊格尔女士和珊蒂都在那里等待着她。两个小女孩躺在床上后很快就睡着了。

第二天,吉娅觉得时间过得异常缓慢,几乎无法将注意力集中在课堂上。什么时候才到晚上啊?她还一直害怕地注视着窗外。也许那个黑胡子男人已经溜进了学校。

吃晚饭的时候突然发生了一阵骚动。学生们一下子都大喊大叫起来。吉娅还没来得及弄清骚动的原因,就感觉身后有什么东西朝她跳了过来。她着实吓了一跳。但此时耳边响起了汪汪的叫声,吉娅立刻就听出来了:是钱钱。

吉娅欣喜若狂地拥抱抚摸着她的狗。然后她看到了金先生正微笑着站在钱钱的身后。他对吉娅说道:"我想你这里可能需要一只聪明的看门狗。"

吉娅太吃惊了,以至于忘记了向金先生问好。她惊讶地问道:"我一直以为美国人必须让狗做长时间的入境检疫,难道不是吗?"

"原则上是这样的。"金先生微笑着说,语气里带着诙谐,"但我在这里有几位颇有影响力的客户,他们为我们制订了新的规则。"

吉娅高兴地一把搂住了金先生的脖子。只听金先生又说:"这里还有几位你应该问候的人。"

吉娅好奇地向周围瞧去。她看到了堂兄马塞尔和莫尼卡。马塞尔说:"我们觉得你需要一些帮助,而且我也一直想到加利福尼亚来。我也许能在这里开一家分店。"

"你总是想着你的生意。"吉娅一边笑一边热烈欢迎他们的到来。 莫尼卡也笑着说:"马塞尔甚至想把他的面包配送服务推销给飞行员。"

"遗憾的是他住得太远了。"马塞尔叹了口气说道,"我必须快点扩大营业规模。"

这时吉娅想起了她的新朋友,她给马塞尔和莫尼卡介绍了珊蒂、彼

得和好老师。正如她期待的那样,马塞尔和彼得很快就彼此熟悉了起来。吉娅决定一定要在成功日记上写下这句话:我有很多好朋友,他们真的很喜欢我,愿意随时随地帮助我。这还是吉娅自从昨晚开始第一次感到安全与幸福。

金先生似乎看穿了吉娅的想法,他说:"我还带来了几名保镖,没有人能从他们身边轻易溜过去。"

吉娅他们好奇地环视四周,发现有几个身穿深色西装的人站在大门旁边。他们的表情都十分严肃。

"哇,是保镖!"彼得像个内行一样地叫道。

"他们会时刻护卫着你们。除此之外,警察从昨天夜里开始就已经 在保护学校的安全了。这全是斯诺顿先生的功劳。你们现在真的不必再 担心了。"

"天啊!等我回家的时候,会有多少事情可讲啊!"莫尼卡已经开始激动了。她特别喜欢向别人讲述她的经历。

所有人都很兴奋。吉娅、珊蒂和彼得有很多事情要讲给莫尼卡他们 听。时间过得飞快,他们现在需要去睡觉了。马塞尔和彼得睡在一起, 而珊蒂和吉娅则在自己的房间里为莫尼卡支好了一张折叠床。最后,她 们互相道了晚安。

吉娅睡前不禁想到:彼得和马塞尔看起来特别相像,只不过彼得的肤色更白。

第九章 好老师的秘密

吉娅他们没有再看到过那个黑胡子男人。那些警察和保镖们负责保卫工作。孩子们不再害怕了,他们都很享受在校园里的时光。

斯诺顿先生允许钱钱一直陪伴在吉娅身边。通常情况下动物是禁止 进入校园的,但这一次校长却眨着眼对吉娅说:"一只护卫犬目前是十 分必要的。"

马塞尔和莫尼卡也被准许和吉娅一块儿去上课。他们在一起过得非常开心,而且还学到了很多知识。吉娅的网球水平有了很大的提高,她也学会了如何更好地面对他人演讲,而她最喜欢的还是好老师的伦理学课。

吉娅在课余时间一直在学习那7条准则,令人吃惊的是莫尼卡和马塞尔对此也很感兴趣。他们两个人对金先生十分尊敬,看来每个人都在寻找属于自己的榜样。

珊蒂想变成好老师那样的人,莫尼卡和马塞尔则以金先生为学习对象。吉娅尊敬每一个人并希望能学习到所有人的优点。她也很敬重那位名叫莎妮娅·怀斯的神秘老妇人。因为吉娅还不怎么了解她,所以她没向任何人提过这位送给她放大镜的老太太。

吉娅、彼得和珊蒂被叫去斯诺顿先生的办公室谈话。他们一路上都很紧张,担心即将到来的惩罚,然而等他们到达时,却惊奇地发现办公室里的气氛十分温和:原来校长听说了那7条准则,他决定让这3个学生用一周的时间每天都去和好老师谈一谈这些准则。他们必须在每天下午3点的时候到好老师那里进行学习。

当他们3个离开校长办公室的时候,吉娅说:"这可真是个很酷的惩罚,我很期待和好老师的谈话。"

其他两个人也同意吉娅的观点,而且马塞尔和莫尼卡也被准许参加这个学习小组。

下午3点的时候好老师准时等待着孩子们。他为每个人准备了7张索引卡片。吉娅他们好奇地看着这些卡片,那上面什么都没有。他们有些不解地望着眼前的这位辅导教师。

只听好老师说:"我和你们说过,我小的时候是个讨厌鬼。我自己曾整天抱怨,觉得周围的一切都是那么令人不堪忍受。多亏这7张卡片

改变了我,它们都是培养可爱性格的秘诀。"

孩子们没有听懂。好老师继续微笑着解释:"吉娅曾经问我到底怎样才能学好那7条准则。我的看法是没有比使用这7张索引卡片更好的方法了。你们要在每张卡片上写下一条准则,这样就能记住每条准则对于你们自身意味着什么了。你们得先用一整天时间集中精力于一张卡片上,然后再用一天时间研究第二张卡片,以此类推。"

马塞尔想了想说:"这样的话我们用一周的时间就能学完了,然后呢?"

- "然后再从第一张卡片开始……"好老师解释道。
- "我们得一直学多长时间呢?"莫尼卡问。
- "直到这些准则百分之百贯彻到你们的生活中。"好老师建议道。
- "到底需要多长时间呢?"莫尼卡想要打破砂锅问到底。
- "我不好说你们要花多长时间,但对于我来说还得50年。"好老师笑着回答。

马塞尔在头脑中快速计算着。好老师肯定已经有50多岁了,再来50年的话,他就......

"您的意思是,您要用一辈子的时间学习这些卡片?"马塞尔有些不明白。

"是的,"好老师回答道,"这些准则是我一直想要竭尽所能达成的理想。我每天都坚持看一张卡片,好让自己一直记着这个理想。"

珊蒂问:"您为什么不每天把所有卡片都看一遍呢?"

珊蒂的学习热情让好老师高兴地笑了,但他说:"我当然也可以那么做。可遗憾的是大脑总是一个单行道,它只能集中精力于一件事物。因此我决定每天只研究一张卡片。比如说,我今天看的是其中的第四张,所以我就一整天都在考虑自己今天能让谁得到欢乐、又能帮助谁。"

吉娅翻开了知识笔记本,她把那7条准则都记在了本子里。她说:"也就是说,明天您就会想自己能够感谢什么了吧?但我还有一点不太明白,您为什么要用这种方法来学习那些准则呢?"

好老师微笑着,就好像是一直在等这个问题。他对吉娅解释 道:"举一个例子吧。每当我们想要集中精力去帮助他人时,就会把'帮助'这个念头存储进我们的潜意识里。这样的话,'帮助'就不再仅仅是一种自然而然的行为。只要对某种知识进行认真研究和具体实践,我们就总是能够很好地掌握它。所以即使我第二天有意识地关注下一张卡片,前一天的那条准则也会在不经意间得到强化。通过这种方法,久而久之那些准则就成为了我生活的一部分。" 好老师的话深深触动了这5位学生。大家都决心采用这种方法学习。好老师对此感到很高兴。他让孩子们给每张卡片都写上标题,还要求他们用7种不同颜色的笔来写。

学生们在每张卡片上用不同的颜色写下了标题:

星期一:友好亲和 星期二:勇于承担 星期三:善待他人 星期四:帮助给令心 星期五:感恩之不辍 星期六: 勤学不辍 星期日:值得信赖

孩子们写完之后都觉得十分愉快,就好像是要开始做一件伟大而又重要的事情。

好老师向所有人展示自己的卡片,孩子们发现那些卡片的两面都写着字。莫尼卡好奇地问好老师都写了些什么,只听好老师回答说:"我在卡片的正面写上了自己对每条准则的解释。请你们也思考一下,然后把自己与这些准则的关联也写在卡片上面。从明天开始我们就要共同探讨了。"

"那背面的文字呢?"莫尼卡还是很好奇。

好老师说:"我把自己的特殊经历记在了背面,它们都是我在钻研准则的时候的一些体验。通过这种方式我既可以牢牢记住那些经历,又可以加深这些准则在我头脑中的印象。"

"那么关于感恩您又写了些什么呢?"彼得突然问道。其他的学生都觉得这个问题太私人化了,但好老师早已准备好了答案,他对彼得说:"我很愿意回答你这个问题。上周,在吉娅到这里的当天晚上我们进行了一次很棒的谈话。那次谈话使我意识到,能够在这样的学校里教书是一件多么值得感恩的事情。除此之外,我也想感谢大家,因为我能够将自己的想法告诉你们,而你们对此还很感兴趣。"

"但这很平常呀!"马塞尔觉得好老师有点小题大做。

好老师问他:"你有没有什么事情是完全不喜欢做的?"

"有啊, 拔野草!"彼得一下子就想到了这个。

好老师继续解释道:"你可以设想一下,自己必须拔一整天的野草,甚至是天天都得拔,连续一年。这时你会有什么样的感受?" "太可怕了。"马塞尔说。 好老师接着说:"大多数人完全意识不到自己对许多事物都应该感恩,直到有一天人们不再拥有它们为止。比如说看、走和听的能力对于我们来说都太平常了,但只有不再具备这些能力时,人们才会发现其可贵之处。"

"没错,"彼得若有所思地说道,"我的视力不好,因而经常为此苦恼。我总是得戴着这副愚蠢的眼镜,没有它就什么都看不清。可我从来没有为自己听力出众而感到高兴。"

珊蒂也补充说:"我一直都为我的大门牙感到害羞,但我的朋友安娜却患有肌肉方面的严重疾病,她几乎无法咀嚼。每当我去拜访她时,心里都在庆幸自己的牙很好。"

好老师满意地点了点头。他勉励5位学生每人都选择一条准则,然 后在明天的课上讲一讲自己对它的理解。剩下的两条则由好老师自己讲 解。

马塞尔选择了"勇于承担",而莫尼卡决定讲"值得信赖",因为这一条似乎特别难。吉娅、彼得和珊蒂的题目则分别是"善待他人""感恩之心"及"帮助给予"。尽管他们一直在互相帮助,却仍然发现自己还有许多事情要做。作业已经分配完了,孩子们也与好老师道别了。

第二天一大早,马塞尔和彼得就起床去了食堂。他们两个人聊了一整夜,最后谈到了彼此的家庭情况。彼得很伤心,因为他的父母已经去世了。

马塞尔问彼得是否还有他父母的照片。彼得说有。当马塞尔第一眼看到照片时,不禁吃惊地大叫了一声。照片上的男人看起来很像他的父亲。没准他们俩还是亲戚呢!

他们将这个发现告诉了金先生。金先生立即进行了一番调查,结果得到了一个爆炸性的消息:彼得和马塞尔居然是堂兄弟!

但是吉娅对此有些怀疑,她说:"彼得不是美国人吗?这到底是怎么回事儿?"

马塞尔激动得声音都喊哑了:"我的爷爷有3个孩子:你父亲、我父亲还有爱娜姑妈。"

"快别让我想到她!"吉娅抱怨道。马塞尔并没有受到她的干扰,继续说:"这3个孩子长大以后,爷爷的妻子,也就是咱们的奶奶去世了。然后他就移民到了美国并且又结了一次婚。他的新妻子给他生了一个儿子,也就是彼得的父亲。所以彼得和我是半个堂兄弟。"

马塞尔搂着彼得的肩膀。虽然他是一个精于算计的"商人",但是家

庭对他来说同样有非常重要的意义。两个男孩子对吉娅微笑着,吉娅则不停地在彼得和马塞尔之间来回打量。

确实如此,吉娅心想。她这时才注意到,这两个人真的很相像。马塞尔被吉娅弄得有些不耐烦了。"看出来了没有?"他问。

"是的,你们是亲戚。"吉娅困惑地说。

"不,不仅仅如此。"彼得提醒她。

吉娅不解地望着他问:"还有什么?"

"嘿!"马塞尔帮彼得解释,"如果我和你是堂兄妹而彼得又是我的 半个堂弟,那么……"

吉娅一下子明白了马塞尔的意思。"当然了!那么彼得也是我的堂弟。"她突然大叫起来。

"真是思维敏捷!"马塞尔挖苦她说。彼得的红眼睛一直充满期待地望着吉娅,但吉娅却还没从震惊中恢复过来,过了好半天她才开口对彼得说:"你好,堂弟。"

一个响亮的声音愉快地喊道:"你好,堂姐!"接着彼得又表情严肃 地对他俩说:"我现在又有家了。太酷了!"

金先生一直在默默地听着。他面带笑容,很显然,在给别人带去巨大的欢乐的同时,他自己也非常高兴。其他的孩子们也在饭桌上听到了这个新消息,不一会儿的工夫,早餐就变成了聚会。

但此时铃声响了起来,它在提醒孩子们需要去上第一节课了。大家都有些不情愿地分开了。还有那么多事情要做呢!

网球课上吉娅根本无法集中精神,她的好朋友们也是这样。老师不 得不多次提醒他们要用心听讲,可即便这样,几个人还是常常出差错, 接不到球。

接下来的是演讲技巧课。胡伯特今天要发言。他从吉娅身边经过时 非常傲慢地冷笑了一下,然后便走到前面开始讲了起来。吉娅不得不承 认胡伯特确实很棒。"不对,"她立刻纠正自己,"不是很棒,而是非常 出色。"

吉娅沮丧地坐在座位上,她觉得胡伯特比自己讲得更好。"我根本没有机会打败他。"她懊恼地想。

菲利普老师在课后把吉娅叫到自己跟前来,他问:"你看起来一点都不开心。怎么了?"

吉娅回答说:"我感到非常灰心。胡伯特太出色了,我不可能在演讲比赛中战胜他。"

菲利普老师严肃地看着她,说道:"所以你刚才就给他鼓掌了!" 吉娅很惭愧,她结结巴巴地说:"是……是的,我……我觉得应该 那……那么做。但我还是很失望,胡伯特对我的态度一直很恶劣。"

菲利普老师并不认同吉娅的辩解,他说:"你必须学会勇于承担自己的职责。也就是说,你要将注意力更多地集中在自己的能力上。与因他人的成绩感到灰心丧气相比,你更应该想办法改进自己的成绩。"

吉娅想了一下,然后说道:"我知道自己不应该总去想那些不能做的事情,而是要多注意能做的事情。但这真的很难。您所说的并不容易做到。"

菲利普老师同意吉娅的想法,他补充说:"你如果想要提高自己的成绩,就必须把精力集中在自己能做的事情上,并且努力尝试做到最好。"

"可我到底能做什么呢?"吉娅问。

菲利普老师回答说:"你现在已经有了一个很好的开始。你并没有轻易放弃,而是选择求助于我。这是一个正确的做法。"他停顿了一下然后继续对吉娅说:"可我不能再帮助你什么了,对其他学生也一样,因为这会导致不公平竞争。不过我可以向你推荐一位真正的专家,她的名字叫安娜,她在上届演讲比赛中发挥得非常出色。"

"我在哪里能够找到她呢?"吉娅马上问道。

"遗憾的是她已经不住在学校里了,"菲利普老师回答说,"她生病了。但也许斯诺顿先生能够准许你去探望她。我也给了胡伯特相同的建议。不过他表示自己不需要安娜的帮助。"

吉娅衷心感谢菲利普老师的建议,她飞快地跑到校长办公室并请求 斯诺顿先生准许自己去探望安娜。斯诺顿先生很高兴地答应了,他说自 己很喜欢安娜并且为她那不幸的遭遇感到非常伤心。他会帮吉娅约一个 与安娜见面的时间。

5位学生下午聚在一起讨论那7条准则。珊蒂想出了一个好主意:她 建议大家互相帮助准备讲稿。

彼得对此有异议,他说:"好老师不是说过了嘛,每个人自己写一 张卡片。"

"可我们为什么就不能互相帮助呢?即便那样我们也是每人自己负责一张卡片呀。"珊蒂坚持自己的想法。其他人都同意珊蒂的建议。他们最终花了3个小时写完了5张卡片。所有的人一致认为,如果单独学习,他们不可能完成得那么好;共同学习让他们获得了更多的经验与知

识,通过这种方式他们为每一条准则收集了大量的信息。

他们带着这些成果前往好老师那里,而好老师此刻正在准备热巧克力和甜甜圈。

"要说象征作用嘛,"好老师微笑着说,"甜甜圈圆孔就好比是那种我们无法看到却又必须具备的品格。"

吉娅觉得好老师的甜甜圈和汉内坎普夫人做的一样好吃。没过多久,所有的"象征符号"就都被吃光了。第一个朗读卡片的是好老师,因为星期一是一周的开始。

友好亲和

- 我有一个强烈的愿望,希望其他人能够像我一样生活美好而幸福。
- 我不会伤害任何人。我克制自己,不介入任何争端。
- 我谦虚有礼, 尊重他人。我并不是永远正确。

5位学生觉得受益匪浅,他们发现这几句话包含了很多东西。

好老师谦虚地说:"我询问过许多人,并且这么多年来一直都在思考这些问题。"

吉娅有一个问题,她问:"什么叫克制自己、不介入任何争端?尽管我可以表现得很友好,但心里还是会不舒服,难道不是吗?"

好老师说:"我想给你讲一个故事。曾经有一位老学者,被一个年轻士兵故意挑衅和侮辱,却很耐心地忍受着一切难听的辱骂。那个士兵最后只好气馁地走开了。老学者的学生们都很不理解老师的做法,他们想知道他为什么不反抗。老学者向他们说道:'如果有人想给你们一些东西,而你们却不接受,那么这些东西又是属于谁的呢?'

"学生们回答说:'当然还属于那个给予者。'

"老学者接着说:'愤怒和仇恨也是同样的道理。如果我们不接受, 它们就还是属于原来的人所有。'"

吉娅他们都在认真地听这个故事。珊蒂说:"您是说这就叫作'不介入任何争端'?要是我们不主动接受恶毒的攻击,那它们就是对方说给自己听的。"

好老师点头同意。马塞尔叹了口气说道:"唉,这也太难了。"

吉娅也附和道:"只要还有胡伯特那样的人存在,就很难让人做到这点。"然后她又向大家描述了那个平头男生傲慢而又伤人的行为。

马塞尔说:"要不是星期一的主题是'友好亲和',我早就把他那个平头脑袋给揪下来了。"

好老师此时却非常严肃地说道:"友好的力量比暴力更强大。在争

执产生时,请大家一定要保持友好的心态。大多数情况下,一个人不可能总是对别人态度不好。如果对方还想吵架,你们只要离得远一点儿就行了。"

吉娅想到了她与美国大使馆史蒂文斯女士的那段经历。她们发生过一次激烈的争执,但自己后来向她道歉了。这令史蒂文斯女士非常感动,她如今已经变成了吉娅的全力支持者。"友好也许真的比争执更有力。"吉娅想。

5位学生在自己的卡片上写下了这个故事,还做了一个注释:"一位不加剧冲突的学者的故事。"而吉娅还记下了自己与史蒂文斯女士的经历。

孩子们都认为这些卡片起到了应有的作用。好老师问大家,今天的课是否可以结束了?大家却一致决定再接着讨论一条准则。

星期二的题目是"勇于承担"。马塞尔读道:

勇于承担

- 遇事我能自我抉择。我能自行判断对某种情况应该作何反应。
- 我不受不公平之事的影响,而是将注意力集中在我能做的事情、我知道的知识和我拥有的东西之上。
- 我把责任推托给别人的同时,也把相应的权利转交给了对方。

好老师鼓掌表示同意,然后他又极力称赞了马塞尔一番。马塞尔都有些不好意思了,他说:"这是我们所有人共同努力的成果。吉娅和我谈到了她与您之间的那次对话。所以这并不是我一个人得出的结论。"他又接着补充道,"我们都觉得那个关于橘子的例子也应该写在卡片上。"

好老师不太明白:"什么橘子啊?"

吉娅帮马塞尔回答说:"哈哈,您不是给我们讲过嘛!橘子的回答 只与其自身有关,而不取决于它外在的事物。"

好老师笑了起来,他说:"你们真的很用心!我为你们感到骄傲。"其他4位学生记下了马塞尔刚才的解释。好老师说:"今天有了一个好的开始,我建议明天再继续讨论。"孩子们只好相互道别。

吉娅显得特别匆忙,因为她今天还要去拜访那位生病的女孩安娜 ——去年演讲比赛的获胜者。

第十章 7条准则

金先生要去参加一个商业会谈,而安娜所住的房子正好就在半路上。他决定顺道把吉娅带过去,等晚些时候再接她回来。出于安全方面的考虑,还有两个保镖全程守护着她。

吉娅按响了门铃,然后被带到了一个卧室里。当她看到安娜时,感到十分震惊。虽然早就知道安娜生病了,但吉娅还是没想到她病得那么严重。

吉娅看到安娜坐在轮椅里,双手被牢牢地绑在了扶手上,她的头也被固定在一个支架上。吉娅吃惊地望着她。

安娜觉察到了吉娅的目光,用微弱的声音说道:"我叫安娜,你可能就是吉娅吧。斯诺顿先生已经和我说到过你了。我知道这里的一切看起来都很令人紧张,不过你不用担心——我的感觉还不错。"

吉娅一点都不觉得放松,但她还是赶忙对安娜报以微笑。她问:"你这是怎么了?我可以问一下吗?"

"当然。"安娜很理解地说道,"我得了非常罕见的肌肉疾病,无法活动,也不能很好地讲话了。但我的身体并不疼痛。"

吉娅同情地看着她,心里想:"是呀,只要身体健康就一切都好。 我之前很少能意识到这一点。"

安娜提醒她说:"我已经没有力气长时间地对话了,就让我们直奔主题吧。我听说你想知道我是怎么赢得演讲比赛冠军的。"

"是的,就是那样。"吉娅回答说。她很快又补充道:"但可以等你病好一点的时候再说,我们可以再往后推迟一段时间。"

"不,不用,现在就行。可我不知道自己是否真的能帮助到你。你已经在菲利浦老师的课上学到很多东西了。"安娜想了一会儿,然后对吉娅要求道:"也许你现在就可以对我作一个简短的演讲,这样我就可以更好地发现你的优势和劣势了。"

吉娅完全没有预料到这个建议,但她觉得安娜真的很想帮助她。所以她克服了胆怯,作了几分钟关于钱钱和她的工作的演讲。她讲到了自己帮邻居遛狗赚钱,还谈到了怎样进行收入分配和财富投资。结束演讲以后,吉娅发现安娜正充满期待地望着自己。

安娜说:"你真的讲得很好。你所说的就是自己的亲身经历,人们 完全能够推断出来。我认为这才是最重要的。演讲内容应该是一个人的 真实经历,这一点是决定性的。因为只有这样,听众才会感到与演讲者 非常亲近。"

吉娅感谢了安娜的赞扬,可她思考了一会儿又说道:"为什么人们还要学习演讲的技巧呢?我有一种感觉,那就是在演讲的过程中人们根本无法用到大多数的演讲技巧。我也一直都在为自己不能很好地应用它们而苦恼。"

安娜低声笑道:"把那些技巧都忘掉吧,至少是在演讲比赛的时候。"接着她又严肃地说:"不要总想着赢得比赛,也不要刻意去保持形象。你应当把注意力都集中在向观众演讲这件事情上面,对你来说这才是真正重要的。"

吉娅有些困惑地说:"可我却总想竭尽所能地进行一次完美的演讲。"

安娜回应道:"千万不要那样想!完美的演讲其实是不切实际的。你更应该向听众们讲一讲你自己的事情,那些你永远也无法忘记的事情。"

"你能帮我举个例子吗?"吉娅问。

"我倒是可以给你讲一讲我自己的事情。"安娜说道,"就在演讲比赛的前几周我突然得知自己生病了。每个人都很同情我,而且大家都不知道该如何与我同场竞技。"

吉娅同情地看着安娜,又想起了自己第一眼看到她的时候有多么害怕。

"我本来打算作一个关于环境保护的演讲。这是一个很好的题目。但当时的我却有了一个更迫切的想法:我不想让其他人因为我而悲伤。 所以我最终对听众作了另外一个演讲。我希望大家能对我有一个美好的 回忆。我知道自己不久就会死去,刚开始的时候我觉得这很不公平。我 也想健健康康地再活许多年,但现实就是现实。"

吉娅吃惊地望着病中的安娜。她居然讲到了自己的死亡,真是太不可思议了。

安娜继续说道:"我告诉他们,没有病痛缠身已经让我心怀感激了。为了能拥有美好的回忆,我也请他们考虑一下应该对哪些事情要常怀感恩之心。"安娜太虚弱了,她不得不停下来休息一下。

吉娅一直在思考着安娜的话。安娜恢复了一些体力后接着说道:"说到底你必须注意3件重要的事:1.讲你心里真实存在的东西。2.要求你的听众去做一些具体的事情。如果一场演讲不能鼓舞听众的实际行动,那它就是在浪费时间。"

"可是我怎样才能消除紧张情绪呢?"吉娅问道。

安娜回答道:"嗯,这就是第三件重要的事。3. 忘记你站在很多人

的面前,而把注意力只集中在两三个你认识和喜欢的人身上。你可以轮流看着他们,就像是只和他们聊天一样。这样你很快就不紧张了。"

安娜说完就咳嗽了起来。讲太多的话令她十分疲惫,吉娅担心地望着她。病中的女孩对吉娅说道:"我现在必须得睡一会儿了,那会让我感觉好一些。别担心,能够和你聊天让我感到很愉快。你回头一定要再好好想想我们所说的话。如果你愿意的话,我们还可以在比赛到来之前一起练习几次。"

吉娅感谢安娜提供的帮助,并主动拥抱了安娜。她真的是既喜欢又佩服这个生病的女孩子。然后她们就彼此道别了。

接下来的一周过得飞快。有那么多的事情要做:5位学生都要去上课,还得经常与好老师见面。课余时间他们就一起玩耍,并且一起讨论那7条准则。

除此之外,吉娅还在本周的第三和第四天再次拜访了安娜,两个人很快就建立起了深厚的友谊。吉娅在为演讲积极准备着,这真的是一个非常重要的演讲,每一句话都是吉娅内心的肺腑之言。吉娅知道,即便是一个本来就严肃真诚的演讲也必须多加练习才行,而这世上再没有比安娜更好的老师了。

在此期间他们还与好老师一起研究了剩下的卡片,在第二节课上大家一起讨论了第三和第四条准则。

善待他人

- 我只称赞他人。如果确实无法称赞他人,那就最好什么都不说。
- 我尽量不批评他人。如果不得不批评,也要用非常礼貌和友善的方式。
- 我将注意力集中在他人的优点和闪光点上。

接着他们又记下了一点:

"当你只看到光明的时候,你就会成为光明;而当你只看到垃圾的时候,你就会成为垃圾。"

吉娅发现自己拥有很多符合这一条的学习榜样: 珊蒂、好老师和金 先生。每次与他们谈话,吉娅都感到非常舒服。她把这种感受告诉了大 家。好老师对吉娅的观察赞叹不已,他建议道: "当你不确定怎样才能 遵守这条准则的时候,就想一想那些榜样,然后问自己:'如果是这个 人的话,他会怎么做呢?'这样你就能立即回到正确的道路上来。" 5位学生都在卡片背面记下了心目中的榜样。莫尼卡感到尤其轻松,因为马塞尔和吉娅已经不再嘲笑她了,她觉得第三条准则特别有意义。接着大家又讨论了第四条准则:

帮助给予

- 我祝愿自己遇到过的所有人都能一切顺利。
- 我送给某人礼物,因为我想表达自己对他的好感。
- 最美好的事情莫过于帮助他人。我总是在想自己能够帮助谁,没有什么比这更令人快乐。

接着他们又记下了一点:

"当我心情不好的时候,我会去想一想此时能够帮助谁或者可以给 谁带去欢乐。要是这样的话,自己也会感觉好一些。"

讲完第四条准则以后,大家一下午都在考虑如何给人们带去快乐。 几个人最后想到了两个主意。

他们先是亲手给好老师制作了一张卡片,上面写着一句话:"给全世界最好的老师!"

最后再贴上每个人的照片。就在他们差不多做好的时候,珊蒂突然想到了些什么。她说:"好老师的屋子看起来必须整理一下。打扫房间可不是件坏事。我想我们可以在下星期天让他的房子焕然一新,你们觉得怎么样?"

珊蒂的建议让所有人都很兴奋,当然也包括马塞尔和彼得,尽管他 俩并不喜欢打扫房间。

他们给好老师送去了卡片,好老师非常高兴。他立即就把卡片挂在了写字台的上方,他对孩子们说这样就总能看到它了。接着他们又给了好老师一个信封,里面是一整套房屋大扫除的"优惠券"。好老师需要一些时间来弄明白这份礼物。他有些尴尬地环视了一下自己的房间,然后自言自语道:"哦,哦,是呀!这里可真不怎么整洁。我曾有过一位专门负责打扫房间的保姆,但她已经搬走了。"然后他又开始恢复了神采:"天哪!又能有一所特别干净的房子啦!"

星期天到了,尽管忙得四脚朝天,但每个人心里都非常快乐。好老师家里有一台不错的音响,还有许多很棒的音乐唱片。当5个孩子最后疲惫地去吃晚饭时,他们都很自豪和幸福。大家一致认为:帮助他人确实能够给自己带来快乐。

第二个主意稍微有点难度。吉娅在拜访安娜的时候,得知她很想去 一次迪士尼乐园。但是路程实在太遥远了,而坐汽车又会让她十分疲 劳。

5个孩子一直在想自己可以为那个生病的女孩做些什么,可是总有一些困难阻碍着他们。几个人最终决定向金先生求助。

金先生果然很富有。他马上就想到了一个可以直接实施的计划:5 个孩子、安娜及钱钱可以一起乘坐他的私人飞机前往洛杉矶。他还雇了一名医生和一位护士来照顾安娜。但这其实是完全没有必要的。安娜玩得非常快乐,精神状态因而也很不错。

她在途中小睡了两次。除此之外,朋友们还把许多吸引人的景物指给她看,那些都是她一直想要看到的。安娜几乎让人认不出来了,她看上去神采奕奕的。

本次旅行的高潮最终到来了:那就是海豚和鲸鱼表演。安娜十分高兴。遗憾的是此时发生了一件令人不快的事。一群粗鲁的男孩子嘲笑这个生病的女孩,而且安娜也肯定听懂了他们的笑声。钱钱生气地冲那群男孩儿大叫着,而他们却转身走到了水池的另外一边。

安娜看起来很悲伤。这时候表演开始了,所有人都忘记了先前的那一幕,除了钱钱。当一条杀人鲸把头靠在水池边上时,这只拉布拉多犬跑了过去并低声对它叫了几下。只见杀人鲸立即发出了一阵尖锐的叫声。接着钱钱又回复了几句叫声。它们的这种行为持续了一会儿,就好像是两只不同的动物在一起聊天。

接下来,神奇的事情发生了:鲸鱼钻回了水里并且不停地绕着圈儿游。它游得越来越快,然后突然从水中高高跃起又扑通一声落了下去, 池中掀起的巨浪一下子全打在了刚才嘲笑安娜的那群男孩儿身上。

坐在座位上的那群男孩儿全都被浇成了落汤鸡。鲸鱼似乎意犹未尽,它用尾鳍拍打出水花再一次浇向他们。所有观众都笑了起来,只有那群男孩儿除外。他们全身上下都湿透了,刚才的那股得意劲儿也荡然无存。他们四下张望着大骂起来。吉娅和朋友们自然是特别高兴,他们给鲸鱼热烈鼓掌,而钱钱也不停地叫着,鲸鱼则又用那种尖锐的声音回应着。孩子们都坚信这两只动物其实是在笑。

对所有人来说这都是一次难以忘怀的经历,他们都很团结。在回去的路上安娜说:"这是我一辈子最美好的一天。我要感谢你们所有人!"然后她便幸福地睡着了。

5个孩子都觉得,安娜的幸福使这次旅程以一种神秘的方式变得更加美好。

接下来的一天他们谈到了第五条准则: 感恩之心

- 我总是心怀感恩,哪怕是对看似寻常的事情。
- 即便遇到了困难,我还是会关注值得感激的事物。
- 我对身边的人都充满感激之情,并非常享受和他们共度的美好时光。

他们又记下了一点:

"幸福之人的秘密就是有能力辨别出奇迹发生的时刻并对此抱有感激之情。"

彼得说:"我很感谢上天,因为我没有像安娜一样生病。"其他人都生气地瞪着他,他们认为这个解释并不合适。但好老师却很快说道:"我相信,我们已经在安娜身上学到了很多东西。她和你们在一起的时候过得非常快乐。每当见到她的时候,你们也会受益匪浅:你们会想到自己能健康地活着其实已经很好了。"

"没错,"马塞尔说道,"大多数情况下我都意识不到这一点。当我 看到安娜的时候,才为自己生活中的每一步感到庆幸。"

莫尼卡也大声说道:"虽然有时会感到羞愧,但我还是想说,每当我看到安娜的时候,都会不由自主地悲伤。安娜令我感到很伤心,她是那么出色的女孩。这真不公平!"

"是的,我也一样。"好老师也赞同他们的说法,"我相信,没有人能对她的不幸无动于衷。我也有许多自己无法回答的问题,尤其是当看到安娜的时候。"

他接着说道:"生活中有许多我们无法理解的事情,有时候想得再多也没有用,但我们必须振作起来把生活交给我们的事情做到最好。安娜选择了一条十分正确的道路,我们可以从她身上学到很多东西。而当我们和她共度美好时光的时候,也能够去帮助她。"

5位学生一直坐在座位上安静地思考。他们觉得这条准则越来越深 奥了。好老师建议他们过几天再深入研究。

吃晚饭的时候金先生说到了一条消息。他被安娜的命运深深地打动了,因此去向朋友和熟人询问这种罕见的病症是否真的无药可医,而最终听到的答案很令人气馁。金先生说道:"事实上,有一位俄国医生很

有可能已经发明出了治疗这种可怕疾病的药物。"讲到这里,他的表情凝重起来,继续说道:"但他在将科研结果告知别人之前突然去世了。看起来没有其他的办法了。"

吉娅还从来没有见过金先生这么沮丧。金先生在包里翻来翻去,说 道:"我只能找到这位医生的一张照片,可这似乎也没什么用。"

吉娅请求金先生说:"可以让我看看这张照片吗?"金先生把照片递给了吉娅,这是他从一本杂志上剪下来的。

钟声响起, 吉娅必须去进行晚间祷告了。在匆忙中她忘记了把照片 还给金先生。

吉娅坐在房间里的时候,突然想到了那张医生的照片。她把照片从书包里翻了出来,然后好奇地观察着它。照片上的男人很像爱因斯坦。照片下方还有一行小字,可是吉娅却看不清楚。这时她一下子想起了那副放大镜。

吉娅很快拿出放大镜,想用它来读那些文字。但她的胳膊肘却一不小心撞到了椅子后背上,手里的放大镜也因为慌乱和疼痛的关系掉在了照片上。正当她想要揉一揉她那疼痛的胳膊肘的时候,脑袋里突然响起了一个声音。

吉娅吃惊地向那张照片望去:它在动。"当然了,"一个念头在她脑中闪过,"我竟然把这副放大镜的功能完全忘记了。"她十分好奇地倾听着脑袋中的那个声音。

只听医生说道:"哦,啊!我的心脏。我已经来不及写下来了。无 论如何都不行了。可它是那么简单。人们只需要这么做就可以治好这种 疾病....."

接着便是一连串吉娅听不懂的词汇。幸运的是医生说的不仅很慢而 且还很清晰。他又重复了好几遍。吉娅立即记下了她听到的所有的话。 虽然这些话她还不知道有什么意义,但也许有人可以开始做些什么了。 吉娅兴奋了很久才睡着。

第二天,吉娅在闹钟响起之前就醒了过来。这已经是很久都没有过的事情了。她迫不及待地想要见到金先生,然后把那张写满陌生词汇的纸条交给他。

金先生疑惑地看了看吉娅,这让她感到有些不好意思,因为在激动之余她却从没想到过这一点:她应该怎么说才好?吉娅不想撒谎,也不

愿意胡编乱造。她最终定了定神开口说道:"我现在还不能告诉您,我 是从哪里听到这些奇怪单词的。但这也许和能帮助安娜康复的药物有 关。"

金先生把那张纸拿在手里吃惊地说道:"我仍然尊重你的想法,即 便你不愿意告诉我这是从哪里听到的。因为我自己有时也有些秘密。"

吉娅立即感到了一阵轻松。金先生很明显在与自己的好奇心进行斗争。吉娅并没有意识到,金先生对她一向是既认真又尊重的。她松了一口气,不禁想到,要是所有大人都像金先生那样该有多好。接下来吉娅得去上第一节课了。

金先生在演讲技巧课上到半截的时候突然闯进了教室。一定是有什么重要的事情发生。当孩子们在他脸上看到夸张的笑容的时候,大家知道,他带来的肯定是个好消息。只听金先生大声说道:"我已经把那张纸条给梅奥医院的负责人看过了。那里正好在举行一个与肌肉疾病相关的会议,参会者都是该领域的顶级专家。虽然还需要进一步研究,但他们看到那张纸条的第一反应都是:这很有可能是一种药物的配方....."

金先生愉悦的声音在教室里回荡,菲利普老师则用充满疑问的眼神 看着吉娅。

金先生加快了解释的速度:"现在有一个机会摆在面前,一位俄国 医生发明了一种可以治愈安娜的疾病的药物,很快就将进行第一次药效 检测了。"

一堂循规蹈矩的课是不可能继续下去了。教室里的每一位学生都认识安娜,所有人都衷心希望她能恢复健康。吉娅想立即就跑到生病的女孩那里,告诉她这个好消息。但金先生和菲利普老师把她叫了回来。他们认为吉娅应该先等待测试结果出来了再说,安娜不应当面对一个尚不确定的希望。

孩子们都必须保证不得在演讲技巧课堂上继续谈论药的事情。对每个人来说,只字不提都是很困难的事情。但他们还是做到了这一点。

几天过去了,接着又是一连几天,吉娅和朋友们每天都在等待着梅 奥医院的检测结果。中期测试结果终于出来了:一系列的动物实验结束 了,生病的动物们的病情每天都在好转。现在已经开始在人类身上进行 第一次谨慎的实验了。

在此期间,5位学生和好老师一起学习了最后两条准则。其中第六

条是:

勤学不辍

- 如果我骄傲自满,那无异于说自己不必再学任何东西了。因此我应该保持谦恭好学的态度。
- 我不仅要阅读好的书籍、写成功日记和知识笔记,还要尽可能多地向他人学习。
- 我不拿自己和别人比较,而是尽我所能做到最好。

之后他们又记下了一点:

"我总是不断地学习,这是因为我要成为我有能力成为的那种人。"

好老师对他们解释道:"此时此刻你们就生活在这条准则之中。我 很高兴能看到你们认真听讲的样子。虽然你们总是愿意学习,但还是别 忘了人这一辈子是学无止境的。"

"难道您也需要继续学习?您真的还能变得更加出色吗?"珊蒂有些惊奇地问道。其他的孩子们都能从珊蒂的表情中看出,她觉得好老师已经是个完美的人了。

然而好老师却很快给了珊蒂一个更好的答复,他说:"要是在某一 天我没有学到些什么,这天对于我来说就是不完整的一天。有位音乐家 曾说过:'如果有一天你不再相信自己可以进步,从此以后你演奏的就 只是同一首乐曲。'这句话的意思是:只要能坚持不懈地学习,生活就 总是多姿多彩的。"

吉娅想到,学会挣钱和理财确实使她的生活变得十分丰富。如今她和朋友们走在了知识探险的路途上,他们这次了解了一个新的国家,并且学习了有关甜甜圈理论的7条准则。所有人都感到学习真的很棒。

第七条准则如下:

值得信赖

- 我能否成功总是取决于自身培养出的习惯。
- 如果我是一个非常自律的人,我就能比那些虽有天赋但却懒惰散漫的人获得更多的成功。
- 我总是很守时。我信守为他人作出的承诺。

在莫尼卡读完了卡片上的文字后,吉娅还想补充一点。她说道:"在我们的头脑中有两个人:其中一个侏儒想引诱我们打破原先的计划,而另一个巨人则要求我们信守对自己作出的承诺。"

"一个侏儒和一个巨人生活在我的脑袋里?"莫尼卡迷惑不解地问

道。其他人都大笑了起来。

吉娅解释道:"这是一个帮助你思考的故事,是我从金先生那里听来的。他总是说,'每次都是这样,在你身体里总有两个声音。也就是说,每个人的肩膀上都坐着两个对你耳语的人——一个是侏儒,另一个则是巨人。'"

彼得问:"就是这个样子吗?"他快速地在纸上画出了一个巨人和一个侏儒坐在某人肩膀上的样子。其他的学生也很兴奋,他们觉得这个肤色很白的小男孩画得真好。

莫尼卡看着那幅画作,渐渐地她明白了其中的含义,然后说道:"原来如此。每当我要写作业的时候,真的是有两个声音在我脑袋里讲话。其中一个说:'嘿,你今天晚上写也行。'而另一个则说:'那样的话你会很累。你最好马上就写,否则的话就太迟了。'我相信这第二个声音就来自于那个巨人。"

"完全正确!"马塞尔激动地说,"而且那个巨人必须胜利,否则我们就什么都做不到。"

好老师也补充道:"否则你们就无法成为你们有能力成为的那种人。"

"我究竟有能力成为哪种人呢?"莫尼卡问。

好老师回答道:"我也无法用几句话就解释清楚。每个人都必须自己去寻找答案。"

吉娅想到了陶穆夫人和老妇人莎妮娅·怀斯所说的白色石头,但她 决定先不和其他人说起这件事。她知道自己无论如何都要去寻找属于自 己的白色石头,并还得为此经历一次新的冒险。到那个时候再和朋友们 谈这件事吧。

梅奥医院的药检结果终于出来了,金先生在吃午饭的时候把消息告诉了大家。没有比这更好的结果了!所有测试者的病情都趋于稳定,其中大多数已经开始明显好转。

孩子们欢呼了起来。安娜的病真的有希望了。金先生已经把这个情况告诉了安娜的父母。他们也同意这个治疗方案,因为似乎没有其他的可能性了。现在终于可以告诉安娜这个好消息了。

下午他们一起去拜访了安娜。这个生病的女孩还不知道发生了什么,但安娜还是很高兴看到朋友们都来看她。

金先生首先介绍了那位医生。然后再由医生告诉大家那种新药的疗效到底有多好。安娜则在一旁稀里糊涂地听着。

吉娅终于忍不住了,她说:"医生想要说的就是:现在有机会治愈你的病了。你也许很快就能好起来了!"

过了好一会儿安娜才明白了吉娅的话,接着她默默地哭了起来。孩子们此时才发现,安娜一直以来是多么希望有一种方法能治好她的病,但却始终都没有。这次真的不一样了吗?

吉娅轻轻擦去了安娜的眼泪。安娜也感激地望着她,然后勇敢地说:"即使最后不成功,我仍然感谢大家的帮助。"

"肯定能成功。"医生赶忙说道,"到目前为止我们在每一例测试中都看到了积极的效果。"

安娜用一双大眼睛注视着医生,她很愿意相信他。金先生又建议道:"无论如何我们都得尝试一下。不过现在这里还有一件有意思的事,那就是去迪士尼乐园玩的照片已经冲洗好了。让我们来看一看吧。"

接下来的时间里大家都在互相交换着看照片。所有人都很快乐,尤其是当他们看到那张鲸鱼把坏男孩儿们弄湿的照片时。

安娜终于第一次服用了新药。

第十一章 演讲比赛

吉娅像往常一样每3天就去安娜家练习一次演讲。她觉得那个女孩的精神越来越好了。

在距离演讲比赛还有两周时,吉娅又来到安娜家进行例行练习。当她走进安娜卧室的时候,看到安娜正兴奋地望着自己并大声叫道:"快来看啊,有什么不一样的地方吗?"吉娅立即仔细查看,却并没发现什么异样。安娜像往常一样坐在轮椅上,她的头靠在支架上......

吉娅突然一惊:对呀!安娜的头并没有被固定住。接着她又将目光转向了这个生病女孩的胳膊。果然!她的胳膊也没有被绷带绑在扶手上。

安娜觉察出了吉娅眼神的变化,为了让她更加信服,安娜又轻轻地 抬起了左臂。吉娅欢呼了起来。轮椅中的安娜也高兴地说:"我的感觉 一天比一天好。真的难以置信,我现在又能挪动我的胳膊了,而且我的 腿也有知觉了。太不可思议了。"

吉娅上前拥抱她。此时此刻,一件奇妙的事情发生了:安娜第一次 回应了吉娅的拥抱。尽管很轻,但她的胳膊还是环抱在了吉娅的腰部。 两个人都幸福得哭了。

过了很长时间,两个女孩才开始为演讲比赛进行准备。吉娅本来已经没有心思再练了,但安娜提醒她要遵守规定。

"我知道,"吉娅评论道,"应该听那个巨人的话。"

"什么巨人?"安娜惊讶地问。

"哦,是那个在我脑袋里的声音,他总是提醒我要履行先前的计划或承诺。"吉娅把第七条准则解释给安娜听。安娜觉得这个巨人和侏儒的比喻太棒了。

接下来她们就开始讨论关于演讲的事情,并慢慢谈到了参赛者究竟怎样选择题目这个话题。吉娅想以"人类的真正价值"作为演讲主题,因为这是她上个星期刚刚学到的。它不仅仅与人的外在表现有关,还取决于人的内心,也就是品格,即便人们无法清楚地看到它们。吉娅把想法对安娜讲了一遍。

安娜称赞道:"你现在的表现已经非常好了,但还是有足够的时间 争取做得更好。我对此有个想法:我们还需要一个直观的东西,一个令 听众永远也无法忘记的东西。"

"到底是什么东西呢?"吉娅问。她想到了甜甜圈。但安娜却有一个

新的主意,她建议说:"你当然可以讲甜甜圈,但我已经想到了一个更有力的东西。那是一个能够立即吸引听众的东西。我认为,你可以使用支票。"

"支票?"吉娅不解地问道,"为什么要用这个呢?而且我也根本没有啊。"

安娜向她的朋友解释了自己的想法。吉娅明白过来以后,兴奋地说:"我刚才还没有理解你的意思,但现在终于知道你去年为什么能够赢得比赛了。你是一个天才!"

安娜自豪地微笑着,因为她知道自己的这个想法真的很奇妙。这个主意能使演讲再向上提升一个层次。吉娅现在所要做的就是控制好自己的紧张情绪,希望自己在巨大的压力之下不会忘记什么。

吉娅问金先生是否可以给她开一张支票。金先生毫不迟疑地立即照 办了。他是那么相信吉娅,这真是太不可思议了,而吉娅也肯定不会让 他失望的。

又是几天过去了,安娜的病情一直在好转。在演讲比赛前一天的夜里, 吉娅做了一个奇异的梦, 她梦见自己和那位住在森林边缘久已废弃的房子里的老妇人莎妮娅·怀斯进行了一次对话。

老妇人说:"再看一看那张黑胡子男人的照片吧,而且把放大镜也拿来用一用。你会得到重要信息!"

直到第二天早晨吉娅还记得这个梦,但她已经完全被紧张的情绪所左右,脑袋里想的都是关于演讲比赛的事情。早饭过后比赛就要开始了。

吉娅和朋友们及金先生一起来到了大礼堂。她环视了一下四周,发现现场连一个空的座位都没有。来了这么多人,至少得有1500个。吉娅的腿都软了。只听莫尼卡对她小声说道:"换作是我,我可无论如何都不会去讲的。"

吉娅长叹了一口气回复道:"谢谢!你真的是我的好帮手!"

马塞尔不经意间听到了莫尼卡的话,他生气地对她说:"你真是个榆木脑袋!怎么不多给吉娅些鼓励呢?她今天肯定能赢!"

吉娅很感谢朋友们的关心,但她已经没有时间再去想这些了。因为此时此刻斯诺顿先生正在宣布比赛开始,他说:"亲爱的家长们、同学们和听众朋友们,我对你们来里奥·莱德伍德学院观摩本年度的演讲比赛表示热烈欢迎。我们也特别地骄傲,因为今天的活动将被电视台全程转播。"

吉娅吃惊地看了看四周,她确实发现了许多摄像机。她本来就很紧张了,这么一来感觉就更糟了。金先生提醒吉娅立即开始深呼吸。他自己先是深吸了一口气鼓起肚子,然后又慢慢地呼了出去。吉娅也不由自主地跟着他做了起来,已经浮现出的不良情绪立刻消失了。

看到朋友们都陪伴在自己的身边, 吉娅感到非常高兴, 尽管她并不知道自己是否能熬得过去。

在第一名学生开始演讲之后,吉娅就一直处于胆怯之中。有好几个 参赛者讲得非常出色,而每当吉娅想到自己那蹩脚的英语时,她就想要 尽快逃离这个大礼堂。

轮到胡伯特上台了。他演讲的题目是马。这种动物很显然是他最喜爱的。当他说到自己的小马驹是如何降生到这个世界上,又是如何学会迈出第一步的时候,全场听众都被深深打动了。接着他还展示了那匹小马驹的一段影像。

这一切给大礼堂里的人们留下了深刻的印象,人们纷纷喊出"啊,太可爱了"及"噢,它太娇小了"等诸如此类的话。胡伯特很显然已经征服了人们的心。当他经过吉娅身边的时候,又向她投射出了傲慢的目光,但吉娅对这种目光早就习以为常了。

彼得在一旁气愤地说:"比赛时根本就不允许放影像。真是个坏蛋!"

吉娅看了看菲利普老师,他也证实了彼得的话:"这的确违反了规则。本来应该取消他的参赛资格,但没有人会那么做。他家和校长关系很好。"

"这不公平!"吉娅自言自语道。

但是金先生再次打断了吉娅的话。他告诫道:"你要想一想上周刚刚学到的东西,不应该让自己受到不公平之事的影响。生活总是不公平的。与其抱怨,还不如把精力放到演讲本身上来。"

金先生的建议来得正是时候,因为此时该吉娅上场了。她不得不重新打起精神,快步走到了演讲台前面。聚光灯照得吉娅头晕目眩,一阵难以忍受的紧张感也涌了上来。她感到很绝望,连忙深呼吸起来。吉娅此时看到了朋友们正在挥手鼓励自己,这让她觉得稍微安心了一点儿。

大礼堂下面传出了一片窃窃私语的声音。吉娅发现听众们都在扭头朝大门方向看。她也往众人注视的方向瞧去,只见一个人拄着拐杖慢慢地走进了礼堂大门,然后小心翼翼地一步一步靠近吉娅。大厅里鸦雀无声。吉娅认出了那个人:是安娜!

安娜的声音很轻柔,她说道:"嗨,吉娅。我可绝对不能错过你的演讲啊!"

学生们都欢呼起来,其他听众也很快开始了喧哗。此时此刻所有人都不再想演讲的事情了。而当他们再次安静下来的时候,吉娅也恢复了往常的平静。安娜的出现让她的心理发生了变化,紧张感顿时烟消云散了。

吉娅开始了演讲:"安娜你好,能看见你的到来,这是上天给我的最好礼物。我本来非常紧张,如果你没有来的话,我想我可能连一个词都说不出来。谢谢你。"

接着她进入了演讲的正题。吉娅拿起了一张支票然后问道:"我手里有一张100美元的支票。有人想要得到它吗?"

几乎所有人都举起了手。她继续说道:"我想把它交给你们中的某个人,但首先我得和他一起做一件事。"只见她把支票揉搓成了一个圆团,然后问道:"现在你们还想得到它吗?"众人的手依然高举着。吉娅又将揉成一团的支票扔到了地上,一边踩一边问:"你们仍然还想拥有它吗?"当然还有人在举着手。最后吉娅捡起已被弄得肮脏不堪的支票团,把它举到了空中。人们都已经辨别不出那到底是个什么东西了。

吉娅停顿了一下,然后说:"我在上周学到了重要的一课,而现在 我可以通过这张支票的帮助把它再传授给你们。"她又停顿了一下,每 一个在场者都在屏息静听。

"看到支票的时候想要做什么?当然是得到它。但这又是为什么呢?因为它永远不会失去价值,它总是值100美元。在生活中我们总是爱抱怨,总会想生活是多么不公平呀。或者更为糟糕的是:我们觉得自己的存在没有价值。但其实对任何人来说都一样:没有人会失去自身的价值。我们总是为了那些喜欢我们的人无私地存在。人类的价值并不取决于能够达到什么目标或是拥有多少财富,而是取决于你到底是一个什么样的人。"

接着吉娅又解释了那个甜甜圈理论,并且告诉大家帮助他人是多么地幸福。她的演讲时间比规则允许的更长一些,然而铃声并没有响起。过了一会儿吉娅才意识到是菲利普老师"忘记"给出结束的信号了,他好像在说"这下就扯平了"。

吉娅就要结束演讲了,但是她先前准备好的结束语此时却突然不再让她满意了。吉娅决定用即兴的话语结束演讲。她说:"我在生活里已经拥有了很多幸福美好的体验,但我相信自己从来都没有如此地幸福过,因为我今天看见了安娜的到来。"

人们都从座位上站了起来。这是今天到目前为止大家第一次全体起立鼓掌。钱钱也随着那雷鸣般的掌声大声叫了起来,接着便向讲台上的吉娅跑去。吉娅幸福地拥抱着她的爱犬。这将她从那轰鸣的掌声中解放

了出来。她终于能走下讲台了。

吉娅是当天最后一位演讲者,所以评委会已经退席评议去了。在这种气氛下吉娅本来应该很兴奋才对,但她现在只是感到特别地幸福,因为安娜又能走路了。她刚才向自己这边走过来了。

最后的时刻终于来到了。评委会成员纷纷回到了座位上,评委会主席把一个信封郑重地交给了斯诺顿先生。校长小心翼翼地打开了它,准备公布比赛结果。然而他却先是微笑着停顿了很长一段时间。

这段时间就好像有一整年那么长。校长最后终于开口说道:"本年度演讲比赛的获胜者是——"他停了一下才继续说道,"是——我真的非常高兴——是吉娅·克劳斯米勒!"

礼堂中响起了一阵震耳欲聋的掌声。吉娅的朋友们开始有节奏地高喊着:"吉娅、吉娅、吉娅……"然后整个会场里的人们也随声附和起来。吉娅都要起鸡皮疙瘩了。安娜走过来激动地拥抱她,金先生和其他人也纷纷祝贺她。

菲利普老师笑着说:"快没时间了,你现在得到讲台前去领奖了。" 吉娅这时才意识到斯诺顿先生已经在那里等了很久了。她快速跑上 前。校长将一份奖状和一张价值1000美元的支票郑重地交给了 她。"哇,"吉娅想,"1000美元!居然有这么多钱。"

吉娅不禁想要大笑一场,因为她马上就在脑中计算如何分配这笔奖金了:50%,也就是说500美元,存到"金鹅"账户里,她绝对不会动用这笔钱,因为它必须用于财富增值,这样自己就可以依靠奖金带来的利息生活了; 40%,也就是说400美元,放到梦想储蓄罐里;而最后的10%,也就是说100美元,用来消费。

正当她在脑中琢磨怎样分配这笔钱时,却一下子发觉自己还没有什么新目标。吉娅已经实现了目前的所有愿望,她现在必须给自己找个新目标,并为此再做一个梦想储蓄罐。

思绪万千中的吉娅被干扰了一下,因为突然有人拉拽她的袖子。原来是钱钱。吉娅不得不试着挣脱它。

第十二章 事件

白色的拉布拉多犬就是不松开吉娅。它把吉娅的绒衣叼在嘴里,将她慢慢地朝舞台帷幕所在的后方拉去。吉娅急得直喊:"钱钱,住手!快离开这里!住手!"但钱钱仍然无动于衷地继续拉着她。吉娅为了不让自己的衣服被撕破,只好顺从了钱钱的要求,况且钱钱的力气还很大。

当看到这一幕时,礼堂里所有人都大笑起来。吉娅感到特别尴尬,通常情况下钱钱总是听她的话,不知道这一次到底是怎么了。他们最后来到了帷幕那里,吉娅发现帷幕上居然有一个大裂缝。钱钱把身后的吉娅硬拖进了那个缝隙里。

舞台后面一片漆黑。由于吉娅刚才一直在聚光灯的照耀下,所以她用了好一会儿才让眼睛适应了黑暗。钱钱此时也已经放开了吉娅,坐在了她身前的地面上。

吉娅想要好好教训一下钱钱,然后穿过帷幕再跑回去,却突然听到了一个妇人的声音说道:"你为什么还没用我给你的放大镜看看那张照片呢?"

吉娅紧张地四下里望了望,发现了一个人的轮廓,那个人正站在一个昏暗的角落里。吉娅立刻就认出了她是谁。这正是莎妮娅·怀斯,那位住在森林边缘早已废弃的房子里的精明老妇人。吉娅看到了她那湛蓝的眼睛和一头银发在黑暗中闪闪发光。

吉娅吃惊地问:"您怎么到这里来了?"

老妇人回答说:"现在没有时间解释这个。我到这里是为了提醒你,彼得正面临巨大的危险。"

"您怎么会认识彼得?"吉娅再次惊奇地问道。老妇人并没有回答她的问题,而是说:"我已经说过了,我们现在已经没有多少时间了。快 去救彼得。就快没时间了!"

吉娅回复她说:"彼得不是已经没有危险了嘛。金先生给我们带来了很多保镖,警察也在保卫着学校,况且他本人也一直都和其他人待在一起。"

"你真的确定吗?"老妇人问。"我当然确定啦。我刚刚还在大礼堂 里看到过他。"吉娅毫不犹豫地回答。

老妇人默默地看着吉娅。因为吉娅此时快步走向了帷幕并小心翼翼地向外窥探。她很轻易地就发现了朋友们和金先生的身影,他们正跟安

娜聊得起劲。但吉娅的确没有看到彼得,他不见了。

她望向老妇人莎妮娅·怀斯,并且疑惑地对她说:"我确实没看到彼得,他在哪里呢?"老妇人有些着急地说:"我不能告诉你这个,因为我也有必须遵守的规则。也许你现在还来得及去救他,但你必须得赶快了。快点跑回宿舍,然后看一看那个黑胡子男人的照片,到时候你就知道他想要做什么了。"

此时的吉娅已经不再需要什么提醒了,她赶忙和老妇人道别,然后 用尽可能快的速度跑出后门,急急忙忙地穿过草坪来到了女生宿舍。钱 钱一直敏捷地跟随着她。吉娅真的希望自己能跑得像钱钱飞奔时那样 快。她上气不接下气地回到了自己的房间里,然后努力寻找着照片和放 大镜。

吉娅最终找到了这两样东西。她急匆匆地把放大镜举到了照片上方。人像又开始动起来,就像从前一样。不,有一些不一样的地方。照片里的人不仅在动,居然还在变化。吉娅吓得一下子把照片掉在了床上。但当想到彼得的处境可能很危险时,她再次鼓起勇气用放大镜观察起那张照片来。

实际情况是这样的:那个男人正在变化,他的黑胡子像变魔术似的消失不见了,而那头黑发也越来越浅,最终完全变成了金黄色。除此之外他还戴了副眼镜。这一切使得他已经无法再被辨认出来了。真是太不可思议了。

吉娅被完全弄糊涂了。这到底又意味着什么呢?接下来她立刻就得到了答案,因为照片上的人开始说话了:"这样的话,那个可怜的小家伙就认不出我了。他会把我当作是新的宿舍管理员。呵呵呵。然后我会叫他去看森林中的一种特别的动物。我很高兴能这么做。那片森林即将成为他的坟墓。"

吉娅立刻就明白了那个男人打算做什么:他将伪装成宿舍管理员混进学校,然后他会竭尽所能地骗取堂弟彼得的信任,使他认不出自己。最后彼得会和那个男人一起到森林里去并永远消失。

彼得正处在巨大的危险之中,这是确定无疑的。吉娅必须立刻做些什么。但是做什么呢?她在努力地思考着。她是应该直接跑进森林里呢,还是首先通知其他的朋友们?吉娅很清楚,只依靠个人的力量是没有机会战胜那个男人的,而且她也根本不知道该从何做起。对,她需要朋友们的帮助。

吉娅以她最快的速度跑回了大礼堂。人们此时正在退场。所有人走

来走去,就好像蚁群一样。在这乱糟糟的人群中到底怎样才能发现自己的朋友呢?这时身后的钱钱突然大叫起来。吉娅立即转过身去,看到马塞尔和莫尼卡就站在几米远外。他俩也同时看到了吉娅。3个人很快就走到了一起。

吉娅激动地喊道:"彼得正在森林里,他现在的处境非常危险。我们必须立即去救他,更多的事我现在也来不及说了。"

"我们如何在那片大森林里找到他呢?"莫尼卡问道,失望之情布满在她的脸上。幸运的是马塞尔立刻想出了一个主意,他说:"我们让钱钱去找。我有一张彼得的照片,钱钱也许可以通过照片上的气味找到线索。"

两个女孩都钦佩地望着马塞尔,他这么快就想出了好点子。不过, 莫尼卡还是有些不安地问道:"难道我们不应该先通知金先生和其他人 吗?"

"现在已经太晚了,"吉娅答道,"我们必须立即出发。有没有人能给金先生送消息?"

3个人左顾右盼起来,但他们看到的全都是些陌生面孔。除了...... 吉娅看到了一个留着小平头的家伙。没错,就是他。在几秒钟之后她就 认出了那个人——胡伯特。"任何人都行,除了这个。"吉娅脑中一下子 闪过这样的念头。可是她已经没有其他选择了,他们必须得出发了,时 间太紧迫了。

吉娅快步朝她一向敌视的胡伯特跑去。她上前拉住了那个男孩的袖子。胡伯特认出了吉娅,他没好气地说道:"让我安静一会!你已经赢了,这还不够吗?你难道还想再折磨我一下吗?"

吉娅感到很绝望,她回答说:"这并不重要。我现在需要你的帮助,我的堂弟有生命危险,请你……"

胡伯特用怀疑的目光审视着吉娅,他心中进行着自我斗争。最后他 脸上的表情终于为之一变并且开口说道:"你是说,彼得有生命危险? 好吧,我愿意帮助你。我能做些什么?"

吉娅松了一口气,然后迅速说道:"请你找到金先生和斯诺顿先生,并且告诉他们,我们大家要到森林中寻找彼得。那个想要绑架他的男人,会在那里对他施加暴力。"

胡伯特答应了吉娅的请求,然后飞快地跑走了。吉娅和她的朋友们则向森林跑去。吉娅希望胡伯特能遵守他的诺言。马塞尔似乎对此很怀疑,他问吉娅:"你认为我们能够相信他吗?"

"我希望如此,再说我们也没有其他选择了。"吉娅气喘吁吁地回答道。他们离开了学校围墙并最终到达了森林。马塞尔让钱钱闻了闻那张

彼得的照片。钱钱在风中抬起了鼻子嗅了一阵儿,然后它大叫几声并且 朝道路的左边狂奔过去。它很显然是有了线索。吉娅他们3人紧跟在它 的后面。

众人一路上必须与那些灌木丛作斗争。树枝尖把大家的皮肤都划破了,他们还时不时地被荨麻刺到。太阳一点点儿地落下去了,森林里面越来越暗,孩子们的恐惧感也随之逐渐增加。但他们仍然鼓起勇气,跟在钱钱后面继续往森林深处跑去。大家最终来到了一座巨大的废墟前,那废墟就矗立在两棵大树的中间。那个建筑物中似乎有什么可怕的东西,所有人都因为害怕而停住了脚步,表情呆滞地僵在那里。

钱钱此时却一边大叫一边尽全力跳到了一堵围墙的上面。吉娅想让 它赶快安静下来,但为时已晚。从高大的建筑物中传来了一个声音。马 塞尔立刻找了一根大树枝当武器,两个女孩则躲在他身后。

"谁在那里?"一个清晰而又低沉的吼声从废墟中传了出来。吉娅立即就听出了这是飞机上那个男人的声音。钱钱的身影消失在废墟中。在一阵警示危险的狂吠声后,孩子们就什么都听不到了。

"我们得调查一下到底发生了什么。"马塞尔小声说道。他毅然地朝 废墟里走去。

"还是在这里等营救人员到达比较好。"莫尼卡说。她全身都在发抖。

马塞尔对她置之不理,小心翼翼地朝废墟走了过去。吉娅跟在他的 后面。他们很快就到达了一扇残缺的大门那里,并且谨慎地朝里面窥 探。

"糟糕,那里面实在太黑了,什么都看不见。"马塞尔对其他两个人嘟囔道。莫尼卡无论如何都不想独自一人待在森林里,所以她也跟着来了。马塞尔走进残破的建筑物里,尽管他根本无法看清任何东西。

两个女孩也随之移动了脚步。

建筑物里面的确很黑,伸手不见五指。他们在想,要是带着手电筒就好了。

一股霉味扑面而来。吉娅他们用脚小心地试探着地面上的废弃物和 坠落的石块。他们总是碰到从天花板上垂下的黏糊糊的蜘蛛网,莫尼卡 为此不停地轻声叫着。她讨厌蜘蛛,让蜘蛛网落到自己的头发上是她所 能想到的最糟糕的事情了。更糟糕的就是,哪里有蜘蛛网哪里就有蜘 蛛。

马塞尔仍然在前面走着。他们几个其实早就迷失了方向。突然间男孩大叫了一声,然后就消失不见了。而离他较远的两个女孩则听到了扑通的一声,马塞尔似乎是掉进水里了。吉娅和莫尼卡顿时惊呆了。她俩

赶忙在地上小心地向前滑步,并且用手摸索着地面,结果竟然发现了一个洞口。这是地面上的一个大窟窿,马塞尔很显然就是从这里掉下去的。

吉娅小声呼喊着马塞尔的名字。她们听到了他很轻的咒骂声,同时还有划水的声音。过了一会儿,她们听到马塞尔喊道:"这里有一个地下湖。水非常冷。"接着他停顿了一下,然后补充说道:"我其实一直都想在黑暗中游泳。"

两个女孩都松了一口气。马塞尔看来没什么大问题,他又开始给自己找乐子了。只听他又说道:"我没事儿。现在已经游到边上了。啊,这里有一个楼梯。真不错。要是你们愿意的话,现在就能跳水了。跳一个吧、跳一个吧!"

"傻瓜,难道他疯了吗!这家伙现在居然还有心情开玩笑。"莫尼卡嘀咕着。

这时一阵声音突然从这座废墟的某处传了出来,还伴随着幽灵般的回音,因为墙壁将响声都反射回去了。接下来吉娅他们又听到了狗铃的声音。这声响非常剧烈,就好像有一大群愤怒的狗在这里。在狗叫声中还另外掺杂着人的吼声。接着就是门被锁上的声音,而且狗的叫声也小了许多。

孩子们到现在才听清了那个人的声音:"我抓住你了,你这只野狗。你将在这里痛苦地死去。快看啊,还有谁在陪着你?"

莫尼卡和吉娅都被笼罩在恐惧之中。"那家伙把钱钱给关起来了。"莫尼卡说。她都快被吓哭了。

"怎么了?"马塞尔在下面轻声地喊道。

"我认为,那个男人把钱钱给关起来了,"吉娅告诉他说,"而且他早晚都会出现的,因为这里是通往房子外面的唯一道路。"

"你们俩再看看周围有没有梯子或者诸如此类的东西。"马塞尔建议道。

吉娅她们开始在地面上摸索。两个人并没有抱太大的希望。这里怎么可能有梯子呢?

莫尼卡大叫了起来。尖锐的嗓音不但贯穿了整个建筑物,而且还产 生了多次回音。

"又怎么了?"马塞尔在下面担心地问道。

"我刚才以为碰到了一条蛇,"莫尼卡的声音中含有歉意,"但那只是一条绳子。"

"什么叫只是一条绳子?你这个臭丫头!莫尼卡,你得多动动脑子。也许这条绳子足够长,那样我就可以爬上来啦。"马塞尔的声音显

得有些生气。

"等等,那个男人是不是已经听见你的叫声了?"吉娅颤抖着对莫尼卡说道。她完全确认了这一点,因为她听到那个男人说:"会不会又是那群讨厌的小鬼?这一次你们休想再阻止我杀死那个小家伙。你们等着,我要对你们大开杀戒。"

两个女孩都呆住了。他果然听到了!不过,在那个男人到来之前还有那么一点儿时间,而幸运的是,马塞尔仍然保持着冷静的头脑。

"把绳子扔下来,并且找一找有什么地方可以把另一头固定在上面。要快!"他提醒她们俩说。

吉娅迅速地将绳子的一端扔到了窟窿下面,然后开始寻找一个阳台或者类似阳台的可以固定绳子另一端的地方。她很快就找到了一个栏杆。这里原来应该是一个通往楼上的楼梯。吉娅赶忙将绳子牢牢地系在了栏杆上。但愿栏杆还够结实,她一边系一边想。

"好了!你可以上来了!"吉娅对马塞尔喊道。马塞尔跳起并用双手抓住绳子,然后便开始向上爬。两个女孩都听到了他气喘吁吁和无奈的声音,同时也感觉到那个男人的脚步声明显离他们越来越近了。

吉娅对堂兄喊道:"快点!那个家伙快到了!"尽管马塞尔用抱怨的语气回答说:"能做的我都已经做了,很遗憾我不会飞!"但他还是加快了爬行的速度。

虽然那条绳子很结实,但它却实在太细了。马塞尔很难抓紧绳子, 而且绳子也把他的手勒得生疼。"要是有一些可以被人轻松抓住的绳结 就好了。"他有些沮丧地想着。

像是过了很长时间,马塞尔才爬到了洞口的边缘。

"拉我一把呀,你个榆木脑袋!我自己上不去!"马塞尔吃力地说道。莫尼卡和吉娅伏下身子并把手伸向了马塞尔。她俩抓住了他的胳膊,然后使出全身力气拉他上来,马塞尔真的是太重了。最后他的一条腿终于可以够到上面了。马塞尔在两个女孩子的帮助下用尽全力爬上了洞口边缘。

3个人一时间都上气不接下气地蹲在了地面上。"我认为,自己应该再掉下去一次。我身上所有的肌肉都像火一样在燃烧。"马塞尔自嘲地说,他的呼吸还没有调整均匀,他不停地揉着自己疼痛的手。

他们突然间听到了一句咒骂。那个男人似乎是碰倒了什么东西。3 个人吃惊地注意到那人的脚步声就在自己的附近了。他们必须做些什么,而且是立刻就做。他们看到了在距离自己几米的地方,手电筒发出的光束在墙上一闪而过。 "太晚了!他马上就要……"莫尼卡无助地说。吉娅则对大家快速说道:"我们不能逃跑,而且我们也无法很快地找到回去的路。最好的方法是一起跳进水里。最重要的是,不要让那个家伙捉到我们。"

"这是个好主意。"马塞尔激动得自言自语道。

"我无论如何都不会跳进水里。"莫尼卡立刻表示反对。一想到要从洞口跳进黑暗的湖水里,她的声音就开始发抖。

"我也不想那样做,但你要考虑到目前的处境。"马塞尔命令道。

"你是不是想让那人更快地找到我们?快别傻了!我看我们还是试着逃跑吧。"莫尼卡反对。

"要是在黑暗里乱跑的话,那人很快就能追上我们了,因为他手里有手电筒。你们还是照我说的去做吧。快跟我来,这边儿!"马塞尔的声音不容一丝反驳。两个女孩按照他的指示去做了。他们3个人此时站在了那个大窟窿后面1米左右的地方。

就在这时,那个男人也已经来到了他们所在的角落。他用手电筒往孩子们那边照去,却只看到了马塞尔一个人。他正对着那人又吐舌头又挥手,还露出一副不屑一顾的表情。马塞尔居然正对着他做鬼脸,还不停地发出布啦、布啦、布啦的声音!

那个男人愤怒地加快了脚步。当他走到离孩子们只有15米远的地方时,马塞尔开口喊道:"你是个永远也抓不到我们的懦夫!"接着便又吐出了舌头。那人歇斯底里地向马塞尔猛冲过来,并没有注意地面上的情况。只见他一脚踩空,惨叫着掉进了孩子们面前的窟窿里,而接下来扑通的一声则表示他已经落入了水里。

马塞尔赶忙把绳子拉了上来。那个男人被暂时困在了下面,他一边在水里游来游去,一边破口大骂。

"我要亲手把你们这群小老鼠全掐死!"那个男人都快被气死了,而 且还咳嗽得喘不上气来,很显然是呛了几口水。

"游泳的时候别说这么多话。"马塞尔嘲讽他说,"否则肺里的水就会越来越多。"

"我要把你按到水里,直到你连水都呛不进去为止!"下面传来了一句愤怒的答复。

"是吗?那你到底怎么上来呢?"马塞尔笑着问道。这时,莫尼卡拽着他的袖子小声地说:"我们最好离开这里。也许还有一条可以向上爬的楼梯,而那个男人已经发现了它。"

"找不到彼得和钱钱,我就哪儿也不去。"吉娅立即表明了自己的态

度。

那个男人从水里爬到了水池边上。他大声喊道:"格奥尔格、哈里!快到这边儿来。那些该死的孩子们就在窟窿旁边。"

3个人都惊呆了。那个男人并不是独自一人。他们完全没有想到这一点。只听他再一次大叫:"格奥尔格、哈里,他们在这边儿!"

"他没准儿是吓唬咱们呢。"马塞尔说道。然而他对自己的话却并没有什么把握。

实际上孩子们很快就听到了一阵杂乱的脚步声,那是从废墟深处传来的。"我们现在该怎么办?"莫尼卡问道。她吓得直哆嗦。

"我们去找钱钱。"吉娅建议说。马塞尔也表示同意:"在这里干等着也于事无补。吉娅说得对!我们就往那个男人来时的方向前进。"钱钱一定是被关在这里的某个地方。

3个人小心翼翼地绕着洞口的四周爬着,然后他们又站了起来,沿着墙壁摸索着前行。

被困在下面的那个男人已经意识到他们要离开了,于是喊道:"格奥尔格、哈里,快点儿!那3个人要溜啦!你们赶快!"

吉娅、莫尼卡和马塞尔加快了脚步。他们突然听到身后有动静。虽然离他们还有一段距离,但那声音却似乎越来越近了。3个孩子再次加快了步伐,他们以最快的速度匆忙地向前奔跑起来。

不料此时莫尼卡却被一个坚硬的物体绊倒了,她无可奈何地说:"我已经不能再跑了。我觉得自己的脚踝扭伤了。"

"我们必须继续前进!"马塞尔命令道,"否则的话,他们很快就会 找到我们了。快点儿起来!"

"真的很疼。我实在是跑不了啦!"莫尼卡哀求他说。不过马塞尔并没有理会她的话,他拉起莫尼卡说道:"打起精神来。我帮你!"他扶着她继续往前走。然而他们此时的行进速度却变慢了,而身后那嘈杂的脚步声却越来越近。

"这样可不行。"吉娅惊慌地小声说道,"他们很快就能追上我们了。"3个人已经隐约感觉到有手电筒在身后发光。绝望之中,他们都惊恐地向前跑去。莫尼卡则每走一步都要呻吟一声,她的脚疼得厉害。

突然间,他们听到前方也有声音传来。"可恶!他们两面夹击。我们肯定会被抓住的!"吉娅这么想。这一次马塞尔也没主意了。3个人都紧紧地倚靠在墙上,他们甚至没有机会找到藏身之处。

身前和身后的声音都越来越近了。首先赶到的是前面的那群人。手电筒的强光照在了3个人的身上,马塞尔不禁叫道:"你们这帮坏蛋!"

一个低沉的声音回答道:"别害怕,是我,斯诺顿先生。"孩子们同

时又听到了另一个熟悉的人在身后说道:"我也在这里!"这是金先生。 随后整条道路都被照得灯火通明。3个人此时发现校长和一些警察在一 起,而金先生则带来了他的保镖。

警察们在一个房间内找到了被关在里面的彼得,并将其解救了出来。莫尼卡和吉娅都给了他一个幸福的拥抱,然后马塞尔也把他抱在了怀里。两个堂兄弟显然彼此很喜欢对方。

孩子们还发现了另一张熟悉的脸: 胡伯特。原本干净利落的男孩子都变得认不出来了,他的脸颊上有一道很长的伤痕,头发也乱蓬蓬的,但眼睛还是炯炯有神的。

金先生用手抚摸着胡伯特说:"那两个家伙已经逃走了。要是没有 胡伯特的话,我们也不可能发现你们。是他向我们指明了你们所去的方 向。胡伯特在这所学校里待了很长时间,所以他知道有这么一处废墟。 是他出主意让我们到这里来寻找的。"

吉娅有些无法理解,胡伯特的变化也太大了。马塞尔重新拾起了幽默感,笑着说道:"嗨,年轻人,我更喜欢你现在的模样!"接着又指了指他那凌乱的头发。胡伯特见状连忙整理了一下发型。所有人都哈哈大笑起来,就连胡伯特自己也不禁露出了笑意。

"我们必须找到钱钱。"吉娅想起了她心爱的狗。

"还得有人把那个坏蛋从窟窿里拉上来。"马塞尔说。接着3个人又你一言我一语地讲述了刚才发生的事情。警长下令一组警员去寻找钱钱,而另一组警员则下到窟窿里把那个男人带上来。

吉娅大声呼唤着钱钱。几秒钟后,一连串轻微的狗叫声响起。人们追寻着这个声音,很快就来到了一扇厚重的门前。那条拉布拉多犬就关在里面。警察没用多长时间就打开了锁,吉娅幸福地把钱钱搂在了怀里。

马塞尔对彼得小声地说:"要是让我来开锁,时间能缩短一半。"彼得吃惊地看着他。

钱钱兴奋地舔着吉娅的脸颊。能重新找到钱钱,这让吉娅感到很幸福,她不必再为此担心了。

另一组警察把那个男人从窟窿中间拉了上来,然后给他戴上了手铐。几个孩子都不安地打量着他,他的模样真的让人认不出来了。

"那人的形象居然变得和照片里的一模一样。"吉娅不禁吓了一跳。 他长着满头金发,黑胡子也不见了,只有黑色的眼珠和左脸上的伤疤还 能让人联想起飞机上那张阴险的脸。

即便是全身上下都湿透了,以及戴着手铐并在警察的严密监视之下,那人还是显得很危险。孩子们都有一种毛骨悚然的感觉,他们赶忙

将视线从他身上移开。

没有找到那两个同伙的线索,警察们还在努力搜寻着。他们很有可 能逃之夭夭了。

大家终于可以离开废墟了。他们穿过森林回到了学校。这件事引起了轰动,他们不得不到处向人们讲述刚才发生过的事情,而其他学生则不断地用各种问题对他们进行轮番轰炸。

斯诺顿先生不得不出面,他严肃地说道:"这几位勇敢的学生现在需要休息!"他将他们带到了校长办公室里,秘书给他们提供了一些蛋糕和热巧克力饮品。吉娅、莫尼卡、马塞尔和彼得把整个事件的来龙去脉又解释了一遍。胡伯特则独自站在旁边倾听,孩子们都非常感激他。

彼得首先说到了自己怎么会被带到废墟里:他和新的宿舍管理员很快就混熟了,却并没有意识到那其实就是飞机上的黑胡子男人。后来他听从了那人的建议,和他一起前往森林去观察小鹿。

他们两人等到吉娅演讲一结束就立即出发了。这个时间选择得很巧妙,因为在巨大的喧闹声中没有人会注意到他们的离开。在森林里那个男人突然用布袋把彼得装了起来,然后把他带到了那处废墟里面。彼得虽然大声呼救,却没人能听见他的声音。

吉娅想:"要不是那位精明的老妇人提醒我去看照片,真不敢想象会发生什么。"出于某种原因,吉娅仍然没有向朋友们提起放大镜和老妇人莎妮娅·怀斯的事情。

吉娅还有一些事情要说清楚。她把胡伯特带到了办公室的一个角落 里,这样就能不受干扰地和他说话了。她对胡伯特表示感谢以后,接着 说道:"你其实没有那么不好相处,但我们之间为什么会有争吵呢?"

胡伯特回答她说:"当我第一眼看到你时,就觉得你并不是那种不 讨人喜欢的人。但是你后来对我的发型进行了一番冷嘲热讽,这使得我 在心里非常讨厌你。我想要让你为此付出代价。是的,我认为我们之间 的矛盾就是这么开始的。"

吉娅吃惊地望着胡伯特。她根本没有意识到是自己引发了这场争斗。她感谢胡伯特告诉了她这个原因。两个人都伸出手握在一起,彼此和解了。吉娅想:虽然他不是我最要好的朋友,但我也没有理由对他不友好。



第十三章 回家

正在这个时候,金先生走进了校长办公室。吉娅把与胡伯特的对话告诉了他。金先生说:"激烈争执的出现频率之高真是令人惊奇,而本来这是很容易就能避免的。很多时候只需要斜眼一瞥就足够引起一次争吵了。有时候我们觉得一个人高傲,但这只不过是他缺乏安全感的表现罢了。"

吉娅说道:"我其实只是觉得他的小平头很有意思。但我的话冒犯了胡伯特,他感觉自己受到了嘲弄。他为此也不得不说一些伤害我的话。所以很快我们就认为对方完全是一个白痴了。"

金先生理解地点了点头。吉娅又问:"但我怎样才能避免发生诸如此类的事呢?我真的不想让事情变成那样。一想到人们居然能合情合理地憎恶对方,我就感到害怕。"

金先生答道: "你先想一想第一条准则说的是什么?"吉娅立即回答说: "当然是关于'友好'。"

金先生笑了,他继续解释说:"非常正确。有一个例子可以帮助你思考。你设想一下自己的账户里没有存款,但此时自行车坏了,你必须付修理费,却一分钱都没有。"

"那样的话,我就有麻烦了。"吉娅立即就确认了这一点。

金先生继续说道:"现在你再设想一下,你的账户里有几百欧元。 要是你的自行车现在坏了,你还有什么麻烦没有?"

吉娅考虑了一下,然后说道:"我当然不会高兴,但也不存在什么 真正的麻烦,因为我有足够的钱。"

"我也是这么想的。"金先生同意她的观点,"我们与他人的关系就像是银行账户。"吉娅想笑,她觉得金先生真是个名副其实的理财专家,他总是爱把金钱拿来作类比。

金先生像是猜出了吉娅的心思,他微笑着说道:"学会理财的人总是能把这种知识套用到生活中的其他领域。与银行账户相似,世间还有一种叫作'关系账户'的东西。维持一份良好关系的成功秘诀就在于要先往这个账户里'存钱',因为没有任何人能够在长时间内不去'取钱'。"

"您说的'存钱'和'取钱'都是什么意思呢?"吉娅有些困惑地问道。

金先生立即对她解释道:"当我们伤害别人的时候,就等于是在'取钱'。账户中的'存款'此时会减少,而我们与他人的关系也会变得不再那么好。但要是账户上有很多'存款'的话,人与人之间的关系就能保证'取

钱'变得更加容易。如果发现'账户'空了,那便是因为我们在很长一段时间内都没有'存钱',而接下来的任何'取钱'行为都会产生问题。"

吉娅明白了这个"存钱"的比喻所要表达的意思。她猜道:"'存钱'是不是就代表着对他人施以友好?"

"完全正确!"金先生高兴地说,"我们举个例子:安娜和你已经成为了要好的朋友,如果她完全忘记了先前与你的一个约定,你的感觉又是如何呢?"

"我会认为安娜并没有恶意,因为她总是给予我很多帮助。"吉娅思考着说。

"这就是我所说的往关系账户里'存钱'。"金先生赶忙说道,"你知道 安娜是真的喜欢你,因为她对你表现得一向如此。反过来也是一样,你 也帮助了安娜许多事情。你们的关系账户里满是'存款',所以可以原谅 对方的任何细小失误。"

"但我不是应该避免伤害他人而不去'取钱'吗?"吉娅继续问道。

金先生回答说:"你当然不想故意伤害别人。然而遗憾的是,很多时候对他人的伤害都是无意的。因为我们无法完全避免这种情况,所以'存钱'就显得非常重要了。"

吉娅懂了。从认识胡伯特之初,她就没有往自己的"账户"里"存过钱"。因此,"取钱"行为哪怕只是以斜视看人这样的简单形式出现,也足以使"账户"变为负值。吉娅突然想到了一个主意。她跳起来搂住金先生的脖子,然后在他的脸颊上深深地亲了一口。

"现在到'存钱'的时间了!"吉娅笑着喊道,"您真是我最好的朋友。十分感谢。"金先生轻轻地咳嗽了一声,显得有些不好意思,但他显然还是接受了吉娅的赞美。

吉娅说道:"关系账户真是一个不错的理念。"

这天晚上孩子们一直聊了很长时间。珊蒂和安娜是在晚些时候来 的,莫尼卡则利用这个机会把整个故事又讲了一遍。她们最终躺在床上 睡着了,大家都感觉累坏了。

第二天早上孩子们得知,金先生、校长及他们的家长都决定让他们今天就坐飞机回去。校长已经和马塞尔、吉娅和莫尼卡的父母通过电话,所有人的意见都是一致的:这所学校现在已经不再安全,很显然有一个犯罪团伙正在身后紧盯着彼得。彼得必须和他们一起走。金先生还和马塞尔的父母专门谈了一次话,他们表示同意收留彼得。不论是马塞尔还是彼得都欣喜若狂。他们在此期间已经建立起了真正的友谊。

虽然回家让人高兴,但吉娅也因为要和里奥·莱德伍德学院的人们告别而感到伤心,对珊蒂、安娜和好老师尤其如此。吉娅神情沮丧地对她的辅导老师说:"我不知道自己是不是真的喜欢回去的旅程,因为能有机会结识像您、安娜和珊蒂这样的人,离别就总是非常痛苦的。谁又能知道,我是否还能再见到您和那两位女孩?"

好老师仍旧像往常一样微笑着表示理解。然后,他对吉娅说:"我会想念你和你的朋友们。但如果你们不曾来过这里,我就永远不可能认识你们,我的生命也就不会如此充实。你们现在已经驻留在我的心里,成为了我生命记忆的一部分。是你们赠予了我永难忘却的回忆。"

吉娅微笑着打起精神说:"但还是有些痛苦....."

好老师回答她道:"这取决于你怎么想。如果你只想着自己将要失去一些东西,那就肯定会痛苦。但如果你更多地想到我们在一起经历过那么多美好的事情,快乐和感激之情就会占据上风。"

在好老师家举办了欢送会之后,吉娅最终必须与他们告别了。在进入飞机的那一刻,吉娅转过身来对众人许下了一个诺言:她总有一天会回来的。

他们都登上了金先生的飞机, 开始了漫长的回家之旅。

飞机很平稳,一路上也没有什么特别之事发生。当他们到达的时候,家长们已经在机场等候了。居然有一个欢迎仪式!彼得很紧张,因为他很快就要见到马塞尔的父母了。而马塞尔的父母对彼得的热情拥抱让他感觉自己真的回家了。

第二天,吉娅去了那所森林边上被废弃的房屋。她希望能见到老妇人莎妮娅·怀斯。没错!她此时正坐在阳光下的长凳上。两个人友好地打了招呼。

吉娅有很多话要说。她向老妇人讲述了自己的冒险经历,以及安娜 逐渐康复的事情。老妇人听罢十分高兴。但吉娅总感觉她已经什么都知 道了。接着她又提到了老妇人后来突然出现在加利福尼亚的事。

然后吉娅又讲到7条准则。吉娅自豪地向老妇人展示了她那7张索引卡片。在仔细地阅读了卡片上的文字以后,老妇人赞许地点了点头。她说:"你们做了这么多美妙的事情!这7条准则是非常宝贵的财富,而好老师的学习计划也是那么出色。"然后她又略带疑问地瞧着吉娅问道:"你准备用多长时间实践这些卡片上的内容呢?"

吉娅回答说:"直到我真的掌握了它们为止,但那并不是轻而易举的事。至少好老师是这么说的,我相信他是对的。所以我准备花很长的

时间,坚持每天研究一张卡片。"

老妇人高兴地点着头。这正是她所期待的回答。她提出一个建议:"如果你愿意的话,我们可以天天见面,每天共同探讨其中的一条准则。这个方法能够加深你对这些准则的理解,并最终将它们变成你生命的一部分。你觉得怎么样?"

吉娅当然愉快地同意了。就这样,她每天下午都到森林边的那所房子里和老妇人谈一谈与甜甜圈理论有关的话题。渐渐地,那7条准则在她心里更加明了起来:

- 1. 友好亲和
- 2. 勇于承担
- 3. 善待他人
- 4. 帮助给予
- 5. 感恩之心
- 6. 勤学不辍
- 7. 值得信赖

她们在谈话时总是会停下来思考一下,并进行一些特别的活动。比如说,某星期五的谈话主题是"感恩",老妇人和吉娅想出了一个游戏,她们轮流说出一些可以感谢的对象:喝热巧克力、拥有看的能力、能跑步、钱钱、好天气、爸爸妈妈......就这样轮流举例一分钟左右。

然后她们又开始思考吉娅可以给谁写感谢信。吉娅首先想到的是好 老师。她写了一封很长的信,这花费了她很多的精力。接着她又把信寄 往了加利福尼亚。

陶穆夫人也收到了一封来自吉娅的信。当她读到这封感谢信时,心 中十分高兴。

吉娅还把所有关于那些准则的新想法都记在了小卡片上。

有一次与老妇人见面时,吉娅想到了那个放大镜。她问道:"要是有一天放大镜不再管用,我应该怎么办才好呢?它真是帮了我的大忙!"

老妇人回答她说:"你已经不再需要那个放大镜了,在此期间你已经学到了很多东西。如果你有困难,首先想到的应该是你的榜样,然后再问一问自己:如果换作是他,他又会怎样做?这时你就会发现自己已经拥有了克服困难的灵感。它与你用放大镜去看照片的道理是一样

吉娅思考了一会儿老妇人的话,然后说道:"金先生、好老师和您要对我说的话,我当然可以通过这种方式猜出来。之所以能如此,是因为我非常了解你们。但如果对方是一个会给我带来危险的人呢?比如说我根本不认识那个黑胡子男人,到时候还得依靠放大镜的帮助才行。"

精明的老妇人不紧不慢地点着头,然后回答说:"有一种东西叫直觉。我们可以将其理解成一种认为我们应该做某事或者认为某事不正确的可靠感觉。这种感觉,或者叫内在声音,是每个人都拥有的,但大多数人却都没想到去听一听。"

吉娅想到,当她在飞机上第一次见到那个男人的时候,恐惧感就陡然而生,那就是直觉吧。她把这个想法告诉了老妇人。老妇人赞同道:"这就是我刚才所说的。你必须学会倾听内在声音,即这种感觉。那样你才能够更容易地辨认出危险和其他的可能性。在某些情况下你要想到那些能给你提供建议的人。当你把注意力集中在这些榜样身上时,便自然会得到该如何去做的直觉。"

"也就是说我现在已经不再需要那个放大镜了?"吉娅还是有点怀疑。没等老妇人回答,她就从书包里翻出了放大镜,然后将它移到钱包里的一张照片上。什么都没发生!她又试了好一会儿,确实没有任何事情发生。吉娅失望地把放大镜放到了一边,疑惑地望着老妇人。只听对方说道:"一旦我们有了非同寻常的任务,就能再次得到它特别的帮助。但这还取决于我们需要它的程度到底有多大。"

吉娅有些伤心。她叹了口气说道:"这就像是人们总有一天必须和 旅途中结识的朋友道别。对于一种帮助而言也是如此。钱钱本来会说 话,但突然间又不会了。这个放大镜也一样,它现在看上去只不过是一 个普普通通的放大镜而已。"

"你与其把注意力只集中在损失上,倒不如为能拥有它这么长时间 而感到高兴。"精明的老妇人回答道,"一旦我们坐船到达对岸,也就不 再需要那只船了。"

吉娅对此有不同的意见,她问:"要是我还想回去,也就是说回到 我先前出发的岸边去,又该怎么办呢?"

老妇人意味深长地说:"这在生活中是不可能的。生活始终向前行进。你可以暂时休息一下或者安静地聚集新的能量,但你永远也无法再回去了。"

"有时候我也希望自己能再年轻几岁,那样一切就更简单了。"吉娅 自言自语道。

老妇人点头表示同意,她说:"我相信成年人有时也会有这样的想

法,但生活本身是一次旅行,总是一直向前。我们中的大多数人总是先到外面去建造甜甜圈那外在的一圈:上学、找工作、买房子、买汽车、储蓄及投资。但在这之后,有些人的旅行就会在某个时刻开始转入内在,他们会关注起自己的品格。而那正是所谓的甜甜圈的圆孔。人们不断地前往新的'河岸'、开启新的冒险,而一些明智的人在此过程中能同时注重物质和品格这两个方面。"

吉娅不确定自己是否真的领会了那位精明的老妇人的话,但她紧接着又感到了一阵释怀,因为她想到:"没必要现在就明白,以后自己很快就能理解了。"

吉娅此刻也无法再多说些什么了。

第十四章 道别

明天是老妇人莎妮娅·怀斯的生日。吉娅一整天都在想如何能给她带去欢乐。她最后有了一个念头。在一家小商店里吉娅发现了一颗极其漂亮的白色水晶。它具有独一无二的外形,是一种匀称的椭圆形,但是特别昂贵。不过吉娅可以承受这个价格,因为她通过照看别人的狗已经赚到了足够的钱。

吉娅把水晶放进了一个红色的纸盒里,并且在上面打了一个蝴蝶结,然后快步跑向了老妇人住的那所房子。老妇人对这一切一无所知。吉娅将礼物送给了她,接着便唱起了《生日快乐》歌。莎妮娅·怀斯夫人小心翼翼地将纸盒放在了膝盖上,然后等待着吉娅把歌唱完。她的眼中含着泪水。

"不知道有多久没有听到'生日快乐'了,"老妇人轻声说道,"而且我也已经有很多很多年都没有收到过礼物了。"

老妇人缓缓地解开了蝴蝶结,然后又慢慢地打开了纸盒。她一眼就看到了那颗水晶,然后把它小心地拿在手里。此时的她流下了热泪并且轻声说道:"这真是太美好了、太美好了。这么漂亮的水晶我还从来没有看到过。这就是我最美丽的白色石头。"接着她便紧紧地拥抱住了吉娅。吉娅再次感受到给他人带去真正的欢乐是多么美妙。

老妇人郑重地将水晶放进了墙角的玻璃柜里。过了很长一段时间, 她的情绪才重新平静下来,但脸上的表情却更加幸福,整个人都神采奕 奕的。接着她对吉娅说:"我还想对你谈最后一件重要的事情。"

"我们还可以互相谈论许多事情。"吉娅想都没想就立刻打断了她的话。

老妇人并没有受到吉娅想法的干扰,她继续说:"你知道什么是自己最宝贵的东西吗?"

吉娅为难地望着老妇人。"是钱钱吗?"她猜道。

"是的,你的狗真的很宝贵,"老妇人笑着答道,"但我指的是其他的东西。我要说的是你的朋友。他们都心地善良、热爱学习,并且力求上进。"

"难道不是所有的孩子都热爱学习吗?"吉娅有些惊奇。

"要是单说学习的话,确实不是。"老妇人下结论说,"问题在于我们为什么要学习。当然是为了成为一个更加优秀的人。你已经具有了非常高贵的品行:那便是你对他人能起到最好的模范作用。"

吉娅谦虚地否认了这一点。但精明的老妇人并没有被她的态度所左右。她说:"你对朋友们产生了好的影响,而且你也主动寻找能对你施加良好影响的人。这正是成功与幸福生活的秘诀,是找到白色石头的必由之路。"

"是呀,白色石头,"吉娅也想起来了,"我还想更多地了解一下它。"

"现在还不是时候。你很快就会开始寻找它。在此期间不要忘记按 照那7条准则去行动,也不要忘记继续和优秀的人交往。"老妇人回答她 说。

吉娅明白了,每当老妇人用这种声音说话时,就意味着她不打算再透露什么重要的东西了。吉娅真的很想更深入地了解白色石头。她突然感到自己不久以后又将经历一次冒险,而白色石头将会在其中扮演重要的角色。

吉娅很快就与老妇人道别了。她还约好了与朋友们见面。彼得在这期间已经很好地适应了在马塞尔家的生活。至于那个想威胁他的犯罪团伙,目前还没有什么线索,而那个脸上有疤痕的男人正待在监狱里。莫尼卡当然也向每个人都讲述了自己亲身经历的冒险。

吉娅突然作出了一个决定,她想向朋友们介绍一下老妇人莎妮娅· 怀斯。大家相互问好并闲聊了一阵儿以后,吉娅建议说:"这里还有一 位你们应该认识的人。还记得那座在森林边缘被废弃的房屋吗?"

马塞尔和莫尼卡立即就知道了吉娅指的是哪座房屋,只有彼得一头雾水。

"其实那所房屋并没有被废弃,"吉娅继续神秘地说道,"那里生活着一位精明的老妇人。我想向你们介绍一下她。你们去不去?"

所有人都同意了。于是4个人与钱钱一起前往森林边上的那座房屋。他们很快就到了。这一次老妇人并没有坐在长凳上。

吉娅快速跑进房子里,其他人则跟在她的后面。当她进去以后,立即就感到有些不对劲。房子里的一切都不一样了。但到底是什么变化了,吉娅一下子也说不准。她根本找不到那位莎妮娅·怀斯夫人。吉娅大声地呼喊着她的名字,却没人回答。

"老妇人可能是去散步了。"吉娅失望地说。

马塞尔仔细地瞧了瞧四周,然后说道:"我相信这里已经有很长时间都没住过人了。到处都是污泥和尘土。这所房屋已经被废弃很久了。 我一直都坚信这一点。" "胡说!"吉娅反对道,"这里住着一位精明的老妇人。一个小时前 我还和她一起坐在这里。"

"是真的吗?那你究竟坐在哪儿了?"马塞尔问。

"就在这个沙发上。"吉娅指向一个满是灰尘的老式沙发。马塞尔用脚尖碰了碰那个沙发,只见它立刻晃晃悠悠地摇摆了起来。他用嘲弄的目光望着吉娅说:"我不是说过了嘛,你根本就是胡扯。这东西肯定已经有很多年都没人坐过了。"

吉娅固执地大叫起来,声音比预想的还要大:"但是我确实坐了!"为了证明自己的话,吉娅坐到了那个落满尘土的沙发上。沙发先是发出了一阵刺耳的嘎吱声,然后咔嚓一下就在吉娅的身下散了架。当她费力地站起身来的时候,其他人都禁不住大笑起来。

吉娅一边拍着衣服上的尘土一边失望地自言自语道:"我没疯呀。今天早上这座房子里还有人住。这里不可能这么快就被弄脏了啊。"

彼得很在行地解释说:"这就是所谓的时差错乱幻想征。别担心, 它很快就会过去的。你只是有点儿累了。"

"就是什么?"吉娅没听明白。"他的意思是说你在胡扯。"还是马塞尔的解释比较直白。

"我没胡说!"吉娅愤怒地回复道,"我们已经回家好几天了,再说我一点都不累。我再跟你们说一遍:这里住着一位精明的老妇人,她的名字叫莎妮娅·怀斯。"

"好啦好啦,"马塞尔耸了耸肩,他有些担忧地望着吉娅说道,"别激动。一切终究都会水落石出的。"

"别用这种眼神看着我,尤其是在我情绪不稳定的时候。"吉娅吼道。

"你也许应该和金先生谈一谈。"莫尼卡建议说。

"不管怎么说,这里都不可能有人住过。这一点非常明显!"马塞尔再次坚定地说。彼得也表示赞同。吉娅再一次仔细地环视这座已被废弃的房屋。实际上确实没有什么可以证明这里曾有人居住。这一切真的是太疯狂了。

吉娅又想到了一个主意。她说:"离这几百米以外住着一个森林管理员,他一定能够证明有一位老妇人曾在这里住过。他肯定知道的!"说着她便朝森林管理员的房子跑去,其他人则跟在她的身后。幸运的是森林管理员正好在家。吉娅气喘吁吁地问道:"您看到过怀斯女士了吗?"

森林管理员反问:"你说看到谁?"

"就是那位住在森林边上被废弃的房子里的老妇人。"吉娅连忙解

释。只听那位森林管理员说:"年轻的小姐,那里根本没有人住,而且是许多许多年都没人住过了。我也不认识一位姓怀斯的女士,请别再跟我说这种胡话了。"

朋友们都意味深长地看了看彼此。吉娅十分失望地说道:"这是不可能的。今天早上我还和她说过话呢!"

森林管理员显然已经失去了耐心,他抱怨道:"别太过分了。我看你还是去耍其他人吧。"

吉娅灰心丧气地离开了森林管理员的房子。她又缓缓地走回了那座 废弃的房屋,然后对她的朋友们说:"我知道你们都不相信我,但请你 们再帮我一个忙,我们再仔细地搜寻一下这座房子,没准儿可以找到些 什么。"

其他3人同意了吉娅的请求。马塞尔说:"那好吧,我们就再去那里 瞧一瞧。但有一个前提条件:在这之后,你必须找金先生谈一谈。明白 吗?"

吉娅答应了他。然后他们就再一次进入了那座废弃的房屋。这一次 连吉娅也慢慢发觉,这座房屋确实没有人居住,而且已经空了很多年 了。但她还是无法想象这一切到底是怎么回事。

"快来看啊,"莫尼卡的声音突然响起,"这里全是些白色石头。它们一定是从前居住在这里的人收集来的。"

其他人也发现了那些白色石头。吉娅却一点儿都不惊讶。不过这一次她决定什么都不再说了。彼得把其中的一块拿在手里,那是一块放在窗台上的石头。他若有所思地观察着,然后突然叫道:"太有意思了。这块石头一点儿都没被弄脏。"马塞尔听罢也好奇地拿起了一块石头,发现那一块也是一尘不染地散发着光亮。他吃惊地自言自语道:"这可真是一个小小的奇迹。屋里的一切都脏兮兮的,只有这些石头上完全没有灰尘。这到底意味着什么呢?"

吉娅偷偷地笑了。这里也许还发生过一个奇迹,她更加确信自己没有疯。她走到老妇人放置生日礼物的那个古老的玻璃柜前,但却并没有发现那颗水晶,取而代之的则是一封信。吉娅迅速地拿起了信,并把它悄悄地藏在了自己的裤子口袋里。

与此同时,她决定不跟其他人说起信的事情。带朋友们来这里也许根本就是个错误。

这时只听马塞尔说道:"我们还是从这里消失吧。在这根本找不到什么有价值的东西。"莫尼卡立即同意了马塞尔的话,她也已经不抱什么希望了。吉娅本人也觉得自己可以离开这座房子了。但她还是有些留恋,因为这一切都很奇幻。她知道自己以后再也不会找到这所房子了。

当他们4个人互相道别之时,马塞尔还提醒吉娅说:"别忘了一定要和金先生谈谈这座废弃的房子啊。"

吉娅点头。她非常高兴,因为现在只有她一个人了。吉娅迫不及待地想要读那封信。她快步跑回自己的房间,然后撕开了信封。一封简短的信出现了,是用一种非常古老的字体写成的:

亲爱的吉娅:

与你在一起的时光令我感到非常快乐。现在我的任务已经完成了,而你也不再需要我的帮助了。因此我就去了另外一个地方。你要时常想到那个甜甜圈的比喻。通过更好地打理财物,你可以继续努力建造自己外在的一圈。与此同时,也请注意培养自己的品格,不要忘了每天都去实践那7条准则。那样的话,你就可以成为一个真正完美的人了。你周围的其他人也会感到非常愉快。

当你觉得时机已经成熟的时候,就可以去寻找属于自己的白色石头了。你必然还会遇到一些危险之事,但那寻找是值得的。你会在适当的时候得到帮助。另外,永远也不要忘记:你并不是独自一人。

一个热情的拥抱!

莎妮娅·怀斯

备注: 你的礼物我带走了。我每天都会看一看它,因为它实在 太美了。再一次衷心地感谢你。

吉娅安静地坐了很长时间,心里一直都在想着那位精明的老妇人。 知道自己也许再也见不到老妇人莎妮娅·怀斯了,一股巨大的悲伤涌上 了吉娅的心头。

但她又想到了好老师说过的话:"与其为那些已经不在的事物悲伤,倒不如为那些令我们感到愉快的时光而高兴。"

吉娅还不确定自己是否领会了这句话,但当她想起和老妇人在一起的美好时光,悲伤之情就少了很多。

就像和马塞尔约定好的那样,吉娅带着钱钱一起前往了金先生的家。与往常一样,金先生已经在那里等着了。他高兴地欢迎着吉娅和钱钱的到来。吉娅说:"我见到过一位老妇人,而她现在已经不在那里了……"说着她的心里突然一惊,因为自己完全没有想过到底该怎样向金先生解释,他一定会认为自己在胡思乱想。

然而金先生却微笑着鼓励她继续说下去。他问吉娅:"那位老妇人的名字叫什么?"

"莎妮娅·怀斯。"吉娅回答。金先生像是想起了什么,接着又惬意 地坐回了沙发上。当他注视窗外的时候,他的脸突然显得年轻了好几 岁。金先生看上去像是在想着一些很久以前的事情,最后他终于说话 了:"莎妮娅。你是说那位善良的老莎妮娅。她还好吗?看起来如何?"

吉娅立刻觉得轻松了许多。她确定:要是自己疯了的话,那么金先生肯定也疯了。吉娅回答他说:"她看起来非常棒。蓝色的眼睛闪闪发光,还总是保持幸福的微笑。我很确定她过得很好。但她现在已经走了,我也不知道她去哪儿了。"

金先生回复道:"我已经认识她很多年了。她是一位很好的女士, 而且还不可思议地帮助过我。我相信要是没有她,金钱对于我来说就是 人生的全部意义。是她向我展示了那些用金钱根本买不到的重要事 物。"

"就像那7条准则?"吉娅问。

"就像那7条准则。"金先生确定地说。他略带悲伤地继续说道:"她每次完成任务之后都会离开。"

"我很想念她,但我的朋友们却认为我疯了!"吉娅解释道。金先生 笑了起来,吉娅立刻就意识到一切都恢复正常了。只要金先生一微笑, 吉娅就会产生这样的感觉。

金先生对吉娅说:"你没有疯,你只是有些特别,命运赋予了你特别的职责。"

"可我真的很想念她。"吉娅再次重复先前的话语。

"我也在想念着她,"金先生解释说,"但我已经知道了,现在有人 更需要她的帮助。即便是她走了,她的一部分也仍然与你在一起。"

吉娅觉得金先生说得对,确实有些东西是别人从老妇人那里拿不走的。

道别的时候金先生还对吉娅说:"永远别忘了,当你努力去成为有能力成为的那种人的时候,你要明白自己并不是独自一人。"

吉娅慢慢地走在回家的路上。她知道自己可以把这段冒险写下来。 她还有许多事情要办,尽管如此,她还是非常想念那位精明的老妇人。 有时候她会感觉有些孤单。

"嗨,我就在这里。"吉娅突然听到一个熟悉的声音。她吃惊地四下张望,周围一个人都没有,只有钱钱在自己的身旁。从惊讶中恢复过来以后,吉娅立刻明白了:是钱钱在对她说话。她高兴地拥抱住了那只白色的拉布拉多犬,而钱钱也温柔地舔着她的脸颊。

吉娅大叫道:"我还以为你再也不能说话了!" "永远不要说'永远不'。"她又听到了那个声音。这一次吉娅更加确 信了:她真的不是独自一人,她身边总是有能理解并帮助她的朋友。 她心里想:"我希望能有许多孩子拥有与我相似的经历....."

养成优秀品格的7条准则

1. 友好亲和

2. 勇于承担

3. 善待他人

4. 帮助给予

5. 感恩之心

6. 勤学不辍

7. 值得信赖

友好亲和

- 我有一个强烈的愿望,希望其他人能够像我一样生活美好而幸福。
- 我不会伤害任何人。我克制自己,不介入任何争端。
- 我谦虚有礼, 尊重他人。我并不是永远正确。

勇于承担

- 遇事我能自我抉择。我能自行判断对某种情况应该作何反应。
- 我不受不公平之事的影响,而是将注意力集中在我能做的事情、我知道的知识和我拥有的东西之上。
- 我把责任推托给别人的同时,也把相应的权利转交给了对方。

善待他人

- 我只称赞他人。如果确实无法称赞他人,那就最好什么都不说。
- 我尽量不批评他人。如果不得不批评,也要用非常礼貌和友善的方式。
- 我将注意力集中在他人的优点和闪光点上。

帮助给予

- 我祝愿自己遇到过的所有人都能一切顺利。
- 我送给某人礼物,因为我想表达自己对他的好感。
- 最美好的事情莫过于帮助他人。我总是在想自己能够帮助谁,没有什么比这更令人快乐。

感恩之心

- 我总是心怀感恩,哪怕是对看似寻常的事情。
- 即便遇到了困难,我还是会关注值得感激的事物。
- 我对身边的人都充满感激之情,并非常享受和他们共度的美好时光。

勤学不辍

- 如果我骄傲自满,那无异于说自己不必再学任何东西了。因此我应该保持谦恭好学的态度。
- 我不仅要阅读好的书籍、写成功日记和知识笔记,还要尽可能多地向他人学习。
- 我不拿自己和别人比较,而是尽我所能做到最好。

值得信赖

- 我能否成功总是取决于自身培养出的习惯。
- 如果我是一个非常自律的人,我就能比那些虽有天赋但却懒惰散漫的人获得更多的成功。
- 我总是很守时。我信守对他人作出的承诺。 本书由"行行"整理,如果你不知道读什么书或者想获得更多免费电子书请加小编微信或QQ: 2338856113 小编也和结交一些喜欢读书的朋友 或者关注小编个人微信公众号名称: 幸福的味道 id: d716-716 为了方便书友朋友找书和看书,小编自己做了一个电子书下载网站,网站的名称为: 周读 网址: http://www.ireadweek.com

如果你不知道读什么书, 就关注这个微信号。



微信公众号名称:幸福的味道

加小编微信一起读书



小编微信号: 2338856113

【幸福的味道】已提供200个不同类型的书单

- 1、 历届茅盾文学奖获奖作品
- 2、每年豆瓣,当当,亚马逊年度图书销售排行榜
- 3、25岁前一定要读的25本书
- 4、有生之年, 你一定要看的25部外国纯文学名著

- 5、有生之年, 你一定要看的20部中国现当代名著
- 6、美国亚马逊编辑推荐的一生必读书单100本
- 7、30个领域30本不容错过的入门书
- 8、这20本书,是各领域的巅峰之作
- 9、这7本书,教你如何高效读书
- 10、80万书虫力荐的"给五星都不够"的30本书

• • • • •

关注"幸福的味道"微信公众号,即可查看对应书单和得到电子书 也可以在我的网站(周读) www.ireadweek.com 这行下载

Table of Contents

通话与理财
第一章 奖学金
第二章 白色石头
第三章 放大镜
第四章 论文
第五章 前往加利福尼亚
第六章 寄宿学校
第七章 好老师
第八章 危险
第九章 好老师的秘密
第十章 7条准则
第十一章 演讲比赛
第十二章 事件

养成优秀品格的7条准则

第十三章 回家 第十四章 道别