

Marla Jacarilla

www.marlajacarilla.es
marlajacarilla@gmail.com

Alcoy, Alicante, 1980
Vive y trabaja en Barcelona

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Máster de Producciones Artísticas e Investigación, UB, Barcelona. Ha asistido a workshops impartidos por escritores, críticos cinematográficos y artistas como Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dan Graham, Dora García o Andrés Duque. Coeditora en la revista de crítica y análisis cinematográfico *Contrapicado* y Vicepresidenta de la ACCEC (Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica) entre 2018 y 2020. Ha colaborado en publicaciones artísticas, cinematográficas y literarias como *Paesaggio*, *A*Desk*, *Caimán Cuadernos de cine*, *Sofilm*, *El Rayo Verde* Apuntes cinematográficos, *Culturaca*, *Miradas*, *Cortosfera*, *Sala1* o *PliegoSuelto* entre otras. Desarrolla su obra mediante técnicas como la escritura, la performance, los cortometrajes y las videoinstalaciones. Busca continuamente nexos entre el arte plástico, las nuevas tecnologías y la literatura para desarrollar una narrativa fragmentada y salpicada de ficción que el espectador es invitado a recomponer. En la actualidad forma parte del Colectivo de investigación audiovisual *1080* con sede en el Centro de Arte Santa Mónica, forma parte del equipo de redacción de *Filmtopia* y es co-programadora de los ciclos de cine de no ficción de La Escocesa. Además, imparte talleres de escritura creativa en Casa Elizalde (Barcelona).

Exposiciones individuales

- 2024** *Elementos para un paisaje*, Galería Fuga (Barcelona)
- 2023** *Intertextuals*, Centre Cívic Sant Andreu (Barcelona), Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona), Centre Cívic Casa Elizalde (Barcelona).
- 2021** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Projekteria [Art Gallery], Barcelona.
Archivos Truncados, Twin Gallery, Madrid.
- 2020** *Exterior día. Una familia cualquiera sonríe*, Museu de Reus.
- 2019** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Sala Gòtika, Institut d'estudis Ilerdencs, Lleida
- 2018** *Apuntes para una fuga*, Centro del Carmen, Valencia
- 2017** *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid
- 2016** *Anotaciones para una eiségesis*, Centro de Arte Alcobendas
- 2015** *Anotaciones para una eiségesis*, Twin Gallery, Madrid
- 2014** *Obras (in)completas*, dentro del ciclo *Relaciones ortográficas (en tiempos revueltos)*, Espai Dos, Sala Muncunill, Terrassa
- 2013** *Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral*, Capella de Sant Roc, Valls
Acotaciones tras la cuarta pared, Bcn Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

Exposiciones colectivas (selección)

2023 Bienal de Mislata, Valencia

Collective exhibition, Artists from Barcelona, Center 424 Gallery, Belgrado

X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba

Utopía Ramblas, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona

2022 *After*, La escocesa, Barcelona. Festival de videoarte *Loop*.

L'escriptura en el relat artístic, Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Exposición Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals

Versos y versiones: de la palabra a la imagen, Centro cultural Galileo, Madrid

Art contemporani de la Generalitat Valenciana, CCCE L'Escorxador, Sala La Nau, Elche

2021 *Mardel Artes visuales*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia

Errant. Itineraris d'art i pensament, Olius, Sant Llorenç de Morunys, Pinós

Premi Vila de Santanyi Francisco Bernareggi d'Arts Visuals, Mallorca

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, Tres anys d'adquisicions,

Centre del Carme, València / Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

2020 *PostBrossa20*, Fundació Joan Brossa, Barcelona

El Arca: lecturas contemporáneas del Archivo de Villa, Centro de Arte Contemporáneo Conde Duque, Madrid

Desenlace (exposición realizada junto con Enrique Baeza), Galería Esther Montoriol, Barcelona

Paisatges Desitjats, Arts Santa Mònica, Barcelona

Premi de Fotografia 2020, Museu Palau Solterra, Torroella de Montgrí

2022. Under destruction, Casal Solleiric, Palma de Mallorca

Càpsules de confinament, Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona

2019 X Biennial d'art de Girona

Les escenes. 25 anys després, La Capella, Barcelona

Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública, Centro de Arte Contemporáneo

Fabra y Coats, Barcelona

Shadows of Language Travel at the Speed of Light, Württembergische Kunstverein, Stuttgart

2018 *Mardel Artes Visuales*, Centre del Carme Cultura Contemporània, València

Una verdad sospechosa, Feria Estampa, Madrid

Obra Abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas, centro Cultural Las Claras, Plasencia

Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018, Museo de la Universidad de Alicante

Loren Bitsum, Casa del lector, Madrid

2017 Bienal de Valls Premio Guasch Coranty, Museo de Valls

Exposición del Premio Antoni Gelabert de Artes Visuales, Palma de Mallorca

Fairy Tales, Centre Cultural El Casino, Manresa

2016 *Dolor de ser i no ser tu: desig*, Fundació Felícia Fuster, Barcelona

Multiverso. Fundación BBVA, Madrid

L'espai invisible, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Fairy Tales, Sala Muncunill, Terrassa

Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza

Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2016, Museo de la Universidad de Alicante

- 2015** 25², Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona
Especies de espacios, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Fairy Tales, Espai Moritz, Cornellà / Tinglado Dos, Tarragona / Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona
Symphonos 15, Conde Duque, Madrid
Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia, CSIC, Madrid
- 2014** Presentación de temporada, Twin Gallery, Madrid
El silenci abans de Bach, Konvent.0, Cal Rosal, Bergedà
Fairy Tales, Can Palauet, Mataró
Què podem? Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Retrato del artista adolescente, Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona
Huidas. La ficción como rigor, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona
- 2013** *Factotum*, Fundació Tàpies, Barcelona
F de Ficción, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Llérida
XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013, Museo de la Universidad de Alicante
- 2012** *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Festival Art Souterrain, Montreal
Disruptions, Galería Senda, Barcelona
Ouverture acto IV, Sala d'Art Jove, Barcelona
Biennal d'Art ciutat d'Amposta BIAM12, Lo Pati, Centre d'Art Torres de l'Ebre, Amposta
I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d'artistes visuals amb més aviat poca experiència teatral, Nauestruch, Sabadell
El Convit, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Pogo, Arts Santa Mònica, Barcelona
Arqueofonías, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Barcelona
Pas de Deux, Private Space Gallery, Barcelona
- 2011** *Qualsevol similitud amb la realitat es pura coincidència*, Sala d'Art Jove, Barcelona
Mientras quepa en la maleta, LAKKA Studioart, México DF, No Automático, Monterrey, Museo del Ámbar, San Cristóbal de las casas

Publicaciones

- 2021** *Todos los recuerdos que alguien se puede inventar por ti*, Fundació Joan Brossa
- 2018** Colabora en *Textos Potentes*, el segundo tomo del Atlas de literatura potencial en homenaje a Oulipo publicado por la editorial Pepitas de Calabaza y coordinado por Pablo Martín Sánchez.
- 2012** *Mecánica de la desidia* (Novela de ficción, 1er Premio ART NOU 2012, otorgado por Art Barcelona, Associació de Galeries d'Art Contemporani, con la colaboración del Institut de Cultura de Barcelona)

Obra en colecciones

Museu d'Art Jaume Morera, Llérida. Fundación Guasch Coranty, Barcelona. Universidad Miguel Hernández, Elche. Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colecciones privadas (España, Brasil, EEUU...).

Performances

- 2022** *La imagen inasible*, Fundació Tàpies
El cuerpo funcional, Auditorio Meier, Macba, dentro del marco del festival ARTefACTe

Becas y premios

- 2024** Beca de Investigación artística Vídeo-T, concedida por Hamaca
- 2022** Beca Barcelona crea
Beca Agita, Ayuntamiento de Figueras
Residencia Base en tránsito. Arxiu Muntadas
- 2020** Ayudas VEGAP a la creación visual
Convocatoria pública #CMCV a Casa, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Convocatòria PostBrossa 20, Fundació Joan Brossa
- 2018** Premio IEI Embarrat
- 2017** Beca Escletxes de investigación y producción artística
Premio Antoni Gelabert de artes visuales, Ciudad de Palma (finalista)
- 2014** Beca BBVA, ayudas para la creación en videoarte
- 2013** Beca Bòlit Mentor, Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo de Girona
- 2012** Beca para la creación artística Fundación Guasch Coranty
Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
XV Mostra d'art públic per a joves creadors, Valencia
Premio ART NOU, otorgado por el Institut de Cultura de Barcelona

Residencias

- 2021** MeetFactory, Praga
- 2019** Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Belgrade AIR, Belgrado
- 2017** Islington Mill, Manchester
- 2016** Glogauair, artist in residence program, Berlín
Artista residente, La Escocesa Centro de Creación, Barcelona
- 2015** Artista residente, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona
- 2012** Artista residente, Centro de Producciones Artísticas Hangar, Barcelona
Artista residente, Nauestruch, espai per a les pràctiques performàtiques, Sabadell
- 2010** Artista invitada, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Ferias de arte y festivales

- 2022** Festival Artefacte (Barcelona)
- 2021** Estampa (Madrid)
- 2019** Arco (Madrid)
- 2018** Estampa (Madrid)
- 2017** Estampa (Madrid)
- 2015** Arte Santander