

Marla Jacarilla

www.marlajacarilla.es
<http://cineyalrededores.tumblr.com>
marlajacarilla@gmail.com

Alcoy, Alicante, 1980
Vive y trabaja en Barcelona

Formación

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Máster de Producciones Artísticas e Investigación, UB, Barcelona. Ha asistido a workshops impartidos por escritores, críticos cinematográficos y artistas como Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dan Graham, Dora García o Andrés Duque. Es coeditora en la revista de crítica y análisis cinematográfico *Contrapicado* y vicepresidenta de la ACCEC (Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica). Ha colaborado en publicaciones artísticas, cinematográficas y literarias como *Paesaggio*, *A*Desk*, *Caimán Cuadernos de cine*, *Sofilm*, *El Rayo Verde* Apuntes cinematográficos, *Culturaca*, *Miradas*, *Cortosfera*, *Sala1* o *PliegoSuelto* entre otras. Desarrolla su obra mediante técnicas como la escritura, la performance, los cortometrajes y las videoinstalaciones. Busca continuamente nexos entre el arte plástico, las nuevas tecnologías y la literatura para desarrollar una narratividad fragmentada y salpicada de ficción que el espectador es invitado a recomponer.

Exposiciones colectivas recientes (selección)

2020 *Desenlace* (exposición realizada junto con Enrique Baeza), Galería Esther Montoriol, Barcelona

2019 X Biennial d'art de Girona

Les escenes. 25 anys després, La Capella, Barcelona

Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona

Shadows of Language Travel at the Speed of Light, Württembergische Kunstverein, Stuttgart

2018 Mardel Artes Visuales, Centre del Carme Cultura Contemporània, València

Una verdad sospechosa, Feria Estampa, Madrid

Obra Abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas, centro Cultural Las Claras, Plasencia

Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018, Museo de la Universidad de Alicante

Loren Bitsum, Casa del lector, Madrid

2017 Bienal de Valls Premio Guasch Coranty, Museo de Valls

Exposición del Premio Antoni Gelabert de Artes Visuales, Palma de Mallorca

2016 *Dolor de ser i no ser tu: desig*, Fundació Felicia Fuster, Barcelona

Multiverso, Fundación BBVA, Madrid

L'espai invisible, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Fairy Tales, Sala Muncunill, Terrassa

Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza

2015 25², Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Especies de espacios, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Fairy Tales, Espai Moritz, Cornellà / Tinglado Dos, Tarragona / Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona

Symphonos 15, Conde Duque, Madrid

Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia, CSIC, Madrid

- 2014** Presentación de temporada, Twin Gallery, Madrid
El silenci abans de Bach, Konvent.0, Cal Rosal, Bergedà
Fairy Tales, Can Palauet, Mataró
Què podem? Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Retrato del artista adolescente, Bòlit, Centre d' Art Contemporani de Girona
Huidas. La ficción como rigor, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona
XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013, Museo de la Universidad de Alicante
- 2013** *Factotum*, Fundació Tàpies, Barcelona
F de Ficción, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Biennal d' Art Leandre Cristòfol, Centre d' Art La Panera, Llérida
- 2012** *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Festival Art Souterrain, Montreal
Disruptions, Galería Senda, Barcelona
Ouverture acto IV, Sala d' Art Jove, Barcelona
Biennal d' Art ciutat d' Amposta BIAM12, Lo Pati, Centre d' Art Torres de l' Ebre, Amposta
I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d' artistes visuals amb més aviat poca experiència teatral, Nauestruch, Sabadell
El Convit, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona
Pogo, Arts Santa Mònica, Barcelona
Arqueofonías, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Barcelona
Pas de Deux, Private Space Gallery, Barcelona
- 2011** *Qualsevol similitud amb la realitat es pura coincidència*, Sala d' Art Jove, Barcelona
Mientras quepa en la maleta, LAKKA Studioart, México DF, No Automático, Monterrey, Museo del Ámbar, San Cristóbal de las casas

Exposiciones individuales recientes

- 2019** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Sala Gòtica, Institut d' estudis Ilerdencs, Lleida
- 2018** *Apuntes para una fuga*, Centro del Carmen, Valencia
- 2017** *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid
- 2016** *Anotaciones para una eiségesis*, Centro de Arte Alcobendas
- 2015** *Anotaciones para una eiségesis*, Twin Gallery, Madrid
- 2014** *Obras (in)completas*, dentro del ciclo *Relaciones ortográficas (en tiempos revueltos)*, EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa
- 2013** *Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral*, Capella de Sant Roc, Valls
Acotaciones tras la cuarta pared, Bcn Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

Becas y premios

- 2018** Premio IEI Embarrat
- 2017** Beca Escletxes de investigación y producción artística
Premio Antoni Gelabert de artes visuales, Ciudad de Palma (finalista)
- 2015** Premi Miquel Casablanques (finalista modalidad obra)
- 2014** Beca BBVA, ayudas para la creación en videoarte
- 2013** Beca Bòlit Mentor, Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo de Girona
- 2012** Beca para la creación artística Fundació Guasch Coranty
Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
XV Mostra d'art públic per a joves creadors, Valencia
Premi Miquel Casablanques (finalista modalidad proyecto)
Premio ART NOU, otorgado por el Institut de Cultura de Barcelona
- 2009** Premios Injuve para la creación joven (accésit en la modalidad de narrativa)
XII Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors, Valencia
Valencia Crea (mención especial)
- 2008** Certamen de Instalaciones del Centro de Humanidades Sierra Norte, Madrid (accésit)
Finalista en el concurso *Alea Iacta Est*, relato breve
Finalista en el concurso *Vive para cumplirlo*, Fundación Mafre (sección de cortometrajes)
Finalista en el concurso *Vive para cumplirlo*, Fundación Mafre (sección de relato breve)
Finalista en el certamen de relato breve *Vagamundos*
- 2007** Última, Creació Contemporània Jove, Valencia
FOC Cinema, Castellón
Mostra de Cinema Jove d'Elx (mención especial)
Certamen Ubica de Arte Público, Alicante
X Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors, Valencia
2006 Finalista en el certamen El País Literario (relato breve)
Ganadora del concurso OcioJoven de relato breve
- 2005** Finalista en el concurso Ingenio400 (apartado de net art)
Accésit en el concurso literario Sebastián Cuevas (relato Breve)

Publicaciones

- 2018** Colabora en *Textos Potentes*, el segundo tomo del Atlas de literatura potencial en homenaje a Oulipo publicado por la editorial Pepitas de Calabaza y coordinado por Pablo Martín Sánchez.
- 2012** *Mecánica de la desidia* (Novela de ficción, 1er Premio ART NOU 2012, otorgado por Art Barcelona, Associació de Galeries d'Art Contemporani, con la colaboración del Institut de Cultura de Barcelona)

Seminarios

- 2016** I Encuentro de artistas de Castilla y León
Encontro de Artistas Novos Cidade da Cultura de Galicia, Córdoba, Argentina
- 2012** II Encontro de Artistas Novos Cidade da Cultura, Galicia

Ferias de arte

2019 Arco (Madrid)
2018 Estampa (Madrid)
2017 Estampa (Madrid)
2015 Arte Santander

Galería que representa a la artista

Twin Gallery (Madrid)

Residencias

2019 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Belgrade AIR, Belgrado

2017 Islington Mill, Manchester

2016 Glogauair, artist in residence program, Berlín
Artista residente en La Escocesa Centro de Creación, Barcelona

2015 Artista residente en Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona

2012 Artista residente del Centro de Producciones Artísticas Hangar, Barcelona
Artista residente de Nauestruch, espai per a les pràctiques performàtiques, Sabadell

2010 Artista invitada en el Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Obra en colecciones

Centro de Arte La Panera, Lérida
Fundación Guasch Coranty
Universidad Miguel Hernández, Elche
Centro de Arte Contemporáneo Piramidón
Colecciones privadas