

## **Formación**

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Máster de Producciones Artísticas e Investigación, UB, Barcelona. Ha asistido a workshops impartidos por escritores, críticos cinematográficos y artistas como Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dan Graham, Dora García o Andrés Duque. Coeditora en la revista de crítica y análisis cinematográfico *Contrapicado* hasta 2020. Vicepresidenta de la ACCEC (Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica) entre 2018 y 2020. Ha colaborado en publicaciones artísticas, cinematográficas y literarias como *Paesaggio*, *A\*Desk*, *Caimán Cuadernos de cine*, *Sofilm*, *El Rayo Verde* Apuntes cinematográficos, *Culturaca*, *Miradas*, *Cortosfera*, *Sala1* o *PliegoSuelto* entre otras. Desarrolla su obra mediante técnicas como la escritura, la performance, los cortometrajes y las videoinstalaciones. Busca continuamente nexos entre el arte plástico, las nuevas tecnologías y la literatura para desarrollar una narrativa fragmentada y salpicada de ficción que el espectador es invitado a recomponer.

## **Exposiciones colectivas (selección)**

**2022** *After*, La escocesa, Barcelona. Festival de videoarte *Loop*.

*L'escritura en el relat artístic*, Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Exposición Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals

*Versos y versiones: de la palabra a la imagen*, Centro cultural Galileo, Madrid

*Art contemporani de la Generalitat Valenciana*, CCCE L'Escorxador, Sala La Nau, Elche

**2021** *Mardel Artes visuales*, Centre del Carme Cultura Contemporània, València

*Errant. Itineraris d'art i pensament*, Oliu, Sant Llorenç de Morunys, Pinós

*Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi* d'Arts Visuals, Mallorca

*Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, Tres anys d'adquisicions*,

Centre del Carme, València / Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

**2020** *PostBrossa20*, Fundació Joan Brossa, Barcelona

*El Arca de los privilegios*, Centro de Arte Contemporáneo Conde Duque, Madrid

*Desenlace* (exposición realizada junto con Enrique Baeza), Galería Esther Montoriol, Barcelona

*Paisatges Desitjats*, Arts Santa Mònica, Barcelona

*Premi de Fotografia 2020*, Museu Palau Solterra, Torroella de Montgrí

2022. *Under destruction*, Casal Solleiric, Palma de Mallorca

*Càpsules de confinament*, Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona

**2019** X Biennial d'art de Girona

*Les escenes. 25 anys després*, La Capella, Barcelona

*Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública*, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona

*Shadows of Language Travel at the Speed of Light*, Württembergische Kunstverein, Stuttgart

- 2018** *Mardel Artes Visuales*, Centre del Carme Cultura Contemporània, València  
*Una verdad sospechosa*, Feria Estampa, Madrid  
*Obra Abierta*, Premio Internacional de Artes Plásticas, centro Cultural Las Claras, Plasencia  
*Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018*, Museo de la Universidad de Alicante  
*Loren Bitsum*, Casa del lector, Madrid
- 2017** Bienal de Valls Premio Guasch Coranty, Museo de Valls  
 Exposición del Premio Antoni Gelabert de Artes Visuales, Palma de Mallorca  
*Fairy Tales*, Centre Cultural El Casino, Manresa
- 2016** *Dolor de ser i no ser tu: desig*, Fundació Felicia Fuster, Barcelona  
*Multiverso*. Fundación BBVA, Madrid  
*L'espai invisible*, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona  
*Fairy Tales*, Sala Muncunill, Terrassa  
*Diario de Moscú*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza  
*Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2016*, Museo de la Universidad de Alicante
- 2015** *25<sup>2</sup>*, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona  
*Especies de espacios*, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
*Fairy Tales*, Espai Moritz, Cornellà / Tinglado Dos, Tarragona / Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona  
*Symphonos 15*, Conde Duque, Madrid  
*Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia*, CSIC, Madrid
- 2014** Presentación de temporada, Twin Gallery, Madrid  
*El silenci abans de Bach*, Konvent.0, Cal Rosal, Bergedà  
*Fairy Tales*, Can Palauet, Mataró  
*Què podem?* Centre Cívic Can Felipa, Barcelona  
*Retrato del artista adolescente*, Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona  
*Huidas. La ficción como rigor*, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona
- 2013** *Factotum*, Fundació Tàpies, Barcelona  
*F de Ficción*, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona  
*Biennal d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art La Panera, Llérida  
*XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013*, Museo de la Universidad de Alicante
- 2012** *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Festival Art Souterrain, Montreal  
*Disruptions*, Galería Senda, Barcelona  
*Ouverture acto IV*, Sala d'Art Jove, Barcelona  
*Biennal d'Art ciutat d'Amposta BIAM12*, Lo Pati, Centre d'Art Torres de l'Ebre, Amposta  
*I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d'artistes visuals amb més aviat poca experiència teatral*, Nauestruch, Sabadell  
*El Convit*, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona  
*Pogo*, Arts Santa Mònica, Barcelona  
*Arqueofonías*, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Barcelona  
*Pas de Deux*, Private Space Gallery, Barcelona
- 2011** *Qualsevol similitud amb la realitat es pura coincidència*, Sala d'Art Jove, Barcelona  
*Mientras quepa en la maleta*, LAKKA Studioart, México DF, No Automático, Monterrey, Museo del Ámbar, San Cristóbal de las casas

## Exposiciones individuales

- 2021** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Projekteria [Art Gallery], Barcelona.  
*Archivos Truncados*, Twin Gallery, Madrid.
- 2020** *Exterior día. Una familia cualquiera sonríe*, Museu de Reus.
- 2019** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Sala Gòtica, Institut d'estudis Ilerdencs, Lleida
- 2018** *Apuntes para una fuga*, Centro del Carmen, Valencia
- 2017** *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid
- 2016** *Anotaciones para una eiségesis*, Centro de Arte Alcobendas
- 2015** *Anotaciones para una eiségesis*, Twin Gallery, Madrid
- 2014** *Obras (in)completas*, dentro del ciclo *Relaciones ortográficas (en tiempos revueltos)*, Espai Dos, Sala Muncunill, Terrassa
- 2013** *Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral*, Capella de Sant Roc, Valls  
*Acotaciones tras la cuarta pared*, Bcn Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

## Becas y premios

- 2022** Beca Barcelona crea  
Beca Agita, Ayuntamiento de Figueras  
Residencia Base en tránsito. Arxiu Muntadas
- 2020** Ayudas VEGAP a la creación visual  
Convocatoria pública #CMCV a Casa, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana  
Convocatòria PostBrossa 20, Fundació Joan Brossa
- 2018** Premio IEI Embarrat
- 2017** Beca Escletxes de investigación y producción artística  
Premio Antoni Gelabert de artes visuales, Ciudad de Palma (finalista)
- 2015** Premi Miquel Casablanca (finalista modalidad obra)
- 2014** Beca BBVA, ayudas para la creación en videoarte
- 2013** Beca Bòlit Mentor, Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo de Girona

**2012** Beca para la creación artística Fundació Guasch Coranty  
Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat  
XV Mostra d'art públic per a joves creadors, Valencia  
Premi Miquel Casablanques (finalista modalidad proyecto)  
Premio ART NOU, otorgado por el Institut de Cultura de Barcelona

## Publicaciones

**2021** *Todos los recuerdos que alguien se puede inventar por ti*, publicacions de la brossa, Fundació Joan Brossa

**2018** Colabora en *Textos Potentes*, el segundo tomo del Atlas de literatura potencial en homenaje a Oulipo publicado por la editorial Pepitas de Calabaza y coordinado por Pablo Martín Sánchez.

**2012** *Mecánica de la desidia* (Novela de ficción, 1er Premio ART NOU 2012, otorgado por Art Barcelona, Associació de Galeries d'Art Contemporani, con la colaboración del Institut de Cultura de Barcelona)

## Ferias de arte

**2021** Estampa (Madrid)  
**2019** Arco (Madrid)  
**2018** Estampa (Madrid)  
**2017** Estampa (Madrid)  
**2015** Arte Santander

## Performances

**2022** *La imagen inasible*, Fundació Tàpies (Barcelona)  
*El cuerpo funcional*, Auditorio Meier, Macba (Barcelona), dentro del marco del festival ARTefACTe

## Residencias

**2021** MeetFactory, Praga  
**2019** Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
Belgrade AIR, Belgrado  
**2017** Islington Mill, Manchester  
**2016** Glogauair, artist in residence program, Berlín  
Artista residente, La Escocesa Centro de Creación, Barcelona  
**2015** Artista residente, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona  
**2012** Artista residente, Centro de Producciones Artísticas Hangar, Barcelona  
Artista residente, Nauestruch, espai per a les pràctiques performàtiques, Sabadell  
**2010** Artista invitada, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

## Obra en colecciones

Museu d'Art Jaume Morera, Lérida. Fundació Guasch Coranty, Barcelona. Universidad Miguel Hernández, Elche. Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colecciones privadas (España, Brasil, EEUU...).