#### Marla Jacarilla

www.marlajacarilla.es marlajacarilla@gmail.com Alcoy, Alicante, 1980 Vive y trabaja en Barcelona

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Máster de Producciones Artísticas e Investigación, UB, Barcelona. Ha asistido a workshops impartidos por escritores, críticos cinematográficos y artistas como Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dan Graham, Dora García o Andrés Duque. Coeditora en la revista de crítica y análisis cinematográfico *Contrapicado* y Vicepresidenta de la ACCEC (Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica) entre 2018 y 2020. Ha colaborado en publicaciones artísticas, cinematográficas y literarias como Paesaggio, *A\*Desk, Caimán Cuadernos de cine, Sofilm*, El Rayo Verde Apuntes cinematográficos, *Culturaca, Miradas, Cortosfera, Sala1* o *PliegoSuelto* entre otras. Desarrolla su obra mediante técnicas como la escritura, la performance, los cortometrajes y las videoinstalaciones. Busca continuamente nexos entre el arte plástico, las nuevas tecnologías y la literatura para desarrollar una narratividad fragmentada y salpicada de ficción que el espectador es invitado a recomponer. En la actualidad forma parte del Colectivo de investigación audiovisual *1080* con sede en el Centro de Arte Santa Mónica, forma parte del equipo de redacción de Filmtopia y es co-programadora de los ciclos de cine de no ficción de La Escocesa. Además, imparte talleres de escritura creativa en Casa Elizalde (Barcelona).

# **Exposiciones individuales**

- **2024** Elementos para un paisaje, Galería Fuga (Barcelona)
- **2023** *Intertextuals*, Centre Cívic Sant Andreu (Barcelona), Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona), Centre Cívic Casa Elizalde (Barcelona).
- 2021 El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo, Projekteria [Art Gallery], Barcelona.
  Archivos Truncados, Twin Gallery, Madrid.
- **2020** Exterior día. Una familia cualquiera sonríe, Museu de Reus.
- **2019** El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo, Sala Gòtika, Institut d'estudis Ilerdencs, Lleida
- **2018** Apuntes para una fuga, Centro del Carmen, Valencia
- **2017** *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid
- 2016 Anotaciones para una eiségesis, Centro de Arte Alcobendas
- 2015 Anotaciones para una eiségesis, Twin Gallery, Madrid
- **2014** *Obras (in)completas*, dentro del ciclo *Relaciones ortográficas (en tiempos revueltos)*, Espai Dos, Sala Muncunill, Terrassa
- 2013 Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral, Capella de Sant Roc, Valls Acotaciones tras la cuarta pared, Ben Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

# **Exposiciones colectivas (selección)**

- **2025** *De metáforas y otros textos*, Centro Cultural de España en Guatemala Biennal d'Art de Girona, Casa de la Cultura de Girona
- 2024 L'Escriptura en el relat artístic, Centre Cultural la Misericòrdia, Palma
- 2023 Bienal de Mislata, Valencia

Collective exhibition, Artists from Barcelona, Center 424 Gallery, Belgrado X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba *Utopía Ramblas*, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona

**2022** *After*, La escocesa, Barcelona. Festival de videoarte *Loop*.

L'escriptura en el relat artístic, Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Exposición Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals

Versos y versiones: de la palabra a la imagen, Centro cultural Galileo, Madrid

Art contemporani de la Generalitat Valenciana, CCCE L'Escorxador, Sala La Nau, Elche

**2021** Mardel Artes visuales, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia

Errant. Itineraris d'art i pensament, Olius, Sant Llorenç de Morunys, Pinós

Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals, Mallorca

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, Tres anys d'adquisicions,

Centre del Carme, València / Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

#### 2020 PostBrossa 20, Fundació Joan Brossa, Barcelona

El Arca: lecturas contemporáneas del Archivo de Villa, Centro de Arte Contemporáneo Conde Duque, Madrid

Desenlace (exposición realizada junto con Enrique Baeza), Galería Esther Montoriol, Barcelona Paisatges Desitjats, Arts Santa Mònica, Barcelona

Premi de Fotografia 2020, Museu Palau Solterra, Torroella de Montgrí

2022. Under destruction, Casal Solleric, Palma de Mallorca

Càpsules de confinament, Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona

### 2019 X Biennal d'art de Girona

Les escenes. 25 anys després, La Capella, Barcelona

Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona

Shadows of Language Travel at the Speed of Light, Württembergische Kunstverein, Stuttgart

### 2018 Mardel Artes Visuales, Centre del Carme Cultura Contemporània, València

Una verdad sospechosa, Feria Estampa, Madrid

Obra Abierta, Premio Internacional de Artes Plásticas, centro Cultural Las Claras, Plasencia Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018, Museo de la Universidad de Alicante Loren Bitsum, Casa del lector, Madrid

### **2017** Bienal de Valls Premio Guasch Coranty, Museo de Valls

Exposición del Premio Antoni Gelabert de Artes Visuales, Palma de Mallorca *Fairy Tales*, Centre Cultural El Casino, Manresa

### 2016 Dolor de ser i no ser tu: desig, Fundació Felicia Fuster, Barcelona

Multiverso. Fundación BBVA, Madrid

L'espai invisible, Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona

Fairy Tales, Sala Muncunill, Terrassa

Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2016, Museo de la Universidad de Alicante

### **2015** *25*<sup>2</sup>, Centro de Arte Contemporaneo Piramidón, Barcelona

Especies de espacios, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Fairy Tales, Espai Moritz, Cornellà/Tinglado Dos, Tarragona/Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona Symphonos 15, Conde Duque, Madrid

Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia, CSIC, Madrid

# 2014 Presentación de temporada, Twin Gallery, Madrid

El silenci abans de Bach, Konvent.0, Cal Rosal, Bergedà

Fairy Tales, Can Palauet, Mataró

Qué podem? Centre Cívic Can Felipa, Barcelona

Retrato del artista adolescente, Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona

Huidas. La ficción como rigor, Centro de Arte Contemporáneo Fabra y Coats, Barcelona

### 2013 Factotum, Fundació Tàpies, Barcelona

F de Ficción, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona

Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lérida

XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013, Museo de la Universidad de Alicante

## **2012** *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Festival Art Souterrain, Montreal

Disruptions, Galería Senda, Barcelona

Ouverture acto IV, Sala d'Art Jove, Barcelona

Biennal d'Art ciutat d'Amposta BIAM12, Lo Pati, Centre d'Art Torres de l'Ebre, Amposta

I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d'artistes visuals amb més aviat poca experiencia teatral, Nauestruch, Sabadell

El Convit, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona

Pogo, Arts Santa Mònica, Barcelona

Arqueofonías, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Barcelona

Pas de Deux, Private Space Gallery, Barcelona

**2011** *Qualsevol similitud amb la realitat es pura coincidència*, Sala d'Art Jove, Barcelona *Mientras quepa en la maleta*, LAKKA Studioart, México DF, No Automático, Monterrey, Museo del Ámbar, San Cristóbal de las casas

### **Publicaciones**

- 2021 Todos los recuerdos que alguien se puede inventar por ti, Fundació Joan Brossa
- **2018** Colabora en *Textos Potentes*, el segundo tomo del Atlas de literatura potencial en homenaje a Oulipo publicado por la editorial Pepitas de Calabaza y coordinado por Pablo Martín Sánchez.
- 2012 Mecánica de la desidia (Novela de ficción, 1er Premio ART NOU 2012, otorgado por Art Barcelona, Associació de Galeries d'Art Contemporani, con la colaboración del Institut de Cultura de Barcelona)

## Obra en colecciones

Museu d'Art Jaume Morera, Lérida. Fundación Guasch Coranty, Barcelona. Universidad Miguel Hernández, Elche. Centro de Arte Contemporáneo Piramidón, Barcelona. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colecciones privadas (España, Brasil, EEUU...).

#### Performances

2022 La imagen inasible, Fundació Tàpies El cuerpo funcional, Auditorio Meier, Macba, dentro del marco del festival ARTefACTe

# Becas y premios

- 2025 Beca Leonardo de Investigación y producción artística
- 2024 Beca de Investigación artística Vídeo-T, concedida por Hamaca
- 2022 Beca Barcelona crea Beca Agita, Ayuntamiento de Figueras Residencia Base en tránsito. Arxiu Muntadas
- **2020** Ayudas VEGAP a la creación visual Convocatoria pública #CMCV a Casa, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana Convocatòria PostBrossa 20, Fundació Joan Brossa
- 2018 Premio IEI Embarrat
- **2017** Beca Escletxes de investigación y producción artística Premio Antoni Gelabert de artes visuales, Ciudad de Palma (finalista)
- **2014** Beca BBVA, ayudas para la creación en videoarte
- 2013 Beca Bòlit Mentor, Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo de Girona
- 2012 Beca para la creación artística Fundación Guasch Coranty Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat XV Mostra d'art públic per a joves creadors, Valencia Premio ART NOU, otorgado por el Institut de Cultura de Barcelona

### Residencias

2010 Centro de Arte Contemporáneo Piramidón,

Barcelona

## Ferias de arte y festivales

2021	MeetFactory, Praga	2022	Festival Artefacte (Barcelona)
2019	Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart Belgrade AIR, Belgrado	2021	Estampa (Madrid)
2017	Islington Mill, Manchester	2019	Arco (Madrid)
2016	Glogauair, Berlín	2018	Estampa (Madrid)
	La Escocesa Fábrica de Creación, Barcelona	2017	Estampa (Madrid)
2015	Fabra i Coats, Fàbrica de Creación, Barcelona	2015	Arte Santander
2012	Centro de Producciones Artísticas Hangar, Barcelona		
2012	Nauestruch, espai per a les pràctiques performàtiques, Sabadell		