

Marla Jacarilla

Alcoy, Alicante, Spain (1980)
Lives and Works in Barcelona

www.marlajacarilla.es
marlajacarilla@gmail.com

Education

Graduate in Fine Arts at the University of Valencia. Master studies in Artistic Productions and Research, University of Barcelona. She has attended workshops given by writers, film critics and artists such as Eloy Fernández Porta, Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dora García, Andrés Duque or Dan Graham. Editor of Contrapicado magazine and contributor to artistic, literary and cinematographic publications such as Caiman Cuadernos de Cine, Sofilm, Sala 1, A*Desk, Culturaca, Miradas de cine, Cortosfera or PliegoSuelto, among others. She has written many articles on art for the Barcelona Contemporary Culture Center and is the Vice President of the ACCEC (Catalan Film Critics Association).

Selected Group Exhibitions

2022 *After*, La escocesa, Barcelona. *Loop* Videoart festival.

Antoni Gelabert Visual Arts Exhibition, Palma de Mallorca

Writing in Artistic Narrative, Palau Foundation, Caldes d'Estrac

Verses and versions: from word to image, Galileo Cultural Centre, Madrid

Art contemporani de la Generalitat Valenciana, CCCE L'Escorxador, Sala La Nau, Elche

2021 *Mardel Artes visuales*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia

Errant. Itineraris d'art i pensament, Olius, Sant Llorenç de Morunys, Pinós

Visual Arts Award *Vila de Santanyi Francisco Bernareggi*, Mallorca

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, Tres anys d'adquisicions,

Centre del Carme, Valencia / Las Cigarreras, Alicante

2020 *PostBrossa20*, Joan Brossa Foundation, Barcelona

El Arca de los privilegios, Conde Duque Contemporary Arts Center, Madrid

Desenlace (exhibition with Enrique Baeza), Esther Montoriol Gallery, Barcelona

Paisatges Desitjats, Arts Santa Mònica, Barcelona

Photography Awards 2020, Palau Solterra Museum, Vila Casas Foundation, Torroella de Montgrí

2022. Under Destruction, Casal Solleric, Palma de Mallorca

Càpsules de confinament, Can Framis, Vila Casas Foundation, Barcelona

2019 *Les escenes. 25 anys després*, La Capella, Barcelona

Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública, Fabra i Coats Contemporary Arts Center, Barcelona

Shadows of Language Travel at the Speed of Light, Württembergische Kunstverein, Stuttgart
X Girona Art Biennale

2018 *Mardel Visual Arts*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia

Una verdad sospechosa, Estampa Contemporary Art Fair, Madrid

Obra Abierta, International Art Price, Las Claras Cultural Center, Plasencia

Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018, Alicante University Museum

Loren Bitsum, Casa del lector, Madrid

2017 Valls Biennale, Valls Museum

Antoni Gelabert Visual Arts Exhibition, Palma de Mallorca

Fairy Tales, Centre Cultural El Casino, Manresa

- 2016** *Dolor de ser i no ser tu: desig*, Felicia Fuster Foundation, Barcelona
Multiverso. BBVA Foundation, Madrid
L'espai invisible, Piramidón Contemporary Arts Center, Barcelona
Fairy Tales, Sala Muncunill, Terrassa
Diario de Moscú, Carolina Rojo Gallery, Zaragoza
Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2016, Alicante University Museum
- 2015** *25²*, Piramidón Contemporary Arts Center, Barcelona
Especies de espacios, MACBA, Museum of Contemporary Art, Barcelona
Fairy Tales, Espai Moritz, Cornellà / Tinglado Dos, Tarragona / Bòlit, Contemporary Arts Center, Girona
Symphonos 15, Conde Duque, Madrid
Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia, CSIC, Madrid
- 2014** Twin Gallery, Madrid
El silenci abans de Bach, Konvent.0, Cal Rosal, Berga
Fairy Tales, Can Palauet, Mataró
Què podem?, Can Felipa, Barcelona
Retrat de l'artista adolescent, Bòlit, Contemporary Arts Center, Girona
Huidas. La ficción como rigor, Fabra i Coats Contemporary Arts Center, Barcelona
- 2013** *XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013*, MUA, Alicante
Factotum, Antoni Tàpies Foundation, Barcelona
F de ficción, Can Felipa, Barcelona
Leandre Cristòfol Art Biennial, La Panera Arts Center, Lleida
- 2012** *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Art Souterrain Festival, Montreal
Disruptions, Senda gallery, Barcelona
Ouverture act IV, Sala d'Art Jove, Barcelona
Art Biennale BIAMI2, Lo Pati, Torres de l'Ebre Arts Center, Amposta
I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d'artistes visuals amb més aviat poca experiència teatral, Nauestruch, Sabadell
El convit Can Felipa, Barcelona
Pogo, Arts Santa Mònica, Barcelona
Arqueofonías, Convent de Sant Agustí civic center, Barcelona
Pas de Deux, Private Space Gallery, Barcelona
- 2011** *Qualsevol similitud amb la realitat és pura coincidència*, Sala d'Art Jove, Barcelona
Mientras quepa en la maleta, LAKKA Studioart (México DF), No Automático, Monterrey, Ámbar Museum, San Cristóbal de las casas

Solo Exhibitions

- 2021** *Archivos Truncados*, Twin Gallery, Madrid.
El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo, Projekteria [Art Gallery], Barcelona.
- 2020** *Exterior día. Una familia cualquiera sonríe*. Reus Museum.
- 2019** *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Sala Gòtika, Institut d'Estudis Ilerdencs, Llérida
- 2018** *Apuntes para una fuga*, Centro del Carmen, Valencia
- 2017** *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid
- 2016** *Anotaciones para una eiségesis*, Alcobendas Arts Center, Madrid
- 2015** *Anotaciones para una eiségesis*, Twin Gallery, Madrid
- 2014** *(Obras (in)completas*, EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa

- 2013** *Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral*, Capella de Sant Roc, Valls
Acotaciones tras la cuarta pared, Bcn Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

Selected Grants and Awards

- 2022** *Base en tránsito*, Arxiu Muntadas, Hospitalet de Llobregat
Barcelona crea Grant
Agita Grant, Figueras
- 2020** VEGAP Grants, visual arts
#CMCV a Casa, Consortium of Museums of the Valencian Community
PostBrossa 20, Joan Brossa Foundation
- 2018** IEI Embarrat Grant
- 2017** Escletxes Grant, suport for research and artistic production
Antoni Gelabert Award for Visual Arts, Palma de Mallorca (finalist)
- 2015** Miquel Casablanças Award (Finalist)
- 2014** BBVA Foundation, Video Art Grants
- 2013** Bòlit Mentor Grant, Bòlit, Contemporary Arts Center, Girona
- 2012** Guasch Coranty Foundation, Artistic Creation Grant
Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
XV Public Art Contest for Young Artists, Valencia
Miquel Casablanças Award (finalist)
ART NOU Award

Publications

- 2021** *Todos los recuerdos que alguien se puede inventar por ti*, publicacions de la brossa, Fundació Joan Brossa
- 2018** Contributor to the second volume of the *Atlas of Potential Literature*, a tribute to Oulipo coordinated by Pablo Martín Sánchez and published by Pepitas de Calabaza.
- 2012** *Mecánica de la desidia* (Fictional Novel, 1st prize ART NOU award 2012, given by Art Barcelona, Association of Galleries of Contemporary Art of Barcelona and the Barcelona Culture Institute

Art Fairs

- 2021** Estampa, represented by Twin Gallery, Madrid
- 2019** Arco (Madrid), represented by Twin Gallery, Madrid
- 2018** Estampa, Madrid
- 2017** Estampa, represented by Twin Gallery, Madrid
- 2015** Arte Santander, represented by Twin Gallery, Madrid

Performances

2022 *The Elusive Image*, Fundació Tàpies (Barcelona).
Functional Body, Meier Auditorium, Macba (Barcelona), ARTefACTe festival

Art Residencies

2021 MeetFactory, Praga
2019 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Belgrade AIR, Belgrade
2017 Islington Mill , Manchester
2016 *La Escocesa*, Barcelona
Glogauair, Berlin
2015 *Fabra i Coats*, Barcelona
2012 Hangar, Barcelona
2012 Nauestruch, Sabadell
2010 Piramidón, Barcelona

Art Collections

Jaume Morera art Museum, Lérida
Guasch Coranty Foundation
Miguel Hernández University, Elche
Piramidón Contemporary Art Center
Consortium of Museums of the Valencian Community
Private collections (Spain, Brazil, US...)