

Marla Jacarilla

Alcoy, Alicante, Spain (1980)
Lives and Works in Barcelona

www.marlajacarilla.es
marlajacarilla@gmail.com

Graduate in Fine Arts at the University of Valencia. Master studies in Artistic Productions and Research, University of Barcelona. She has attended workshops given by writers, film critics and artists such as Eloy Fernández Porta, Rafael Argullol, Vicente Gallego, Vicente Muñoz Puelles, Jordi Costa, Antonio Weinrichter, Marina Abramovic, Dara Birnbaum, Malcolm Le Grice, Dora García, Andrés Duque or Dan Graham. Co-editor at the film magazine Contrapicado and Vice-President of ACCEC (Catalan Association of Film Criticism and Writing) between 2018 and 2020. She has collaborated in artistic, cinematographic and literary publications such as Paesaggio, A*Desk, Caimán Cuadernos de cine, So-film, El Rayo Verde Apuntes cinematográficos, Culturaca, Miradas, Cortosfera, Sala1, PliegoSuelto or Filmtopia among others. She is currently part of the Audiovisual Research Collective *1080*, based at the Santa Monica Art Center and is co-programmer of the non-fiction film program at La Escocesa. She also teaches creative writing at Casa Elizalde (Barcelona).

Solo Exhibitions

2024 *Elements for a Landscape*, Fuga Gallery, Barcelona

2023 *Intertextuals*, Centre Cívic Sant Andreu, Centre Cívic Pati Llimona, Casa Elizalde, Barcelona

2021 *Archivos Truncados*, Twin Gallery, Madrid

El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo, Projekteria [Art Gallery], Barcelona

2020 *Exterior día. Una familia cualquiera sonríe*. Reus Museum

2019 *El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo*, Sala Gòtica, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lérida

2018 *Apuntes para una fuga*, Centro del Carmen, Valencia

2017 *Posibilidad y palabra*, Twin Gallery, Madrid

2016 *Anotaciones para una eiségesis*, Alcobendas Art Center, Madrid

2015 *Anotaciones para una eiségesis*, Twin Gallery, Madrid

2014 *(Obras (in)completas*, EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa

2013 *Intento frustrado de enumeración y explicación de todos aquellos elementos que resultan superfluos en la construcción de una catedral*, Capella de Sant Roc, Valls
Acotaciones tras la cuarta pared, Ben Producció, Espai Cub, La Capella, Barcelona

Selected Group Exhibitions

- 2025** *De metáforas y otros textos*, Spanish Cultural Center, Guatemala
Girona Art Biennial
- 2024** *L'Escriptura en el relat artístic*, Centre Cultural la Misericòrdia, Palma
- 2023** Mislata Biennial
Group exhibition, Artists from Barcelona, Center 424 Gallery, Belgrade
X Rafael Botí Art Biennial, Córdoba
Utopía Ramblas, Santa Mònica Art Center, Barcelona
- 2022** *After*, La escocesa. *Loop* Videoart festival, Barcelona.
Antoni Gelabert Visual Arts Exhibition, Palma de Mallorca
L'escriptura en el relat artístic, Palau Foundation, Caldes d'Estrac
Versos y versiones: de la palabra a la imagen, Galileo Cultural Centre, Madrid
Art contemporani de la Generalitat Valenciana, CCCE L'Escorxador, Sala La Nau, Elche
- 2021** *Mardel Visual Arts*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia
Errant. Itineraris d'art i pensament, Olius, Sant Llorenç de Morunys, Pinós
Vila de Santanyí Francisco Bernareggi Visual Arts Award, Mallorca
Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, Tres anys d'adquisicions, Centre del Carme, Valencia
/ Las Cigarreras, Alicante
- 2020** *PostBrossa20*, Joan Brossa Foundation, Barcelona
El Arca: lecturas contemporáneas del Archivo de Villa, Conde Duque Contemporary Culture Center, Madrid
Desenlace (exhibition with Enrique Baeza), Esther Montoriol Gallery, Barcelona
Paisatges Desitjats, Arts Santa Mònica, Barcelona
Photography Award 2020, Palau Solterra Museum, Vila Casas Foundation, Torroella de Montgrí
2022. Under Destruction, Casal Solleric, Palma de Mallorca
Càpsules de confinament, Can Framis, Vila Casas Foundation, Barcelona
- 2019** *Les escenes. 25 anys després*, La Capella, Barcelona
Esc-Out, desvíos de las prácticas artísticas en la esfera pública, Fabra i Coats Contemporary Art Center, Barcelona
Shadows of Language Travel at the Speed of Light, Württembergische Kunstverein, Stuttgart
X Art Biennale, Girona
- 2018** *Mardel Visual Arts*, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia
Una verdad sospechosa, Estampa Contemporary Art Fair, Madrid
Obra Abierta, International Art Award, Las Claras Cultural Center, Plasencia
Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2018, University Museum, Alicante
Loren Bitsum, Casa del lector, Madrid
- 2017** Valls Biennale, Valls Museum
Antoni Gelabert Visual Arts Exhibition, Palma de Mallorca
Fairy Tales, Centre Cultural El Casino, Manresa
- 2016** *Dolor de ser i no ser tu: desig*, Felicia Fuster Foundation, Barcelona
Multiverso. BBVA Foundation, Madrid
L'espai invisible, Piramidón Contemporary Art Center, Barcelona

Fairy Tales, Sala Muncunill, Terrassa
Diario de Moscú, Carolina Rojo Gallery, Zaragoza
Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2016, Alicante University Museum

2015 25², Piramidón Contemporary Art Center, Barcelona
Especies de espacios, MACBA, Museum of Contemporary Art, Barcelona
Fairy Tales, Espai Moritz, Cornellà / Tinglado Dos, Tarragona / Bòlit, Contemporary Arts Center, Girona
Symphonos 15, Conde Duque, Madrid
Leonardo, un homenaje del arte a la ciencia, CSIC, Madrid

2014 Twin Gallery, Madrid
El silenci abans de Bach, Konvent.0, Cal Rosal, Berga
Fairy Tales, Can Palauet, Mataró
Què podem?, Can Felipa, Barcelona
Retrat de l'artista adolescent, Bòlit, Contemporary Art Center, Girona
Huidas. La ficción como rigor, Fabra i Coats Contemporary Art Center, Barcelona

2013 XIII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC 2013, MUA, Alicante
Factotum, Antoni Tàpies Foundation, Barcelona
F de ficción, Can Felipa, Barcelona
Leandre Cristòfol Art Biennial, La Panera Art Center, Lleida

2012 *La condició narrativa*, La Capella, Barcelona / Art Souterrain Festival, Montreal
Disruptions, Senda gallery, Barcelona
Ouverture act IV, Sala d'Art Jove, Barcelona
Art Biennale BIAMI2, Lo Pati, Torres de l'Ebre Art Center, Amposta
I Festival internacional de teatre amb sis propostes teatrals d'artistes visuals amb més aviat poca experiència teatral, Nauestruch, Sabadell
El convit Can Felipa, Barcelona
Pogo, Arts Santa Mònica, Barcelona
Arqueofonías, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Barcelona
Pas de Deux, Private Space Gallery, Barcelona

2011 *Qualsevol similitud amb la realitat és pura coincidència*, Sala d'Art Jove, Barcelona
Mientras quepa en la maleta, LAKKA Studioart, México DF / No Automático, Monterrey / Ámbar Museum, San Cristóbal de las casas

Publications

2021 *Todos los recuerdos que alguien se puede inventar por ti*, Joan Brossa Foundation

2018 Contributor to the second volume of the *Atlas of Potential Literature*, a tribute to Oulipo coordinated by Pablo Martín Sánchez and published by Pepitas de Calabaza.

2012 *Mecánica de la desidia* (Fiction Novel, 1st prize ART NOU award 2012, given by Art Barcelona, Association of Galleries of Contemporary Art of Barcelona and the Barcelona Culture Institute

Performances

2022 *The Elusive Image*, Tàpies Foundation (Barcelona).
Functional Body, Meier Auditorium, Macba (Barcelona), ARTefACTe festival

Selected Grants and Awards

- 2025** Artistic Research and Production Grant *Leonardo*
- 2024** Artistic Research Grant *Video-T*
- 2022** *Base en tránsito* Grant, Muntadas Archive, Hospitalet de Llobregat
Barcelona crea Grant
Agita Grant, Figueras
- 2020** VEGAP Grant, visual arts
#CMCV a Casa, Consortium of Museums of the Valencian Community
PostBrossa 20, Joan Brossa Foundation
- 2018** IEI Embarrat Grant
- 2017** Escletxes Grant, suport for research and artistic production
- 2014** BBVA Foundation, Video Art Grant
- 2013** Bòlit Mentor Grant, Bòlit, Contemporary Art Center, Girona
- 2012** Guasch Coranty Foundation, Artistic Creation Grant
Arts Visuals Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
XV Public Art for Young Artists, Valencia
ART NOU Award

Art Collections

Jaume Morera art Museum (Lérida), Guasch Coranty Foundation, Miguel Hernández University (Elche), Piramidón Contemporary Art Center (Barcelona), Consortium of Museums of the Valencian Community, Private collections (Spain, Brazil, US...).

Art Residencies

- 2021** MeetFactory, Praga
- 2019** Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Belgrade AIR, Belgrade
- 2017** Islington Mill, Manchester
- 2016** *La Escocesa*, Barcelona
Glogauair, Berlin
- 2015** *Fabra i Coats*, Barcelona
- 2012** Hangar, Barcelona
- 2012** Nauestruch, Sabadell
- 2010** Piramidón, Barcelona

Art Fairs

- 2021** Estampa, represented by Twin Gallery, Madrid
- 2019** Arco, represented by Twin Gallery, Madrid
- 2018** Estampa, Madrid
- 2017** Estampa, represented by Twin Gallery, Madrid
- 2015** Arte Santander, represented by Twin Gallery, Madrid