Estrutura TCC

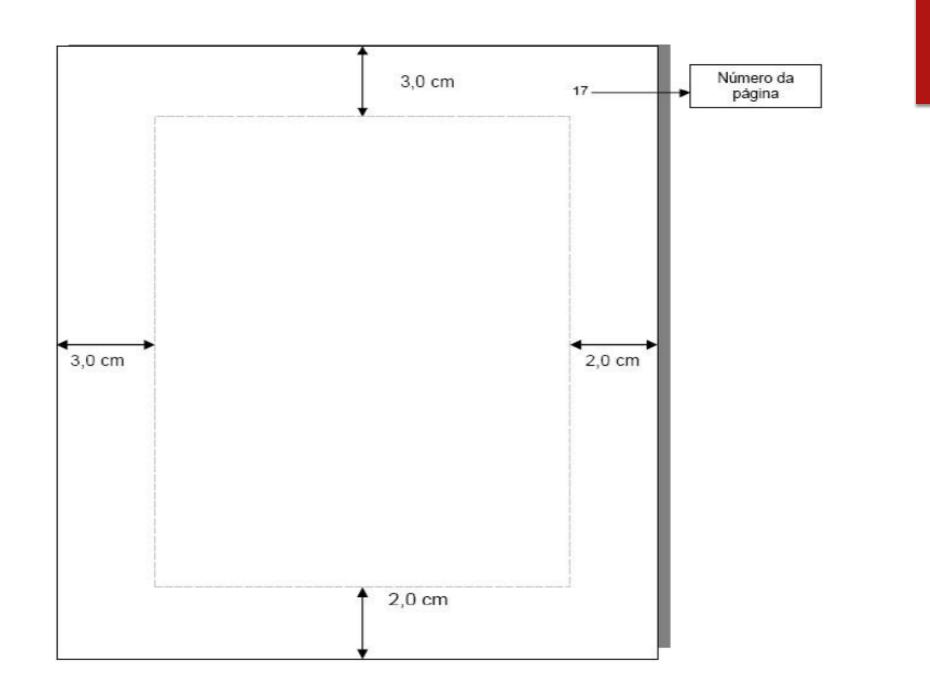
PDTCC - PROF. LUCAS SERAFIM PARIZOTTO E PROF® GISLAINE GIUBBINA ARAUJO

Nº Páginas, margens, paginação

- impressos em papel de tamanho A4, com margens esquerda e superior de 3 cm, margens direita e inferior de 2 cm. Fonte Arial, tamanho 12 pt para o texto e 10 pt para citações diretas longas, notas de rodapé, fontes e legendas.
- ▶ <u>A paginação/numeração</u> é inserida em todas as folhas, exceto na capa, contracapa, sumário, listas de abreviações e resumo, no canto superior direito da folha. Havendo apêndice e anexo, as suas folhas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal.
- O alinhamento das partes textuais deverão seguir as orientações abaixo:
- a) <u>Justificado</u>: Resumo, Palavras Chave, introdução, desenvolvimento e conclusão;
- b) Centralizado: os títulos e subtítulos devem ser enumerados;

Espaçamentos, Títulos e subtítulos

- Conforme NBR 14724, todo texto deve ser digitado com espaçamento 1,5 entre as linhas, exceto as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples
- ▶ O CEETEPS definiu que nos trabalhos acadêmicos da instituição deve-se utilizar letra maiúscula nas seções primárias e negrito em todas as seções.
- Exemplo:
- 1 SEÇÃO PRIMÁRIA
- 1.1 Seção Secundária
- 1.1.1 Seção Terciária



Resumo

Apresentação concisa dos pontos relevantes de um documento, deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 250 palavras, seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho

Considerações finais ou Conclusão

- Vamos ver algumas informações que deverão estar contidas na conclusão do TCC:
- Breve resumo do tema e o que foi analisado no desenvolvimento da monografia;
- Explicar a importância do tema, qual sua relevância para o meio acadêmico, para a sociedade e até para si mesmo, como crescimento pessoal, acadêmico e profissional;
- Apresentar os resultados e a conclusão geral de sua pesquisa;
- ▶ Demonstrar se os objetivos propostos na seção de introdução do TCC foram concluídos. Se as perguntas e problemas apresentados inicialmente foram respondidas e/ou esclarecidas;
- Apresentar sugestões para uma futura evolução da pesquisa sobre o assunto.

► Com um autor:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. **Título do livro**. Edição. Local de publicação: Editora, data de publicação. Total de páginas.

Exemplo:

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração: teoria, processo e prática**. São Paulo: McGraw-Hill, 1985. 381 p.

► Com 2 ou 3 autores

SOBRENOME DO 1º AUTOR, Nome do autor; SOBRENOME DO 2º AUTOR, Nome do autor. **Título do livro**. Edição. Local de publicação: Editora, data de publicação. Total de páginas.

Exemplo 2 autores:

YOUSSEF, Antonio Nicolau; FERNANDEZ, Vicente Paz. **Informática e sociedade**. São Paulo: Ática, 1988. 61 p.

▶ Com mais de 3 autores : Neste caso, indica-se o primeiro autor seguido da expressão et al.

SOBRENOME DO 1º AUTOR, Nome do autor et al. **Título do livro**. Edição. Local de publicação: Editora, data de publicação. Total de páginas.

Exemplo:

BERGER, John et al. **Modos de ver**. São Paulo: Martins Fontes, 1972. 167 p.

Parte da monografia (Capítulo de livro)

Trata-se de capítulo, volume e outras partes de uma obra, com autor(es) e/ou títulos.

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor da parte. Título da parte. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor da obra. **Título da obra**. Edição. Local de publicação: Editora, data de publicação. Nome e nº da parte, página inicial – página final da parte.

Exemplo:

FARAH, Marta Ferreira Santos. Estratégias de adaptação à crise: tendências de mudança no processo de trabalho na construção habitacional. In: RIBEIRO, Luiz Cezar de Queiroz; AZEVEDO, Sergio de. **A crise da moradia nas grandes cidades**: da questão da habitação à reforma urbana. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1996. cap. 3, p. 49-71.

Publicação em formato eletrônico

Materiais que estão disponíveis on-line e/ou são criados em formato digital.

Publicação periódica em parte (Artigo de revista)

KEMMER, Lígia Fahl; SILVA, Maria Júlia Paes da. Como escolher o que não se conhece?: um estudo da imagem do enfermeiro por alunos do ensino médio. **Acta Paulista de Enfermagem**, São Paulo, v. 20, n. 2, p. 125-130, abr./jun. 2007. Disponível em:

http://www.scielo.br/pdf/ape/v20n2/a03v20n2.pdf. Acesso em: 6 nov. 2007.

Monografia

MACHADO DE ASSIS, José Maria. **A mão e a luva** [Internet]. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, [200-?]. Disponível em:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20">asp>. Acesso em: 12 ago. 2014.