

AURA V3 [AI Smart Knob] 기능 명세서

1. Kick (킥 드럼) - 노브 이름: [PUNCH] (펀치)

- 사용자 경험: "드럼이 너무 맥아리가 없는데? 좀 더 때리는 맛이 있었으면 좋겠어."
- 노브를 돌리면: 킥 드럼이 가슴을 쿵! 하고 때리는 타격감이 살아납니다.
-  AI가 하는 일 (**Under the hood**):
 - Transient Shaper로 앞부분 공격음(Attack)을 증폭시킵니다.
 - Low-end EQ로 50~60Hz 대역의 둑진음을 부스트합니다.
 - Compression으로 소리를 단단하게 압축합니다.

2. Snare (스네어) - 노브 이름: [CRACK] (크랙)

- 사용자 경험: "스네어 소리가 너무 답답해. 채찍처럼 짹! 하고 터졌으면 좋겠어."
- 노브를 돌리면: 스네어가 둔탁한 '퉁' 소리에서 날카로운 '쫙!' 소리로 변하며 존재감이 확실해집니다.
-  AI가 하는 일:
 - High-Mid EQ (2~4kHz)를 올려서 밝은 소리를냅니다.
 - Saturation (배음 왜곡)을 추가해 거친 질감을 더합니다.
 - Gate를 조절해 불필요한 잔향을 자릅니다.

3. Hi-Hat (하이햇) - 노브 이름: [CRISP] (크리스프)

- 사용자 경험: "하이햇이 너무 지저분해. 간자침처럼 바삭바삭하고 깔끔했으면 해."
- 노브를 돌리면: 쇠 긁는 소리가 사라지고, 아주 찰랑거리고 선명한 리듬감만 남습니다.
-  AI가 하는 일:
 - High-Pass Filter로 저음역대 잡음을 싹둑 자릅니다.
 - Exciter로 초고역대(Air Band)의 반짝임을 추가합니다.

4. Bass (베이스) - 노브 이름: [GRIT] (그릿) 또는 [GROWL]

- 사용자 경험: "베이스가 너무 양전해. 좀 더 사나운 짐승 소리처럼 으르렁거렸으면 좋겠어."
- 노브를 돌리면: 깃털했던 저음이 긁히는 듯한 질감이 생기며 믹스 밖으로 튀어 나옵니다.
-  AI가 하는 일:
 - Tube/Tape Saturation을 걸어 아날로그적인 왜곡을 줍니다.
 - Mid-range를 살짝 부스트해 스마트폰 스피커에서도 베이스가 들리게 합니다.

5. Piano (피아노) - 노브 이름: [SPACE] (스페이스)

- 사용자 경험: "피아노가 너무 좁은 방에서 치는 것 같아. 콘서트홀처럼 넓게 들렸으면 해."

- 노브를 돌리면: 소리가 좌우로 쪽 퍼지면서 몽환적이고 넓은 공간감이 생깁니다.
-  AI가 하는 일:
 - **Stereo Imager**로 좌우 폭을 넓힙니다.
 - **Hall Reverb**와 **Delay**를 적절히 섞어 줍니다.

6. Vocal (보컬) - 노브 이름: [AIR] (에어)

- 사용자 경험: "목소리가 너무 먹먹해. 컷가에 속삭이는 것처럼 숨소리가 들렸으면 좋겠어."
 - 노브를 돌리면: 목소리의 막이 걷히고, 가수 아이유처럼 투명하고 시원한 고음이 살아납니다.
 -  AI가 하는 일:
 - **High-Shelf EQ** (10kHz 이상)를 부드럽게 올립니다.
 - **De-esser**를 동시에 작동시켜 '치찰음(쉿 소리)'은 억제하면서 밝기만 올립니다. (이게 핵심 기술입니다)
-

왜 이 기능이 '**Exit Strategy(매각 전략)**'에 도움이 될까요?

초보자들은 ***'컴프레서 Threshold를 -20dB로 낮추세요'***라고 하면 포기합니다. 하지만 ***'킥 드럼에 [PUNCH]를 더하세요'***라고 하면 신나서 노브를 돌립니다.

이 ***'직관성'***이 바로 AURA V3를 ***'누구나 쓸 수 있는 AI 작곡 도구'***로 포지셔닝하게 만들고, 결국 거대 기업이 탐낼만한 **'대중적 가치(Mass Adoption)'**를 만들어낼 것입니다.

"카멜레온 같은 노브" (Smart Context Knob)

모든 트랙에는 똑같이 생긴 ***'동그라미 노브 1개'***가 달려 있습니다. 하지만 사용자가 그 트랙에 무엇을 올리느냐에 따라 노브의 성격이 180도 변합니다.

1. 트랙 1 (킥 드럼)의 경우:
 - AI 판단: "이건 킥이네? 댐핑감이 중요하지."
 - 노브 이름: **PUNCH** (펀치)로 변경.
 - 기능: 컴프레서 + 저음 EQ 작동.
2. 트랙 2 (피아노)의 경우:
 - 똑같은 위치에 있는 노브지만...
 - AI 판단: "이건 피아노네? 공간감이 생명이지."
 - 노브 이름: **SPACE** (공간감)로 변경.
 - 기능: 리버브 + 스테레오 이미저 작동.
3. 트랙 3 (보컬)의 경우:
 - 역시 똑같은 노브지만...
 - AI 판단: "사람 목소리네? 시원해야지."

- 노브 이름: **AIR** (에어)로 변경.
- 기능: 고음역대 부스트 + 디에서 작동.

왜 이렇게 만드나요?

만약 모든 트랙에 **Punch**, **Crack**, **Space**, **Air** 노브를 다 꺼내놓으면, 트랙 하나당 노브가 10개씩 달린 **비행기 조종석(기존 DAW)**이 되어버립니다. 초보자는 월 돌려야 할지 몰라 기절합니다.

AURA V3의 철학:

"사용자에게는 지금 당장 가장 필요한 '단 하나의 노브'만 보여준다."

그래서 킥에는 **PUNCH**만, 보컬에는 **AIR**만 보여주는 것입니다.

정리: AI 자동 매핑표

악기 종류	노브 이름 (Display)	AI 내부 처리 (Hidden)
Kick (킥)	PUNCH	타격감, 저음 보강
Snare (스네어)	CRACK	짝! 하는 소리, 고음 강조
Hi-Hat (하이햇)	CRISP	찰랑거림, 잡음 제거
Bass (베이스)	GRIT	거친 질감, 으르렁거림
Piano (피아노)	SPACE	넓은 공간감, 울림
Vocal (보컬)	AIR	숨소리, 투명함
Synth (신디)	SHINE	밝고 화려한 느낌

. 🎵 FX 트랙 (SEND 노브)

"모든 악기가 공유하는 '공간(Space)'을 관리하는 트랙"

- 기본 개념: 보컬에도 노래방 에코(Reverb)가 필요하고, 스네어에도 에코가 필요하죠? 악기마다 에코를 따로 걸지 않고, 이 FX 트랙 하나에만 최고급 에코를 딱 걸어놓습니다. 그리고 다른 악기들이 이 방을 '빌려 쓰는' 개념입니다.
- [SEND] 노브의 역할:
 - 이 노브를 돌리면 ***이펙트의 강도(농도)***가 조절됩니다.
 - 원쪽으로 돌리면: 효과가 거의 없는 드라이(Dry)한 소리.
 - 오른쪽으로 돌리면: 마치 동굴에 들어온 것처럼 울림이 풍성해짐.
- 🤖 AI의 역할:
 - AI가 곡의 장르를 분석해서 ***이 곡은 발라드니까 '대성당 리버브'를 FX 트랙에 로딩해야지***라고 알아서 세팅해줍니다. 사용자는 그냥 [SEND] 노브만 돌려서 "음, 울림이 좀 과하네, 줄이자" 정도만 하면 됩니다.

2. 📦 GROUP 트랙 (BLEND 노브)

"흩어진 악기들을 '한 팀'으로 묶어주는 접착제 트랙"

- 기본 개념: 킥, 스네어, 하이햇, 탐탐... 드럼 소리만 해도 4~5개죠? 이걸 따로따로 놀게 두지 않고, ***드럼 그룹***이라는 봉투에 한꺼번에 담아서 처리하는 트랙입니다. 이걸 흔히 ***버스(Bus) 트랙***이라고도 합니다.
- [BLEND] 노브의 역할:
 - 이게 핵심입니다. 보통 ***패러렐 프로세싱(Parallel Processing)***이라고 부르는 고급 기술입니다.
 - 원쪽(**0%**): 묶기 전의 생생하고 자연스러운 소리.
 - 오른쪽(**100%**): 꽉 눌러서 압축된(Compressed), 단단하고 파워풀한 소리.
 - 중간(**BLEND**): 자연스러움과 파워풀함을 '적절히 섞어서(**Blend**)' 최상의 밸런스를 맞춥니다.
- 🤖 AI의 역할:
 - "드럼이 서로 따로 노네? 내가 딱풀로 좀 붙여줘야겠다."
 - AI가 그룹 트랙에 ***글루 컴프레서(Glue Compressor)***를 걸어서 악기들이 서로 잘 어우러지게 만듭니다. 사용자는 [BLEND] 노브로 ***얼마나 단단하게 묶을지***만 정하면 됩니다.

 요약하자면

1. **FX (SEND)**: "이 곡의 **분위기(공간감)**를 얼마나 섞을래?" (양념 통)
2. **GROUP (BLEND)**: "따로 노는 악기들을 얼마나 단단하게 뭉칠래(접착)?" (포장 기계)

이 두 기능이 들어감으로써 AURA V3는 장난감이 아니라, 진짜 상업 음반을 낼 수 있는 강력한 툴이라는 인상을 주게 됩니다.