

GUÍA ENSAYO

Película Margin Call

1. Película Margin Call (El precio de la codicia):
<https://www.youtube.com/watch?v=aGxyZsiB9Mg&t=530s>
<https://www.youtube.com/watch?v=aGxyZsiB9Mg&t=529s>
2. Realiza un ensayo de por lo menos 2 páginas, donde abordes los temas sugeridos en las preguntas generadoras siguientes. **No** es un cuestionario y **no** es un resumen de la película.
 - a. La película recrea el inicio de la caída de la bolsa en Estado Unidos en 2008 y las acciones realizadas por quienes primero vieron venir la crisis. Indaga más detalles de esta crisis financiera.
 - b. Reflexiona acerca de la actitud de los protagonistas ante la situación bursátil. Percibes diferentes actitudes entre los gerentes y los empleados del área de riesgo.
 - c. De acuerdo a las actitudes de los intérpretes ¿Qué relación ves entre las decisiones y el comportamiento de los protagonistas y las propuestas éticas utilitarista, hedonista, cínica, nihilista, sofista, estoica y kantiana?
 - d. ¿En qué personajes lograste identificar una crisis de valores? ¿Por qué?
 - e. Contextualizando la reflexión en nuestro país... ¿Cuáles consideras que son los principales dilemas éticos de los empresarios guatemaltecos en tiempos de Covid 19? ¿Cuáles podrán ser los falsos dilemas éticos?

	03	02	01	09 puntos
Relación del contenido con el contexto guatemalteco.	Relaciona con precisión la película, las escuelas filosóficas y el contexto guatemalteco.	Relaciona con precisión la película y las escuelas filosóficas, pero no así con el contexto guatemalteco.	La película no está relacionada con las escuelas filosóficas ni con el contexto guatemalteco.	
Abordaje de las escuelas filosóficas.	Aborda más dos escuelas filosóficas.	Aborda de una a dos escuelas filosóficas.	No aborda ninguna escuela filosófica.	
Seguimiento de instrucciones.	Sigue las instrucciones de la estructura, del tiempo y responde a los enunciados.	Sigue las instrucciones de la estructura y tiempo, pero no responde a todos los enunciados.	Sólo sigue las instrucciones de la estructura del trabajo, no así con el tiempo, ni responde a todos los enunciados.	