

Citations *Les Contemplations* de Victor Hugo

Maillet Nathan
MP*

1 Livre quatrième « Pauca Meae »

III. Trois ans après

- « Si ce Dieu n'a pas voulu clore / L'œuvre qu'il me fit commencer, / S'il veut que je travaille encore,
/ Il n'avait qu'à me la laisser ! »

Thèmes et commentaires :

Thèmes : Révolte, Croyance, Mort. Dans tout ce poème Hugo cherche la quiétude, qui s'assimile à un désir de mort.

IV

- « Pères, mères, dont l'âme a souffert ma souffrance, / Tout ce que j'éprouvais, l'avez-vous éprouvé ? »

Thèmes et commentaires :

Universalité, Rapport à l'autre, Souffrance

- « Je voulais me briser le front sur le pavé ; / Puis je me révoltais, et, par moments, terrible, / Je fixais
mes regards sur cette chose horrible, / Et je n'y croyais pas, et je m'écriais : Non ! »

Thèmes et commentaires :

Révolte, Nature, Dénî, Souffrance

V

- « J'appelais cette vie être content de peu ! / Et dire qu'elle est morte ! hélas ! que Dieu m'assiste ! /
Je n'étais jamais gai quand je la sentais triste »

Thèmes et commentaires :

Rapport à l'autre, Dieu, Regret, Mort

VIII

- « À qui donc sommes-nous ? Qui nous a ? qui nous mène ? / Vautour fatalité, tiens-tu la race hu-
maine ? »

Thèmes et commentaires :

Mort, Doute, Métaphysique

IX

- « Alors, prodiguant les carnages, / J'inventais un conte profond / Dont je trouvais les personnages / Parmi les ombres du plafond. »

Thèmes et commentaires :

L'invention et l'écriture viennent de l'ombre, de la réalité

X

- « Moi, je cherche autre chose en ce ciel vaste et pur. / Mais que ce saphir sombre est un abîme obscur ! »

Thèmes et commentaires :

Doute métaphysique, Quête poétique

XI

- « Tout vient et passe ; on est en deuil, on est en fête »

Thèmes et commentaires :

Mort, Lutte, Devenir

XII

- « Hermann reprit alors : « Le malheur, c'est la vie. les morts ne souffrent plus. Ils sont heureux ! » »

Thèmes et commentaires :

Souffrance, Vie et mort

XIII

- « Je ne daigne plus même, en ma sombre paresse, / Répondre à l'envieux dont la bouche me nuit. / Ô Seigneur ! ouvrez-moi les portes de la nuit, / Afin que je m'en aille et que je disparaisse ! »

Thèmes et commentaires :

Dieu, Vie et mort

XIV

- « Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées, / Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit, / Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées, / Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit. »

Thèmes et commentaires :

Deuil, Rapport au monde

XV. À Villequier

- « Maintenant que du deuil qui m'a fait l'âme obscure je sors, pâle et vainqueur, / Et que je sens la paix de la grande nature qui m'entre dans le cœur »

Thèmes et commentaires :

Deuil, Lutte, Homme et Nature

XVI. Mors

- « Et les femmes criaient : - Rends-nous ce petit être. Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ? »

Thèmes et commentaires :

Révolte, Mort, Universalité

XVII. Charles Vacquerie

- « Vivez ! aimez ! ayez les bonheurs infinis, / Oh ! les anges pensifs, bénissant et bénis, savent seuls, sous les sacrés voiles, / Ce qu'il entre d'extase, et d'ombre, et de ciel bleu, / Dans l'éternel baiser de deux âmes que Dieu tout à coup change en deux étoiles ! »

Thèmes et commentaires :

Dieu, Vie et mort

2 Livre cinquième « En Marche »

III. Écrit en 1846

- « Le passé ne veut pas s'en aller. Il revient sans cesse sur ses pas, reveut, reprend, revient, use à tout ressaisir ses ongles noirs ; fait rage ; il gonfle son vieux flot, souffle son vieil orage, vomit sa vieille nuit, cire : À bas ! crie : À mort ! Pleure, tonne, tempête, éclate, hurle, mord. L'avenir souriant lui dit : Passe, bonhomme »

Thèmes et commentaires :

V

Temporalité, Devenir, Oubli

V. À Mademoiselle Louise B.

- « Ingrates ! vous n'avez ni regrets, ni mémoire. / Vous vous réjouissez dans toute votre gloire ; vous n'avez point pâli. / Ah ! je ne suis qu'un homme et qu'un roseau qui ploie, / Mais je ne voudrais pas, quant à moi, d'une joie faite de tant d'oubli ! »

Thèmes et commentaires :

Deuil, Oubli, Homme et Nature

X. Aux feueillantines

- « Nous lûmes tous les trois ainsi tout le matin, Joseph, Ruth et Booz, le bon Samaritain, et, toujours plus charmés, le soir nous le relûmes. »

Thèmes et commentaires :

Vocation édifiante, la Bible aide les hommes à penser

XI. Ponto

- « Toujours l'homme en sa nuit trahi par ses veilleurs ! Toutes les grandes mains, hélas ! de sang rougie ! Alexandre ivre et fou, César perdu d'orgies [...] Ô triste humanité, je fuis dans la nature ! Et pendant que je dis « tout est leurre, imposture, mensonge, iniquité, mal de splendeur vêtu ! » Mon chien Ponto me suit. Le chien, c'est la vertu qui, ne pouvant se faire homme, s'est faite bête. Et Ponto me regarde avec son œil honnête »

Thèmes et commentaires :

XII. Dolorosæ

- « Mère, nous n'avons pas plié, quoique roseaux, ni perdu la bonté vis-à-vis l'un de l'autre, ni demandé la fin de mon deuil et du vôtre à cette lâcheté qu'on appelle l'oubli »

Thèmes et commentaires :

Amour, Deuil

XIII. Paroles sur la dune

- « Ne verrai-je plus rien de tout ce que j'aimais ? Au dedans de moi le soir tombe. / Ô terre, dont la brume efface les sommets, suis-je le spectre et toi la tombe ? »

Thèmes et commentaires :

Mort, Mélancolie, Paysage, État d'âme

XIV. Claire P.

- « Claire, tu dors. Ta mère, assise sur ta fosse, dit : - Le parfum des fleurs est faux, l'aurore est fausse, l'oiseau qui chante au bois ment, et le cygne ment, l'étoile n'est pas vraie au fond du firmament, le

ciel n'est pas le ciel et là-haut rien ne brille »

Thèmes et commentaires :

Mort, Homme et Nature, Doute métaphysique

XVII. Mugitusque Boum

— « Vis, bête ; vis, caillou ; vis, homme ; vis, buisson ! »

Thèmes et commentaires :

Nature, Homme et Nature

XXVI. Les malheureux

— « je vais méditant, et toujours un instinct me ramène à connaître le fond de la souffrance humaine. L'abîme des douleurs m'attire. D'autres sont les sondeurs frémissants de l'océan profond ; ils fouillent, vent des cieux, l'onde que tu balaies ; ils plongent dans les mers ; je plonge dans les plaies »

Thèmes et commentaires :

Rapport à l'autre, Quête poétique