# Modyfikacje algorytmu GraphCut w interaktywnej segmentacji obrazów

Marta Gajewska

### Interaktywna segmentacja

#### Interaktywna segmentacja

**Proces** segmentacji z perspektywy użytkownika:

- wybór obrazu,
- zaznaczenie fragmentów obiektu i tła,
- obliczenia,
- otrzymanie segmentacji.



Segmentacja uzyskana w wyniku tego procesu powinna spełniać następujące **kryteria**:

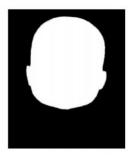
- możliwe najlepsze dopasowanie do "oczekiwanej" segmentacji,
- w pełni uwzględnione informacje od użytkownika,
- brak zbędnych nieciągłości.

#### **Implementacja**

Algorytm przetestowano na **zbiorze danych** przygotowanych przez z Visual Geometry Group w Department of Engineering Science, University of Oxford. Zawiera on **151 obrazów**, wraz z zaznaczonymi przez fragmentami obiektów i teł oraz oczekiwanymi segmentacjami. Przykładowy zestaw przedstawiono poniżej.







Opisywany w tej pracy algorytm GraphCut zaimplementowano **w języku R**. Wykorzystano do tego następujące **pakiety**:

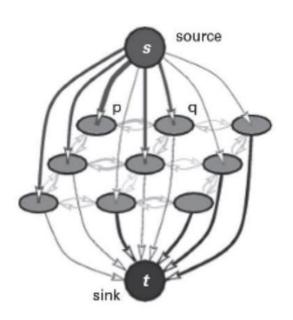
- imager (wczytywanie obrazów),
- dplyr (przetwarzanie danych),
- mixtools (algorytm EM),
- igraph (grafowa reprezentacja obrazu),
- maxflow (algorytm max-flow, znalezienie minimalnego podziału grafu),
- R Shiny (zbudowanie aplikacji),
- i inne.

### Algorytm Graph Cut w interaktywnej segmentacji obrazów

#### Przedstawienie obrazu w formie grafu

#### Wierzchołki:

- każdy z pikseli,
- dwa wierzchołki specjalne: źródło i ujście Krawędzie:
- źródło piksele,
- piksele piksele,
- piksele ujście



#### Określenie pojemności krawędzi

Krawędzie piksel – piksel: podobieństwo między pikselami:

$$c(v_j \to v_i) = \lambda_1 + \lambda_2 * \exp\left(-\beta \|f_{color}(v_i) - f_{color}(v_j)\|^2\right)$$

Krawędzie źródło – piksel i piksel – ujście: gęstość estymatora rozkładu kolorów w punkcie odpowiadającym kolorowi danego piksela:

$$c(s \to v_i) = h_o(f_{color}(v_i))$$



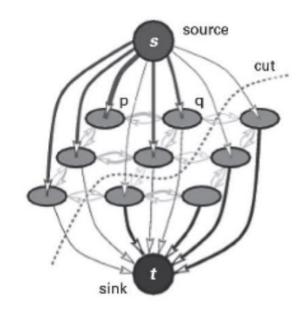
Modyfikowanie pojemności krawędzi to obszar pozwalający na najwięcej modyfikacji algorytmu

#### Znalezienie najlepszego podziału grafu

Szukamy przecięcia grafu, które wiąże się z najmniejszym kosztem (koszt = suma pojemności przeciętych krawędzi)

$$(\hat{s}_o, \hat{s}_t) = \underset{\text{poprawne podziały}(\hat{S}_o, \hat{S}_t)}{\arg \min} k((\hat{S}_o, \hat{S}_t)).$$

Dzięki twierdzeniu Forda – Fulkersona można sprowadzić ten problem do zagadnienia znalezienia maksymalnego przepływu.



### Metody estymowania rozkładów kolorów – rodzaje rozkładów

Rozkłady kolorów obiektu i tła są estymowane na podstawie kolorów pikseli zaznaczonych przez użytkownika i przypisanych do jednej z klas. Do ich modelowania możemy używać różne rodzaje rozkładów. Standardowa metoda, to użycie rozkładu normalnego (1). W omawianej pracy zaproponowano dwie inne możliwości (2 i 3).



#### Pojedynczy rozkład normalny

#### Używane rozkłady

$$X_o \sim \mathcal{N}(\mu_o, \Sigma_o^2)$$

$$X_t \sim \mathcal{N}(\mu_t, \Sigma_t^2)$$

#### Estymacja parametrów

 Używamy estymatorów nieobciążonych, obliczonych według następujących formuł:

$$\hat{\mu_o} = \frac{1}{\|Z_o\|} \sum_{v \in Z_o} f_{color}(v)$$

$$\widehat{\Sigma}_{o} = \frac{1}{\|Z_{o}\| - 1} \sum_{v \in Z_{o}} (f_{color}(v) - \widehat{\mu}_{o}) (f_{color}(v) - \widehat{\mu}_{o})^{T}$$

2

Mieszanka rozkładów normalnych (3 rozkłady - obiekt / 5 rozkładów - tło)

#### Używane rozkłady

$$X_o \sim \sum_{i=1}^{k_o} \phi_{i,o} \mathcal{N}(\mu_{i,o}, \Sigma_{i,o})$$
$$X_t \sim \sum_{i=1}^{k_o} \phi_{i,t} \mathcal{N}(\mu_{i,t}, \Sigma_{i,t})$$

#### Estymacja parametrów

- k<sub>o</sub> = 3 i k<sub>t</sub> = 5 wyznaczone wspólnie jako optymalny zestaw dla tego zbioru na podstawie eksperymentów
- pozostałe parametry algorytm EM

3

Mieszanka rozkładów normalnych z dynamicznym doborem parametrów

#### Używane rozkłady

$$X_o \sim \sum_{i=1}^{k_o} \phi_{i,o} \mathcal{N}(\mu_{i,o}, \Sigma_{i,o})$$
$$X_t \sim \sum_{i=1}^{k_t} \phi_{i,t} \mathcal{N}(\mu_{i,t}, \Sigma_{i,t})$$

#### Estymacja parametrów

- k<sub>o</sub> i k<sub>t</sub> wyznaczone niezależnie dla każdego z obrazów, dopasowano rozkłady da każdego k = 1,...,15 i wybrano optymalne na podstawie kryterium BIC
- pozostałe parametry algorytm EM

Algorytm EM – iteracyjny algorytm służący do znajdowania parametrów (lokalnie) największej wiarogodności. Używany często w sytuacjach, gdy trudno jest bezpośrednio maksymalizować funkcję log-wiarogodności.

### Metody estymowania rozkładów kolorów – przykładowe wyniki

Jak obrazuje poniższy przykład, metoda 1 ma duże problemy w przykładach, gdzie segmenty składają się z fragmentów o różnorodnej strukturze. Metoda 2 i 3 radzą sobie lepiej, i choć czasami zdarzają się duże różnice w osiąganych wynikach (tak jak w tym przykładzie), to zazwyczaj są zwracane przez nie segmentacje są dość podobne.

Przykładowy obraz: bus\_2007\_005262

Obraz i zaznaczone obszary



Pojedynczy rozkład normalny



2

Mieszanka rozkładów normalnych (3 rozkłady - obiekt / 5 rozkładów - tło)



3

Mieszanka rozkładów normalnych z dynamicznym doborem parametrów



### Metody estymowania rozkładów kolorów – porównanie jakości segmentacji

Wszystkie 3 modyfikacje algorytmu zostały przetestowane na wspomnianym wcześniej zbiorze obrazów. Dla każdej z otrzymanych segmentacji obliczono 5 wybranych metryk jakości. Poniższe tabele przestawiają średnie wartości wybranych metryk otrzymane dzięki 3 wersjom algorytmu segmentacyjnego.



#### Test Wilcoxona dla metody 1 i 2

Metryka	Różnica	P-wartość
dokładność	+0.06	< 0.001
zbal. dokładność	+0.06	< 0.001
precyzja	+0.01	0.1
wrażliwość	+0.06	0.03
specyficzność	+0.05	0.06

Wyniki uzyskane przy użyciu klasycznej estymacji – metodą 1 – są wyraźnie gorsze niż wyniki otrzymane dla metod używających mieszanek rozkładów normalnych. W celu sprawdzenia istotności statystycznej różnic pomiędzy metodą 1 i 2 przeprowadzono test Wilcoxona, którego wyniki prezentuje poniższa tabela. Metoda ustalania parametrów w mieszankach rozkładów (globalnie, przy metodzie 2, oraz dynamicznie, przy metodzie 3) nie powoduje znaczących różnic w wynikach.

### Wnioski

- Pojedynczy rozkład normalny
  - Najszybsza z metod
  - Gorsza jakość segmentacji

- Mieszanka rozkładów normalnych
  (3 rozkłady obiekt / 5 rozkładów tło)
  - Średnia prędkość
  - Dobra jakość segmentacji
  - Wymaga zbioru testowego dobra dla obrazów ustalonego typu (np. obszary nowotworowe na zdjęciach rentgenowskich)

- Mieszanka rozkładów normalnych z dynamicznym doborem parametrów
  - Najwolniejsza z metod
  - Dobra jakość segmentacji
  - Ustalenie parametrów nie wymaga zbioru testowego – dobra dla obrazów nieznanego typu

## Przykład

