



**Senses and Sensuality in the Middle Ages**  
**2nd International ARDIT Congress of Medievalists**

Barcelona, 20th-22nd of May, 2015

**Wednesday, 20th May 2015**

Aula Capella, Edifici Històric, Universitat de Barcelona  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Morning session

8.30-9.30 Registration and badge collection

9.30-10.15 **Welcome and opening of the conference.** Inaugural ceremony with the representatives of the Institute for Research in Medieval Cultures (IRCVM), the Master in Medieval Cultures, the Societat Catalana de Filosofia (IEC) and the Milà i Fontanals Institution (CSIC).

10.15-11.30 Opening lecture. **Josep Maria Romero Baró (Universitat de Barcelona):**

11.30-12.00 Coffee-break

12.00-12.40 **Session I: Sensuality as a Path of Knowledge**

**Grégory Clesse (Université Catholique de Louvain-la-Neuve):** *Entre percepción sensorial y construcción conceptual. La descripción de los humores en el Canon de Avicena.*

**Noemi Barrera (Universitat de Barcelona):** *Del cuerpo al cerebro: el viaje de la información sensorial en el ser humano según el enciclopedia del siglo XIII.*

12.40-13.40 **Session II: Living the World through Senses (1)**

**Pau Castell (IRCVM - Universitat de Barcelona):** *«Lingua vituperosa». El paper de la fama i el rumor en la justícia baixmedieval.*

**Ivo Elies (Università degli Studi di Padova):** *«Veritat va de dies, falsia va de nits»: una aproximació historioliterària a la nit durant l'Edat Mitjana.*

**Laura de Castellet (Universitat de Barcelona):** *Sonoritat i sensibilitat musical a l'edat mitjana.*

13.40-14.00 Discussion



Afternoon session

15.30-16.30 **Session III: Emotions from the Perspective of Sensuality**

**Gemma Pellissa Prades (Harvard University):** *«Los ulls mirar, les mans pendre, les orelles ohir». El procés d'enamorament a través dels sentits en l'obra de Francesc Alegre.*

**Anna Lisa Vitolo (Università degli Studi di Salerno - Kunsthistorisches Institut in Florenz):** *«Jaufre and Brunissen». Testo-immagine-censura nel manoscritto miniato del Roman de Jaufre.*

**Alberto Escalante (Universidad de Extremadura):** *Espiritualidad, erotismo, conocimiento, pecado: experiencias de lo sensorial en El Nombre de la Rosa.*

16.30-17.30 **Session IV: The Body as a Text; the Text as a Body**

**Helena Casas (Universitat de Barcelona):** *El cos que parla. Corporalitat i escriptura femenina en les beguines medievals.*

**Francesc Tous (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull):** *«Paraules plausibles a oir»: els proverbis de l'Arbre Exemplificat (1295-1296) de Ramon Llull.*

**Marta Punsola (Institució Milà i Fontanals, CSIC):** *Dolor i gaudi: deformacions del grec en la terminologia botànica del ms. Vat. Lat. 4418.*

17.30-18.00 Discussion

18.00-19.30 Workshop: Medieval Sauces

**Thursday, 21st May 2015**

Sala Gran, Facultat de Geografia i Història, UB

C/ Montalegre, 6-8

Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Lucía Conte (Universitat Pompeu Fabra):** *«Pain for the Flesh»: Morality and Sexual Behavior in Medieval Barcelona.*

10.00-11.00 **Session V: The Seduction of Senses: about Moral and Religion**



**Josep Suñé (Universitat de Barcelona):** *Esforç en el camí de Déu i recompensa sexual.*

**Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull):** «Vertader metge d'ànima pecadora»: teoria i pràctica de la medicina espiritual en l'obra de Ramon Llull.

**Albert Lizandra (Universitat de Barcelona):** *PIRKEY AVOT. Ethical and Moral Barriers. Restrictions on the Relationships between Men and Women in the Jewish Communities of the Middle Ages.*

11.00-11.30 Coffee-break

11.30-12.30 **Session VI: Living the World through Senses (2)**

**Maria Soler (IRCVM - Universitat de Barcelona):** *D'espai econòmic a explosió dels sentits. Sons, olors, colors i sabors dels mercats i les fires medievals.*

**Laura de Castellet (Universitat de Barcelona):** *Sabors del 1300. La cuina, l'alimentació i el gust a la Seu d'Urgell del segle XIV.*

**Roberto Dibiase (Università del Salento-Lecce):** *La percezione dei ritratti del cardinale Jacopo Stefaneschi (+ Avignone 1341): tra realtà e ideologia.*

12.30-13.30 **Session VII: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (1)**

**Frances Murray (University of St. Andrews):** «Bursting with sobs» and «wet with tears»: weeping and monastic identity in Carolingian hagiography.

**Anne Migdal (Université Lumière II):** «Noli me corporali tactu». La notion de toucher et la sensualité corporelle dans la transposition picturale au Moyen Âge.

**Pablo García Acosta (Universitat Pompeu Fabra):** *Sangre y placer en Cristo: devoción privada y experiencia mística en la Umbría franciscana.*

13:30-14.00 Discussion

Afternoon session

15.30-16.10 **Session VIII: Outer and Inner Senses: the Other Levels of Reality**

**Tamara Saeteros (Universitat de Barcelona):** *La contemplación de la caridad. Vías del conocimiento sensible al intelectual en el Libro XII del De Genesis ad Litteram de Agustín de Hipona.*



**Sergi Sancho (Universitat Pompeu Fabra):** *Crucificar o sacrificar los sentidos en la Baja Edad Media. Pecado y validación de la sensibilidad a través de la Pasión.*

16.10-16.20 Discussion

16.20-16.40 Presentation of the **MOOC *Magic in the Middle Ages*** and presentation of the book ***Spaces of Knowledge. Four dimensions of Medieval Thought*** (Cambridge Scholars Publishing, 2014), by Delfi-Isabel Nieto-Isabel and Gemma Pellissa Prades.

17.00-19.00 Visit. Exhibition «**Hagadàs Barcelona. L'esclat jueu del gòtic català**». MUHBA (Rei Sq., Barcelona)

21.00 Congress meal (hour and place TBD)

### **Friday, 22nd May 2015**

Sala Pere i Joan Coromines, Institut d'Estudis Catalans  
C/ del Carme, 47, ground floor

Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Pere Bescós (Universitat Pompeu Fabra):** *El «Commento» als «Triomfs» de Petrarca i formació literària en Francesc Alegre.*

10.00-11.00 **Session IX: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (2)**

**Lydia Hayes (University of St. Andrews):** *The Experience of Touching Christ: Imitating the Virgin Mary and Mary Magdalen in High Medieval Biblical Commentaries.*

**Florent Pouvreau (Université de Grenoble-Pierre Mendès):** *From one Sensuality to Another: The Sinful, Wild and Glorious Body of Magdalen (15th Century).*

**Anne-Laure Méril-Bellini delle Stelle (Université de Toulouse II):** *La spiritualité sensible des mulieres religiosae des Pays-Bas méridionaux du XIIIe siècle.*

11.00-11.30 Coffee-break



11.30-12.10 **Session X: The Flesh and Blood of Words**

**Rogério Tostes (Universitat de Lleida):** *Del «Corpus Mysthicum» o de la transcendència de la comunitat: sentits i expressions dins el pensament cristià baixmedieval.*

**Delfi-Isabel Nieto-Isabel (IRCVM - Universitat de Barcelona):** *«No Death so Beautiful as That by Fire». Martyrdom and the Subversion of Persecution.*

12.10-12.30 Discussion

12.30-13.30 Closing lecture. **M<sup>a</sup> del Mar Graña Gil (Universidad Pontifica de Comillas):** *El cielo como locus sensual. Juana de la Cruz en la genealogía visionaria femenina de la Edad Media.*

13.30-14.00 Closure

Afternoon session

15.30-18.00 Guided tour. **Santa Creu and Sant Pau Hospital of Barcelona** (c/ Hospital, 56, Barcelona), by Antoni Conejo (Universitat de Barcelona).