

VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS.
***OTIUM ET NEGOTIUM*. EL LEGADO DE ROMA. HOMENAJE A LA DRA. FRANCISCA MOYA DEL BAÑO**
LEÓN, 29 DE JUNIO A 2 DE JULIO DE 2016. COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN

PROGRAMA DEFINITIVO

MIÉRCOLES 29 DE JUNIO

MAÑANA

10:00-11:30. Recepción de Congresistas. Entrega de documentación. Colegiata de San Isidoro. Sede del Congreso.

12:00 PONENCIA INAUGURAL: DR. PEDRO P. CONDE PARRADO (Univ. Valladolid): *El vino desde la Antigüedad*. Ayuntamiento de León. Salón de los Reyes.

13:30 Bienvenida del Excmo. Sr. Alcalde en el Ayuntamiento. Salón de Plenos.

TARDE

(A partir de este momento todas las sesiones se celebrarán en la Colegiata de San Isidoro)

16:00 PONENCIA. SALA A: DR. FELIPE GONZÁLEZ VEGA (Univ. País Vasco): *Otium cum litteris: ociosas palabras entre las noches áticas y las vigiliis nebrisenses.*

17:00-18:30 COMUNICACIONES

SALA A:

Iván López Martín (UCM): Colocaciones verbo-nominales en latín y en griego: una comparación entre César y Jenofonte.

Clara Tierno Casado (UCM): Las colocaciones verbo-nominales en la *Mulomedicina Chironis* y Vegecio.

José Miguel Baños Baños (UCM): *Cum in otium venerimus* (Cic. Att. 1.7.1): inacusatividad y colocaciones verbo-nominales en latín.

Juan Mendózar Cruz (UCM): Causatividad en latín: los empleos de *officio* como verbo soporte.

Cristina Tur Altarriba (UCM): *Laetitia, gaudium, odium*: algunas consideraciones semántico-sintácticas sobre los sustantivos de sentimiento en latín y sus construcciones con verbo soporte.

Íñigo Ruiz Arzálluz (Univ. País Vasco): A propósito de unos '*versus memoriales*' sobre las interjecciones latinas.

SALA B

Rosa M^a Marina Sáez: La función de ministra y el tópico del *beatus ille*: algunos ejemplos anómalos.

Carolina Real Torres: Marginalidad y locura en la poesía latina: una mirada desde la caricatura femenina.

Manuel López Muñoz: Clodia como pretexto.

Ana Martínez Gea: La sonrisa del siglo IV: humor y anécdota en los *Saturnalia* de Macrobio.

Juan Francisco Mesa Sanz: El tiempo del ocio en Macrobio.

Alfredo Mario Morelli: El *otium* de Priapo. Ocio y literatura en los *Carmina Priapea*.

SALA C

Eulogio Baeza Angulo: Plinio, un amante rechazado.

Jesús Bermúdez Ramiro: El espacio en el 'Satiricón' de Petronio.

Javier Gómez Gi: El *otium* y la *dignitas* del *vir bonus* tardorrepblicano.

Bartolomé Pozuelo Calero: Estoicos y neoestoicos ante la idea del retiro.

María Cruz García Fuentes: Reflexión de Séneca sobre el *otium*.

José Riquelme Otálora: Precisiones conceptuales entre misericordia, compasión y clemencia en el tratado *De Clementia* de Séneca.

* * * * *

19.00h: Visita guiada a la Casona (Centro de interpretación León romano) en latín a cargo de D. Oscar Ramos Rivera (Instituto Juan del Enzina, León). Primer grupo (Grupo 25 personas).

19.00h: Visita guiada a cargo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de León. (Grupo 25 personas).

JUEVES 30 DE JUNIO

MAÑANA

9:00-11:30 COMUNICACIONES

SALA A

Joel Varela Rodríguez: Circulación y uso de los *Moralia in Iob* de Gregorio Magno en los centros culturales monásticos de la península entre los siglos IX y XIV. Aportes para una puesta al día a través del texto y algunos manuscritos.

Álvaro Cancela Cilleruelo: Un fragmento monacense desconocido de la *Ilias* latina.

M^a Pilar Lojendio Quintero – Socorro Pérez Romero: El índice de las *Compositiones* de Escribonio Largo.

Sonia Madrid Medrano: Nuevos datos para la edición del *Liber philosophorum*: configuración del *stemma*.

Julia Aguilar Miquel: Transmisión manuscrita del *Breviloquium de amore et amicitia* de A. de Madrigal El Tostado.

Paulino Pandiella Gutiérrez: La '*collatio*' externa como medio de filiación: el caso de los mss. 1243, 1968, 6043 y 8339 de la BNE.

Manuel Ayuso García: El ms. 620 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca: Una visión de Marciano Capela en el Humanismo español.

SALA B

Sandra Romano Martín: *Denuo "meros amores"* (Catulo 13.9).

Daniel Kiss: Catulo 68 y los límites de la Filología.

Daniel López-Cañete: *Horatius agilis*.

Juan Luis Arcaz Pozo: Los 'ocios' de Tibulo.

Josep María Escolá Tuset: *Otium sub umbra* en la poesía latina.

Asunción Manzano Ventura: *Otium et negotium* en la *Farsalia* de Lucano.

Tamara Lobato Beneyto: El sueño del emperador Honorio y la tradición épica. Algunas notas sobre los versos 325-351 de *La Guerra contra Gildón*, de Claudiano.

M^a Rosario Guarino Ortega: *Otium negotiosum et otium otiosum*. Testimonios literarios de la diversión en la Antigua Roma.

SALA C

Luis Merino Jerez: Nicolaus Mameranus en defensa de la memoria (*An magis conveniat oratorem stantem dicere quam sedentem*).

David Carmona Centeno: Ciro como modelo para gobernantes en los proemios a las traducciones de la *Ciropedia*. De Cicerón a Diego Gracián de Alderete.

José Martínez Gázquez – Cándida Ferrero Hernández: *Homines ignavi uentri et ocio dediti*.

Fernando J. Hervás Catalina: *De palestra* según Pietro Monte. *Otium et negotium* en la Europa del S. XV.

Silvia Maiorana: El concepto de *otium* reflejado en las *Cartas* de Andrea Navagero.

Marcos Ruiz Sánchez: Un viaje al centro de la tierra en latín: el *Iter subterraneum* de L. Holberg.

Ferrán Grau Codina: *Exercitatio*: el libro tercero de los *Institutionum Rhetoricarum libri III* de Fadrique Furió Ceriol.

M^a Concepción Ferragut Domínguez: El modelo de consejero en 'El Concejo, i Consejeros del Príncipe' de Fadrique Furió Ceriol.

David Castro de Castro: Los clásicos grecolatinos de la Editorial Voluntad.

PAUSA CAFÉ

12:00 PONENCIA. SALA A: M^a José Muñoz Jiménez (Universidad Complutense Madrid): *Otium y otiositas en los florilegios temáticos y en los libros de lugares comunes*

13:00-14:30 COMUNICACIONES

SALA A

Francisco Fuentes Moreno: Sobre los numerales sustractivos latinos: datos para el estudio de su evolución al romance.

M^a Luisa Harto Trujillo: Los *idiomata* en gramática: ¿*otium* o *negotium*?

M^a Asunción Sánchez Manzano: Rendimiento de la distinción *persona/negotium* en la recepción de la retórica neolatina.

Eustaquio Sánchez Salor: Adverbio, locución nominal, adverbial, oración adverbial, criterios de distribución en latín.

Pablo Toribio Pérez: El peligroso ocio de un maestro de latín y los orígenes del deísmo: la obra clandestina de Martin Seidel.

SALA B

José M^a Maestre Maestre: El calculado intento de usurpación de la autoría del tratado *Quinque articuli contra Iudaeos* por parte de Rodrigo Fernández de Santaella.

Manuel Molina Sánchez: *Philosophaster* de Robert Burton: una comedia antijesuítica ubicada en la sevillana Osuna de comienzos del XVII.

César Chaparro Gómez: La participación de F. Arévalo en la controversia entre jesuitas españoles e italianos en el S. XVIII.

M^a Dolores Lozano Lucea: El humanismo de Sánchez Barbero y su enjuiciamiento por Menéndez Pelayo.

Juan Luis Conde Calvo: Las traducciones latinas de los clásicos chinos (1687-1711).

SALA C

M^a Fernanda González Gallardo: Del Brocense a Guridi y Alcocer: recepción de la gramática ilustrada en la Nueva España.

Antonio Río Torres-Murciano: Holgura y mito clásico en el '*Cortés Valeroso*' de Gabriel Lobo Lasso de la Vega.

Josefa Fernández Zambudio: El conocimiento como ocio para Sor Juana Inés de la Cruz: leyendo a los clásicos en el barroco mejicano.

Guillermo León Correa Pabón: Mateo Mimbela (1663-1736): anécdotas y querellas silogísticas.

Javier Espino Martín: La recepción ideológica de Salustio en el S. XVIII, a medio camino entre el Despotismo Ilustrado y el liberalismo independentista mejicano.

TARDE

15:30 - 17:30 COMUNICACIONES

SALA A

Antonio Alvar Ezquerro – Pablo Rodríguez Alonso: Las aras funerarias de *Emerita Augusta*: estado actual y perspectivas de su estudio.

Nova Barrero Martín: Un margaritarario en *Augusta Emerita*. Fuentes para el estudio del negocio de las perlas en Lusitania.

Joan Carbonell Manils – Gerard González Germain: *Turri[s] genio*. La primera recepción de la Torre de Sant Josep (Villajoyosa) a la luz de CIL II 1433 y 164*.

Jorge Sánchez-Lafuente Pérez: Las estelas de Robledo de la Guzpeña (León).

Manuel Márquez Cruz: La SEL del siglo III. Un enclave para el comercio mediterráneo de ánforas olearias.

Bolaños Herrera, Alberto: Problemas en torno a una inscripción métrica procedente de Vienne (Isère): CIL XII, 2085.

Jorge Morín de Pablos – Isabel Sánchez Ramos: Nueva lectura arqueológica del conjunto episcopal del Egitania (Idanha-a-Velha, Portugal) mediante el uso de nuevas tecnologías (GIS, DRO, ESCANER-LASER, ETC).

SALA B

José Manuel Cañas Reillo: El "elogio de la abeja" (Proverbios 6,8a-c) en la Biblia Latina: Un paradigma del trabajo y del esfuerzo en la Antigüedad.

Florencia Cuadra García: Variantes gráficas en los nombres propios de *Vetus Latina* de I *Macabeos*.

Matilde Conde Salazar: Vocabulario del ocio, del trabajo y de las fatigas en la *Biblia Latina* (*Génesis*).

Patricia Cañizares Ferriz: De la edificación al entretenimiento: la recepción de las colecciones de *exempla* a finales de la Edad Media.

Beatriz Fernández de la Cuesta: Florilegios latinos medievales y literatura.

Carmen Puche López: Incesto, santidad y pecado en la *Legenda aurea* de Iacobus de Voragine.

Irene Villarroel Fernández: *Otium* y *negotium* en el *Speculum doctrinale* de Vicente de Beauvais.

SALA C

M^a Dolores Hernández Mayor: Una tarea virtuosa y fácil: el Maestro instruye a sus discípulos (Sedul, *Carm. Pasch.* 3,158-181).

Leticia Carrasco Reija: *Ara, mensa, altar* en el siglo IV: del culto y el banquete pagano a la eucaristía cristiana.

Manuel Mañas Nuñez: Apuntes de hidronimia mayor en las Hurdes y en las Batuecas.

Rocío Martínez Prieto: Algunos arabismos en el *antidotarium* (s.XVI?) de Álvaro de Castro: avatares de la transmisión del léxico grecolatino en fitoterapia a través de medicina árabe.

Carlos Antonio Prieto Espinosa: *Estadant* y *caput mansus*. Dos muestras del léxico de los oficios del campo en la Cataluña altomedieval.

Victoria González Berdús: El epitafio en verso de Auspicio: un ejemplo de confluencia entre tradición pagana y pensamiento cristiano.

José Javier Álvarez González: Los himnos de la Traslación de Santiago. Análisis métrico-poético y localización histórica.

18.00-18.30 SALA A: Presentación de la Sociedad española de Retórica (SERh), a cargo del DR. JUAN LORENZO LORENZO.

18:30-20:30 SALA A: MESA REDONDA: *La Epigrafía a la calle. Investigación y transferencia de resultados para la sociedad.*

Coordina: Dra. Concepción Fernández Martínez (Univ. Sevilla). Intervienen: Dr. Juan Santos Yanguas (Univ. País Vasco); Dr. Eugenio R. Luján Martínez (Univ. Complutense de Madrid); Dra. Isabel Velázquez Soriano (Univ. Complutense de Madrid).

* * * * *

20.30: Concierto ofrecido por el Coro “Capilla Clásica de León”, del Instituto Leonés de Cultura.

VIERNES 1 DE JULIO

MAÑANA

9:00 PONENCIA. SALA A: SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Univ. Extremadura): *Chistes y donaires (facetiae) en las cortes renacentistas*.

10:00-11:30 COMUNICACIONES

SALA A

Joan-María Jaime Moya: Entre el 'bosque' y la 'floresta' en el *GMLC*.

Guadalupe Lopetegui Semprena: *Otium, otiositas* y las frivolidades de los cortesanos: el *Policraticus*.

Teresa Callejas Berdonés: El título *otiositas* en el ms. 246 de la biblioteca histórica de Valladolid.

Francisco J. Bravo de Laguna Romero – Gregorio Rodríguez Herrera: Publilio Silo en los Florilegios latinos del siglo XVI: una aproximación.

Abel Morcillo León: Vulgarismos y barbarismos en la satírica disputa entre Lorenzo Valla y Poggio Bracciolini.

Antonio Espigares Pinilla: El ocio y el negocio literario de Robert Ashley (1565-1641).

SALA B

Manuel Antonio Díaz Gito: Desvaríos del ocio: el mal de amores y los excesos del vino. Un tema de tradición clásica en la pintura holandesa del siglo de Oro.

Laura Díez Gutiérrez: Mitología clásica en la ciudad de León.

Alejandra Guzmán Almagro: Séneca como argumento en la demonología moderna.

Antonio María Martín Rodríguez: Una versión novelística reciente del tema de Espartaco: la dilogía de Ben Kane.

Joan Mut i Arbós: El ocio romano en la pintura neohistoricista decimonónica y su aprovechamiento didáctico.

Óscar Ramos Rivera: *De vestigiis mythologicis apud cegionenses asservatis eis que Latinitate donatis*.

SALA C

Juan Jesús Valverde Abril: Sobre los presupuestos textuales de la traducción latina de la *Política* de Jacques Louis Estrebay.

Elena Gallego Moya: El *otium* en los comentarios de Quevedo en el Anacreón.

Carmen Guzmán Arias: Quevedo, traductor de Plinio.

Carmen Teresa Pabón de Acuña: Autores latinos en los prólogos de las obras de Lope de Vega.

Juan María Gómez Gómez: Nicolás Fernández de Moratín en sus tragedias: nuevo Virgilio mantuano a la sombra de otro Augusto Octaviano.

María Ruiz Sánchez: Estudios cronológicos de los epigramas latinos de Juan de Iriarte.

PAUSA CAFÉ

12:00 PONENCIA. SALA A: MARC MAYER OLIVÉ (Univ. Barcelona): *El mimo: el más desconocido y paradójicamente el más popular de los espectáculos romanos.*

13:00-14:30 COMUNICACIONES

SALA A

José Javier Iso Echegoyen: Nota sobre el contraste *propior / interius* en el *De Officiis* I, 57.

Jaime Siles Ruiz: Notas sobre vocabulario estético latino.

Matilde Conde Salazar: Vocabulario del ocio, del trabajo y de las fatigas en la *Biblia Latina* (*Génesis*).

Marta Punsola Munárriz: *Fui lelex et scriptor*. El uso del léxico helénico como muestra de cultura a finales del S.XI

Francisca del Mar Plaza Picón: *Otium* y *negotium* en algunos tratados de educación medievales y renacentistas.

Rubén Josep Montañés Gómez: Latinismos en la canción demótica Griega.

SALA B

Giulia Baratta: El *negotium* del *otium*: la cerámica de *Gaius Valerius Verdullus*.

María Celia Ropero Serrano: El vino en la Grecia antigua: iconografía y textos.

Gregorio Hinojo Andrés: La cultura del vino en Roma.

Adolfo Egea Carrasco: Poesía gastronómica y literatura latina postclásica.

Luis Pomer Monferrer: La viña y el vino en la Hispania Visigoda.

SALA C

Eduardo Antonio Gallego Cebollada: El retrato literario en la comedia latina.

Víctor González Galera: El mimo como *arma ad hominem*: invectiva personal y política.

José A. Sánchez Marín – M^a Nieves Muñoz Martín: *Apertior atque expressior actio*: el mimo en la poética renacentista.

Luis Arenal López: El dinero en la comedia elegíaca medieval.

Carmen González Vázquez: Terencio en La Celestina comentada.

TARDE

15:30-18:00 COMUNICACIONES

SALA A

Francisca Moya del Baño: Cuando el *negotium* es *otium*: leer a los clásicos.

José Manuel Vélez Latorre: De ciudadanos a cortesanos: para una lectura socio-política del Libro 1º de las *Epístolas* de Horacio (con una nota sobre *Odas* 4.9).

José Luis Vidal Pérez: Los versos *ad gratiam domini*, bucólicos, sí, pero didácticos.

Juan Carlos Villalba Saló: *Sub ramis arboris altae* (Aen. VII 108): *otium* en la *Enedia*.

Vicente Cristóbal López: Musas y campo en *Geórgicas* II 475-494.

Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez: Los escazontes de la *Appendix Vergiliana*: *Catelepton* 2 y 5.

Antonello V. Greco: *Antiquae nugae hispanicae excerptae a litore sardo*. Tra *otium* e *negotium*: note tipografiche e antiquarie in Virgilio e Suetonio.

Mª Jesús Pérez Ibáñez: Suetonio y el *otium* de los Césares.

Ramiro González Delgado: El *descensus ad inferos* de Escipión, Juno y el sueño de Penélope.

SALA B

Mª Antonia Fornés Pallicer: Los enfermos y sus circunstancias en la documentación latina medieval de Cataluña.

Pere J. Quetglas Nicolau: Las enfermedades en la documentación latina medieval de Cataluña.

Mercè Puig Rodríguez-Escalona: Médicos y tratamientos en la documentación latina medieval de Cataluña.

Ana Isabel Martín Ferreira: La recuperación del legado científico: La literatura médica sobre pediatría en los siglos XV-XVII.

Miguel Ángel González Manjarrés: Vino y fiebre en los casos clínicos de Amato Lusitano.

Cristina de la Rosa Cubo: Tradición e innovación científica: Más polémicas sobre el agua en la literatura médica de los siglos XV-XVII.

Victoria Recio Muñoz – Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez: Leonardo Fuch y Cristóbal de Vega: ¿precursores del *Arte Gymnastica* en el Renacimiento?

Sergio Pasalodos Requejo: *Recepta aque balnei* de Porrecta. Un ejemplo de literatura *de balneis* en el s. XIV.

Gonzalo Matilla Séiquer: Los balnearios romanos entre el *otium* y el *negotium*.

SALA C

Sandra I. Ramos Maldonado: Los *carmina* de Lucio Flaminio Sículo en el *De grammatices institutionibus libellus brevis et perutilis* (Hispani 1501) de L. Marineo Sículo.

Antonio Dávila Pérez: Nuevos argumentos para la identificación del destinatario de la carta de Antonio Agustín de 1576 (BNE Ms. 1854).

Catalina Monserrat Roig: Más ocio que negocio en las *Declaraciones magistrales* de Bartolomé Jiménez Patón.

M^a Ángeles Robles Sánchez: Las anotaciones de Aldo Manucio (1547-1597) a la *Tusculana* V de Cicerón.

Gregorio Pérez Celis: *Qua spe Libycis teris otia terris?* Recreo en la épica clásica y su resonancia en la épica del Renacimiento hispanoitaliano.

Eduardo del Pino González: Un poema de Petrus Delius falsamente atribuido a Páez de Castro.

Milagros del Amo Lozano: Variaciones sobre un mismo tema: Juvenal X, 288-388: la "manipulación" de Villegas.

Ángela Sánchez-Lafuente Andrés: Reminiscencias de la *Oda a Leuconoe* de Horacio en la literatura española.

Inés Soler Serrano: La proyección del mito ovidiano de Céix y Alcíone en la literatura posterior.

* * * * *

18:10: SALA A: Presentación de “Bases de datos de Brepols: últimos avances”, a cargo de Rudolf Puelinckx.

18.30h Reunión científica de la Red de Excelencia “Europa Renascens” sobre el Proyecto: “Biblioteca digital del Humanismo y de la tradición clásica”. Dirección Dr. José M^a Maestre Maestre.

* * * * *

20.30H ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS

Entrega de Premios de la Sociedad de Estudios Latinos

* * * * *

22:00 Recepción ofrecida por la Sociedad de Estudios Latinos en la Colegiata de San Isidoro.

SÁBADO 2 DE JULIO

MAÑANA

9:00-10.30 COMUNICACIONES

SALA A

Trinidad Arcos Pereira – M^a Dolores García de Paso: Los *progymnasmata* de P. Mosellano y J. Camerario.

M^a Elena Curbelo Tavío: Una aproximación a los *Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Una Cum Exemplis* de Ioannes Telgius.

M^a Elisa Cuyás de Torres: Los *Aphthonii Sophistae Progymnasmata* de Bartolomé de Alcázar.

Violeta Pérez Custodio: Los *Aphthonii progymnasmata* publicados por Palmireno en 1552: una edición localizada.

Rodríguez Herrera, Gregorio: Los *Progymnasmata* de Aftonio en los *Exercitia Oratoria* de Valentino Thilo: una aproximación.

M^a Teresa Santamaría Hernández: Un testimonio único sobre la peonía en el *Herbario* de Ps. Apuleyo.

SALA B

Antonio Serrano Cueto: Apuntes para una tipología del epitalamio latino.

José Carlos Miralles Maldonado: Historia de un epitafio: tradición e innovación en el epigrama funerario.

Víctor Sabaté Vidal: *Otogesa*, **Otobesa*, **Etogesa*: en torno a un topónimo ibérico (Caes. *ciu.* 1.61, 68, 70).

Joaquín Pascual Barea: Reliquias del culto a Diana en Hispania según el tratado de Rodrigo Caro de 1628.

Joaquín Villalba Álvarez: El concepto de *industria* en los historiadores del Renacimiento.

Miguel Ángel Perdomo Batista: Los lenguajes del ocio en España en el siglo XVIII: la tradición latina en la instrumentalización política del ocio y algunas cuestiones de pragmática histórica.

SALA C

Cristina Martín Puente: Tipología de los libros con retratos de Ovidio.

Francisco Ramón Solano Hernández: Sobre el *Apollo et Hyacinthus seu Metamorphosis* de Mozart.

Pamina Fernández Camacho: La utilidad de las clasificaciones retóricas de la Antigüedad para el estudio de los fenómenos populares de discursos en la actualidad. El *genus demonstrativum* y los pasodobles comparatísticos del Carnaval de Cádiz.

Iker Magro Martínez: Mujeres del Mundo Clásico en el Heavy Metal: Recepción y transmisión.

José Ignacio Andújar Cantón: El tópico del *carpe diem* en *El rapto de las Sabinas* de Francisco García Pavón.

Inmaculada López Calahorro: Autores romanos en la obra de Gabriel García Márquez.

* * * * *

10:30 Entrega de Premio de Tesis de Doctorado de la Fundación Ana María Aldama Roy (AMAR).

PAUSA

* * * * *

11:30. SALA A: PONENCIA DE CLAUSURA: DR. JESÚS LUQUE MORENO (Univ. Granada): *Otium, Catulle, tibi molestum est?*

12:30 ACTO HOMENAJE A LA PROF. FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

CLAUSURA DEL CONGRESO

* * * * *

13:30 EXCURSIÓN QUE SE OFRECE COMO ACTIVIDAD OPCIONAL (LÍMITE 54 PLAZAS) A LA ASTORGA ROMANA SEGUIDA DE UNA RUTA POR LOS CASTILLOS DEL SUR DE LEÓN.

LISTA DE AUTORES, TÍTULOS Y DISTRIBUCIÓN DE HORARIOS

Aguilar Miquel, Julia: Transmisión manuscrita del *Breviloquium de amore et amicitia* de A. de Madrigal El Tostado. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Alvar Ezquerro, Antonio: Las aras funerarias de *Emerita Augusta*: estado actual y perspectivas de su estudio (en colaboración con Pablo Rodríguez Alonso). 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Álvarez González, José Javier: Los himnos de la Traslación de Santiago. Análisis métrico-poético y localización histórica. 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Amo Lozano, Milagros del: Variaciones sobre un mismo tema: Juvenal X, 288-388: la "manipulación" de Villegas. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Andújar Cantón, José Ignacio: El tópico del *carpe diem* en *El rapto de las Sabinas* de Francisco García Pavón. 2 de julio, 9:00h. Sala C.

Arcas Pozo, Juan Luis: Los 'ocios' de Tibulo. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Arcos Pereira, Trinidad: Los *progymnasmata* de P. Mosellano y J. Camerario (en colaboración con M^a Dolores García de Paso). 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Arenal López, Luis: El dinero en la comedia elegíaca medieval. 1 de julio, 13:00h. Sala C.

Ayuso García, Manuel: El ms. 620 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca: Una visión de Marciano Capela en el Humanismo español. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Baeza Angulo, Eulogio: Plinio, un amante rechazado. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Baños Baños, José Miguel: *Cum in otium venerimus* (Cic. Att. 1.7.1): inacusatividad y colocaciones verbo-nominales en latín. 29 de junio, 17:00h. Sala A.

Baratta, Giulia: El *negotium* del *otium*: la cerámica de *Gaius Valerius Verdullus*. 1 de julio, 13:00h. Sala B.

Barrero Martín, Nova: Un margaritario en *Augusta Emerita*. Fuentes para el estudio del negocio de las perlas en Lusitania. 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Bermúdez Ramiro, Jesús: El espacio en el *Satiricón* de Petronio. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Bolaños Herrera, Alberto: Problemas en torno a una inscripción métrica procedente de Vienne (Isère): CIL XII, 2085. 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Bravo de Laguna Romero, Francisco J.: Publilio Silo en los Florilegios latinos del siglo XVI: una aproximación (en colaboración con Gregorio Rodríguez Herrera). 1 de julio, 10:00h. Sala A.

Callejas Berdonés, Teresa: El título *otiositas* en el ms. 246 de la biblioteca histórica de Valladolid. 1 de julio, 10:00h. Sala A.

Cancela Cilleruelo, Álvaro: Un fragmento monacense desconocido de la *Iliás* latina. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Cañas Reillo, José Manuel: El "elogio de la abeja" (Proverbios 6,8a-c) en la Biblia Latina: Un paradigma del trabajo y del esfuerzo en la Antigüedad. 30 de junio, 15:30h. Sala B.

Cañizares Ferriz, Patricia: De la edificación al entretenimiento: la recepción de las colecciones de *exempla* a finales de la Edad Media. 30 de junio, 15:30h. Sala B.

Carbonell Manils, Joan: *Turri[s] genio*. La primera recepción de la Torre de Sant Josep (Villajoyosa) a la luz de CIL II 1433 y 164* (en colaboración con Gerard González Germain). 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Carmona Centeno, David: Ciro como modelo para gobernantes en los proemios a las traducciones de la *Ciropedia*. De Cicerón a Diego Gracián de Alderete. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Carrasco Reija, Leticia: *Ara, mensa, altar* en el siglo IV: del culto y el banquete pagano a la eucaristía cristiana. 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Castro de Castro, David: Los clásicos grecolatinos de la Editorial Voluntad. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Chaparro Gómez, César: La participación de F. Arévalo en la controversia entre jesuitas españoles e italianos en el S. XVIII. 30 de junio, 13:00h. Sala B.

Conde Calvo, Juan Luis: Las traducciones latinas de los clásicos chinos (1687-1711). 30 de junio, 13:00h. Sala B.

Conde Parrado, Pedro P.: Ponencia: *El vino desde la Antigüedad*. 29 de junio, 12:00h. Ayuntamiento de León. Salón de los Reyes.

Conde Salazar, Matilde: Vocabulario del ocio, del trabajo y de las fatigas en la *Biblia Latina (Génesis)*. 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Correa Pabón, Guillermo León: Mateo Mimbela (1663-1736): anécdotas y querellas silogísticas. 30 de junio, 13:00h. Sala C.

Cristóbal López, Vicente: Musas y campo en *Geórgicas* II 475-494. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Cuadra García, Florencia: Variantes gráficas en los nombres propios de *Vetus Latina* de I *Macabeos*. 30 de junio, 15:30h. Sala B.

Curbelo Tavío, M^a Elena: Una aproximación a los *Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Una Cum Exemplis* de Ioannes Telgius. 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Cuyás de Torres, M^a Elisa: Los '*Aphthonii Sophistae Progymnasmata*' de Bartolomé de Alcázar. 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Dávila Pérez, Antonio: Nuevos argumentos para la identificación del destinatario de la carta de Antonio Agustín de 1576 (BNE Ms. 1854). 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Díaz Gito, Manuel Antonio: Desvaríos del ocio: el mal de amores y los excesos del vino. Un tema de tradición clásica en la pintura holandesa del siglo de Oro. 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Díez Gutiérrez, Laura: Mitología clásica en la ciudad de León. 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Egea Carrasco, Adolfo: Poesía gastronómica y literatura latina postclásica. 1 de julio, 13:00h. Sala B.

Escolá Tuset, Josep María: *Otium sub umbra* en la poesía latina. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Espigares Pinilla, Antonio: El ocio y el negocio literario de Robert Ashley (1565-1641). 1 de julio, 10:00h. Sala A.

Espino Martín, Javier: La recepción ideológica de Salustio en el S. XVIII, a medio camino entre el Despotismo Ilustrado y el liberalismo independentista mejicano. 30 de junio, 13:00h. Sala C.

Fernández Camacho, Pamina: La utilidad de las clasificaciones retóricas de la Antigüedad para el estudio de los fenómenos populares de discursos en la actualidad. El *genus demonstrativum* y los pasodobles comparatísticos del Carnaval de Cádiz. 2 de julio, 9:00h. Sala C.

Fernández de la Cuesta, Beatriz: Florilegios latinos medievales y literatura. 30 de junio, 15:30h. Sala B.

Fernández Zambudio, Josefa: El conocimiento como ocio para Sor Juana Inés de la Cruz: leyendo a los clásicos en el barroco mejicano. 30 de junio, 13:00h. Sala C.

Fernández Martínez, Concepción: **Mesa Redonda (coordinadora):** *La Epigrafía a la calle. Investigación y transferencia de resultados para la sociedad.* 30 de junio, 18:30h. Sala A.

Ferragut Domínguez, M^a Concepción: El modelo de consejero en 'El Concejo, i Consejeros del Príncipe' de Fadrique Furió Ceriol. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Ferrero Hernández, Cándida: *Homines ignavi uentri et ocio dediti* (en colaboración con José Martínez Gázquez). 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Fornés Pallicer, M^a Antonia: Los enfermos y sus circunstancias en la documentación latina medieval de Cataluña. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Fuentes Moreno, Francisco: Sobre los numerales sustractivos latinos: datos para el estudio de su evolución al romance. 30 de junio, 13:00h. Sala A.

Gallego Cebollada, Eduardo Antonio: El retrato literario en la comedia latina. 1 de julio, 13:00h. Sala C.

Gallego Moya, Elena: El *otium* en los comentarios de Quevedo en el Anacreón. 1 de julio, 10:00h. Sala A.

García de Paso Carrasco, M^a Dolores: Los *progymnasmata* de P. Mosellano y J. Camerario (en colaboración con Trinidad Arcos Pereira). 2 de julio, 9:00h. Sala A.

García Fuentes, María Cruz: Reflexión de Séneca sobre el *otium*. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Gómez Gil, Javier: El *otium* y la *dignitas* del *vir bonus* tardorrepublicano. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Gómez Gómez, Juan María: Nicolás Fernández de Moratín en sus tragedias: nuevo Virgilio mantuano a la sombra de otro Augusto Octaviano. 1 de julio, 10:00h. Sala A.

González Berdús, Victoria: El epitafio en verso de Auspicio: un ejemplo de confluencia entre tradición pagana y pensamiento cristiano. 30 de junio, 15:30h. Sala C.

González Delgado, Ramiro: El *descensus ad inferos* de Escipión, Juno y el sueño de Penélope. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

González Galera, Víctor: El mimo como arma ad hominem: invectiva personal y política. 1 de julio, 13:00h. Sala C.

González Gallardo, M^a Fernanda: Del Brocense a Guridi y Alcocer: recepción de la gramática ilustrada en la Nueva España. 30 de junio, 13:00h. Sala C.

González Germain, Gerard: *Turri[s] genio*. La primera recepción de la Torre de Sant Josep (Villajoyosa) a la luz de CIL II 1433 y 164* (en colaboración con Joan Carbonell Manils). 30 de junio, 15:30h. Sala A.

González Manjarrés, Miguel Ángel: Vino y fiebre en los casos clínicos de Amato Lusitano. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

González Vázquez, Carmen: Terencio en La Celestina comentada. 1 de julio, 13:00h. Sala C.

González Vega, Felipe: **Ponencia:** *Otium cum litteris: ociosas palabras entre las noches áticas y las vigiliis nebrisenses.* 29 de junio, 16:00h. Sala A.

Grau Codina, Ferrán: *Exercitatio*: el libro tercero de los *Institutionum Rhetoricarum libri III* de Fadrique Furió Ceriol. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Greco, Antonello V. *Antiquae nugae hispanicae excerptae a litore sardo*. Tra *otium* e *negotium*: note tipografiche e antiquarie in Virgilio e Suetonio. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Guarino Ortega, M^a Rosario: *Otium negotiosum et otium otiosum*. Testimonios literarios de la diversión en la Antigua Roma. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Guzmán Almagro, Alejandra: Séneca como argumento en la demonología moderna. 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Guzmán Arias, Carmen: Quevedo, traductor de Plinio. 1 de julio, 10:00h. Sala C.

Harto Trujillo, M^a Luisa: Los *idiomata* en gramática: *otium* o *negotium*? 30 de junio, 13:00h. Sala A.

Hernández Mayor, M^a Dolores: Una tarea virtuosa y fácil: el Maestro instruye a sus discípulos (Sedul, *Carm. Pasch.* 3,158-181). 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Hervás Catalina, Fernando J.: *De palestra* según Pietro Monte. *Otium et negotium* en la Europa del S. XV. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Hinojo Andrés, Gregorio: La cultura del vino en Roma. 1 de julio, 13:00h. Sala B.

Iso Echegoyen, José Javier: Nota sobre el contraste *propior* / *interius* en el *De Officiis* I, 57. 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Jaime Moya, Joan-María: Entre el 'bosque' y la 'floresta' en el *GMLC*. 1 de julio, 10:00h. Sala A.

Kiss, Daniel: Catulo 68 y los límites de la Filología. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Lobato Beneyto, Tamara: El sueño del emperador Honorio y la tradición épica. Algunas notas sobre los versos 325-351 de *La Guerra contra Gildón*, de Claudiano. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Lojendio Quintero, M^a Pilar: El índice de las *Compositiones* de Escribonio Largo (en colaboración con Socorro Pérez Romero). 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Lopetegui Semprena, Guadalupe: *Otium*, *otiositas* y las frivolidades de los cortesanos: el *Policraticus*.

López Calahorro, Inmaculada: Autores romanos en la obra de Gabriel García Márquez. 2 de julio, 9:00h. Sala C.

López Martín, Iván: Colocaciones verbo-nominales en latín y en griego: una comparación entre César y Jenofonte. 29 de junio, 17:00h. Sala A.

López Moreda, Santiago: **Ponencia:** *Chistes y donaires (facetiae) en las cortes renacentistas*. 1 de julio, 9:00h. Sala A.

López Muñoz, Manuel: Clodia como pretexto. 29 de junio, 17:00h. Sala B.

López-Cañete Daniel: *Horatius agilis*. 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Lorenzo Lorenzo, Juan: **Presentación de la Sociedad española de Retórica (SERh).** 30 de junio, 18:00h. Sala A.

Lozano Lucea, M^a Dolores: El humanismo de Sánchez Barbero y su enjuiciamiento por Menéndez Pelayo. 30 de junio, 13:00h. Sala B.

Luján Martínez, Eugenio R.: **Mesa Redonda:** *La Epigrafía a la calle. Investigación y transferencia de resultados para la sociedad*. 30 de junio, 18:30h. Sala A.

Luque Moreno, Jesús: **Ponencia:** *Otium, Catulle, tibi molestum est?* 2 de julio, 11:30h. Sala A.

Madrid Medrano, Sonia: Nuevos datos para la edición del *Liber philosophorum*: configuración del *stemma*. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Maestre Maestre, José María: El calculado intento de usurpación de la autoría del tratado *Quinque articuli contra Iudaeos* por parte de Rodrigo Fernández de Santaella. 30 de junio, 13:00h. Sala B.

Maestre Maestre, José María: *Presentación Reunión científica de la Red de Excelencia “Europa Renascens” sobre el Proyecto: “Biblioteca digital del Humanismo y de la tradición clásica”.* 1 de julio, 18:30h Sala A.

Magro Martínez, Iker: *Mujeres del Mundo Clásico en el Heavy Metal: Recepción y transmisión.* 2 de julio, 9:00h. Sala C.

Maiorana, Silvia: *El concepto de *otium* reflejado en las Cartas de Andrea Navagero.* 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Manzano Ventura, Asunción: *Otium et negotium en la Farsalia de Lucano.* 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Mañas Nuñez, Manuel: *Apuntes de hidronimia mayor en las Hurdes y en las Batuecas.* 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Marina Sáez, Rosa María: *La función de ministra y el tópico del *beatus ille*: algunos ejemplos anómalos.* 29 de junio, 17:00h. Sala B.

Márquez Cruz, Manuel: *La SEL del siglo III. Un enclave para el comercio mediterráneo de ánforas olearias.* 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Martín Ferreira, Ana Isabel: *La recuperación del legado científico: La literatura médica sobre pediatría en los siglos XV-XVII.* 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Martín Puente, Cristina: *Tipología de los libros con retratos de Ovidio.* 2 de julio, 9:00h. Sala C.

Martín Rodríguez, Antonio María: *Una versión novelística reciente del tema de Espartaco: la diología de Ben Kane.* 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Martínez Gázquez, José: *Homines ignavi uentri et ocio dediti* (en colaboración con Cándida Ferrero Hernández). 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Martínez Gea, Ana: *La sonrisa del siglo IV: humor y anécdota en los Saturnalia de Macrobio.* 29 de junio, 17:00h. Sala B.

Martínez Prieto, Rocío: *Algunos arabismos en el *antidotarium* (s.XVI?) de Álvaro de Castro: avatares de la transmisión del léxico grecolatino en fitoterapia a través de medicina árabe.* 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Matilla Séiquer, Gonzalo: *Los balnearios romanos entre el *otium* y el *negotium*.* 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Mayer Olivé, Marc: **Ponencia:** *El mimo: el más desconocido y paradójicamente el más popular de los espectáculos romanos.* 1 de julio, 12:00h. Sala A.

Mendózar Cruz, Juan: *Causatividad en latín: los empleos de *officio* como verbo soporte.* 29 de junio, 17:00h. Sala A.

Merino Jerez, Luis: *Nicolaus Mameranus en defensa de la memoria (*An magis conveniat oratorem stantem dicere quam sedentem*).* 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Mesa Sanz, Juan Francisco: *El tiempo del ocio en Macrobio.* 29 de junio, 17:00h. Sala B.

Miralles Maldonado, José Carlos: *Historia de un epitafio: tradición e innovación en el epigrama funerario.* 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Molina Sánchez, Manuel: *Philosophaster* de Robert Burton: una comedia antijesuítica ubicada en la sevillana Osuna de comienzos del XVII. 30 de junio, 13:00h. Sala B.

Montañés Gómez, Rubén Josep: *Latinismos en la canción demótica Griega.* 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Montserrat Roig, Catalina: *Más ocio que negocio en las *Declaraciones magistrales* de Bartolomé Jiménez Patón.* 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Morcillo León, Abel: Vulgarismos y barbarismos en la satírica disputa entre Lorenzo Valla y Poggio Bracciolini. 1 de julio, 103:00h. Sala A.

Morelli, Alfredo Mario: El *otium* de Priapo. Ocio y literatura en los *Carmina Priapea*. 29 de junio, 17:00h. Sala B.

Morín de Pablos, Jorge: Nueva lectura arqueológica del conjunto episcopal del Egítania (Idanha-a-Velha, Portugal) mediante el uso de nuevas tecnologías (GIS, DRO, ESCANER-LASER, ETC) (en colaboración con Isabel Sánchez Ramos). 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Moya del Baño, Francisca: Cuando el *negotium* es *otium*: leer a los clásicos. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Muñoz Jiménez, M^a José: **Ponencia:** *Otium y otiositas en los florilegios temáticos y en los libros de lugares comunes*. 30 de junio, 12:00h. Sala A.

Muñoz Martín M^a Nieves: *Apertior atque expressior actio*: el Mímo en la poética renacentista (en colaboración con José A. Sánchez Marín). 1 de julio, 13:00h. Sala C.

Mut i Arbós, Joan: El ocio romano en la pintura neohistoricista decimonónica y su aprovechamiento didáctico. 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Pabón de Acuña, Carmen Teresa: Autores latinos en los prólogos de las obras de Lope de Vega. 1 de julio, 10:00h. Sala C.

Pandiella Gutiérrez, Paulino: La '*collatio*' externa como medio de filiación: el caso de los mss. 1243, 1968, 6043 y 8339 de la BNE. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Pasalodos Requejo, Sergio: *Recepta aque balnei* de Porrecta. Un ejemplo de literatura *de balneis* en el s. XIV. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Pascual Barea, Joaquín: Reliquias del culto a Diana en Hispania según el tratado de Rodrigo Caro de 1628. 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Perdomo Batista, Miguel Ángel: Los lenguajes del ocio en España en el siglo XVIII: la tradición latina en la instrumentalización política del ocio y algunas cuestiones de pragmática histórica. 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Pérez Celis, Gregorio: *Qua spe Libycis teris otia terris?* Recreo en la épica clásica y su resonancia en la épica del Renacimiento hispanoitaliano. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Pérez Custodio, Violeta: Los *Aphthonii progymnasmata* publicados por Palmireno en 1552: una edición localizada. 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Pérez Ibáñez, M^a Jesús: Suetonio y el *otium* de los Césares. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Pérez Romero, M^a del Socorro: El índice de las *Compositiones* de Escribonio Largo (en colaboración con M^a Pilar Lojendio Quintero). 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Pino González, Eduardo del: Un poema de Petrus Delius falsamente atribuido a Páez de Castro. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Plaza Picón, Francisca del Mar: *Otium* y *negotium* en algunos tratados de educación medievales y renacentistas. 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Pomer Monferrer, Luis: La viña y el vino en la Hispania Visigoda. 1 de julio, 13:00h. Sala B.

Pozuelo Calero, Bartolomé: Estoicos y neoestoicos ante la idea del retiro. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Prieto Espinosa, Carlos Antonio: *Estadant* y *caput mansus*. Dos muestras del léxico de los oficios del campo en la Cataluña altomedieval. 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Puche López, Carmen: Incesto, santidad y pecado en la *Legenda aurea* de Iacobus de Voragine. 30 de junio, 15:30h. Sala B.

Puelinckx, Rudolf: Presentación: Bases de datos de Brepols: últimos avances. 1 de julio, 18:10h. Sala A.

Puig Rodríguez-Escalona, Mercè: Médicos y tratamientos en la documentación latina medieval de Cataluña. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Punsola Munárriz, Marta: *Fui lelex et scriptor*. El uso del léxico helénico como muestra de cultura a finales del S.XI. 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Quetglas Nicolau, Pere J.: Las enfermedades en la documentación latina medieval de Cataluña. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Ramos Maldonado, Sandra I.: Los *carmina* de Lucio Flaminio Sículo en el *De grammatices institutionibus libellus brevis et perutilis* (Hispani 1501) de L. Marineo Sículo. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Ramos Rivera, Óscar: *De vestigiis mythologicis apud cegionenses asservatis eis que Latinitate donatis*. 1 de julio, 10:00h. Sala B.

Real Torres, Carolina: Marginalidad y locura en la poesía latina: una mirada desde la caricatura femenina. 29 de junio, 17:00h. Sala B.

Recio Muñoz, Victoria: Leonardo Fuch y Cristóbal de Vega: ¿precursores del *Arte Gymnastica* en el Renacimiento? (en colaboración con Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez). 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Río Torres-Murciano, Antonio: Holgura y mito clásico en el '*Cortés Valeroso*' de Gabriel Lobo Lasso de la Vega. 30 de junio, 13:00h. Sala C.

Riquelme Otálora, José: Precisiones conceptuales entre misericordia, compasión y clemencia en el tratado *De Clementia* de Séneca. 29 de junio, 17:00h. Sala C.

Robles Sánchez, M^a Ángeles: Las anotaciones de Aldo Manucio (1547-1597) a la *Tusculana* V de Cicerón. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Rodríguez Alonso, Pablo: Las aras funerarias de *Emerita Augusta*: estado actual y perspectivas de su estudio (en colaboración con Antonio Alvar Ezquerro). 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Rodríguez Herrera, Gregorio: Publilio Silo en los Florilegios latinos del siglo XVI: una aproximación (en colaboración con Francisco J. Bravo de Laguna). Viernes 1 de julio, 10:00h. Sala A.

Rodríguez Herrera, Gregorio: Los *Progymnasmata* de Aftonio en los *Exercitia Oratoria* de Valentino Thilo: una aproximación. 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Rodríguez- Pantoja Márquez, Miguel: Los escazontes de la *Appendix Vergiliana: Catelepton* 2 y 5. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Romano Martín, Sandra: *Denuo "meros amores"* (Catulo 13.9). 30 de junio, 9:00h. Sala B.

Ropero Serrano, María Celia: El vino en la Grecia antigua: iconografía y textos. 1 de julio, 13:00h. Sala B.

Rosa Cubo, Cristina de la: Tradición e innovación científica: Más polémicas sobre el agua en la literatura médica de los siglos XV-XVII. 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Ruiz Arzalluz, Iñigo: A propósito de unos '*versus memoriales*' sobre las interjecciones latinas. 29 de junio, 17:00h. Sala A.

Ruiz Sánchez, Marcos: Un viaje al centro de la tierra en latín: el *Iter subterraneum* de L. Holberg. 30 de junio, 9:00h. Sala C.

Ruiz Sánchez, María: Estudios cronológicos de los epigramas latinos de Juan de Iriarte. 1 de julio, 10:00h. Sala C.

Sabaté Vidal, Víctor: *Otogesa, *Otobesa, *Etogesa*: en torno a un topónimo ibérico (Caes. *ciu.* 1.61, 68, 70. 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Sánchez Manzano, M^a Asunción: Rendimiento de la distinción *persona/negotium* en la recepción de la retórica neolatina. 30 de junio, 13:00h. Sala A.

Sánchez Marín, José A.: *Apertior atque expressior actio*: el Mimo en la poética renacentista (en colaboración con M^a Nieves Muñoz Martín). 1 de julio, 13:00h. Sala C.

Sánchez Ramos, Isabel: Nueva lectura arqueológica del conjunto episcopal del Egitania (Idanha-a-Velha, Portugal) mediante el uso de nuevas tecnologías (GIS, DRO, ESCANER-LASER, ETC) (en colaboración con Jorge Morín de Pablos). 30 de junio, 15:30h. Sala C.

Sánchez Salor, Eustaquio: Adverbio, locución nominal, adverbial, oración adverbial, criterios de distribución en latín. 30 de junio, 13:00h. Sala A.

Sánchez-Lafuente Andrés, Ángela: Reminiscencias de la *Oda a Leuconoe* de Horacio en la literatura española. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Sánchez-Lafuente Pérez, Jorge: Las estelas de Robledo de la Guzpeña (León). 30 de junio, 15:30h. Sala A.

Santamaría Hernández, M^a Teresa: Un testimonio único sobre la peonía en el *Herbario* de Ps. Apuleyo. 2 de julio, 9:00h. Sala A.

Santos Yanguas, Juan: **Mesa Redonda:** *La Epigrafía a la calle. Investigación y transferencia de resultados para la sociedad.* 30 de junio, 18:30h. Sala A.

Serrano Cueto, Antonio: Apuntes para una tipología del epitalamio latino. 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Siles Ruiz, Jaime: Notas sobre vocabulario estético latino. 1 de julio, 13:00h. Sala A.

Solano Hernández, Fco. Ramón: Sobre el *Apollo et Hyacinthus seu Metamorphosis* de Mozart. 2 de julio, 9:00h. Sala C.

Soler Serrano, Inés: La proyección del mito ovidiano de Céix y Alcíone en la literatura posterior. 1 de julio, 15:30h. Sala C.

Tierno Casado, Clara M^a: Las colocaciones verbo-nominales en la *Mulomedicina Chironis* y Vegecio. 29 de junio, 17:00h. Sala A.

Toribio Pérez, Pablo: El peligroso ocio de un maestro de latín y los orígenes del deísmo: la obra clandestina de Martin Seidel. 30 de junio, 13:00h. Sala A.

Tur Altarriba, Cristina: *Laetitia, gaudium, odium*: algunas consideraciones semántico-sintácticas sobre los sustantivos de sentimiento en latín y sus construcciones con verbo soporte. 29 de junio, 17:00h. Sala A.

Valverde Abril, Juan Jesús: Sobre los presupuestos textuales de la traducción latina de la *Política* de Jacques Louis Estrebay. 1 de julio, 10:00h. Sala C.

Varela Rodríguez, Joel: Circulación y uso de los *Moralia in Iob* de Gregorio Magno en los centros culturales monásticos de la península entre los siglos IX y XIV. Aportes para una puesta al día a través del texto y algunos manuscritos. 30 de junio, 9:00h. Sala A.

Velázquez Soriano, Isabel: **Mesa Redonda:** *La Epigrafía a la calle. Investigación y transferencia de resultados para la sociedad.* 30 de junio, 18:30h. Sala A.

VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS – *OTIUM ET NEGOTIUM*. EL LEGADO DE ROMA
HOMENAJE A LA DRA. FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Vélez Latorre, José Manuel: De ciudadanos a cortesanos: para una lectura socio-política del Libro 1º de las *Epístolas* de Horacio (con una nota sobre *Odas* 4.9). 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Vellisca Gutierrez, Nelia Rosa: Leonardo Fuch y Cristóbal de Vega: ¿precursores del *Arte Gymnastica* en el Renacimiento? (en colaboración con Victoria Recio Muñoz). 1 de julio, 15:30h. Sala B.

Vidal Pérez, José Luis: Los versos *ad gratiam domini*, bucólicos, sí, pero didácticos. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Villalba Álvarez, Joaquín: El concepto de *industria* en los historiadores del Renacimiento. 2 de julio, 9:00h. Sala B.

Villalba Saló, Juan Carlos: *Sub ramis arboris altae* (*Aen.* VII 108): *otium* en la *Enedia*. 1 de julio, 15:30h. Sala A.

Villarroel Fernández, Irene: *Otium* y *negotium* en el *Speculum doctrinale* de Vicente de Beauvais. 30 de junio, 15:30h. Sala B.