

*Zaczynamy!*

# Kurs Rekrut

Front-end development  
od podstaw



**DEVARMY**

*Kiedy przerwa?*

# Agenda

- Zapoznanie
- Wprowadzenie
- Narzędzia
- Bash i Git
- HTML
- CSS
- Poczuj się jak Front-end Developer -  
Zadanie z projektem graficznym



# Zapoznanie flash - talking (1.5 minuty)



Hello

# Web Development Cycle

Zespół pracujący nad stroną składać się może z:

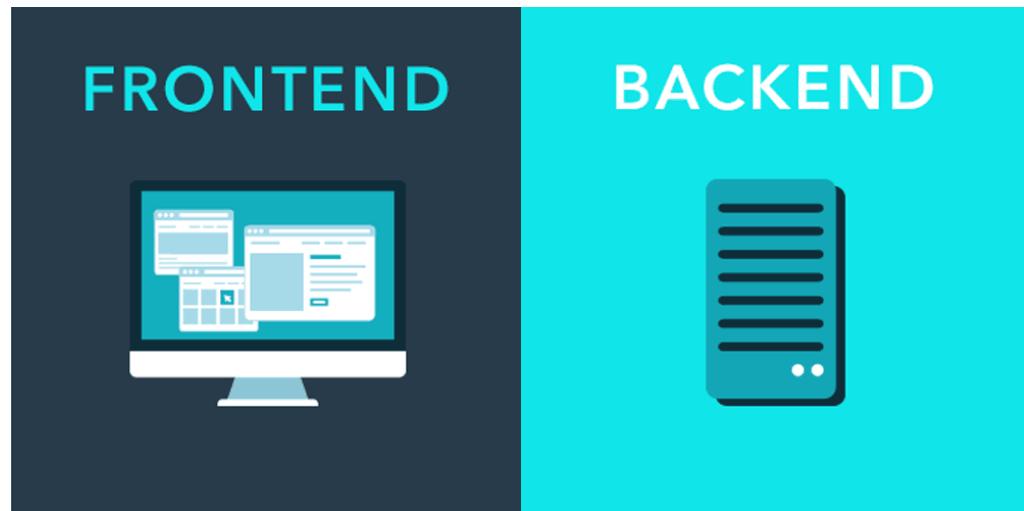
- Product Owner
- Designer
- Frontend Developer
- Backend Developer
- Tester



# Czym zajmuje się Frontend Developer?



Front end vs. Back end.



*To się przyda!*

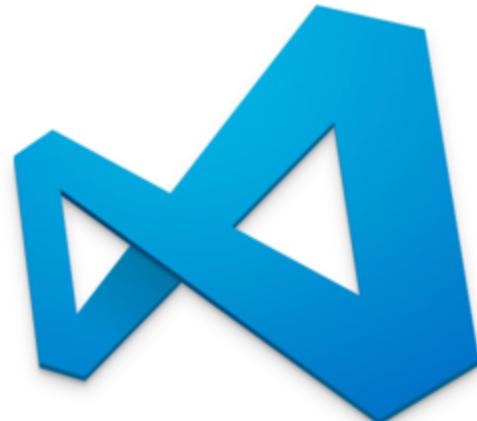
# Narzędzia

- Pobierz Slack (załóż konto)
- Pobierz Google Chrome
- Pobierz Visual Studio Code
- GIT: [git-scm.com/download](http://git-scm.com/download)



# VS Code - pluginy

- Atom Keymap
- Auto Close Tag
- Path intellisense
- Start Git-bash
- sass
- JavaScript (es6) code snippets
- AutoFileName
- npm



- jak się czujesz?  
- GIT!

# Czym jest Bash?

Domyślna linia komend, poleceń (terminal) dla systemów operacyjnych z rodziny Unix - Linux, Mac OS.

Przy pomocy odpowiednich programów dostępna również na Windows.

Podstawowe komendy przydadzą się np. do poruszania się po folderach w terminalu.



**DEVARMY**

# Git / Bash handbook

Opis najważniejszych komend

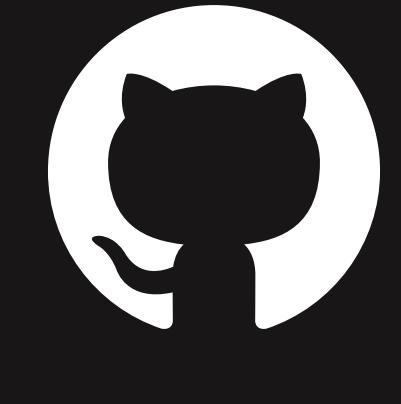
# Demo / Zadanie

## Poznaj bash

- Wylistuj wszystkie pliki na dysku c (lub /Users/<name>)
- Utwórz katalog c:\devarmy (lub /Users/<name>/devarmy)
- Utwórz katalog devarmy/test
- Utwórz plik a.txt w katalogu devarmy
- Przenieś a.txt do katalogu test
- Usuń katalog test
- Wejść z c:\devarmy do Program Files

- jak się czujesz?  
- GIT!

# Czym jest Git?



Jest to rozproszony system kontroli wersji. Pomaga w utrzymaniu i pracy nad kodem, umożliwia efektywną współpracę wielu programistów nad wspólnymi plikami.

Git jest dostępny za darmo. Nie mylić z GitHub.

Czym jest GitHub? Serwis internetowy (płatny przy profesjonalnych zastosowaniach), który hostuje repozytoria gita. Innym przykładem takiego serwisu jest np. Bitbucket lub Beanstalk.

Polecamy przerobic  
samouczek w domu

# Jak uczyć się Gita?

- <https://git-scm.com/book/en/v2> - "instrukcja"
- <https://try.github.io> - interaktywny samouczek
- konkretne pytania kieruj do Google

Programista Full  
Stack  
(Overflow)

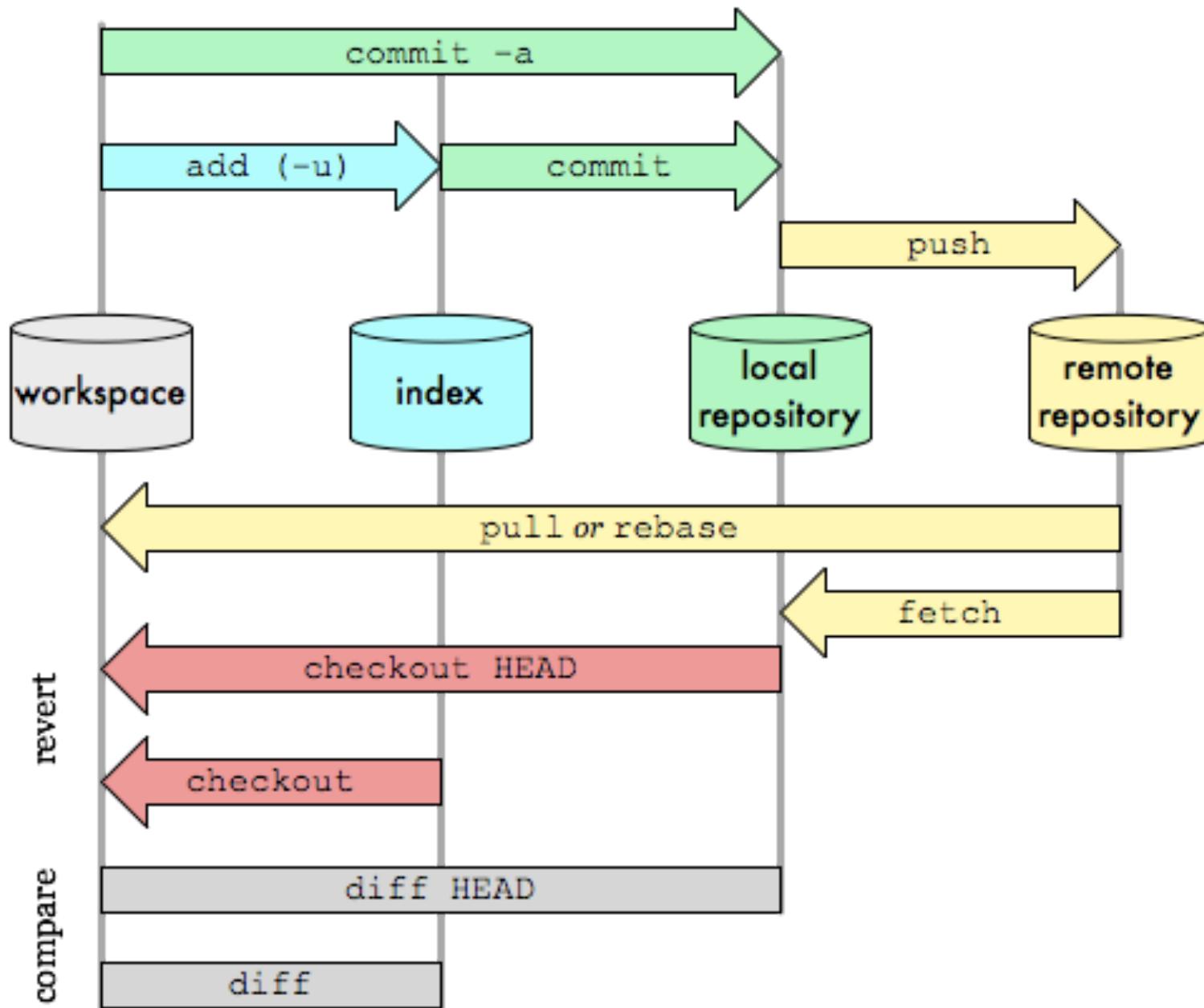
ZMERDŻUJ  
TEGO BRANCZA!

# Git - pojęcia

- **Repozytorium** - miejsce przechowywania plików i informacji o nich. Może być lokalne i zdalne (remote).
- **Commit** - zapisanie plików do repozytorium (lokalnego)
- **Branch** - (ang. gałąź) osobna wersja plików w repozytorium, wyróżniamy gałąź główną "master" oraz inne nazywane przez użytkownika
- **Merge** - scalanie gałęzi
- **Konflikt** - dwóch lub więcej użytkowników zmieniło ten sam plik / fragment pliku
- Klonowanie - pobranie repozytorium ze zdalnego serwera

# Git Data Transport Commands

<http://ostealee.com>



# git branch i git merge



# Demo / Konfiguracja

## Poznaj Git

- Założenie konta na github.com
- Zalozenie repo git-test-{imie}
- Dodanie trenerów:

GitHub -> settings -> collaborators -> add collaborator grzegorzdawidko, bkotrys  
sklonowanie repo git-test-{imie} do folderu devarmy/  
konfiguracja:

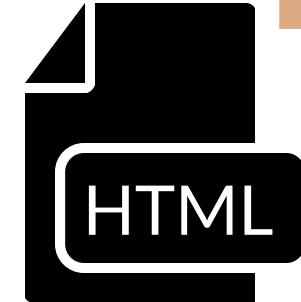
# Zadanie

## Poznaj GIT

Wymagania:

- W pliku test.txt dodać do imienia ulubiony kolor i wysłać zmiany na zdalny serwer
- Pobrać repozytorium osoby siedzącej po prawej (do osobnego folderu)
- Dodać w pliku test.txt kolegi/koleżanki linijkę ze swoim imieniem i ulubionym kolorem, wysłać zmiany na zdalny serwer
- Uaktualnić własne repozytorium - sprawdzić czy są zmiany kolegi/koleżanki
- W swoim pliku test.txt zmienić kolory na marki samochodowe, wysłać zmiany na zdalny serwer
- W pliku koleżanki zmienić kolory na producentów telefonów, wysłać zmiany na zdalny serwer (rozwiązać konflikty)
- Usunąć swój plik a następnie odzyskać go z repozytorium lokalnego
- Założyć branch o nazwie "dev", utworzyć plik o nazwie zwierze.txt i wysłać na serwer zdalny a następnie zrobić Pull Request do master

*Poskładaj mnie na  
łopatki!*



# Co to jest HTML?

*Hypertext Markup Language*, a prościej - język znaczników (zwanych również tagami), przy pomocy, których określamy co zawiera dana podstrona. Mogą to być hiperłącza, obrazki, pola edycyjne, przyciski, tabele, listy numerowane, pojemniki na zawartość, akapity tekstu, nagłówki itd.

Oprócz zawartości strony, w HTML określamy także istotne parametry witryny – tytuł i opis w rezultatach wyszukiwania Google, język i zestaw znaków właściwy dla danego kraju, skrypty i arkusze stylów, których witryna używa.

**HTML5** jest najnowszą wersją standardu opisującego język HTML.

# **Znacznik = Tag = Element**

“Znaczniki HTML są jak słowa w mowie.  
Bez nich nie można zbudować strony  
internetowej.”



*Znaczniki otwierające*

<div>

<p>

<h1>

*Znaczniki zamk傢ace*

<div/>

<p/>

<h1/>

## *Znaczniki samozamykające się*

<**input**/>

<**img**/>

<**hr**/>

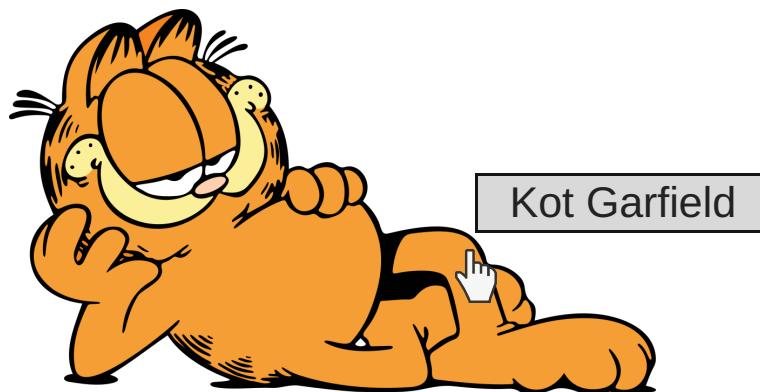
# Atrybuty znacznika HTML

Atrybuty dostarczają dodatkowych informacji o zawartości elementów. Są umieszczane w znaczniku otwierającym elementu i składają się z dwóch części: **nazwy** oraz **wartości**, oddzielonych od siebie znakiem równości.

```

```

To proste jak bułka z masłem !



# Przykładowe atrybuty znacznika input

```
<input  
    name="counter"  
    type="number"  
    value="23"  
    disabled  
/>
```



# Atrybuty CLASS i ID

**ID** - służy do jednoznacznego wskazania na jeden konkretny element. Z tego względu konkretne id możemy nadać tylko jeden raz.

np. `<form id="user-login" /> <div id="confirm-dialog" />`

**CLASS** - służy do wielokrotnego wykorzystania - dzięki niemu możemy odnieść się do kilku elementów chcąc im nadać wspólne własności.

np. `<p class="highlighted"/> <div class="centered">`

Element może mieć na raz oba atrybuty.

np. `<input class="red-ribbon" id="name">`

*Keep it classy!*

# Struktura dokumentu HTML

# **!DOCTYPE html**

**Deklaracja ta informuje przeglądarkę o  
rodzaju dokumentu, który ma przetworzyć**

Deklaracja dokumentu html dokonujemy na samym początku strony internetowej, na samym górze, na pierwszej linii kodu html.

## **DOCTYPE HTML5**

```
<!DOCTYPE html>
```

## **DOCTYPE HTML4**

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

# Podstawowy szkielet strony obsługującej HTML5

```
<> index.html x

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  |  <head>
4  |  |  <!-- Opis strony -->
5  |  </head>
6  |  <body>
7  |  |  <!-- Zawartość strony -->
8  |  </body>
9  </html>
```

# Deklaracja języka w HTML5

Deklaracji języka stosowanego na naszej stronie internetowej dokonujemy za pomocą atrybutu lang elementu - np. <html>.

```
<html lang="pl-PL">
```

```
<p lang="fr-FR">
```

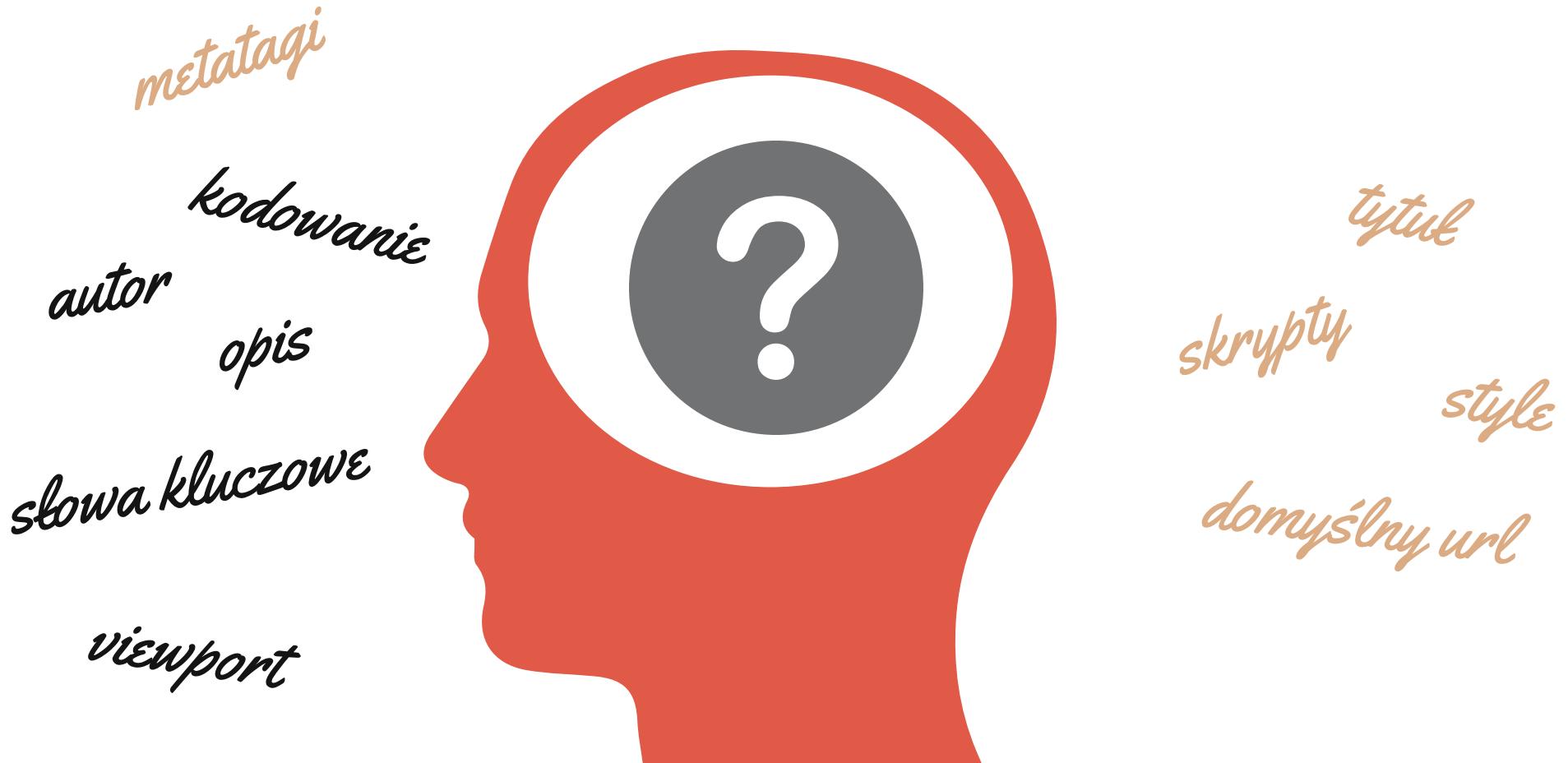
Pierwsze dwie małe litery **pl** są deklaracją używanego języka. Natomiast kolejne dwie litery **PL** są deklaracją kraju, w którym tego języka się używa.

## Przykład deklaracji języka w przypadku rodziny języków

```
<html lang="fr"> - francuski, Francja  
<html lang="fr-FR"> - francuski, Francja  
<html lang="fr-CA"> - francuski, Kanada (kanadyjski francuski)  
<html lang="fr-BE"> - francuski, Belgia (belgijski francuski)
```

# Sekcja nagłówkowa

<HEAD>



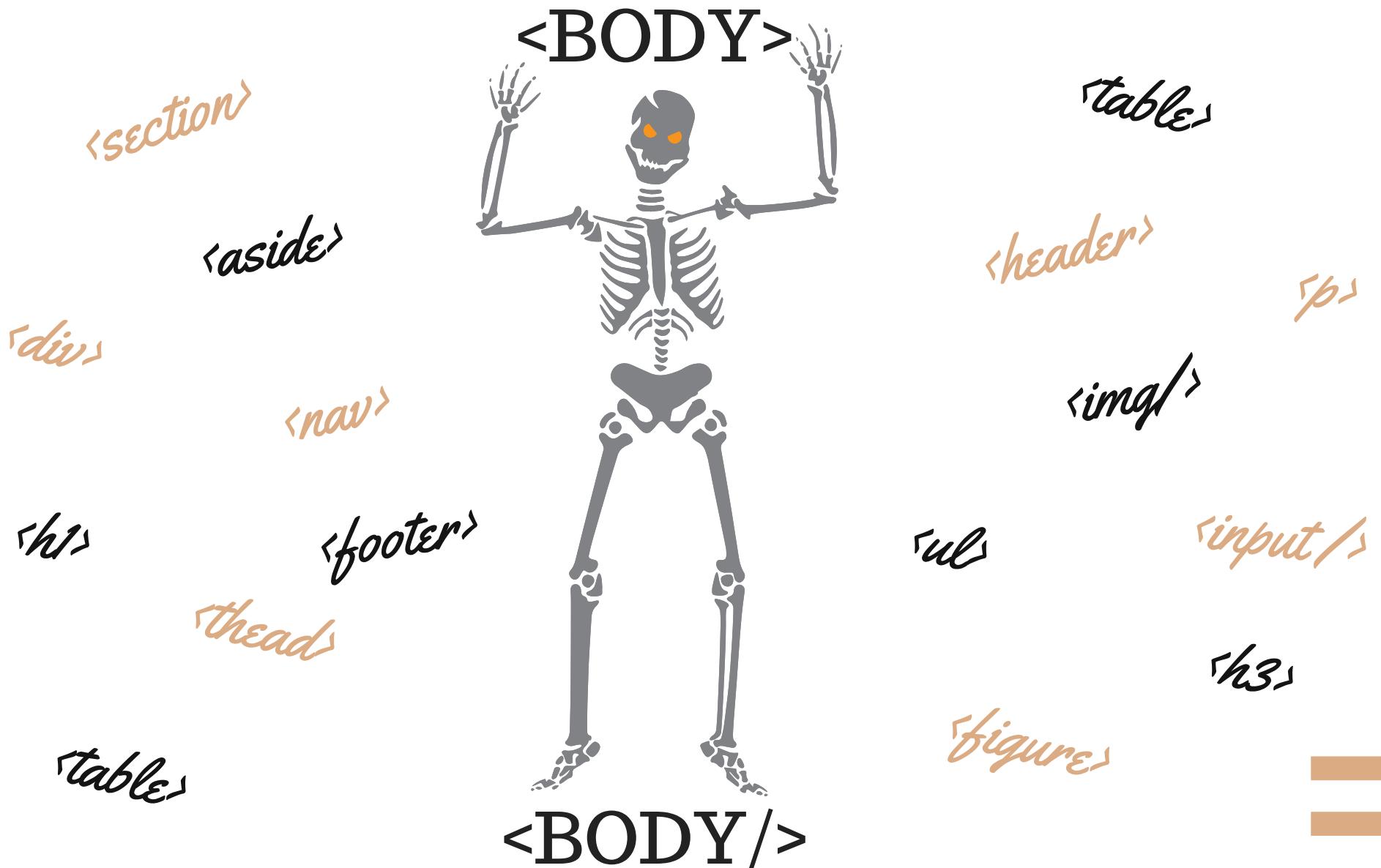
<HEAD/>

# Przykładowy <HEAD> strony internetowej

index.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="pl-PL">
3      <head>
4          <title>DevArmy – Kurs Rekrut</title>
5          <meta charset="UTF-8">
6          <meta name="description" content="Kurs programowania z zakresu Front-end">
7          <meta name="keywords" content="GIT,HTML5,CSS3,JavaScript">
8          <meta name="author" content="DevArmy">
9      </head>
10
11     <body>
12         <!-- Zawartość strony -->
13     </body>
14 </html>
```

# Zawartość strony





**DEVARMY**

# **HTML5 Handbook**

**Opis najważniejszych znaczników z przykładami**

**Struktura dokumentu i tekst**

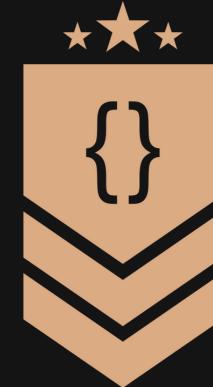
# Zadanie

## Pierwszy szablon strony

Strona główna - napisać stronę, która opisuje ulubiony film. Informacje można skopiować z filmweb, imdb itp.

Wymagania:

- Poprawny szkielet strony (head, body, metatagi)
- Znajduje się sekcja z tytułem i opisem strony
- Data produkcji filmu powinna znajdować się jako prawy indeks górnny przy nagłówku z tytułem filmu
- Jeśli w opisie pojawią się imiona, nazwiska lub odwołanie do bohaterów to zaznaczyć te słowa pogrubieniem a wzmianki o miejscach - emfazą
- Wykorzystać linie horyzontalne, żeby estetycznie oddzielić od siebie sekcje
- W sekcji recenzje: autor wpisu + recenzja jako cytat



**DEVARMY**

# Star Wars: Last Jedi 2017

## Opis filmu

Dawno temu w *odległej galaktyce* losy rebelii znów zależały od tytułowego ostatniego Jedi - **Luke Skywalker...**

---

## Aktorzy

Mark Hamil - *Luke Skywalker*

---

## Recenzje

Grzegorz D. : "podobało mi się"

---



**DEVARMY**

# **HTML5 Handbook**

**Opis najważniejszych znaczników z przykładami**

**Listy, łącza i obrazki**

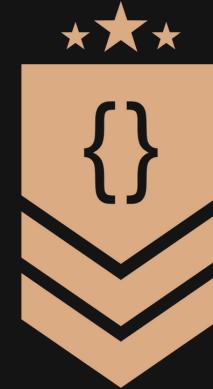
# Zadanie

## Ulubiony film część 2

Strona główna - napisać stronę, która opisuje ulubiony film. Informacje można skopiować z filmweb, imdb itp.

Wymagania:

- Menu główne jako lista linków
- Obrazek pod tytułem filmu
- W sekcji aktorzy dodać zdjęcie aktora i każdą pozycję zamienić na element listy
- W sekcji recenzje – każda recenzja to element listy
- Recenzje: autor wpisu + recenzja jako cytat



**DEVARMY**

- [Strona główna](#)
- [Top Filmów](#)

## Star Wars: Last Jedi 2017



### Opis filmu

Dawno temu w *odległej galaktyce* losy rebelii znowu zależały od tytułowego ostatniego Jedi - Luke Skywalker...

### Aktorzy



Mark Hamil - *Luke Skywalker*

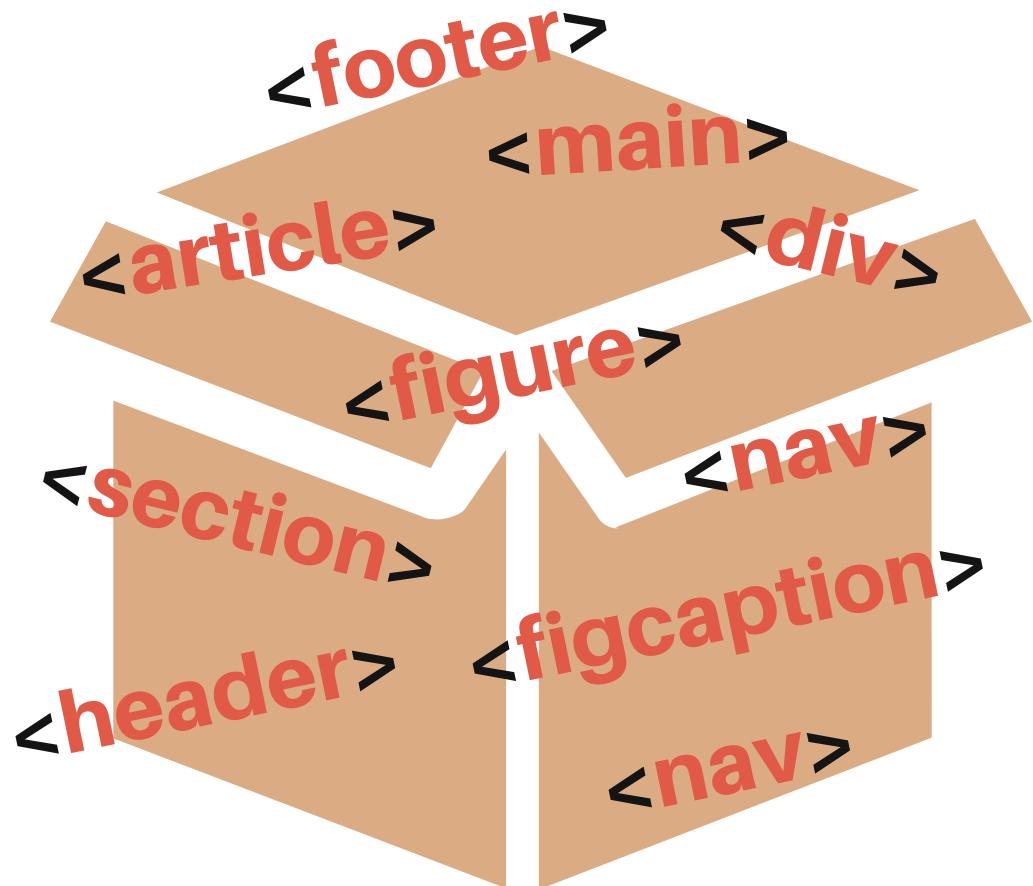


# HTML5 - semantyka

Nadaj mi znaczenie!

## Znaczniki semantyczne

pewna grupa elementów, których przeznaczeniem nie jest określanie struktury strony, lecz nadawanie jej dodatkowego znaczenia.



# Dlaczego należy używać znaczników semantycznych ?

Nowa semantyka wpływa na SEO (search engine optimization), czyli na tak zwane pozycjonowanie naszej strony. To nic innego jak kolejność w wynikach wyszukiwarek. Aby polepszyć wyszukiwanie naszej strony, należy stosować tagi html5. Dzięki temu przeglądarka nie musi „prześwietlać” całej strony html, a jedynie części, które ją interesują.



# **HTML4**

`div id = "header"`

`div id =  
"menu"`

`div class = "post"`

`div class = "post"`

`div id = "footer"`

# **HTML5**

`header`

`nav`

`article`

`article`

`footer`

**VS**

**body**

**nav**

**header**

**main**

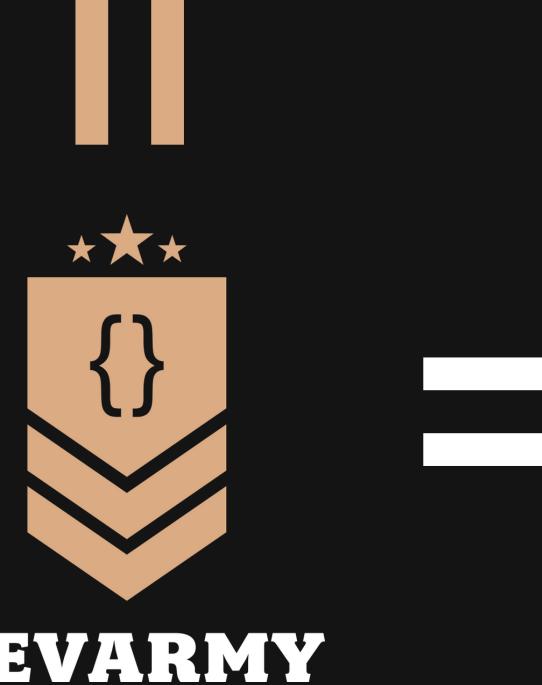
**article**

**aside**

**footer**

# Zadanie

**Narysuj strukturę wybranej przez siebie strony wykorzystując semantyczne znaczniki HTML5**



- <https://www.w3schools.com/>
- <https://kobietydokodu.pl/>
- <https://www.forbes.pl/>
- <https://www.booking.com/>

*Pomaluj mój świat!*

# Co to jest CSS?



*Cascading Style Sheets* - kaskadowe arkusze stylów, to język służący do opisu formy prezentacji (wyświetlania) stron WWW.

Arkusz stylów CSS definiuje listę reguł (własności) ustalających w jaki sposób ma zostać wyświetlana przez przeglądarkę internetową zawartość wybranego elementu (lub elementów) HTML. Można w ten sposób opisać wszystkie pojęcia odpowiedzialne za prezentację elementów dokumentów internetowych, takie jak rodzina czcionek, kolor tekstu, marginesy, odstęp międzywierszowy lub nawet pozycja danego elementu względem innych elementów bądź okna przeglądarki.

**CSS3** jest najnowszą wersją standardu CSS.

# Składnia

- **Arkusz stylów** składa się z reguł określających styl dla wybranych elementów dokumentu HTML.
- **Reguła** składa się z selektora oraz deklaracji.
- **Selektor** określa element lub grupę elementów, którego ma dotyczyć **deklaracja**.
- **Deklaracja** określa formatowanie i składa się z nazwy jednej z **właściwości** i jej **wartości** napisanej po dwukropku.
- **Deklaracja** musi być otoczona nawiasami klamrowymi.

```
selector {  
    właściwość: wartość;  
}  
  
selector1, selector2 {  
    właściwość1: wartość1;  
    właściwość2: wartość2;  
}
```

```
p {  
    font-size: 20px;  
    color: black;  
    margin: 10px;  
}  
  
h1, h2 {  
    text-decoration: underline;  
    padding-left: 10px;  
}
```

# Dodawanie stylów do dokumentu

## 1. External style

```
<html>
  <head>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles/style.css"/>
  </head>
</html>
```

## 2. Internal style

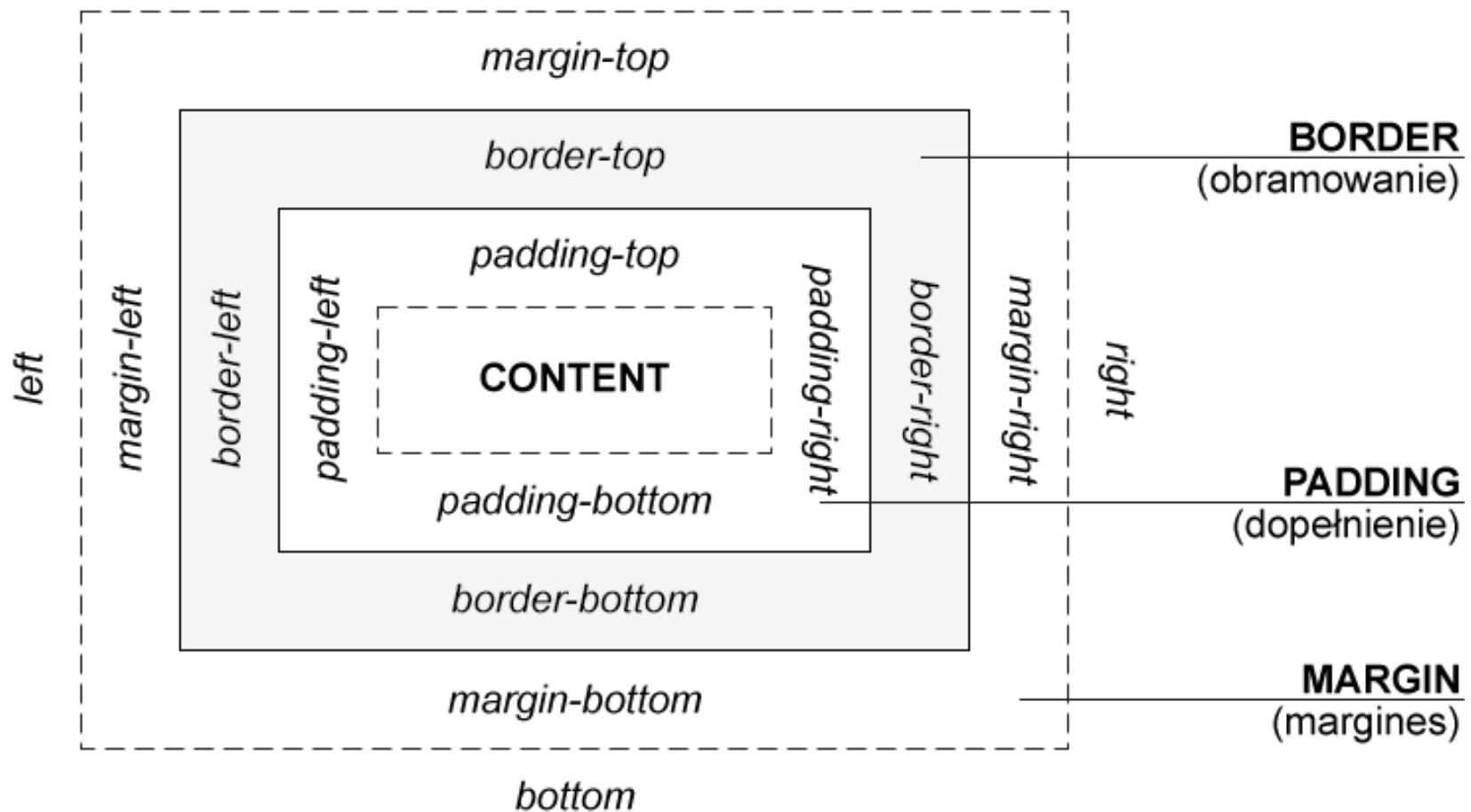
```
<html>
  <head>
    <style>
      p {
        color: black;
        margin: 10px;
      }
    </style>
  </head>
</html>
```

## 3. Inline style

```
<html>
  <body>
    <p style="color:black;margin: 10px;">
      Hello World!
    </p>
  </body>
</html>
```

# Model pudełkowy

e-zoner.pl



**Myśl w pudełku !**

**Wyobraź sobie, że każdy  
element znajduje się w  
niewidocznym pudełku**



# Selektory

- **uniwersalny** - odnosi się do wszystkich elementów strony \* { }
- **typu** - odnosi się do elementów o konkretnym typie znacznika h1, div, input { }
- **klasy** - odnosi się do elementów, których wartość atrybutu class odpowiada wartości podanej za znakiem kropki .box, .modal { }
- **identyfikatora** - Odnosi się do elementów, których wartość atrybutu id odpowiada wartości podanej za znakiem # #diamond { }
- **dziecka** - Odnosi się do elementów, które są dziećmi innego, określonego elementu li > a { }
- **potomka** - Odnosi się do elementów będących elementami potomnymi innego, określonego elementu p a { }
- **element bezpośrednio sąsiadujący** - Odnosi się do elementu bezpośrednio sąsiadującego z innym, określonym elementem h1 + p { }
- **elementów sąsiadujących** - Odnosi się do elementu sąsiadującego z innym elementem, choć niekoniecznie bezpośrednio h1 ~ p { }

# Elementy liniowe

display: inline-block;

Elementy liniowe zajmą tylko tyle miejsca ile same potrzebują, pozostawiając miejsce na tej samej linii dla kolejnych elementów liniowych

Przykłady elementów domyślnie liniowych:

<a> <img> <strong>



# Elementy blokowe

**display: block;**

Elementy blokowe zawsze wyświetlane są na nowej linii i zajmują jej całą powierzchnię, nakazując kolejnym elementom ukazanie się pod spodem, na kolejnej linii

*Przykłady elementów domyślnie liniowych:*

`<h1> – <h6> <p> <ul> <ol> <li> <dl> <dt> <dd>`



# **Elementy liniowe, a elementy blokowe**

1



2



3



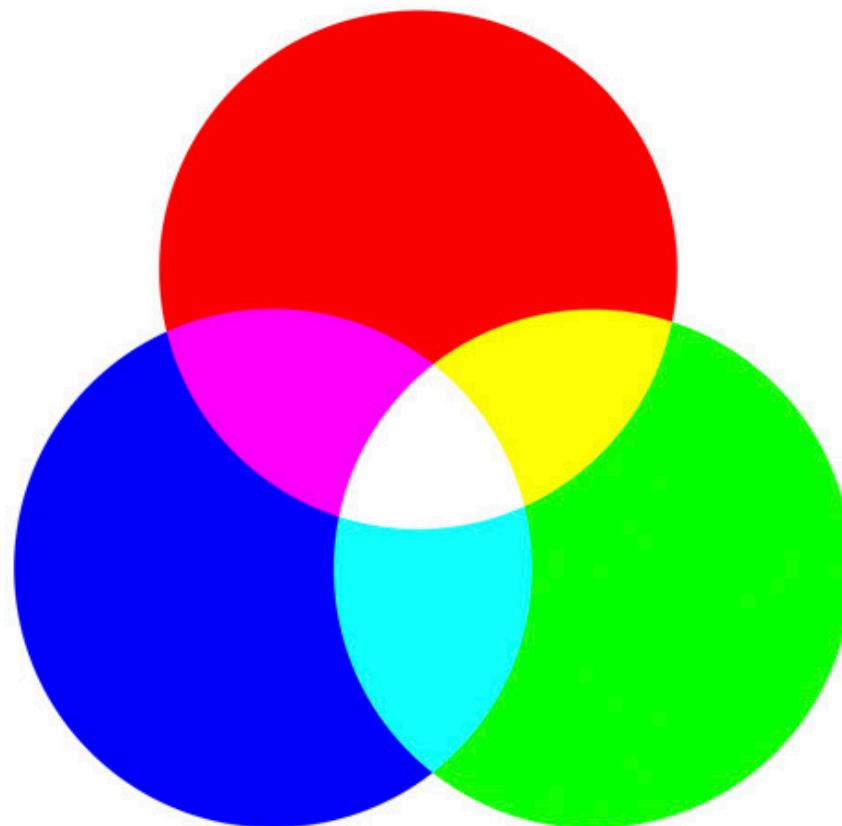
4



# Kolor (color)



*Każdy kolor na ekranie monitora jest tworzony jako połączenie pewnych ilości trzech kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego !*



**RGB** - wartości wyrażają kolory jako ilość tworzących go trzech kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego, np. *rgb(100,100,90)*.

**HEX - kody szesnastkowe** - To sześciocyfrowe kody reprezentujące ilość trzech kolorów podstawowych, poprzedzone znakiem #, np. *#ee3e80*.

**Nazwy kolorów** - Dostępnych jest 147 predefiniowanych nazw kolorów, które rozpoznają przeglądarki, np. *DarkCyan*.  
*Spis kolorów nazwanych:*

**RGBA** - jeśli chcemy uzyskać efekt półprzeczystego koloru to dodajemy do wartości RGB współczynnik alfa (a), który odpowiada za stopień przezroczystości tła.

```
/* wartość rgb */
p {
|   color: □rgb(100,100,90);
}
/* kod szesnastkowy */
h2 {
|   background-color: ■#ee3e80;
}
/* nazwa koloru */
h1 {
|   color: ■DarkCyan;
}
/* wartość rgba */
div {
|   background-color: □rgba(255, 19, 23, 0.5);
}
```

## *Przydatne linki !*

**Colorzilla - wtyczka do chrome:**

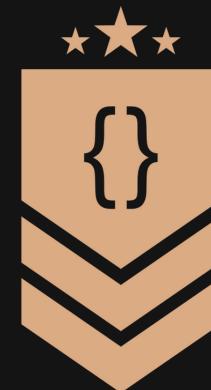
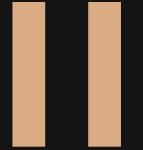
<https://chrome.google.com/webstore/detail/colorzilla/bhlhnicpbhignbdhedgjhgdocnmhomnp>

**spis kolorów nazwanych:**

<http://phppp.gajdaw.pl/projekty/13-01/140-kolory-css.php>

# :Pseudoklasy (pseudoselektory)

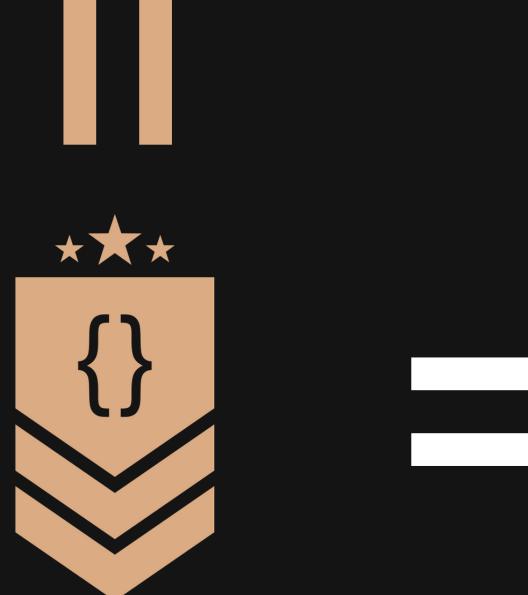
- **:hover** - stan pola po najechaniu kursemor  
a:hover { }
- **:first-child** - określają pierwszy element (dziecko) elementu nadzędnego (rodzica)  
p:first-child { }
- **:last-child, :last-of-type** - określa ostatni element elementu nadzędnego  
div:last-child { }
- **:nth-child, :nth-of-type** - określa n-ty element z kolej  
li:nth-of-type(2) { }
- **:not** - określa, które elementy mają nie być stylowane w ramach danej reguły  
div:not(.red) { }



**DEVARMY**

# CSS3 Handbook

**Spis najważniejszych reguł**



# Demo

**Podstawy CSS: Selektory, kolory,  
odstępy**

# Zadanie

## Poznaj CSS

Stwórz interfejs zgodny z mockupem i wymaganiami

Wymagania:

- Starać się nie powtarzać tych samych stylów, jeśli takie występują to łączyć selektory.
- Figury mają szerokość i wysokość 100px.
- Każda figura ma odstęp zewnętrzny z każdej strony po 30px.
- Border każdej z figur ma 3px szerokości.
- Można nadać maksymalnie 3 klasy dla elementów w html, reszta stylów powinna być zdefiniowana z wykorzystaniem innych selektorów i pseudo selektorów.
- Na stronie muszą być użyte 3 rodzaje kolorów, RGB, HEX i kolory nazwane.
- Co druga figura ma pomarańczowe, przerywane obramowanie.
- Nieparzyste w kolejności elementy tekstowe mają lewy odstęp wewnętrzny równy 20px.
- 3 z kolejności tekstu ma lewy odstęp zewnętrzny równy 20px i zewnętrzny liczą od góry zgodnie z wskazówkami zegara - 30px 0 10px 10px;

# Waga selektorów

1. Inline style	1000 pkt
2. Identyfikator	100 pkt
3. Klasa (lub pseudoklasa/atribut)	10 pkt
4. Element	1 pkt

Jeśli selektory dotyczą tego samego elementu i mają taką samą wagę to decyduje kolejność. **Później zdefiniowany selektor jest wyżej w hierarchii !**

\* Deklaracja **!important**, sprawia, że dany selektor zostaje automatycznie umiejscowiony na samej górze hierarchii. To podejście jest niezalecane i powinno się z niego korzystać tylko w niezbędnych sytuacjach

# Przykładowe specyfikacje selektorów

1. * { }	0
2. p { }	1 (jeden element)
3. li:last-child { }	2 (jeden element, jeden pseudoelement)
4. ul li { }	2 (dwa elementy)
5. div p+span { }	3 (trzy elementy)
6. h1 + a[href*="facebook"] { }	11 (jeden atrybut, jeden element)
7. ul ol li.top { }	13 (jedna klasa, trzy elementy)
8. div.image.medium { }	21 (dwie klasy, jeden element)
9. style=""	1000 (jeden inline style)

Kalkulator wagi selektorów: <http://specificity.keegan.st/>

```
font-family: Arial;  
font-family: 'Century Gothic';  
font-family: 'Courier New';  
font-family: 'Copperplate Gothic Light';  
font-family: Georgia;  
font-family: Impact;  
font-family: 'Lucida Console';  
font-family: 'Lucida Sans Unicode';  
font-family: 'Palatino Linotype';  
font-family: Tahoma;  
font-family: 'Times New Roman';  
font-family: 'Trebuchet MS';  
font-family: Verdana;
```

# Fonty

Arial  
Century Gothic  
Courier New  
Copperplate Gothic Light  
Georgia  
**Impact**  
Lucida Console  
Lucida Sans Unicode  
Palatino Linotype  
Tahoma  
Times New Roman  
Trebuchet MS  
Verdana

# FontSize - Rozmiar Czcionki

- **px** - podstawowa miara. Domyślnie 16px.
- **em** - jednostka relatywna w stosunku do rodzica

```
16px (rozmiar czcionki rodzica)  
1em = 16px  
0.5em = 8px  
2em = 32px
```

```
12px (rozmiar czcionki rodzica)  
1em = 12px  
0.5em = 6px  
2em = 24px
```

- **%** - jednostka relatywna w stosunku do rodzica

```
16px (rozmiar czcionki rodzica)  
100% = 16px  
50% = 8px  
200% = 32px
```

```
12px (rozmiar czcionki rodzica)  
100% = 12px  
50% = 6px  
200% = 24px
```

- **pt** - miara drukarska

# Jednostki miary

**px** - podstawowa miara. Domyślnie 16px.

**%** - wartość podawana w procentach innej wartości, na przykład długości.

**em** - wartość obliczana względem wysokości aktualnej czcionki.

**rem** - wartość obliczana względem wysokości czcionki korzenia ( html ).

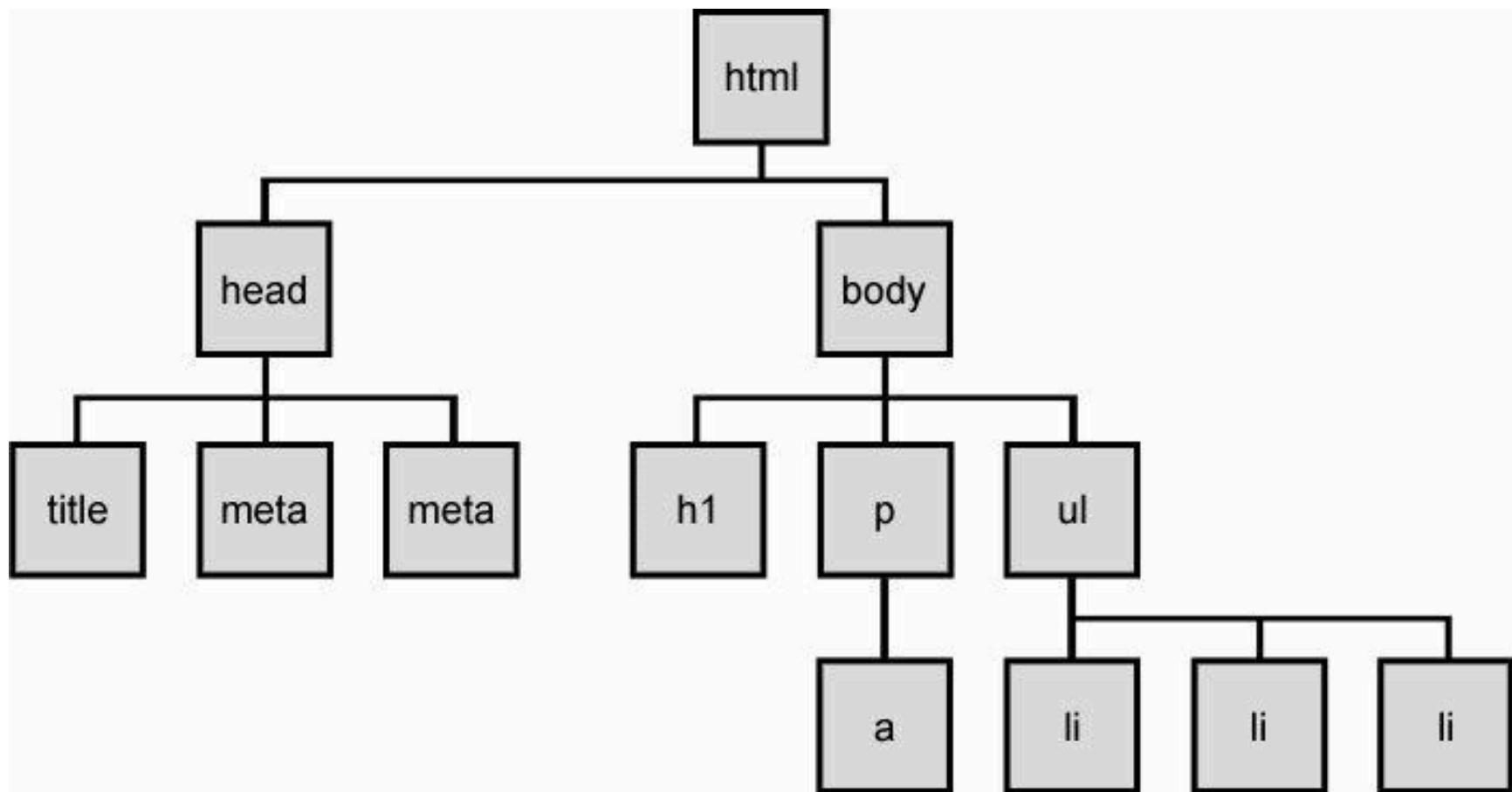
**vw** - Wartość podawana w procentach szerokości obszaru wyświetlania.

**vh** - Wartość podawana w procentach wysokości obszaru wyświetlania.

**vmin** - Wartość podawana jako mniejsza z wartości vw lub vh.

**vmax** - Wartość podawana jako większa z wartości vw lub vh.

# Dziedziczenie



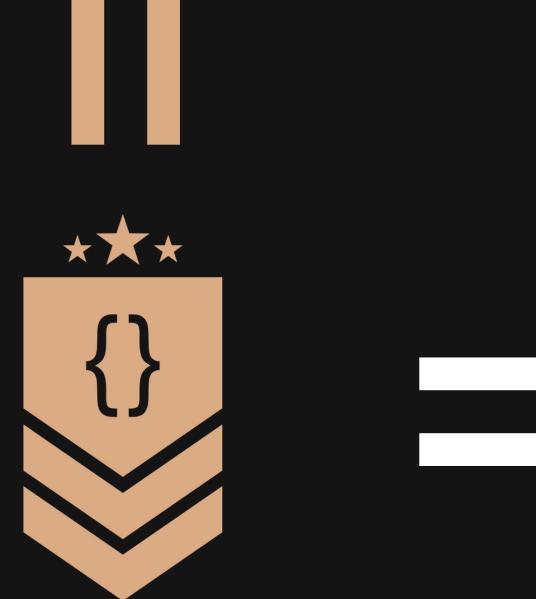
*Warto wiedzieć!*

# Dziedziczenie

- Przykładowe, dziedziczone właściwości CSS: `font-family`, `color`
- Jeśli określmy właściwość `font-family` lub `color` w regule odnoszącej się do elementu `<body>`, to zostaną one także zastosowane w większości elementów potomnych.
- Dziedziczenie sprawia, że arkusze stylów mogą być prostsze.
- W przypadku bardzo wielu właściwości można wymusić, by ich wartości były dziedziczone po przodkach. W tym celu wystarczy przypisać właściwości wartość **inherit**.

# Demo / Zadanie

Fonty, jednostki wielkości



**DEVARMY**

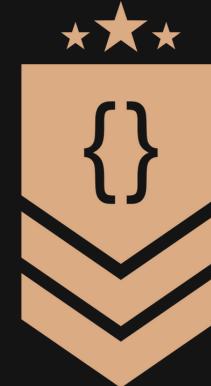
# Zadanie

## Ulubiony film część 3

Strona główna – dodać podstawowe style:

Wymagania:

- Kolorы
- Tło
- Wysokość i szerokość obrazków
- Odstępy i marginesy
- Rozmiar i styl czcionek



**DEVARMY**



## Star Wars: The Last Jedi 2017

### OPIS FILMU

Dawno temu w *odległej galaktyce* losy rebelii znowu zależały od tytułowego ostatniego Jedi - Luka Skywalkera. Rey odnajduje Luke'a, by namówić go na powrót i walkę z Najwyższym Porządkiem. Tymczasem Rebelianci próbują uciec przed flotą wroga.

Na Skróty:

Obsada

Opinie i Recenzje

Informacje

### OBSADA



Mark Hamill  
Luke Skywalker

Jako syn wojskowego za młodo zwiedził większość Stanów i Japonię. Swój debiut filmowy miał w serialu telewizyjnym "The Cosby Show". Jakiś czas potem dostał rolę swojego życia - Luke'a Skywalkera z "Gwiezdnych Wojen". W międzyczasie próbował swych sił na Broadwayu, jednakże po zakończeniu "Powrotu Jedi" zaczął się jego kłopoty. Stał się aktorem tak charakterystycznym, że trudno było go obsadzić w innej roli niż Luke'a Skywalkera. W latach 90. zaczął podkładać głosy w kreskówkach (głównie "Batman") oraz wystąpił w kilku grach komputerowych ("The Full Throttle"- głos, czy kilka z serii "Wing Commander"), gdzie wystąpił u boku Johna Rhys-Daviesa i Malcolma McDowella.). Jego syn Nathan poszedł w jego ślady. Urodził się w Oakland w Kalifornii jako jedno z siedmiorga dzieci Virginii Suzanne (z domu Johnson; 1927-98) i kapitana United States Navy Williama Thomasa Hamilla (ur. 1927). Wychowywał się z dwoma braćmi - Willem i Patrickiem oraz czterema siostrami - Terry, Jan, Jeanie i Kim. Jego ojciec miał angielskich, szkockich, irlandzkich i walijskich przodków, a jego matka była szwedzko-angielskiego pochodzenia. Praca ojca powodowała częste zmiany zamieszkania. Naukę rozpoczął w Walsingham Academy i Poe Middle School. W wieku 11 lat przeniósł się do bloku 5900 Castleton Drive w San Diego w Kalifornii, gdzie uczęszczał do Hale Junior High School. Po pierwszym roku w James Madison High School, jego rodzina przeniosła się do Wirginii, a Hamill chodził do Annandale High School. Gdy jego ojciec stacjonował w Japonii, Hamill uczęszczał do Yokohama's High School i był członkiem Drama Club przy Nile C. Kinnick High School, którą ukończył w 1969. Później rozpoczął studia w Los Angeles City College na kierunku dramatu.



Ridley wystąpiła w takich produkcjach telewizyjnych jak Youngers, Milczący świadek, Mr. Selfridge oraz Na sygnale. Zagrała także w krótkometrażowym filmie Blue Season, który pojawił się na Sci-Fi London 48 Hour Film Challenge. Obsadzona jest w okładce i w głównym role

Uczęszczał do szkoły średniej w Mishawace, którą ukończył w 2001. W tym czasie często występował w szkolnych przedstawieniach i śpiewał w szkolnym chórze. Parę miesięcy po zamachach z 11 września 2001, Driver wstąpił do Piechoty Morskiej Stanów Zjednoczonych. Jego decyzja była umotywowana patriotyczną postawą w związku z zamachami oraz chęcią wyrwania się z miasta w którym dorastał. W wojsku spędził 2 lata i osiem miesięcy. Jego jednostka została wysłana do Iraku, ale Driver na wojnę nie pojechał z powodu wypadku, jakiego doznał podczas jazdy na rowerze górkiskim. W marcu 2004 z powodów zdrowotnych został zwolniony z armii, pomimo to za swoją służbę otrzymał National Defense Service Medal. Po odejściu z wojska Driver przez rok studiował na Uniwersytecie w Indianapolis, po czym przeniósł się do Juilliard School na kierunek: aktorstwo.

### RECENZJE

Optimus\_999:

"Ostatni Jedi" to zdecydowanie najbardziej kontrowersyjny film w historii "Gwiezdnych Wojen" i rozumiem tych, którzy mają problem z jego odbiorem. A jednak chciałbym pochwalić twórców za chęć podjęcia tego ryzyka. Filmu Riana Johnsona nie można bowiem w żadnym stopniu nazwać widowiskiem banalnym i już w pierwszych scenach udowadnia on, że nie będzie tym samym przyjemnym widowiskiem, co "Przebudzenie Mocy".

Roy\_v\_beck:

Najnowsze "Gwiezdne wojny" odstawiają zmartwychwstanie szybciej niż "Liga Sprawiedliwości", proponując humor, który u "Strażników Galaktyki" powoduje zazenowienie, no i nie mają w sobie tyle nieskrępowanej, dziecięcej fantazji co "Transformers: Ostatni rycerz"

Qlaf:

"Ostatniego Jedi" trudno uznać za kamień milowy w historii rozrywki czy też zupełnie nową jakość w uniwersum Star Wars. Niemniej Disney obrął właściwy azymut. Pozostaje czekać na epickie zakończenie sagi.

kuklak 4 :

Tradycyjnie już uderzę prosto z mostu – w mojej opinii "Ostatni Jedi" jest najlepszym filmem ze wszystkich trzech ostatnich wyprodukowanych przez Disneya. Inna sprawa, iż jest to osiągnięcie dosyć miałokie, gdyż nowa trylogia oraz towarzyszący jej spin-off zapowiadają się na najgorsze części całej sagi (...). Tym niemniej należałoby pochwalić reżysera za podjęcie ryzyka i wprowadzenie odważnych, choć kontrowersyjnych, pomysłów w swoim dziele. Twórca nie boi się mieszać w kanonie, dopisując tragiczne dalsze losy znanych i lubianych bohaterów

### INFORMACJE

Gatunek: PrzygodowySci-Fi

Produkcja: USA

Premiera: 14 Grudnia 2017 (Polska) 9 Grudnia 2017 (Świat)

Boxoffice: \$1 268 956 584 Top #10

Powrót do góry



**DEVARMY**

# **HTML5 Handbook**

**Opis najważniejszych znaczników z przykładami**

**Tabele**

# Zadanie

## Tabela - top filmy

Strona główna – dodać podstawowe style:

Wymagania:

- Poprawna struktura tabeli z sekcjami:  
nagłówkiem, ciałem i stopką
- Nagłówki: nazwa, typ, rok, ocena, 3 aktorów muszą mieć inne tło i styl tekstu niż reszta tabeli
- Wiersz stopki musi być szeroki na całą szerokość tabeli i przynajmniej jedna kolumna powinna mieć element rozciągający się na wysokość dwóch lub więcej wierszy



**DEVARMY**

## Strona główna

### Top Filmów

Nazwa	Type	Rok	Ocena	3 Aktorzy
The Last Jedi	akcji	2017	9/10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mark Hamil</li><li>• Daisy Ridley</li><li>• John Boyega</li></ul>
The Force Awakens		2015	8/10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mark Hamil</li><li>• Daisy Ridley</li><li>• John Boyega</li></ul>
Styczeń 2018				

# Pozycjonowanie elementów

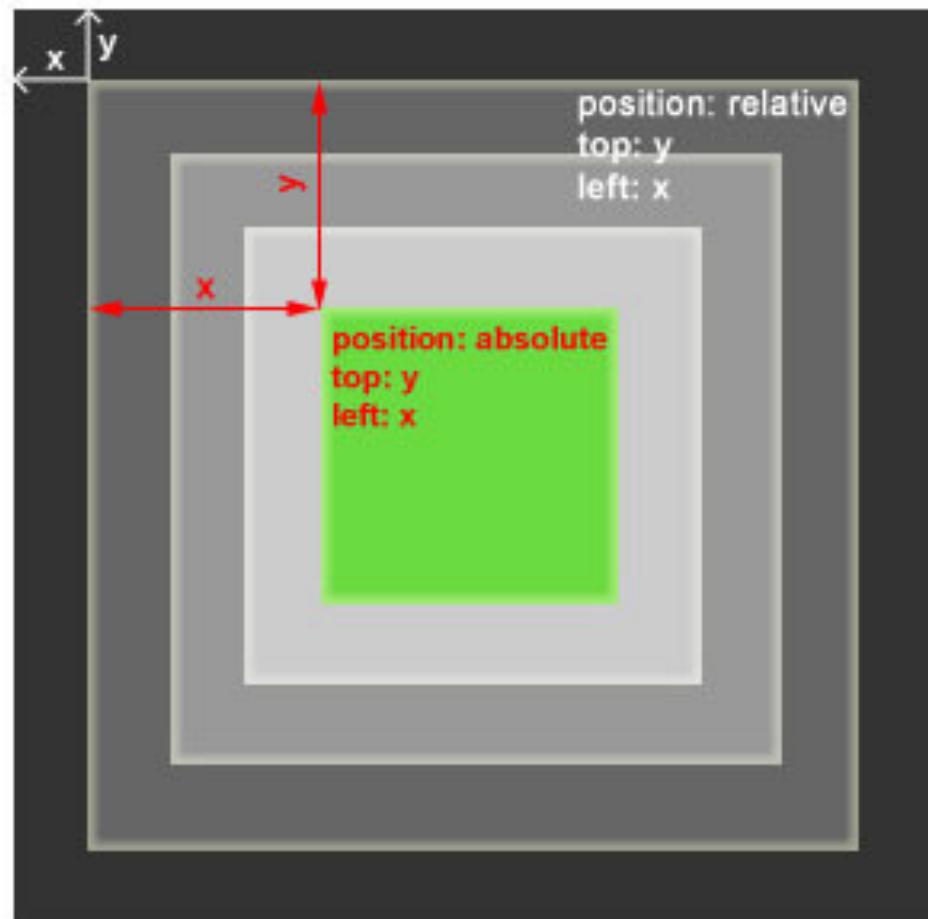
**Pozycjonowanie statyczne** - Elementy z *position: static*. Jest to wartość domyślna dla wszystkich elementów. Umieszczenie elementu zależy od pozycji w dokumencie.

**Pozycjonowanie relative** - Elementy z *position: relative*. Możemy przesunąć element w dowolnym kierunku od miejsca w którym by się znalazł domyślnie. Zajmuje on miejsce tam gdzie powinien być domyślnie wyświetlany a pokazywany jest w innym miejscu. Tak pozycjonowany element staje się kontenerem dla wszystkich innych, które są absolutnie w nim pozycjonowane.

**Pozycjonowanie absolut** - Elementy z *position: absolute*. Możemy przesunąć element w dowolnym kierunku od miejsca położenia w kontenerze. Kontenerem są elementy z position relative. Możliwości przesunięcia to *top, bottom, left, right*. Elementy pozycjonowane w ten sposób nie zajmują miejsca w dokumencie.

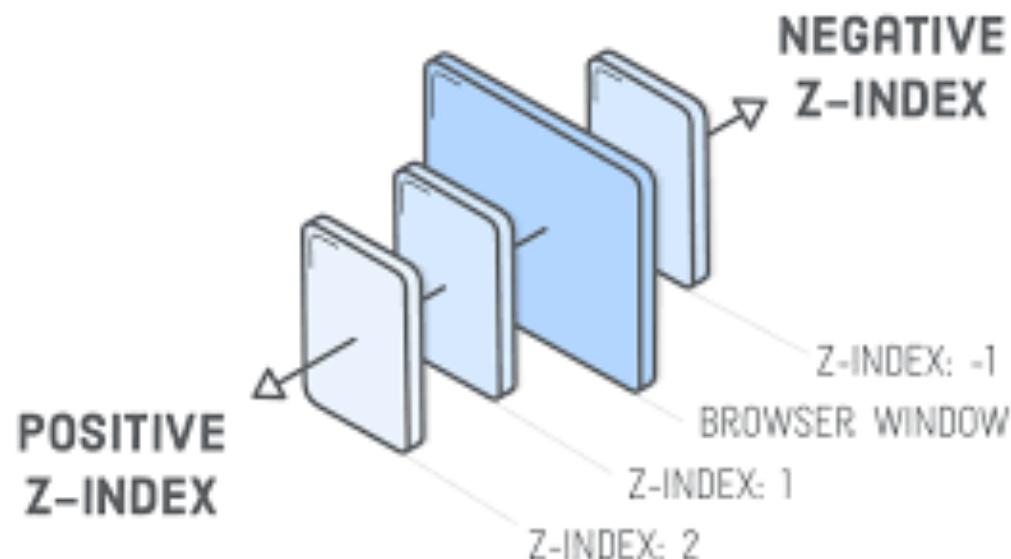
\* Należy używać tej własności tylko w sytuacjach gdy jest to niezbędne.

# Pozycjonowanie relatywne + absolutne



# Z-index

**z-index** określa kolejność elementów wzdłuż osi z. Kiedy elementy znajdują się na siebie, kolejność osi z decyduje, który element przykrywa inny. Element z większym indeksem zazwyczaj przykrywa element z mniejszym.



# Demo / Zadanie

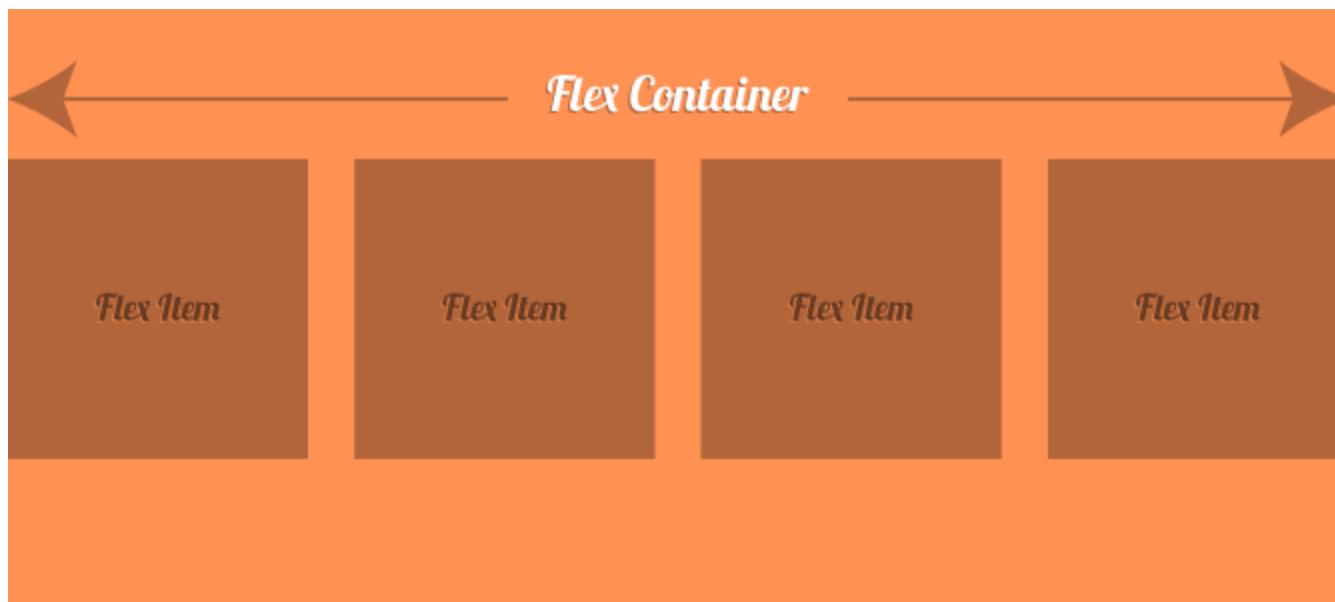
Pozycjonowanie absolutne i relatywne



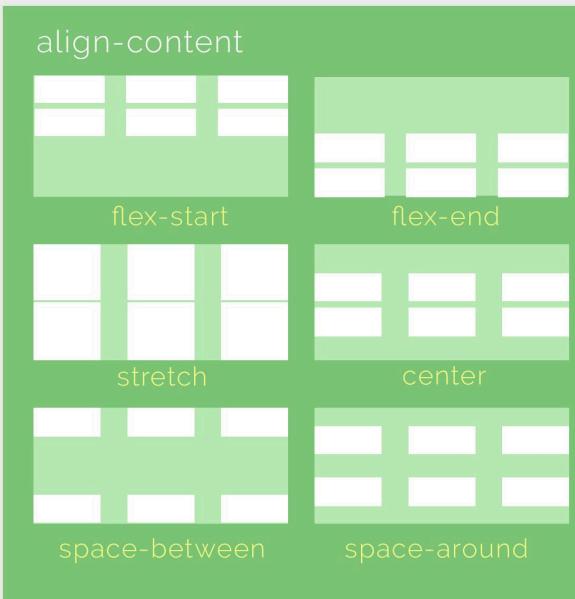
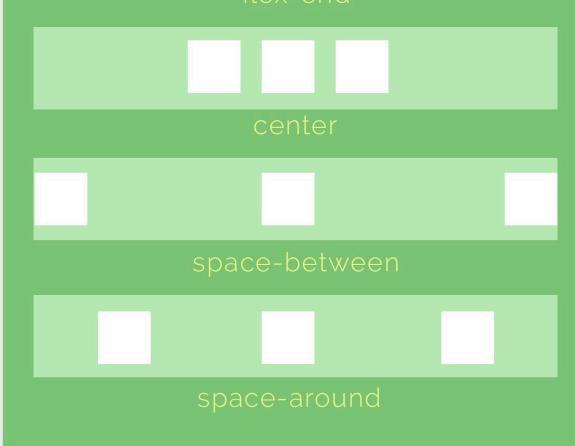
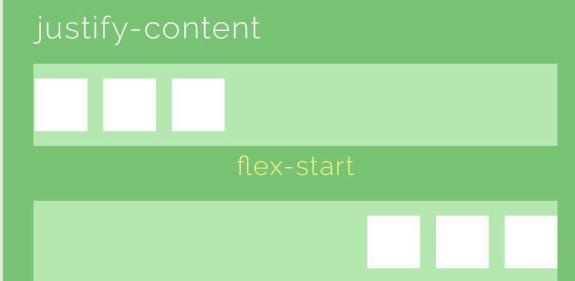
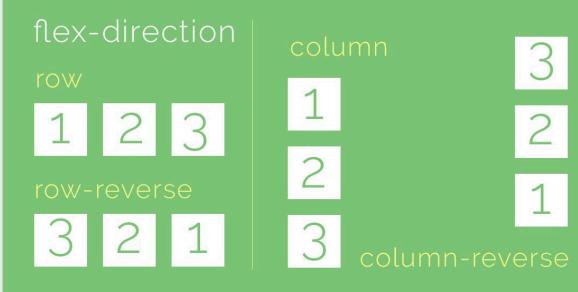
# Flexbox

display: flex;

- + Został stworzony na potrzeby budowania zaawansowanych interfejsów aplikacji internetowych
- + **Flex container** Pozwala elementowi będącemu kontenerem na elastyczne traktowanie szerokości i wysokości elementów wewnętrznych niego
- + **Flex itemy** bezpośrednie elementy potomne flex container



# Flexbox Container



# ITEM

flex-grow



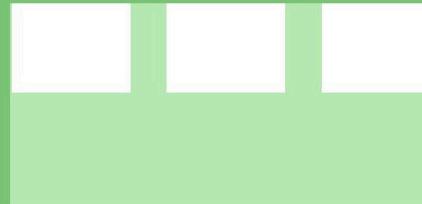
order



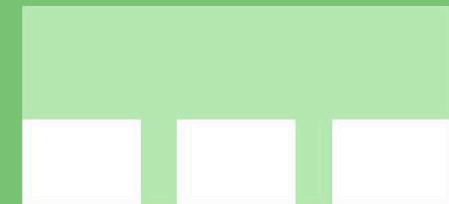
flex-basis

flex-shrink

align-self



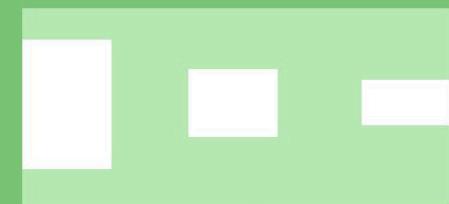
flex-start



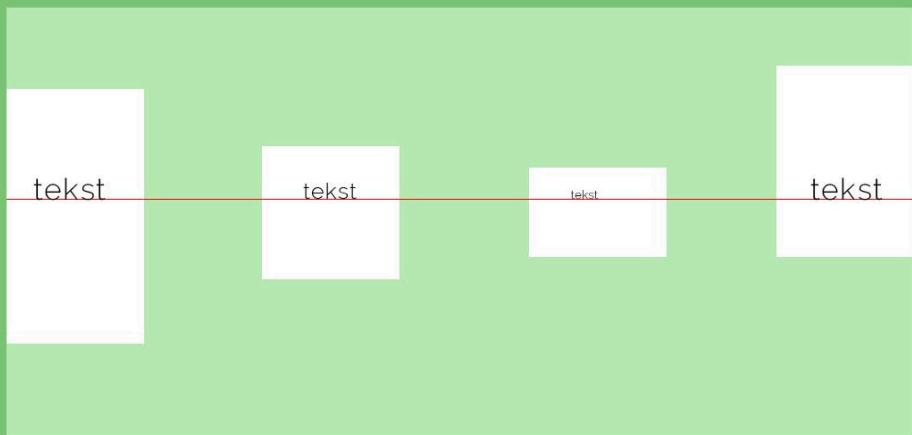
flex-end



stretch



center



baseline



**DEVARMY**

# Zadanie

## Poznaj flexbox

generator - <http://the-echoplex.net/flexyboxes/>

<http://flexboxfroggy.com/#pl>

\* <http://www.flexboxdefense.com/>



**DEVARMY**

# **HTML5 Handbook**

**Opis najważniejszych znaczników z przykładami**

## **Formularze**

# Zadanie

## Formularz - Dodaj użytkownika

Strona główna - dodać podstawowe style:

Wymagania:

- Pola imię, nazwisko, email, kraj (lista wielokrotnego wyboru z zaznaczoną domyślnie Polską), datę urodzenia (z odpowiednim polem wyboru), płeć (pole pojedynczego wyboru), ulubione gatunki filmów (pole wielokrotnego wyboru z zablokowanym polem przy komedii romantycznej), pola hasło i powtórz hasło
- Oznaczyć jako obowiązkowe pola imię oraz email
- pole imię powinno dopuszczać wprowadzenie max 20 znaków
- pole wiek powinno dopuszczać minimalny numer 16 (lat)



# Dodaj użytkownika

## Dane osobiste

Imię

Nazwisko

Data urodzenia

Wiek

Email

Kraj

Polska

## Hasło

Hasło

Powtórz Hasło

## Inne

Ulubione filmy

Komedia

Komedia romantyczna

Płeć

Akcji

Sci-fi

Mężczyzna

Kobieta

[Wyczyść](#)

[Zapisz](#)



# Zadanie

Poznaj realną pracę Front-end Deva

<http://zpl.io/VOo5D8Y>

# Bibliografia

- <http://www.e-zoner.pl/css/css-model-pudelkowy>
- <https://blog.strefakursow.pl/specyfikacja-selektorow-css/>
- <http://blog.atena.pl/position-relative-i-absolute>
- <http://how2html.pl/>
- <http://www.alko.opole.pl/majster/webmajster2-2.html>
- HTML and CSS: Design and Build Websites, Tłumaczenie: Piotr Rajca, Skład: Ewa Galczak, ©2011 by John Wiley & Sons, Inc., Indianapolis, Indiana
- <http://rejkowicz.pl/blog/flexbox-sciaga/>
- [www.eyerys.com](http://www.eyerys.com), [pinterest.com](http://pinterest.com), [inchoo.net](http://inchoo.net)