

DE L'ÉCRITURE À LA SCÈNE À LA MANIÈRE DU PETIT PRINCE

Le slameur Fafapunk propose un parcours de création collective à partir de l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Il s'agit, par groupes, d'inventer une nouvelle planète visitée par le petit prince au cours de son voyage. Le texte décrira la rencontre, sous forme de dialogue, entre le petit prince et les habitants des planètes imaginées par les participants. Avec l'aide de Fafapunk et de son guitariste, les textes seront mis en scène et en musique. Chaque groupe viendra jouer sa création en public lors d'un temps de restitution précédé d'une représentation du Petit Prince par Fafapunk.

MODALITÉS:

- Atelier destiné à tout type de public et tout type de structure (scolaires, MJC, centres sociaux, établissements spécialisés tels EHPAD...), dans un espace qui puisse accueillir un groupe et permettre un travail d'écriture.
- Nombre de participants : selon le type de public et de structure, entre 10 et 30.
- Durée : à partir de 8h réparties sur 2 jours (2h par demi-journée). Durée adaptable en fonction des projets.

DÉROULEMENT:

JOUR 1

- Présentation de l'atelier par Fafapunk
- Jeux d'entraînement à l'écriture pour une initiation ludique
- Par groupes, invention d'une planète et de son personnage
- Par groupes, écriture (et réécriture) du texte

JOUR 2

- Mise en musique des textes à partir des indications de rythme et d'ambiance sonore définies par chaque groupe
- Répétitions (interprétation, intentions, déplacements sur scène, filages)

La restitution publique aura lieu le jour de la représentation du Petit Prince par Fafapunk.

OBJECTIFS:

- Rédiger un texte original et inventif à partir d'une situation donnée
- Travailler le discours direct
- Dire un texte en donnant vie à son interprétation
- Prendre la parole devant un public
- Vivre une aventure collective
- Transmettre

CONTACTS

Pierre-Marie SANGOUARD

pierre@goneprod.fr +33 4 28 29 70 92

+33 6 62 77 32 74