

Atelier  
D'INITIATION

LE  
PETIT  
PRINCE  
SLAM!

## SLAM / SPOKEN WORD

### PRÉSENTATION

A l'occasion de notre venue, nous vous proposons un atelier d'initiation au slam - spoken word en lien avec le spectacle *Le Petit Prince Slam !*, sous la forme d'un module de deux heures avec une classe (à partir du CE2), animé par Fafapunk et Tomislav.

Il s'agit, individuellement ou par groupes de trois, de rédiger un texte et de l'interpréter en musique. La restitution est enregistrée en audio afin que les élèves en gardent une trace.

L'intervention s'articule autour des objectifs suivants :

Dans le domaine de la maîtrise de la langue

- Rédiger un texte original et inventif à partir d'une situation donnée
- Travailler le discours direct

Dans le domaine de l'oralité

- Lire un texte en donnant vie à son interprétation
- Prendre la parole devant un public

### DÉROULEMENT

- Présentation des artistes, rapide historique du slam et démonstration (**15 mn**)
- Présentation du contenu de l'atelier et lancement de l'activité (**15 mn**). Deux thèmes au choix, par classe (le choix du thème est à communiquer aux artistes en amont de l'atelier) :
- **Travail en groupe** : Au cours de son périple, le petit prince visite une planète supplémentaire. Imagine cette planète ainsi que le personnage qui l'habite. Raconte la rencontre entre ce personnage et le petit prince, et rédige leur conversation.
- **Travail individuel (pour la restitution, les élèves passent par deux ou trois)** : A la manière d'un personnage de l'histoire, raconte-toi : comment tu t'appelles, ton âge, ta famille, tes amis, tes loisirs, ce que tu aimes ou n'aimes pas...
- Temps de rédaction (**30 mn**)
- Pause (**5-10 mn**)
- Restitution (**40 à 50 mn**). Avant de présenter leurs textes, les élèves doivent réfléchir à un accompagnement musical en terme d'ambiance (joyeux, triste, rapide, lent...). Pour chaque groupe, Tomislav improvise à la guitare pendant que les élèves lisent leur texte. Les textes sont lus deux fois : la première pour la classe, la deuxième pour l'enregistrement. Avant d'enregistrer, chaque élève est conseillé dans son interprétation par Fafapunk.