



# FOTOGRAFÍA

## INSTITUCIONAL

Fotografía de industrias, procesos,  
edificaciones, inspección.  
Fotografía aérea con drones.



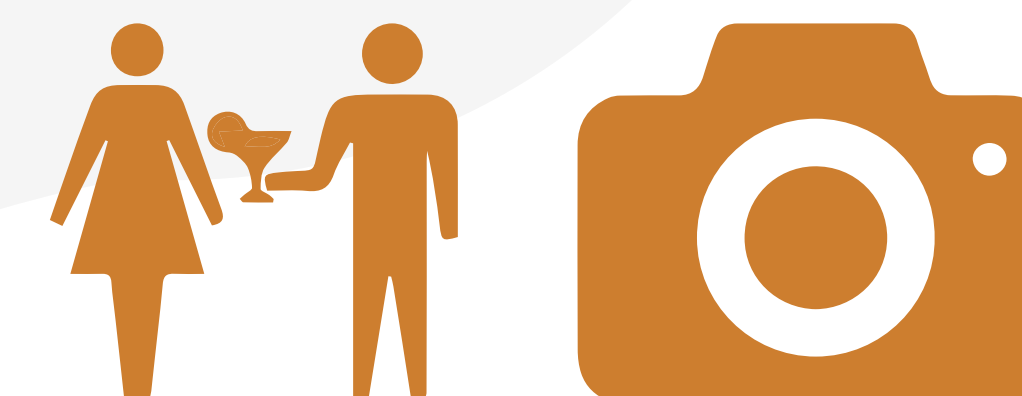
## PUBLICITARIA

Fotografía de productos,  
catálogos, retratos.



## EVENTOS

Fotografía de seminarios,  
talleres, conciertos, exposiciones.





# PRE PRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE





1

## ANÁLISIS DEL BRIEF



RECIBIMOS TODA LA INFORMACIÓN  
DE PARTE DEL CLIENTE.

2

## PROPUESTAS INICIALES



REALIZAMOS VARIAS PROPUESTAS  
DE ACUERDO A LAS NECESIDADES  
COMUNICACIONALES.

3

## ANÁLISIS DE REFERENCIAS



BUSCAMOS REFERENCIAS  
QUE PUEDAN DAR UNA IDEA  
DEL ESTILO Y LA FORMA.





4

## CASTING DE TALENTOS



CONFORMAMOS EL EQUIPO DE  
FOTOGRAFÍA, ESTILISTAS,  
PEINADORES, VESTUARISTAS, Y MODELOS.

5

## CASTING DE LOCACIONES



VISITAMOS LAS LOCACIONES EN EXTERIORES,  
O EN ESTUDIO, Y LA UTILERÍA. ANALIZAMOS  
LA LUZ Y LOS DETALLES TÉCNICOS.

6

## VESTUARIO Y MAQUILLAJE



HACEMOS LAS PRUEBAS DE VESTUARIO Y  
MAQUILLAJE CON EL FOTÓGRAFO.



7

## CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

TAREA / TIEMPO	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Propuesta del proyecto																												
Primera encuesta																												
Investigación estética general																												
Busqueda equipo técnico																												
Busqueda referencias																												
Busqueda locaciones																												
Primer casting																												
Reescritura guion																												
Realización performance/prueba de una escena																												
Escalada final																												
Segunda casting																												
Real de despiece																												
Selección de actores																												
Entrevista del guion																												
Confirmar locaciones																												
Reunión con los actores																												
Reescritura del guion																												
Empaquetado																												
Plan de rodaje																												
Propuesta final de sonido																												
Propuesta final de fotografía y cámara																												
Propuesta final de arte y vestuario																												
Propuesta final de montaje																												
Alquiler de equipo																												
Busqueda vestuario y arte																												
Busqueda música																												
Story board																												
Pruebas técnicas en locación																												
Pruebas de vestuario																												
Rehearsal																												
Grabación de sonido																												
Primer montaje																												
Montaje trailer																												
Desempeñamiento de imagen trailer																												
Postproducción de sonido trailer																												
ENTREGA FINAL TRAILER																												

GENERAMOS UN PLAN DE RODAJE PARA CRONOMETRAR TODOS LOS DETALLE DEL DÍA DE GRABACIÓN

8

## REUNIONES DE PRODUCCIÓN



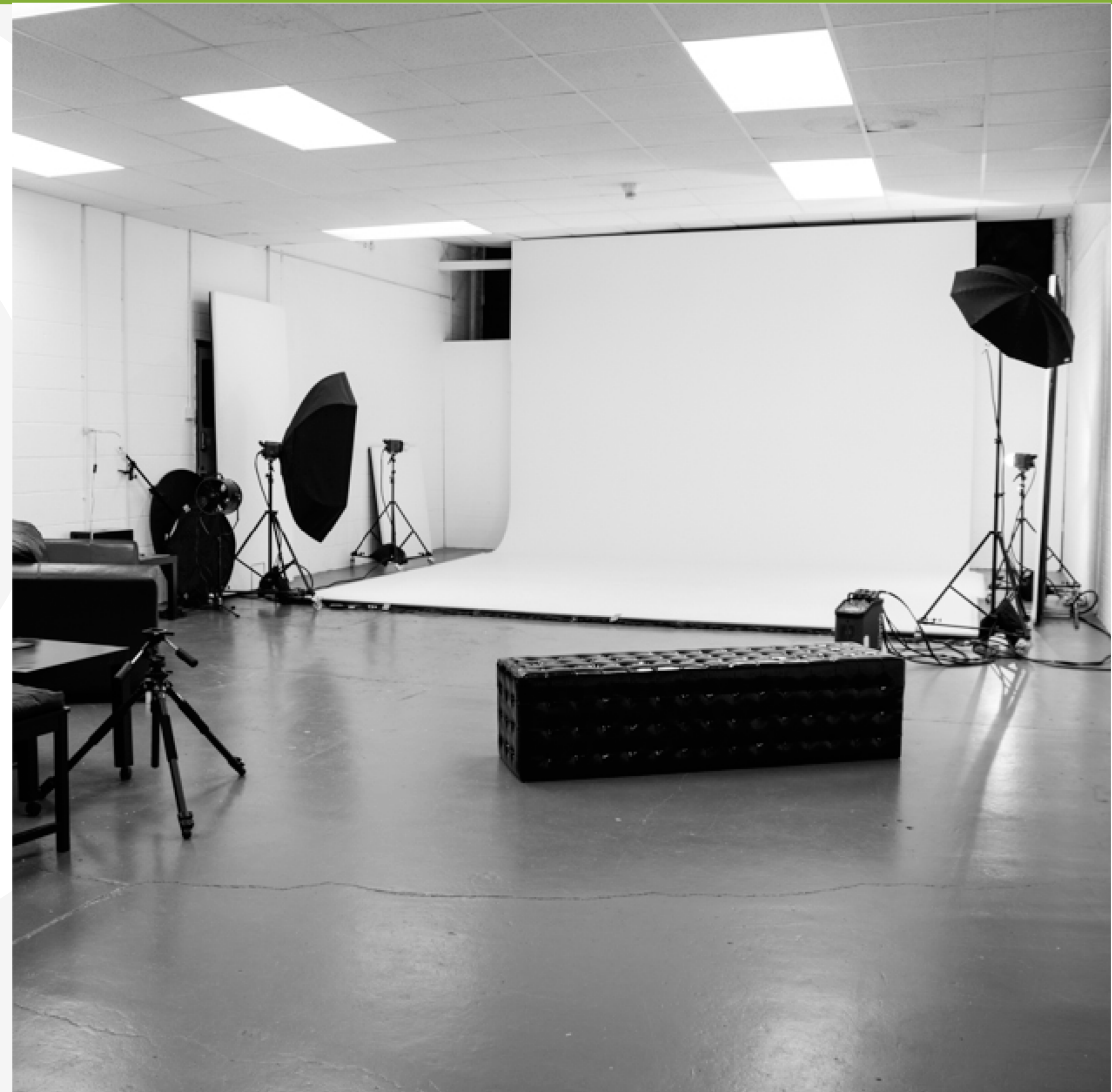
REALIZAMOS LA REUNION FINAL CON EL CLIENTE Y EL EQUIPO TECNICO NECESARIO PARA CERRA EL DÍA DE GRABACIÓN.



# REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN

---

## SEGUNDA PARTE







1

## DÍAS DE SESIÓN DE FOTOS



CON EL PERSONAL TECNICO Y LOS TALENTOS SELECCIONADOS  
EN EXTERIORES O EN ESTUDIO.



# EDICIÓN Y POST PRODUCCIÓN

---

## TERCERA PARTE







1

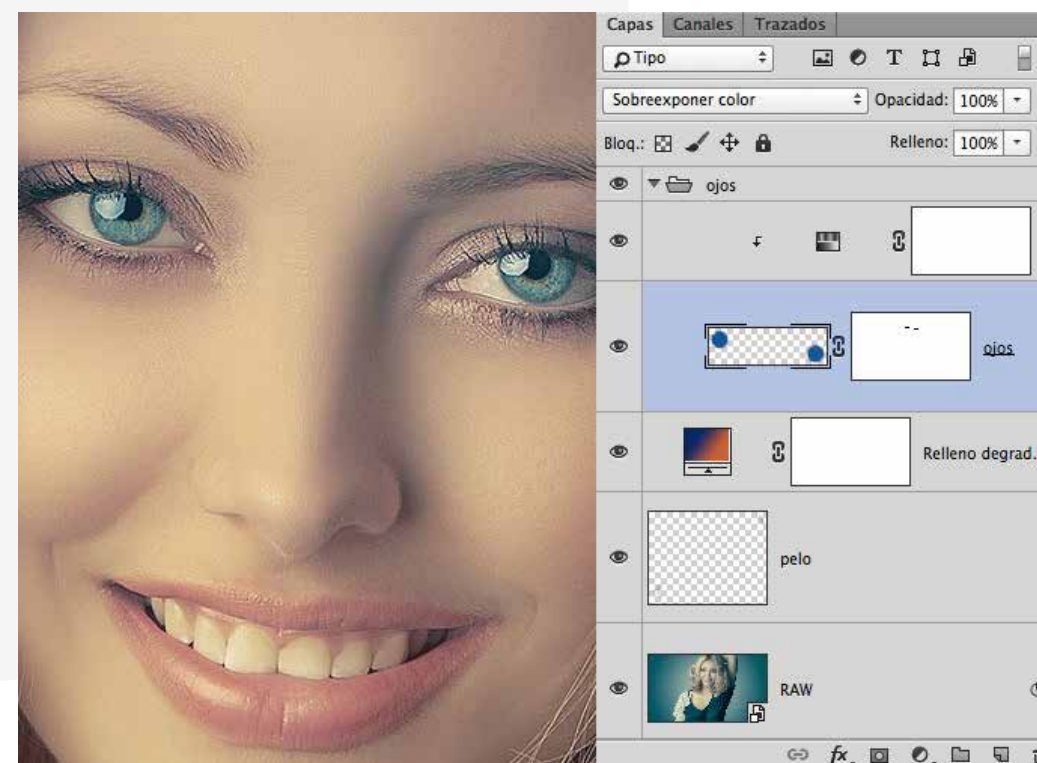
## SELECCIÓN DE FOTOS



SELECCIONAMOS LAS FOTOS  
QUE SERÁN RETOCADAS.

2

## RETOQUE BÁSICO



EMPEZAMOS CON UN RETOQUE BÁSICO  
PARA EQUILIBRAR LAS FOTOGRAFÍAS EN COLOR

3

## RETOQUE SECUNDARIO

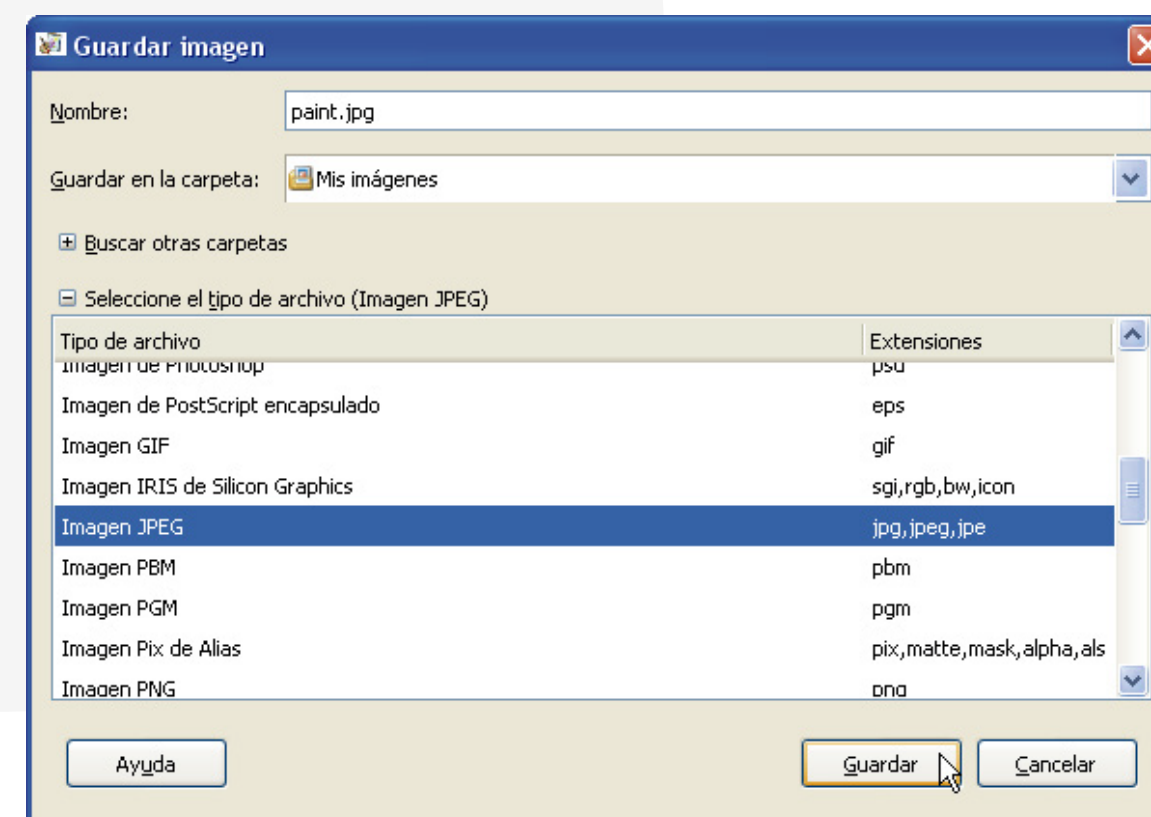


PERFECCIONAMOS EL RETOQUE DE ACUERDO  
A LA NECESIDAD GRÁFICA O DE VIDEO.



4

## ENTREGA EN FORMATOS REQUERIDOS



**ENVIAMOS EN EL FORMATO REQUERIDO  
PARA WEB, GRAFICA, VIDEO, POSTER, PANELES, ETC.**