

DIAGRAMACIÓN, PROTOTIPADO y DISEÑO GRÁFICO DE LA INTERFAZ GRÁFICA

Práctica Diseño de Interfaces Web

Realizado por Martín Carmona López

Modelado de usuarios

Target o clientes objetivo



Nombre: José Edad: 27 años

Ocupación: Administrativo Descripción "Persona":

José es un hombre trabajador, el cual se ve sumergido en un mundo monótono y busca en internet un lugar donde vivir experiencias nuevas con las que conocer gente y olvidarse de la

rutina.

"Scenario":

Jose llega cansado tras una dura semana de trabajo en la cual se ha tirado sentado en su cubículo muchísimas horas y le apetece cambiar de aires. Entonces encuentra en nuestra página web una facilidad de encontrar eventos en su zona y relacionados con sus hobbies.



Nombre: Elvira Edad: 30 años Ocupación: Gestor

Descripción "Persona":

Elvira es una joven independiente, con su propio negocio, llena de sueños y proyectos que le encantaría llevar a cabo pero le frena la falta de tiempo ya que su negocio y su familia le quita gran parte de este.

"Scenario":

Pronto Elvira cumplirá los 30 y quiere montar una gran fiesta con sus familiares y amigos pero no tiene tiempo de organizarla, tiene que pensar en el lugar, la comida, y decoración, pero no tiene tiempo. Por esto Elvira busca en internet una solución rápida que es contratar uno de los servicios de nuestra web que por un módico precio le facilita y agiliza toda esta tarea.



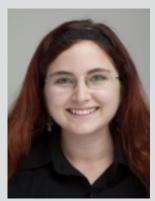
Nombre: Alberto Edad: 25 años

Ocupación: Profesor Descripción "Persona":

Alberto es un chaval muy entregado a su trabajo, le encantan los niños y lleva una vida sana. Dedica mucho tiempo a aprender y mejorar como profesor además de las horas que echa en el gimnasio y los ratos que le quedan le gusta dedicarlos en hacer planes con su pareja.

"Scenario":

Alberto ha decidido casarse y quiere hacerlo por todo lo alto. Para ello busca en diferentes webs todos los preparativos como salón, catering, música y termina mareado de tanto buscar. Por suerte decide buscar una página como la nuestra en la que le solucionamos todas esas pequeñas búsquedas en una sola.



Nombre: Jasmine Edad: 28 años Ocupación: Música

Descripción "Persona":

Jasmine es una joven apasionada, con ganas de comerse el mundo, por lo que lleva mucho tiempo ensayando y recibiendo clases. Es optimista y espera triunfar en este sector tan complicado.

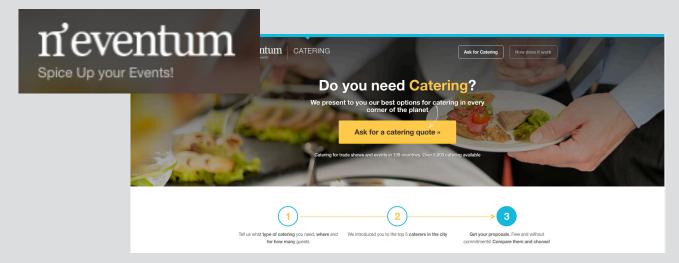
"Scenario":

Una chica como Jasmine busca que la gente escuche su música y para ello ha decidido promocionarse montando un gran concierto en su barrio, pero tras informarse de los costes que supondría alquilar todo lo necesario por separado decide buscar una página como la nuestra que le ofrece todos los servicios en un solo pedido. Además de promocionarlo de manera online.

Estudio de la competencia

Neventum.com

Ayuda a personas a promocionarse ofreciéndoles un servicio de catering profesional



Gestiona Eventos.com

Venden organización de eventos y administración de los mismos.



Eventoplus.com

Ponen en contacto a personas y agencias de eventos.



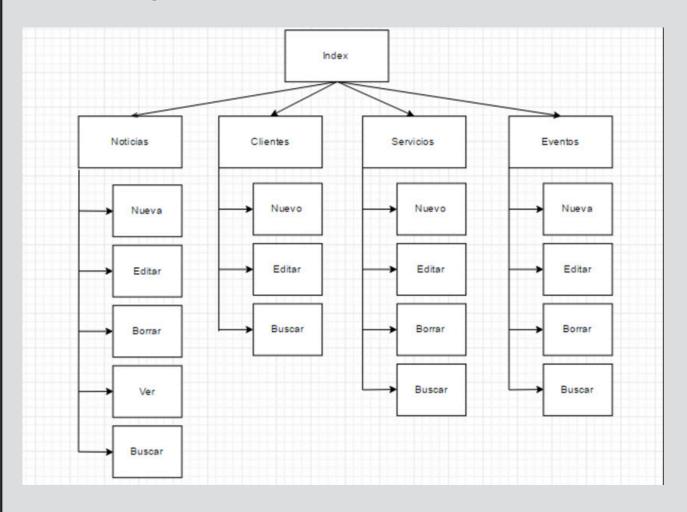
Diagramación y Prototipado

Diagramación

Mapa Web

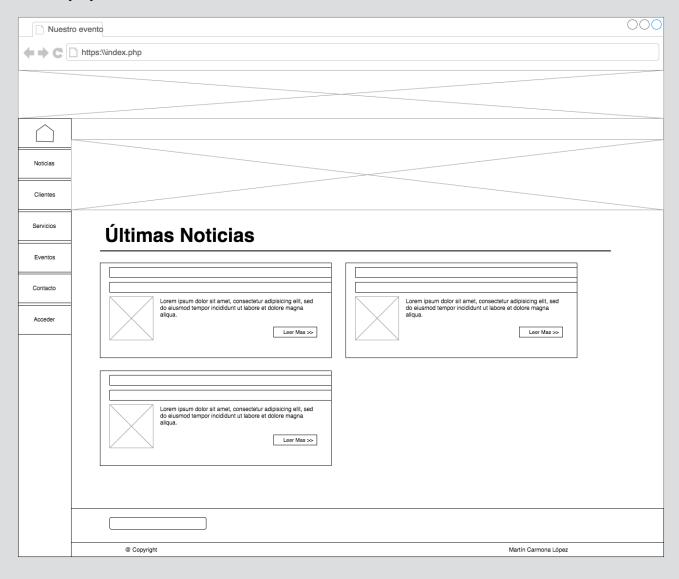
En nuestra aplicación se puede acceder a cualquier apartado desde cada una de las secciones principales como "Noticias", "Clientes", "Servicios" y "Eventos".

Menús de Navegación

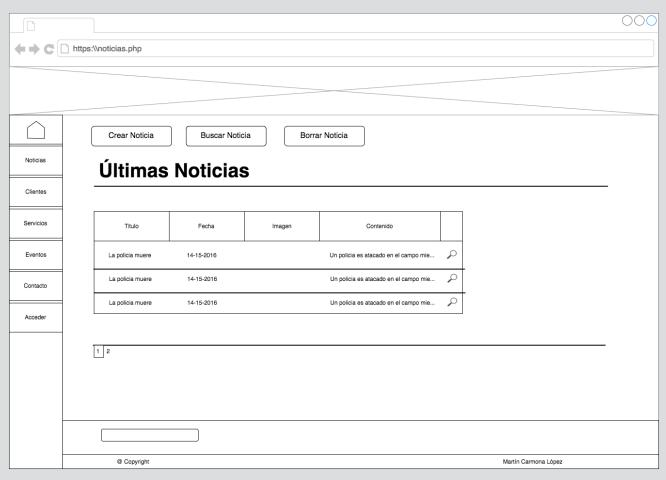


Prototipos de bajo de nivel: Wireframes

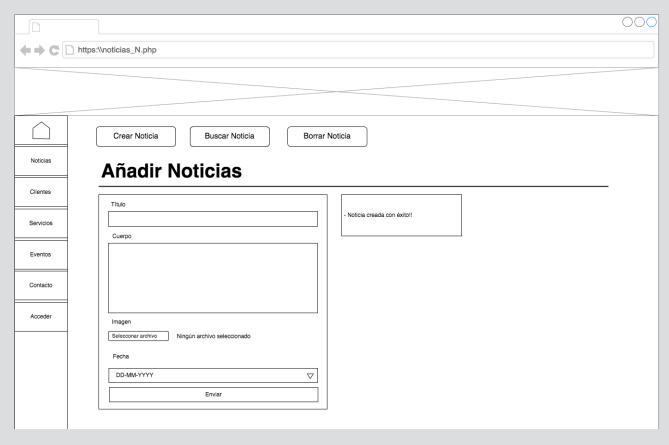
Index.php > Home



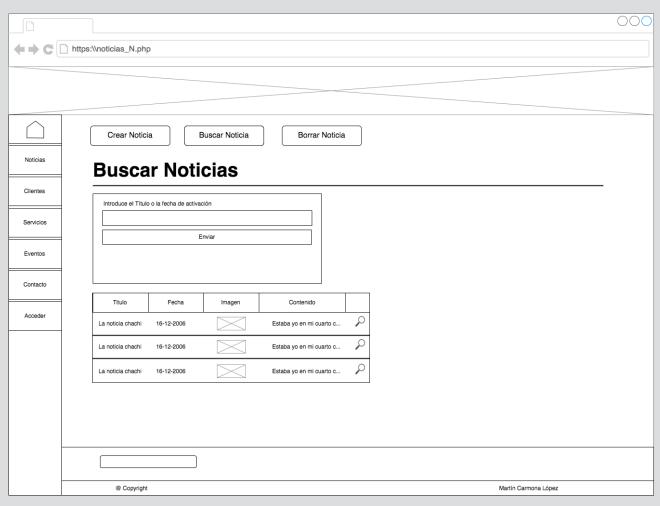
Noticias.php > Página de muestra de contenido general



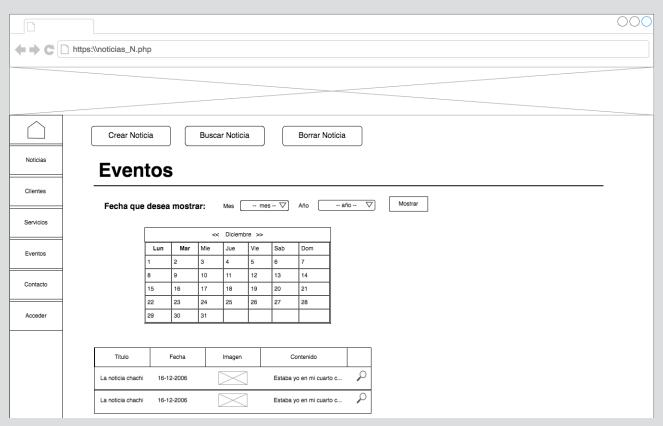
Noticias_N.php > Página de creación y modificado de cualquier dato



Noticias_F.php > Página de Búsqueda



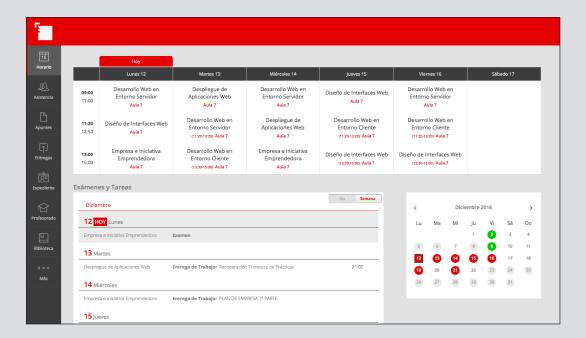
Eventos.php > Página de muestra de eventos y calendario



Diseño Gráfico de la Interfaz

Referentes estéticos

En primer lugar las referencias a la hora de realizar el diseño de la aplicación de "Nuestro Evento" fue la aplicación o el back-end de "Escuela arte granada" utilizando la misma distribución de la página como las tonalidades Roja y Negra para la temática de los diferentes elementos.



También tomamos en cuenta el diseño de la página "Graphics-online" para el diseño de las noticias y los botones que aparecen en el index.



Colores seleccionados

En el apartado de los colores nos hemos guiado por una gama tonal de rojo y los blanco y negro para una mayor comodidad a la hora de realizar lecturas y pasar mucho tiempo frente a la aplicación

Color	HEX	RGB	CMYK
Rojo	#C71609	R:199 G:23 B:9	C:0 M:100 Y:68 K:0

El Rojo es un color elegido con la finalidad de llamar la atención y ser facil de reconocer, tanto los títulos como los botones e iconos se remarcarán con este color, además del menú lateral para conocer en qué página nos encontramos.

Gris	#1d1d1d	R:29	C:73
(Menú)	πIdiaid	G:29	M:63
l		B:29	Y:58
			K:74

El Gris es un color que sirve de fondo sin ser negro y crea un menor contraste con el texto blanco, haciendo más cómoda su lectura.

Gris	#e0dfdf	R:224	C:11
(Fondo)		G:223	M:9
, ,		B:223	Y:9
			K:0

Del mismo modo que usamos el gris oscuro, utilizaremos el claro como fondo para que los elementos "flotantes" como tablas y botones se distingan del fondo con su color blanco y se centre más la atención en el contenido de estos.

Blanco	#FFFFFF	R:255	C:0
		G:255	M:0
_		B:255	Y:0
			K:0

El blanco será el contenedor del texto como datos y ayudará a una lectura más cómoda y relajada.

Tipografía

La tipografía que utilizaremos en nuestra aplicación será:
Superfamilia de la fuente **Arial** ya que permite una fácil lectura además de la modernidad del palo seco.

Regular

ABCDEabcde123 ABCDEabcde12345\$€

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

Bold

ABCDEabcde123 ABCDEabcde12345\$

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

ABCDEabcde12345\$€@

Imágenes para la aplicación

Logotipo y lema

Como logotipo de la empresa utilizaremos el texto "Nuestro Evento" de manera conectada para que simbolice la unión y la conexión entre la aplicación como empresa y los usuarios. Además junto al texto tendrá una imagen simple y lineal que simboliza un calendario pasando las hojas, lo que representa el tiempo y los planes. que se llevarán a cabo. El logo solo aparecerá en escala de grises.



El logotipo alargado en positivo y en negativo

El logotipo alargado se utilizaría para el encabezado de la página ya que por el formato nos ayuda a centrarlizar todo el contenido y ver de un vistazo rápido la distribución del contenido como la disposición centrada del texto.

Para el logotipo corto utilizaremos la opacidad para separar la imagen del texto. En nuestro caso la imagen estará al 50 % de opacidad para que el texto al ser tambien fino y de palo seco se distinga bien. Este logo se utilizará para su disposición en formato cuadrado en el pie de página, y en el sello a la hora de entrar en páginas como "contacto" y "acceder".



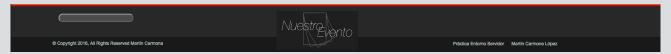
El logotipo corto en positivo y en negativo

Cabecera y pie

En la cabecera el logotipo tomará protagonismo posicionándose en el centro de la página. Este estará en negativo y se pondrá junto a una banda horizontal con el color gris que también usamos para el menú. Además bajo a esta banda se pondrá otra banda del color rojo que escogimos para la página para separarlo del menú y del contenido creando un marco separador.



En el pie de página aparecerá en el lado izquierdo el certificado de copyright con un texto con una opacidad del 70%. En el centro aparecerá el logotipo corto y a su derecha los enlaces a redes sociales y contacto.



Menú de navegación

El menú de navegación se posicionará de manera vertical en el lado izquierdo de la página de manera estática. Este estará compuesto por los botones con formato cuadrado en los cuales aparecerá el título de la página a la que están enlazados excepto en el "home" que aparecerá el siguiente logotipo.

Al posicionarse o pinchar el botón del navegador este se coloreará de color rojo.





Menú con la sección noticias seleccionada

Tratamiento de Imágenes

Las imágenes aparecerán de diferente forma dependiendo de la funcionalidad que se le de pero siempre cumplirán unas normas de relación y formato que explicaremos a continuación. Además no se deformarán en ningún caso.

Imágenes en "Noticias":

Las imágenes que se introducen en cada una de las noticias deberán respetar una proporción 1:1 o cuadrada. En caso de que esta proporción no se cumpla la imagen se recortará para que aparezca en esta resolución.







Imágenes en "Servicios":

Las imágenes que se introducen en cada una de las servicios deberán respetar una proporción 6,5:1 o panorámica. Esta proporción se utilizará para decorar la sección de "Home" y respetará el contenido mejor en un slider que cualquier otro formato.



Por último el logotipo de la cabecera tendrá la opción de reescalarse pero tendrá un tamaño mínimo en el cual no se hará más pequeño en relación con el dispositivo desde el que se esté viendo.



Iconografía y señalética

Para elegir los iconos de nuestra página buscamos que siguieran una estética similar a la ya establecida. Respetando el color, la forma redondeada de los botones y la simplicidad del estilo de la aplicación.

En esta aparecen los siguientes iconos.



"Editar o Modificar": Este icono aparecerá en la última celda de las tablas que contengan información como clientes y servicios funcionando como enlace a una página que les permitirá realizar cambios al campo seleccionado.



"Borrar": Este icono aparecerá en la última celda de las tablas una vez entremos en la sección borrar. Este puede aparecer con el color rojo (disponible) o con el botón negro (no disponible). Ayudará a que el usuario sepa si puede presionarlo o no.



"Leer más": Este icono estará junto a las noticias ya que para su correcta organización el texto de estas se verá reducido, en el caso de pulsarlo se enviará al usuario a una sección oculta en la que verá la noticia completa.

Botones y elementos del formulario

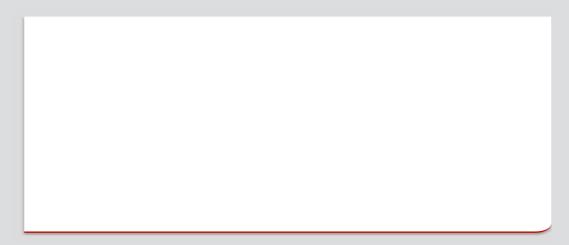
Dentro de el apartado de botones tenemos unicamente los botones que sirven de enlace a los subenlaces de cada una de las secciones.

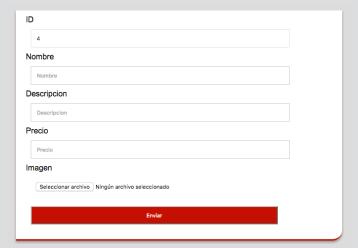
Estos aparecerán con el color rojo de fondo, el texto blanco y con los bordes redondeados. Además de una sombra paralela que ayudará a la animación de pulsarlos.

Crear Noticia Buscar Noticia Borrar Noticia

Por último en los elementos del formulario se guían por un estilo rectangular y fino. Todos los campos tienen las mismas dimensiones.

Los formularios estarán incluidos dentro de una caja similar a la de las noticias, con fondo blanco y un pequeño borde abajo. Una de las esquinas estará redondeada para darle profundidad o que parezca un papel doblado.





Todos los campos de texto tienen su titulo posicionado sobre ellos, además de un texto descriptivo dentro del campo para que el usuario no escriba por error el contenido.

El botón de enviar de nuestro formulario será de color rojo y con el mismo formato rectangular. Cambiaremos el color del texto para que resalte sobre el fondo rojo.

La Interfaz de Usuario

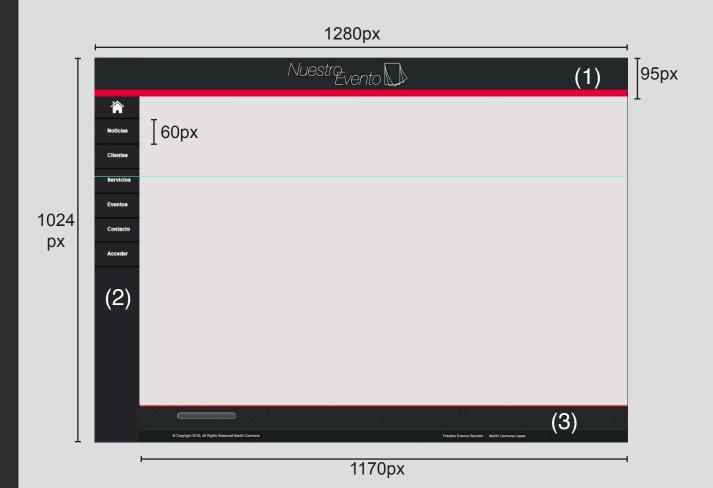
Cajas, medidas, separaciones y posicionamientos

La interfaz que presentamos con nuestra aplicación crea un ambiente sencillo con pocos elementos y que sean visibles y fáciles de entender. En la distribución debemos destacar el uso de una cabecera⁽¹⁾, navegador vertical⁽²⁾ y pie⁽³⁾ que nos acompañarán a lo largo de nuestra actividad en la aplicación.

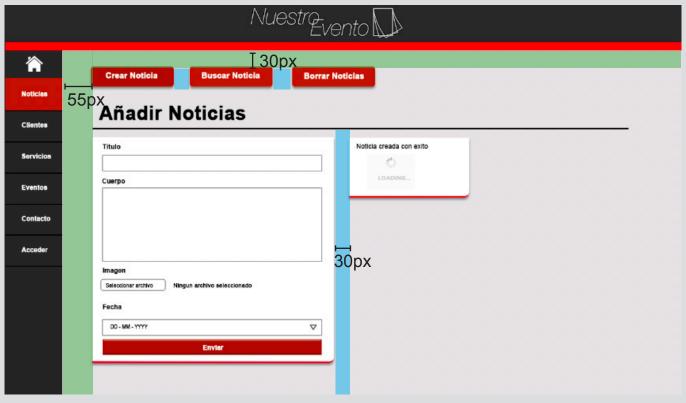
En primer lugar vemos una cabecera en la parte superior que ocupa todo el ancho de la pantalla. Además en el centro contendrá el logotipo de la empresa.

A la izquierda podemos observar el navegador vertical, con los botones de navegación de las diferentes secciones, estos son de mismo tamaño todos y muestran el título de la sección a la que direccionan.

Tanto en navegador como la cabecera estarán siempre visibles y estáticos sobre el contenido de la página.



- 1.- Todas los botones y contenido estará separado de la cabecera y el menú con un margen.
- 2.- La separación entre elementos de manera horizontal será igual para todos.





Diseños e Imagen final



La página web se mostrará de manera adecuada independientemente de la resolución de la pantalla.

