Análisis y Diseño Lógico de Sistemas

Taller en clases Nro. 15 - SQL

Profesor: Luis E. Canales

1. Tablas de Modelo de Ballets Internacional

Ejemplo de datos. Estos datos se utilizan en una posterior pregunta, y puede también ser útiles para comprender los datos almacenados en las tablas.

	rom Company; city		country			
Imperial St. Peter Bolshoi Moscow Ballet Russe Paris		sburg	Russia Russia			
Ballet Russe Paris			France			
NYCB New York PNB Seattle			USA			
PNB	Seattle	Seattle				
select * f	rom Dancer; name		birthyear		gount my	
101	Pavlova		1881		Russia	
102	Legnani Gerdt		1863		Italy	
			1884		Russia	
104	Ulanova		1910		Russia	
105	Duncan Dumas Ang		1877		USA	
106	Dumas Ang		1994		USA	
107	Boal		1965		USA	
108	Korbes		1981		Brazil	
select * f:						
sid	title		choreograph	er	composer	year
201	The Swan		Fokine		Saint-Seans	1905
202	Cinderella		Ivanov		Filinhoff	1893
203	Cinderella		Zakharov		Prokofiev	1940
204	Apollo		Balanchine		Filinhoff Prokofiev Stravinsky	1928
205	Swan Lake		Petipa		Tchaikovsky	1895
206	Nutcracker		Balanchine		Tchaikovsky	1954
207	Nutcracker		Stowell		Tchaikovsky Tchaikovsky Tchaikovsky	1983
select * fi	rom Role;					
did	sid	role	comp		any	
	204					
106	204	Terpsichore Warrior Mouse		DMD		
107	201			NYCB		
101	201	Susn				
101	201 202	Cind	erella	Imne	et Russe rial	
		Prin	ce	Imperial		
108	205					
108	205 205	Rlac	e Swan k Swan	PNB		
104	203 Black		erella Bols:		hoi	
104	200	CIHU	CICIIA	DOTO	1101	

- (a) Escriba los comando SQL necesarios para crear las tablas Dancer y Rol. Asegúrese de incluir los nombres correctos y types para todos los atributos, y cualquier clave primaria o foránea.
- (b) Escriba los comandos SQL necesarios para crear las tablas Dancer y Roler descritas anteriormente.
- (c) Para cada bailarín que haya interpretado el papel del Black Swan en el espectáculo Swan Lake para una o más compañías, indique el nombre del bailarín y el nombre de la compañía, ordenados por nombre del bailarín. Si el bailarín ha desempeñado ese rol para más de una compañía, deberá haber una línea de salida para cada bailarín. Las compañías pueden enumerarse en cualquier orden.