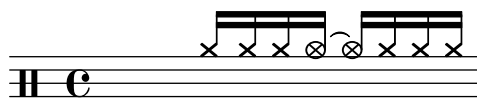
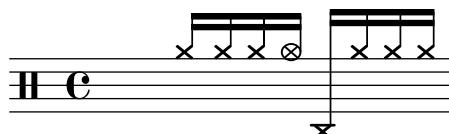


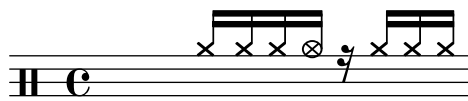
A1. Par durée de note.



A2. Réécriture par liaison.



B1. Arrêt par HH-pied.



B2. Réécriture par silence