

## C.1 Helix

Lav et nyt preset

### Subject 1

03:06 Q: Hvad gjorde, at du tænkte, at du kunne bruge drejeknapperne til at trykke på og bevæge dem som du gjorde. A: Det var den logiske løsning, når der står "Preset" over den ene knap, vil det enten være noget med at bladere eller trykke ned. Derudover var det klart fra pilene ved joysticket, at det var retningsbestemt.

### Subject 2

00:03 Kommentar: "Her bliver første note, at den er simpelthen ikke særligt pæn."

00:30 Kommentar: "Her kan jeg jo så fortælle noget i forhold til min helhedsoplevelse, at jeg allerede bliver lidt træt" Q: Hvorfor? A: Det er meget lavet af ingeniører for ingeniører, er der et udtryk, der hedder. Jeg synes ikke, det er en særligt pæn brugeroplevelse. Det ligner mere en synthesizer, end noget jeg har lyst til at bruge til en guitar egentlig..

Han ser, der står preset i venstre side. Det giver ham lyst til at trykke på de tre streger, herefter home og så tre streger igen. Herefter virker han forvirret og går ind i command center men kan se, det er forkert.

Ude ved startskærmen igen, drejer han på preset knappen, hvortil forsøgslederen fortæller, at det kun giver ham mulighed for at scrolle imellem presets.

I sin forvirring holder han "mode" inde, fordi der står "hold to edit." Herefter trykker han på "more" - Han indser, at der ikke rigtigt sker noget.

Han kan ikke finde ud af det og beder om hjælp Forsøgsleder henter, at han kan trykke på preset knappen Herefter løser han opgaven.

Omhandlende Joystick: Q: Du fandt meget hurtigt ud af, at du kunne bruge den der til lidt forskelligt? A: Ja jeg kunne se, at der er nogle pile her, som må betyde, at man også kan trykke den til siden.

### Subject 3

A: har aldrig prøvet den før, er fuldstændig på bar bund

1:14 leder efter et sted der står preset og det gør der oppe ved knappen, går ud fra at

den vælge presets der allerede er i systemet 1:23 drejer på preset knappen 1:30 og save vil gemme ændringer du har lavet til nuværende presets vil jeg tro. 1:36 trykker på menu,

65

tror det er noget til det nuværende preset 1:43 trykker på hjem og konstatere at den leder til preset startside A:hvis jeg skulle starte helt fra bunden ville jeg forvente der ville være et eller andet sted der bare hed blank. og hvis man skulle gå efter numereringen, hvilket jeg ville have gjort. så det jeg faktisk ikke lige umildbart. 2:12 trykker på menu, det syntes jeg ligner ting der er beregnet til det her preset. Jeg vil have forventet at dreje på de her knapper ville have gjort noget. Jeg ville have forventet det var touch ligesom at vise et barn en gameboy, so trykker de også på skærmen.. 2:48 trykker på hjem. Q:af de her ovre hvor der står preset så er der- 2:53 trykker på preset knappen, og drejer på den A:ved ikke hvordan jeg kommer over til mapperne til venstre. Q:du har muligheden for at styre rundt i de her, på skærmen med andre knapper end den du har ude i venstre side.

#### Subject 4

A: "Jeg ser den her menu-dims herude" 00:42 Trykker på menu knappen i øverst venstre hjørne. A: "Den gav mig ikke lige en option, umiddelbart". 00:57 trykker på hjem knap. 00:58 trykker på forstærker knappen. A: "Jeg var endelig ret sikker på at jeg kunne noget på den der". 01:11 trykker på save. 01:20 turning the preset button 01:26 pushing the left most button under the screen (Cancel) - Gets back to starting point. 01:40 trykker på preset knappen. Q:("Den fungere både som dreje og tryk knap, det her er nogle forskellige presets og det her er så mapper med presets). 02:10 subject prøver at bruge preset knappen som et joy stick. Fordi subject ikke kan komme fra mappen (Factory 1). 02:20 trykker på rename 02:21 trykker på OK 02:28 Subject finder joystikket. Subject laver en hentydning til at han lede præcis et joystik. Fuldføre hurtigt opgaven efter at have fundet ud af det.

#### Subject 5

[01.34] S - Han bladrer igennem banks for at prøve at finde et empty preset

[02.05] L - Hvis du ovre på knappen til venstre har du muligheden for at interagere med også S - Okay og den bladrer så mellem presets L - Den kan bladre mellem presets men

den har også en funktionalitet ved at du kan trykke på den S - Ja okay så kommer man ind og ser en oversigt over det hele

[02.38] S prøver at komme fra presets listen over i setlist listen ved at trykke på streg menu S trykker derefter på hjem knappen men det virker heller ikke L hjælper ved at sige at man kan bruge joysticket

S - Det var ikke helt intuitivt

[03.20] S - Det er sådan højre venstre agtigt ligesom en helikopter det syntes jeg personligt er at begge to er navigation der kunne jeg godt tænke mig at den ene var navigation og den anden var editering agtig når man så havde men det er jo smag og behag men jeg syntes det er forvirrende at begge kan noget og man ikke kan gå og at man ikke kan gå tilbage (peger på setlist listen) ved at trykke på et eller andet

#### Subject 6

First he tries to go to the home page by clicking home, but realize that this is the home screen. A: Is this a pushable button? Yes. He then pushes the menu icon but realise that it's not what he need. A: I don't like see new. . Q: This folder you are In right now is already full. A: This factory presets. Q: yes. So fore expampel of you go to the third folder user 1. A: Right, and this is not a touchable screen. (tries to use the screen as touch screen) ) He solves the task and says. A: okay, so this is like a joystick.

#### Subject 7

A:nu havde jesper sendt en mail hvor der stod man ikke skulle have brugt den, men jeg har dog kendskab til produktet. Q:det går nok så længe du ikke fast bruger den da det vil farve dig til hvordan du bruger den

66

1:56 drejer rundt på preset knappen, og snakker om bruger/factory presets 2:01 trykker på menu knappen 2:07 efter at have trykket ind på presets startes der med at dreje på preset knappen 2:09 drejer på knapper under skærmen 2:16 drejer på joystick hvorefter han klikker til venstre med den

#### Subject 8

A:der er et eller andet der siger mig at det ikke er en touchskærm Q:hvad for dig til at tænke det? A:der er nogle flere knapper, og det er som om at man kan se det hele, og der ikke der nogle ting uden for skærmen.

1:00 trykker på menuknappen 1:08 drejer på "preset" knappen og finder ud af at den skifter gennem alle presets. 1:22 trykker flere gange på menuknappen 1:38 drejer på en af indstillings knapperne 1:41 trykker et par gange på "AMP" knappen 1:44 trykker på "hjem" knappen 1:50 trykker på "action" knappen Q:hvad er det du vil lede efter? A:et eller andet hvor der står sådan noget med noget new preset eller sådan noget.. Q:jeg kan afsløre at i denne her er det sat op i mapper hvor i den anden var det sat op i setlister. 2:14 trykker på "menu" knappen igen 2:25 trykker ind på command center 2:40 trykker på "amp" knappen igen. 2:49 trykker på "action" knappen igen. 2:52 trykker på "menu" knappen igen. 3:01 trykker ind på global settings Q:du har være i gang med den rigtige knap, men knapperne har flere funktioner, det er både dreje og tryk knapper. 3:18 begynder at dreje på alle knapperne under skærmen. 3:32 trykker frem og tilbage på "page" knapperne 3:47 trykker på "menu" knappen 3:55 trykker sig in på global settings 3:57 drejer på "presets" knappen 3:58 drejer på "joystick" knappen 4:12 drejer på "preset" knappen 4:17 drejer på "joystick" knappen 4:23 drejer på "preset" knappen 4:33 trykker på "preset" knappen 4:38 trykker på "menu" knappen 4:54 drejer på "preset" knappen 5:06 trykker på "<- page" knappen 5:08 drejer på "preset" knappen Q:du kan bruge knapper ovre til højre som et joystick

## Indsæt effekter

### Subject 1

03:51 Subject bladrer igennem effekter med joystick i stedet for at gå ind i menuen. Han kommenterer, at det virker som om, man er nødt til at bladre igennem effekterne for at finde den rigtige

04:48 Ved tilføjelse af næste effekt i preset prøver subject at gøre dette på footswitches, men opdager, at han ikke kan det, samt det går op for ham, at han vil komme til at skifte mellem presets

05:15 Bruger igen joystick til at scrollet igennem effekter, men opdager denne gang, at hvis han trykker ned på knappen, kommer han ind i en menu med oversigt over alle effekter.

Han kommenterer tilmed: "Den mulighed savnede jeg."

#### Subject 2

02:44 Han starter med at scrolle efter den korrekte effekt med joystick. Han spørger efter, om han er nødt til at scrollet igennem dem alle sammen Forsøgslederen fortæller, at der også er en anden oversigtsmulighed. . I sin søgen efter dette prøver subject at skubbe joystick fra side til side og trykke på page knapperne Han ender med at klare den ved scrolling.

Da han skal vælge effekten trykker han ned på joystick og finder oversigtsmuligheden. Han går igennem oversigten i søgen efter den rigtige effekt, og undervejs undersøger han, om

67

touch er en mulighed. Efter AMP er placeret, dobbelt checker han, hvordan han kom ind i den oversigt.

Reverb no problem Distortion no problem

#### Subject 3

3:30 begynder med at dreje på joysticket før opgaven bliver givet, og efter opgaven er givet fortsætter derfor med at dreje på joysticket Q:find amp divided duo A:den skal jo så stå under "D", men det står jo ikke så det overhovedet giver mening 5:12 clicker på effekten A:det må jo så være de her. Men så skal vi nok ind og finde noget andet 5:25 trykker på preset knappen 5:34 trykker ind på en effekt 5:39 Der ser ud til at der er noget ekstra, og hvordan man kommer over til det kan jeg sgu ikke lige svare på. 5:43 clicker ind på effekt 5:49 det er ligesom det indikere at der er nogle ekstra ting man kan gå til

#### Subject 4

03:00 trykker på joystick Q:"Hvorfor valgte du at trykke på den?" A: "Fordi der stod en lille hjælpe tekst, som sagde tryk på joysticket". 03:10 Subject understand how to use the joystick as a means of navigation on the preset.

#### Subject 6

He completes the task without any difficulties or help when browsing through the effects, he doesn't scroll with the joystick, but just press it downwards.

#### Subject 7

3:01 læser press joystick 3:46 kommentere på at det er "speciel" at vi gerne vil have distortion efter reverb

5:32 "der er noget der hedder action der" iforhold til at ville slette Q:nu nævte du jo selv lige noget med action, men valgte ikke at trykke på den, hvad tænkte du? A:ja, men action kan jo betyde mange ting. så det kunne godt være at man kunne den til at lave om på noget med.

#### Subject 8

5:58 trykker på "amp" knappen 6:30 drejer på "preset" knappen og for slettet det hele

Q:det virker som om at efter du læste "pres joystick to" så køre det mere glidende A:ja, man skal lige finde ud af at det er et joystick. Det kan man selvfølgelig godt på de pile der er rundt om. Q:men det var ikke det første du lige lagde mærke til. A:nej, nej det tænkte jeg ikke lige over.

8:56 trykker på "joystick" knappen, er ikke sikker på han skal herind A:er der ikke en knap hvor man kommer tilbage uden at lave om på noget? Q:hjem knappen virker som en tilbageknap A: når ja selvfølgelig 9:31 trykker på "preset" knappen 9:42 trykker på "action" knappen Q:du opdagede at der var mulighed for at skifte mellem nogle sider A:ja der var lige to prikker, der må være en ekstra side

Rediger effekt: (AMP) Sæt Ripple til 8.0

#### Subject 2

04:57 Han trykker på page knapperne og kommenterer: "Der havde jeg jo før set, at da jeg trykkede page i et forsøg på at komme ind til nye typer af effekter, kom der nogle flere parametre" Herefter kommenterer han på "Tre prikker" i hjørnet, der indikerer flere sider: "Jeg kunne fint se, at der var to pages, hvis der var en prik mere, ville jeg gå ud fra, at der var tre pages." Herefter løser han opgaven

## Subject 4

Subject forstod allerede at han skulle trykke på page, fordi at han kunne se at der var to prikker ved parametrene, som indikerede at der nok var flere parameter. A: "Det ville nok antyde at der var nogle sidder man kunne skifte imellem. De ligger dernede ved siden af, det giver meget god mening".

## Subject 6

2:20 A: So we got some parameters her (He presses the joystick). Nahhh, this is to (makes a swiping sound and hand gestures that it should be frown away) Out. He presses the home button to get back. A: Okay what was it again? Q: Ripple. A: Okay I don't see that right here, but can see that there are two somethings, two sets (points at the two dots where one are red. He then uses the page button and solves the task).

Ændre en effekt: Ændr Overdrive til noget andet

## Subject 2

05:50 I oversigten skubber han joystick mod højre som han bevæger sig igennem oversigten. Da han skal vælge effekt kommer han dog til at skubbe joystick til højre igen (Lille slip) Ellers ingen problem

## Subject 4

04:55 Subject går ind på den forkerte effekt, og prøver at finde ud af hvordan subject kommer tilbage. Efter at havde tænkt i et par sekunder, så trykker han på joystick i håb at der sker noget betydeligt. Han kommer tilbage til start. Ellers så fuldfører han opgaven hurtigt.

## Subject 5

[03.58] S - Så tænker jeg jo med det samme hvor vælger jeg så mine forskellige effekter eller ting og sager

[04.12] S prøver både at dreje og trykke på joystick da den står på input og finder derfor ud af at det er samme måde man skal bruge til effekter. Han bliver dog nødt til at blive

fortalt at han skal bevæge sig ud på en tom plads på linjen før han kan indsætte effekter. Her peger han på meddelelsen om at man skal trykke på joysticken og indikerer at han har set signifieren Han forventede at man skulle trykke på en eller anden knap fo at starte med at sætte effekter ind.

Subject 6

3:10 In the start he misunderstands the task. But when the task is clear for him, he completes it without problems. He doesn't delete the distortion effect at first, but just change to another effect.

Slet en effekt (Slet Reverb)

Subject 5

[07.45] S bliver bedt om at slette Reverben. Han starter med at lede efter en decideret slet knap/funktion inde under model listen men syntes ikke han kan finde den. Han overser None valgmuligheden i toppen og klikker ud igen. Han forsøger herefter ved at klikke på Action menuen og finder her slet funktionen. Han forsøger dog at navigere i Action menuen med joysticken men indser hurtigt at man skal bruge knapperne under skærmen til at klikke med.

Subject 6

He deletes the reverb by changing the effect to none.

69

Gem preset og navngiv det

Subject 1

07:19 Ved opgaven, hvor han skal gemme sit preset, tror han, at man gør det ved at holde footswitchen tilhørende presetet inde, Men dette sletter al indhold i presetet. Han opdager herefter "Save"-knappen

07:56 Da han skal gemme sit preset, prøver han at trykke direkte på skærmen, hvor der står "Save" Da det ikke virker, trykker han på knappen nedenunder bagefter

Subject 2



06:17 Under navngivningen kommenterer han: "Igen, man bliver lidt træt ikke.

Den kommer bare til at hedde Mew Preset, jeg orker ikke mere" Han henviser til, at han skal scroll igennem hvert bogstav

### Subject 3

6:57 finder hurtigt ud af at klikke fra side til side 7:02 beslutter sig for et navn til presetet, men giver op efter et par bogstaver 7:15 skal finde ud af hvordan man får klikket gem inde i gem funktionen. ville have forventet at man kunne gå ned med joysticket på en eller anden måde. 7:33 man skal lige forstå at knapperne også er tryk sensitive.

### Subject 4

05:45 trykker på save 05:56 trykker på preset 06:03 trykker på rename preset

06:30 bruger joysticket til at ændre navne ved at dreje og gå til siden. Men så snart han er færdig med at navngive så trykker han på joystick knappen, i håb at den gemmer. Men den springer over til et 0, da det er et short cut til store og små bogstaver og tal. . Først efter at forsøgslederen forklar hvad det betyder at trykke joysticket, at subject går ned og trykker på OK knappen.

### Subject 5

[08.16] S er blevet bedt om at gemme og navngive presettet. Han forsøger sig med action menuen men finder ikke en gem funktion. Herefter rykker han lidt rundt med joysticken men finder hurtigt ud af at dette heller ikke er vejen frem. Til sidst opdager han save knappen i venstre side.

S - Hvorfor ligger den ikke herovre (gestikulerer mod joystick området) når man

S trykker på save knappen og kommer ind i save menuen. Han finder hurtigt ud af at man skal dreje på joysticken for at vælge bogstav men prøver herefter at trykke på joysticken for at vælge bogstavet. Efter han finder ud af at man ikke kommer videre ved at trykke er der ingen problemer han bliver dog fortalt som en sidebemærkning at man kan trykke på joysticken for at skifte mellem store og små bogstaver og tal hvilket han benytter sig af et par gange efter at have fået det at vide. Ingen problemer med at finde ud af at man skal

trykke på en knap under skærmen for at gemme.

#### Subject 6

He presses the save button correctly, but tries to use the preset knob to scroll through the letters. He then uses the joystick. He doesn't scroll with the joystick but just pushes it downwards. He tries to hold it downwards but sees that it doesn't react. A: Oh come on. He doesn't want to use more letters, after he finds out that it can't be hold down. He touches the save icon in the screen like if it was touch, before he use the button under the screen.

#### Subject 7

A:det er jo altid noget bøvl Q:hvad syntes bliver noget bøvl med det 6:36 A:her er det faktisk rimelig nemt da man kan scrolle, men det tager lang tid at lave 7:19 jeg syntes det fungere lidt underligt men det er måske bare fordi det kører baglens

70

#### Subject 8

10:25 drejer først på "preset" knappen derefter på "joystick" knappen 10:31 trykker på "joystick" knappen for at vælge bogstav 11:03 trykker igen på "joystick" knappen for at vælge bogstav, hvorefter han husker sig selv på at man ikke skal trykke på den. Q:hvad er din umildbare tanke når du er igang med at skrive presetets nye navn? A:jamen det virker også umidlbart besværligt. det er ikke så ligetil synes jeg. . Q:du kan også bare lade navnet være som det er, da du har været interaktionen igennem

Ændre setlist (Ændres til første setlist/første preset)

#### Subject 1

08:15 Ved opgaven, hvor han skal vælge en ny setlist, trykker han først på "huset" derefter på menuknappen og så på "kufferten". Herefter prøver han at skifte mellem "banks" på footswitches og opdager også, at det kun giver ham mulighed for at skifte mellem presets. Herefter trykker han på "Action"-knappen og prøver også "Page"-knapperne Han prøver at skubbe joystick til siderne  
Endelig finder han den rigtige oversigt ved at trykke på "Preset"-drejeknappen. Inde i

menuen tror han, at han skal gå ned og vælge "Templates". Forsøgsleder pointerer dog her, at i oversigten, skal han blot vælge en anden "user"

#### Subject 2

06:33 Han starter med at trykke på de tre streger, herefter home, de tre streger igen. Han skaber joystick til siden flere gange, fordi han er nysgerrig på, hvad der vil ske, hvis han bare skubber den tilbage

Han scroller preset knappen og indser, at han nu skifter mellem presets Han trykker på knapperne lidt flere gange indtil han kommer i tanke om, at han skal trykke på preset drejeknappen.

#### Subject 3

7:44 trykker på hjem et par gange

#### Subject 7

7:47 drejer på preset knappen, og prøver at trykke til venstre på den, før han gør det med joysticket

#### Subject 8

12:04 trykker på "menu" knappen og går ind i global settings

Sæt board til Presets på øverste række og effekter på nederste række

#### Subject 1

09:17 Han starter med at trykke på "mode" - Det tænker han, han skal. Da han ser, at det giver ham mulighed for at skifte mellem effekter, prøver han i stedet at holde switch inde. Dette resulterer også i en oversigt over effekter, hvor han trykker på en af dem og ser, at han nu kan tilpasse denne effekt gennem switches, ligesom på skærmen med joysticket. Han indser, at dette er forkert.

Han går tilbage og prøver med "page" -knapperne blot for at se, at han får flere tilpasningsmuligheder til effekten.

Han trykker på "Action" => Der sker intet Han trykker begge "Bank" Switches samtidig

=> Der sker intet

Han trykker på "preset"-drejeknappen => kommer ind i oversigten over setlists.

71

Kommentar: "Nej, det er nok heller ikke noget der."

Han går tilbage og prøver igen med at holde "mode" switch inde.. Herefter kører han en finger forbi drejeknapper til tilpasning af effekter Kommentar: "Det er heller ikke noget med dem her? Nej. . ."

Han prøver også at trykke på "bypass", men indser, at dette blot vil fjerne effekten. Han trykker på joystick => Kommer ind i effektoversigt. Kommentar: "sker der noget, hvis man trykker her? Nej det var den, der ændrede effekter.."

Kommentar: "Det synes jeg umiddelbart er lidt svært" Subject er gået i stå og får nu hjælp fra forsøgsleder Han fortælles, at han skal trykke på "de tre streger" der er en menuknapp..

Han vælger først "Footswitch assign". Da det ikke virker, prøver han "command center" => Det er også forkert. Han vælger footswitch assign igen: "Det virker som om, det er noget footswitch assign, vi er ude i.." Han vælger herefter global settings => finder footswitches muligheden og løser opgaven.

### Subject 3

8:37 griber fat i joysticket og rykker ned på anden linje i presetet og spørger

om man skal tilføje Q:nej det er noget man gør inde i nogle andre menupunkter A:uuh ha,

nu bliver det advanced. det har jeg ingen idé om. 9:00 klikker rundt med joysticket A:så

man skal have dem vist på en anden måde. Q:ja men det kommer ikke til at ændre sig

på skærmen som sådan. 9:17 trykker på bank footswitches 9:27 trykker på amp knappen,

men det ved jeg sgu ikke hvordan. Q:hvis du trykker på menuknappen, så får du nogle

muligheder. . A:ahh ja, så kan man sige et eller andet der på footswitch assign måske. Q:så

assigner du hvad for en footswitch der står for amp'en 9:50 bruger joysticket til at gå til

en anden effekt Q:hvis du så igen går ind i menuen så er der andre end footswitch assign

du kan bruge til det. . 10:10 går ind i controller assign, begynder at skrue på controller, han

kan se en parameter der hedder footswitch som ændres, men der sker ikke noget ved selve

footswitchesne. 10:33 prøver at skifte til en anden effekt for at få det til at virke. 10:37

klikker på controller knappen 10:39 klikker på joysticket 10:43 går tilbage til menuen og ind i controller assign, begynder at dreje på controller, og forventer at den skulle komme til at stå nede ved footswitchesne. Q:hvis du går ind i menuen igen, og under global settings, har du mulighed for at sætte det op under en af de andre.. A:displays? Q:det er under footswitches 11:18 prøver først at dreje på joysticket for at vælge en anden menu Q:så har du sat det op på den måde A:det syntes jeg godt nok var ikke intuitivt, på den måde

#### Subject 4

A:"Hvordan kunne jeg endelig forstille mig at jeg skulle gøre det her." 07:40 trykker på action. 07:45 trykker på home. 07:50 trykker på forstærker knappen. 07:59 trykker på menu knappen. 08:13 trykker sig in på footswitches. 08:20 trykker på footswitch knappen, men uden held. 08:25 trykker på home. 08:31 trykker på preset. 08:33 trykker på preset igen. 08:36 trykker på menu knappen. 08:39 trykker på control assign. 08:44 trykker menu. 08:46 trykker på command center. Q:("Lige den der inde, er mere til sådan oget medi")) 09:00 trykker på forstrækker knappen og kommer ud til start 09:04 trykker på forstrækker knappen igen. 09:06 trykker på menu. A:"Det kan jeg ikke finde ud af" Q:"Der hvor du havde switched assigned, skal du bruge en af de andre menu punkter." 09:37 kommer ind på global settings Efter at subject fik den sidste information, fik han løst opgaven.

#### Subject 5

[11.50] S er blevet bedt om at sætte systemet op således at presets er på øverste række og presettets effekter er på nederste række. han forsøger sig først med action menuen men finder det ikke her. Så prøver han knappen med en "kuffert" på men får at vide at det  
72  
er ampen. Så prøver han med streg menuen og siger at den bliver brugt til at assigne noget med. han prøver med footswitch assign men finder ikke det han skal bruge. han går tilbage ved at trykke på streg menu knappen igen og forsøger sig med controller assign uden held. Command center finder han det heller ikke under. . Han går så ind under global settings og syntes ikke han kan se det han skal bruge men prøver at gå ind under footswitches med

joysticken. Han vil gerne have den til at blive ved med at stå på both rows fordi han mener at han jo skal bruge begge rækker. Han får at vide at han har løst opgaven.

S - Det vra egentligt lidt heldigt fordi jeg syntes ikke at det var at det gav så meget mening at jeg skulle ind under global settings, der er både noget footswitch assign og noget controller assign men det gør jo så åbenbart noget andet som jeg ikke ved hvad er at man ikke skal ind under noget footswitch eller controller setup men at det er under global settings.

S nævner også at han troede at det under global settings var det nederste skrift der stod med hvidt at han kunne ændre og ikke det øverste grå skrift. Efter opgaven kan han ikke helt finde ud af at komme tilbage til pressettet det lykkes dog for ham ved at trykke på preset knappen og vælge det øverste preset igen.

## Subject 6

5:05 A: Mode, hold to edit, maybe (Holds down the mode button). More (presses the more button, but nothing happens). It pretty much looks the same (tries a couple of times more). I it actualy changing? Q: I don't think it is changing. I think that this is some kind of grayed out (points at the more label). A: Ahhh, right, Now that is confusing. 6:02 He goes to the menu and tries selects the footswitch assign. A: we got this one illuminated (points at the switch for the preset) Q: That is the preset we are in right now, A: Oh that right. He changes between presets to se what happens. Q: before you were going into the menu, what was you hoping to find there? A: configurations for the rows, but I guess that is just not how it works. He press on home and realise that he is home, and then goes to the edit mode again, but realizes what it is, and know that it's the wrong place, and leaves. He tries the cabined button just because he is curious and gets explained that it is for the cabined. He tries some other buttons (preset and page). Q: So you hade some other options in the menu. If you press for menu, you have different kinds of menus. Before you did chose the footswitch assign. A: yarhh. And we got controller assign and comandcenter. And there are no more pages, (press the page buttons). He selects the controller assign, but see that it's not right, and goes back. A: Command center, what is this (select the command center) Q: this is some of the midi control. A: okay so it's not here. Then we got global EQ and global settings (Choses global settings). 9:10 He then

uses the joystick to get to the footswitches and sees where he can change it. He press the button at first, instead of turning it, but figures out how it works, and select the right setting without more help

#### Subject 7

8:25 der er noget der hedder mode her, men er det virkelig noget der er lagt ud på sådan en pedal?(trykker på mode, prøver på at trykke flere gange) klikker ind på fod editering 9:10 går tilbage "det må være sådan noget menu noget der er globalt. 9:20 trykker hjem 9:23 trykke amp og spørger hvad det er, hvorefter han ser det er en forstærker. 9:30 trykker sig ind på footswitch assign 10:00 går til global settings og begynder at lede med page ved den første mulighed A:nej det kan sgu godt være jeg ikke kan finde det. Q:lige nu er du inde i ind og output delen af global settings A:Ahhh, nårr der er nogle deroppe også(peger på de andre muligheder)

Q:nu har du klaret den opgave A:ja, den var lidt sværere syntes jeg

73

#### Subject 8

Q:opgaven er en af de svære opgaver A:det ser ikke ud til at der er nogle funktioner hernede. 13:04 går ind i menuen og ind i footswitch assign 13:16 går ind i menuen og ind i controller assign, og begynder at dreje på joysticket, og trykker på page knappen et par gange. . Q:du var inde i to menuer den ene var footswitch assign og den anden var control, hvad var det du tænkte i forhold til at vælge dem? A:jamen det er jo footswitch så det kan jo have noget med dem hernede af gøre, så bare lige om det var til de enkelte, og control var egentlig dem heroppe, det kan jeg godt se. jeg tænkte med at det kunne være noget med at bytte rundt på dem hernede. Q:men det er heller ikke helt forkert kan jeg så fortælle, der er en af de andre menupunkter der kan hjælpe dig. 14:34 trykker sig ind på command center

14:57 trykker på joysticket hvor der ikke sker noget. 15:20 trykker på en af drejeknapperne under skærmen.

helt overasket over at han fik gjort det korrekt

Byt plads mellem to effekter (Både grafisk og fysisk)

## Subject 1

12:41 Efter at have byttet rundt på to effekters pladser, vil han placere den med "action"-knappen, hvor han i stedet burde trykke ned på joystick. - Han tror i første omgang, at han har gjort det rigtigt men trykker så herefter korrekt på joystick.

Subject lægger mærke til, at trods ændringen på skærmen, sker det ikke for switches. Han trykker på "mode", herefter på den ene effekt også på den anden => Han forventer, at det vil få dem til at bytte plads.

Herefter har han en forventning om, at han skal holde "mode" i bund Kommentar: "Det ligner, at det er noget med, at man skal holde den her i bund, eller at man skal trykke på den, for så får man sådan en oversigt." Han prøver herefter, at trykke de to effekter ned samtidig => Ikke korrekt Kommentar: "nu sker der noget sjovt." Forsøgslederen gør subject opmærksom på, at knapperne også har touch overflade.

Herefter finder han frem til, at hvis han holder fingeren nede på en switch, får han mulighed for at sige "Assign footswitch to selected block" Dog er han ikke opmærksom på, hvilken effekt på skærmen, der er markeret, så han assigner to effekter til den samme switch.

Herefter retter han fejlen og løser opgaven.

## Subject 2

08:57 Grafisk: Han markerer en effekt og trykker action men går tilbage og kommenterer at det vidst ikke var rigtigt Herefter trykker han på effekten med joystick og indser at det heller ikke var rigtigt

Forsøgslederen blander sig, og siger, at han var på sporet før. - Han beder ham trykke på home knappen kommentar: "Det føler jeg heller ikke er helt intuitivt, at det er en hjem knap herover" Subject tænker, det må være action knappen - Han vil bruge copy block Da han så går hen og markere den næste effekt, der skal skiftes ud med, kommenterer han: "Her frygter jeg så, at den vil overskrive den anden block, hvis jeg trykker place block."

Herefter markerer han en effekt og skubber joystick nedad med kommentaren: "Okay, det der kunne måske godt være rigtig"

Han spasser lidt rundt, indtil han sætter blokken ind på linjen nedenunder med

74

kommentaren: "Jeg føler, der må være en smartere måde at gøre det her på." Herefter



spasser han lidt mere rundt, indtil han regner den rigtige måde ud.

Fysisk: 12:13 Efter en tænkepause går han ind i footswitch assign trykker på lidt forkert, da han lige skal regne ud, at han blot skal benytte drejeknapperne under skærmen. Herefter løser han opgaven

### Subject 3

12:33 trykker på joystick A:altså det jeg kunne gøre var at bare være den anden her og finde den under effekter, men så er jeg ikke sikker på at de settings jeg har valgt følger med. måske man kan flytte den på en eller anden måde.

A:og så skal jeg flytte dem hernede Q:jep fordi de følger ikke med. Q:jeg kan så afsløre at du allerede har været inde i de.indstillinger. A:det må så være, enten footswitch assign eller controller assign 13:20 klikker ind på footswitch assign.

### Subject 4

Subject havde det nemt ved at bytte plads på effekterne på displayet.

11:30 subject klikker sig ind på footswitch assign. 11:35 subject trykker et par gange på en footswitch for at få en reaktion. Efter 3 tryk finder subject ud af, at den bliver aktiveret.

11:40 prøver subject at skubbe til joysticket for at skifte position. A:"Den skriver noget til mig." 11:52 trykker ok og flytter placeringen af switchen. Subject flyttede den anden effekt hurtigt.

### Subject 5

[15.35] S er blevet bedt om at bytte rundt på to effekter både grafisk og på footswitches. Han starter ud med at prøve at trykke på action hvilket er korrekt men syntes ikke at han kan finde et menupunkt der gør noget med at flytte så han går ud af den igen. Han prøver at trykke lidt på footswitches men det virker heller ikke. Han prøver at klikke ind på effekten med joystickten men finder heller ikke her det han leder efter.

S - det er sjovt jeg bliver ved med at leder efter sådan en tilbage knap så man kan komme væk fra det man lige har valgt, tilbage til der hvor man var før. Det er lidt sjovt at man skal vide hvilken knap der hvor man var før var at man ikke ligesom har sådan en arh det var ikke lige det jeg skulle så vil jeg bare lige tilbage du ved ligesom på sin telefon der har

man ligesom sådan en tilbage til der hvor jeg var før.

S får at vide at han har været ved at gøre det rigtige før. Han har lige trykket sig ind i streg menuen men går så ud af den og prøver med action igen. Her prøver han at flytte rundt med joysticken og får rigtig nok flyttet på effekten men opdager det ikke før han har flyttet den tilbage. Nu ser han så signifieren hvor der står use joystick to move block. S - Se så sjovt er det så står det. Når jeg åbner den her side så ser jeg de her muligheder hernede og det er mine muligheder og så står der en eller anden tekst, den ligger jeg ikke rigtig mærke til.

[18.13] S husker at han også skulle flytte effekterne på footswitches. Han tror at det muligvis er fordi han ikke har gemt pressettet at de ikke står i den rigtige rækkefølge på pedalerne og prøver derfor at gemme. . Det gjorde ikke noget. Han havde forventet at det blev opdateret når man gemte. Han forsøger sig med action men finder ikke det han leder efter. Han går tilbage med Hjem knappen og prøver streg menuen. Han forsøger sig med footswitch assign og prøver at rykke rundt med joysticken. Han prøver at trykke på pedalen for at se om effekten flytter sig derover men det gør den ikke. Han prøver herefter herefter at holde på pedalen og så trykker han ok til at han vil assigne footswitchen og

75

det virker. Der er dog to effekter på samme pedal nu. Dette løser han dog hurtigt ved at markere den anden effekt og holde på den tomme pedal og trykke ok til at den skal flyttes.

## Subject 6

10:10 He starts by pressing the joystick but sees that it's wrong. A: Can I hold it down and move it? ( he tries to do that). No that is not how things work. He uses the action button and solves the first part. 11:55 He figures out that the footswitches are touch sensitive. A: ahhh, how fancy. Selects one of the effects and tries first the joystick again, and thereafter the action to see if there are something. 11:30 He solves the task, but it takes some times for him to see that he can assign the footswitch after he selects it. At the last action he touches the screen, as if it's a touch screen..

## Subject 7

11:50 prøver at trykke hjem for at få footswitchesne til at skifte plads efter den

flytning han lige har foretaget. 12:00 trykker på action igen for at udforske om muligheden ligger der 12:08 der var både noget footswitch ting inde under det der mode men der var også noget inde under settings. 12:13 trykker på hjem 12:22 trykker ind på footswitch assign og han tror ikke det er korrekt Q:hvad tænker du at du vil finde? du valgte footswitch assign. A:jaa, det her er jo en form for footswitch. A:hov der stod lige at man kunne assign dem til den selected block. er det så sådan man gør

#### Subject 8

16:17 trykker ind på joysticket 16:24 trykker på page knapper Q:hvad leder du så efter nu? A: et eller andet i forhold til at kunne flytte den, se der er måske noget(der bliver trykket på action), prøver først at dreje på joysticket.

17:09 går ind i meunen og command center center Q:nu går du ind i footswitch assign, hvad tænker du? A:jeg prøver at finde der hvor jeg var inde før hvor jeg havde forstærker heroppe og effekter nederst, om det var noget om det. Q:det var inde i global settings du gjorde det. på footswitches. A:det ændrede ikke noget.

Q:jeg syntes du sætter tommelfingeren ved footswitch assign A:ja, og det igen det jeg tænker er noget med de her(peger på nederste række af footswitches)

#### Ændr farven for en effekt

#### Subject 1

15:26 Kommentar: "Vi vil starte med den "mode" her, jeg synes ikke rigtigt, at den har givet mig så meget endnu.."

Q: Hvad forventer su, at "mode" vil kunne gøre? A: Jeg forventer, at det vil være en let måde. Så kunne jeg måske trykke på den her, og så foregik den heroppe for eksempel, men jeg tror lidt, at jeg skal vende mig til, at der foregår mere på skærmen, end der gør umiddelbart, eller end der gør hernede (Henviser til switches)."

Subject vil altså i første omgang prøve at løse opgaven på switches, men har nået en erkendelse, at den interaktion, han leder efter, foregår på skærmen med joystick.

Han prøver sig herefter frem, først ved at trykke sig ind i effektoversigten, herefter holder han fingeren nede på switch og ser igen "Assign footswitch to selected block" Han prøver at ændre på de interaktionsmuligheder det giver ham, men da der ikke sker noget, trykker

han OK for at komme ud igen

Han prøver at holde hele switchen nede og trykke på 2x "Page" og herefter trykker han på action Han trykker på "mode" efterfulgt af "amp"knappen

76

Herefter kommer han ind på footswitch assign og løser opgaven.

### Subject 3

A:jeg har set det et sted før. 14:23 går ind i menu, og ind i global settings

14:38 går ind til displays, det var bare noget med hvor lyst de er Q:når du er derinde er det noget med overall indstillinger 14:54 trykker menu 14:55 trykker preset knap to gange

15:01 trykker på joystick, i leden efter indstillingerne til den enkelte footswitch A:(sukker)

pas.. Q:hvis du under assign, footswitch assign, som du har været inde under tidligere

A:yees, og customize

### Subject 4

Subject havde det nemt ved at bytte plads på effekterne på displayet.

11:30 subject klikker sig ind på footswitch assign. 11:35 subject trykker et par gange på en footswitch for at få en reaktion. Efter 3 tryk finder subject ud af, at den bliver aktiveret.

11:40 prøver subject at skubbe til joysticket for at skifte position. A:"Den skriver noget til mig." 11:52 trykker ok og flytter placeringen af switchen. Subject flyttede den anden effekt hurtigt.

### Subject 5

[20.37] S er blevet bedt om at ændre LED farven på en effekt. Han vælger sin tremolo og vil gerne lave den rød. Han prøver først at holde på den men finder ud af at det kun har noget med assign at gøre. Han prøver sig herefter med at klikke på joystickten for at vælge blocken men kommer ind i model selector menuen. Han prøver så med action men det virker heller ikke. . Han prøver med streg menuen og går ind under footswitch assign og finder muligheden for at customize. Herinde sætter han LEDen til rød og trykker ok.

S - Og så har jeg fuldstændig glemt hvordan jeg fandt derind fordi det var lidt en tilfældighed men ja jeg fik løst det.

### Subject 6

He tries the menu that he have just used to switch effects, but that doesn't work. 12:36 Q: you were on your way into the footswitch assign menu, what do you think is in there there? A: okayl lets see. Yeah well, I guess it's because, the color ring is almost a part of the footswitch, but maybe it isn't seen as such (press the controller assign). He is explained that when he were in the footswitch assign he jumped out by accident, by his arm touching a button. A: okay. Well I went here (footswitch assign), because it kind of look like same part. He the solves the task, but presses the button under the change LED instead of scrolling at the beginning..

## C.2 Headrush

Lav et nyt rig

Subject 1

00:40 Forsøgspersonen trykker først på menuknappen (De tre streger), trykker på new, men det går så op for ham, at han er ved at lave en setlist. Herefter løser han opgaven

Subject 2

Kommentar: "Er det sådan noget touch værk? Det er det!" 01:03

Forsøgspersonen trykker først på menuknappen (De tre streger), trykker på new, men det går så op for ham, at han er ved at lave en setlist. Han går herefter ud til startskærmen og finder "new rig"

77

Subject 3

A: Det første jeg lægger mærke til det er at skærmen er meget mere klar her.

Og så prøver jeg at finde ud af hvad der styre hvad. Han trykker på push to enter og drejer lidt, det ændre så i hvilket rig han er i. A: Igen der har jeg det lidt sådan at jeg bare har lyst til at røre ved det hele, men jeg tvivler på.. Han trykker på liste menuen og opdager at den reager og at det er en touch skærm. A: Det er så tilfældet at det var det så. Da han har fundet ud af at det er touch klare han opgaven uden problemer. A: Nu er jeg der

hvor jeg gerne vil være. Og det er jo klart. Det er inbrained i folket, en skærm, det er noget man trykker på, nå man har en smart telefon.

#### Subject 4

00:35 Subject viser hvilke switches han taler om. Kommentar: "Det først jeg gør her, er at jeg orienterer mig om der står nogle steder hvor der står Rig. Og det gør der hernede på de her to. Men der tænker jeg at der skifter man bare imellem de rigs der nu er." (Det er fuldkommen korrekt).

00:49 Subject viser hvor han tror han skal navigere rundt, for at kunne løse opgaven. Kommentar: "Hvis jeg nu skulle havde haft oprettet et, så tænker jeg det her grønne. Det er nok også navnet på det her rig. Så tænker jeg at der er sådan en menu." 00:56 Trykker sig ind på menu (venstre side). Kommentar: "Det her tænker jeg, at det er en liste af de rigs der er her." 01:04 trykker på NEW. 01:11 trykker på [EMPTY]. 01:13 trykker på den som empty har lavet op til flere gange. Kommentar: "Nu ved jeg ikke lige hvordan jeg skal komme videre for det." 01:20 trykker på save Q: "Det er så en setliste du er igang med." A: "Ja det kan jeg godt se" 01:23 trykker på CANCEL 01:25 trykker på tilbage knap i venstre side ("Du skal bare trykke discard") 01:27 trykker på Discard changes 01:30 trykker tilbage til første preset side. 01:34 trykker på samme menu knap i venstre side. 01:40 trykker tilbage til første preset side. 01:45 trykker menu knappen i højre side. 01:46 trykker på "new rig".

#### Subject 5

[00.27] S er blevet bed om at lave et nyt rig.

S - Nu har de ikke nogle trykknapper til at navigere rundt med så hvis jeg skal lave et nyt link vil jeg gætte på at det er en touchskærm det her fordi de har den her oppe.

Han starter ud med at gå ind i setliste menuen. Han begynder at lave en ny setliste hvilket han får at vide og så prøver han at gå tilbage med tilbage pilen. I første omgang annullerer han at gå tilbage men finder hurtigt ud af at han skal gemme eller discard changes.

Han vælger at discard changes. Han prøver herefter med at bruge drejeknapperne til at navigere med og ser om der er nogle options i bunden af setlist menuen som han kan bruge.

Han siger at overskriften setlists forvirrer ham når man nu kigger på rigs og derefter giver han op. Han fortæller at der også er en anden menu option som han kan bruge oppe i højre hjørne. Den prøver han at åbne og så lukker han den igen fordi han ville se om det var sådan det fungerede med at lukke den igen. Han finder dog hurtigt new rig optionen og laver en new rig.

#### Subject 6

1:25 Asks if the screen is tactile, and he uses it as a touchscreen. . He touches the setlist icon in the top left corner. He says "I will guess that would be new" and presses the "new" button. He puts in an empty slot and tries to pick it afterward by tapping it. 1:38 Q: This menu is for new setlists, so you have the rigs at the left hand and you can drop them in the setlist. There is also an option to create new rigs. A: Okay. So it wouldn't be here. Trying to go back, but press cancel when the boxes cancel, Discard changes and save new setlist are presented. After which he deletes the empty slot. Q: You can just discard the changes. He taps on the back arrow, and then discards changes. He chooses the all rigs 78 setlist and taps the three dot menu icon and thereafter on new rig.

#### Subject 7

0:32 det er en touchskærm det her, ser det ud til Q: hvad gør at du syntes det ligner en touchskærm? A: Der var sådan nogle plusser, og også fordi ellers manglede der nogle knapper syntes jeg. . 0:48 trykker ind i setlisten og trykker new A: når det var en setliste den der 1:05 trykker på rig navnet

#### Subject 8

1:50 prøver at lave en ny setliste istedet for en ny rig

#### Indsæt effekter

#### Subject 1

01:40 Q: Jeg kan se, at du meget hurtigt opfangede, at det var touch, Var der noget, der gjorde at du syntes det virkede sådan? A: Drejeknapperne ude til højre

indikerede meget fint, at de styrede funktionerne i højre side af skærmen. Resten virkede til at være op til skærmen. Også at der er de fysiske effekter på skærmen indikerede, at det var touch, samt at de tomme effektpladser har et "+" på sig.

#### Subject 2

02:19 No fucking problem

Kommentar til, da han finder ud af, at han kan trække effekterne rundt på skærmen, så de får andre pladser: "Ej, det er fandme lækkert det der. Det holder""

Q: Hvordan tænkte du dig så hurtigt frem til at du kunne scrollet osv. på skærmen? A: Det tænkte jeg slet ikke over, Det er bare sådan, når man er vandt til at bruge touch, så er det meget intuitivt, når der først ER touch

#### Subject 3

1:20 Han udforsker og finder ud af at han både kan bruge touch og push to enter knappen. 1:33 Han prøver at se om han kan komme at se omseom han kan vælge det tomme felt uden touch, men kan ikke finde ud af det. Han prøver at skubbe til push to enter knappen og knapperne ude til højre. . Han fuldføre opgaven uden problemer.

#### Subject 4

01:58 trykker på den første af de frie effekt pladser (på skærmen) 02:00 trykker på distortion 02:06 trykker på Green JRC 02:07 trykker på Smooth ("På næste plads kunne vi godt tænke os en reverb") 02:10 trykker på den næste plads i rækken af effekter 02:14 scroller ned 02:17 trykker på REVERB/delay 02:20 trykker på eleven reverb Q:"Jeg kan se at du var hurtig til at trykke på skærmen, med at det var en touch skærm. Var der nogle bestemte indikationer?" A: "Det var det der med at der var menu halløj oppe i hjørnerne. Det må jeg kunne, det lignede en tocuh skærm."." 02:35 tried to scroll in the menu, but the finger was hovering on the display, which resulted into choosing a random reverb. The subject got confused, but was told that he did get an random reverb effect, which was fine. 02:50 indsætter den hurtigt den sidste effekt.

#### Subject 7



2:15 der var decay, tone og predelay og det var ikke nok, så skal vi have fat i nogle flere indstillinger. 2:20 trykker på routing knappen 2:30 prøver at swipe scrolle på indstillingerne

2:58 jeg prøver at holde fingeren nede og se hvad der sker. og der skete ikke noget. 3:14 trykker på options 3:22 trækker i effekten og finder ud af at man kan flytte den 3:30 trækker effekten ned på out og får dobbelt klikket på out. A:det tror jeg sgu ikke jeg kan finde ud af. Q:jeg skulle lige til at sige at du kan dobbelt klikke på effekten, men så prøvede du lige selv 3:58 sletter effekten istedet for at erstatte

79

## Subject 8

Q:Hvordan fandt du ud af at det var en touchskærm? A:Der er færre knapper, så må det være en touch skærm. Når man ser hvad der er af knapper og når man ser hvad der er på skærmen, så er der en masse muligheder, så må det være en touchskærm.

Q:Du regnede hurtigt ud at der var mere og du kunne scrolle, var der noget der indikerede det? A:Det er nok det med at der er en lille blå streg, der ligner at der er et felt mere, så de ligner at man kan scrolle op og ned. Og så justeringen er med drejeknapperne hvor der er streger der føre ud til dem.

5:10 skal lave en effekt om til en anden effekt, klikker ind på effekten han vælger er lidt i tvivl om hvordan han skal gøre, trykker på delete så vælger nej. Går tilbage ud til Rig-skærmen. Går til setlisten med knappen i øverste venstre hjørne, og tilbage igen. Tager en lille pause hvorefter han så klikker ind på effekten igen, hvor han så finder den rigtige knapQ:Du regnede hurtigt ud at der var mere og du kunne scrolle, var der noget der indikerede det? A:Det er nok det med at der er en lille blå streg, der ligner at der er et felt mere, så de ligner at man kan scrolle op og ned. Og så justeringen er med drejeknapperne hvor der er streger der føre ud til dem.

5:10 skal lave en effekt om til en anden effekt, klikker ind på effekten han vælger er lidt i tvivl om hvordan han skal gøre, trykker på delete så vælger nej. Går tilbage ud til Rig-skærmen. Går til setlisten med knappen i øverste venstre hjørne, og tilbage igen. Tager en lille pause hvorefter han så klikker ind på effekten igen, hvor han så finder den rigtige knap. Q:Var der noget bestemt du ledte efter, nu kan jeg se du lod være med at klikke delete A:Det var fordi umildbart som der stod "delete model" sletter den så hele, så man

ikke kan finde den igen. Så jeg tænkte at jeg hellere lige måtte prøve noget andet.

Rediger effekt: (Reverb) Sæt mix til 75%

Subject 1

03:03 Kommentar til da han skal ændre "mix" i højre side af skærmen: "Det er lidt forvirrende, om det er scroll eller tryk, man skal

Subject 2

03:25 Forsøgspersonen dobbeltklikker i stedet for bare at markere effekten med et enkelt klik Kommentar: "Jeg dobbeltklikkede, fordi det umiddelbart ikke virkede med et enkelt klik, det virkede meget intuitivt"

Han lægger mærke til den lille "teaser" i bunden i højre side, der indeholder "mix"

Kommentar: "Jeg så den lille teaser hernede og tænkte, der kunne man højest sandsynligt lige scrollet ned." Kommentar: "Jeg synes dog, at i stedet for, at det går fra én state til en anden, at det så havde en mere glidende overgang, det ville være mere intuitivt."

Forsøgspersonen tror, han kan ændre mix direkte på skærmen. Han scroller først derned, og når han så prøver at ændre det på skærmen og den bare går op igen, bliver han forvirret. Forsøgsleder forklarer ham, at den også scroller, når man klikker (Kilkbaseret) Kommentar i forhold til den forklaring: "aah på den måde. Det giver mening."

Kommentar: "Jeg føler, at når jeg trykker på den, så burde den give mig en mulighed for at editere" Han undersøger herefter også for, om han kan scrollet til siden

Kommentar: "Det synes jeg er lidt mærkeligt, der kunne jeg faktisk godt bruge noget hjælp"

Forsøgslederen henviser ham til drejeknapperne til højre Kommentar: "AAH selvfølgelig, det er en blanding af touch og knapper. Så giver det faktisk meget god mening."

Subject 3

2:16 Ja så det er nok en setting der ikke er her (kigger til højre, hvor de øverste tre settings står), så hvor er det? Måske der (klikker på Push to enter og kommer ind i effektens sider)) Han går tilbage og prøver menuen med de tre prikker, og i det han trykker væk trykker han på distortion effekten. Han skal til at trykke på routing knappen. Q: nu er du så gået ind i... Han opdager at han ikke er i reverben længere, han vælger den igen

og prøver at se om der er flere effekter ved at scrolle. Han løser herefter opgaven.

#### Subject 4

03:15 Trykker på effekten der skal ændres 03:16 Prøver at lave scroll effekt på

80

menuen i højre side.

#### Subject 5

ændre på effekt. Han prøver først at dragge slidebaren i siden men finder ud af at den bare hopper frem og tilbage så man kan lige så godt tappe på den. Han ved dog med det samme at det er her man skal lave indtillingerne.

#### Subject 6

3:01 When selecting the reverb effect, the subjects hits the button on effect pedal and thereby bypasses it, without selecting it. He notice that it haven't been selected and taps it again. He tries scroll in the bar to the right. He gets a bit confused of how the system response, but get shown the mix parameter. He then taps the square, which makes the parameters change aging. He then taps on the lowest down square to make the parameters change again, and the turns the knob assigned to the Mix parameter, to complete the task.

Ændre en effekt: Ændr Overdrive til noget andet

#### Subject 1

03:17 Hans første indskydelse er at trykke/holde/trække den. Herefter dobbeltklikker han på den og sletter den Kommentar: "Det var jo ligesom den tredje mulighed."

#### Subject 2

05:08 Efter at have klikket sig ind på effekten prøver han først at dreje på "Push to enter." Herefter trykker han på navnet for effekten og kommer ind i preset oversigten. Kommentar: "Der er en ramme rundt om, så det virker som om, det er en knap, man kan

trykke på.”

### Subject 3

Han vælger at trykke på plus to enter og trykker derefter på effektens navn, hvilket giver ham mulighed for at vælge en ny. 3:04 A: Det er sjovt. Jeg kan se at der er lidt tarring(forsinkelse) i skærmen, men ud over det så er det da meget mere intuitivt umilbart. Q:Hvad syntes du gøre det mere intuitivt at bruge? A: jamen der er så tæt på det som vi har til dagligt ik, i en mobil. I stedet for at du skal bruge tiden på at finde de knapper du vil gøre noget med, så gøre du det direkte. Der er ligesom et skridt du springer over.

### Subject 4

03:44 Holder fingeren nede på effekten. Får fat i effekten og prøver at smide den væk fra skærmen. 03:58 dubble tapper på effekten 04:00 trykker delete 04:01 Trykker NO 04:04 Trykker på CANCEL 04:10 Prøver igen at holde effekten nede og smide den ud af skærmen. . Q: Er det noget bestem du tænker over? A: "Jeg prøver at få den af boarded, bare ved at slippe den her nede, nogle gange så forsvinder ting, så kunne det være at jeg skulle duple-noget herinde og skulle trykke delete. Vil du slette den her model, nej det vil jeg faktisk ikke. Fordi jeg tænker at det er modellen jeg så sletter herfra apparatet. Jeg havde forstillet mig at jeg kunne tage ved den og tag den ud af det her bræt." Q:("Når man trykker slet derinde, så fjerner man det bare fra presetet, det ville svare til det du leder efter når du trækker den.").") A: "Okey, godt."

### Subject 5

[05.05] Udskift effekt. Han vælger effekten men det sker der ikke noget ved så prøver han at holde nede på effekten men heller ikke det hjælper. Han prøver så at dobbelt tappe og nu sker der noget.

S - Nej det kunne man så ikke. L - Er det noget bestemt du leder efter. S - Nej jeg ville bare se om man kunne.

81

Han trykker på delete effekt og sletter effekten for herefter at sætte en ny en ind.

Han får forklaret at man inde under effekt menuen som han var inde under da han slettede effekten kunne have valgt en anden effekt ved at trykke på navnet for den effekt man havde.

S - Der kan man det men det er jo bare ikke særligt tydeligt. Jeg tænkte at man kunne begynde at scrolle igennem forskellige, det kunne også godt være at man kunne begynde at scrolle igennem forskellige inden for samme kategori, så man kunne sige okay tri-fuzz men jeg ville egentlig gerne prøve den anden (Getsikulerer med swipe fra side til side).

#### Subject 6

3:34 He misunderstands the task and starts to make changes in the distortion effects parameters. 3:40 Q: I would like you to put a new kind of effect in. A: A new kind of effect instead of the (points and gets conformed) He press and hold on the effect and moves it a little bit around, and make a swiping sound. He taps the three dots in the top right corner 3:54 Q: I f you can speak of what you are thinking while you are during. Sort of think out loud. A: okay. I'm thinking that I should maybe remove it first (taps and hold the effect). I don't know if that's right but I'm like (drags the effect out of the screen and makes swiping noises. The effect jumps back to its position) go out. Q: Would you like to swipe it away? A: yeah, but maybe that's not how you do it. (he tries to drag the effect out to the right) and instead I could like, create another and move it into a. (he taps an empty field and then goes back again. He then moves the distortion down to the second row.) I can see that I can move it into another place, but I'm not sure how I can (tries to click around and push the bypass buttons on the other effects, and figure out how that works) 4:35 He tries to hold down the effect. A: it doesn't matter how hard you press it. Again he tries the three dots in the top right corner. And reads what the options are. He then taps some different places without luck. He goes into the setlists and see that that isn't the right place. Q: you have a ability to ehh. 5:10 He presses the push to enter and comes to model side. A: Ohh yaeh. I just completely focus on the screen and you forget that you have fifty buttons, Because it's so tactile and it's like, yeah that's an iphone. ( He then deletes the effect. He puts in a new effect without problems, and completes the task).

Slet en effekt (Slet Reverb)

Subject 6

Because he completed the change effect task by deleting the distortion, he already knows how to delete an effect and therefore the task is dropped.

Gem rig og navngiv det

Subject 1

04:22 Kommentar til tastaturet under navngivningen: "Det ligner jo et lille Ipad-tastatur"

Subject 3

3:52 A: Se der kommer. Der har du også. (siger han mens han taster ind).

Så vidt jeg husker det skulle jeg (laver en dreje bevægelse med sin hånd) fik jeg ikke et fuldt tastatur op, fordi det kunne jeg nemlig ikke, altså det var ikke touch skærm, så du skulle have haft, et fysisk tastatur på den (han henviser til Helixen). Så jeg skulle daile ind ligesom på en arkade maskine ik.

82

Subject 6

5:47 He saves the rig, but when typing in the name he's looking for the space button and hit's the enter button. The rig have been saved with the first part of the text, which is fine for him. (NOTE The rig is saved without him tapping save, but just by tapping enter)

Subject 7

Q:hvordan syntes du selv der er at bruge den her save, da du selv nævnte ved helixen at det var noget bøv! A: det her er meget bedre, da man bare kan skrive med tastatur

Ændre setlist (Ændres til første setlist/første rig)

Subject 1

05:00 i oversigten "All Rigs" prøver han flere gange at trykke på "Setlists" i

toppen af skærmen Dertil forklarer forsøgsleder, at oversigten ER over de mulige setlists med det nye rig på skærmen bruger han pilene i toppen, ved siden af navnet til at komme til, hvad han tænker er den første.

Han spørger om det er den første, forsøgsleder siger "That'll do" hvortil han svarer, at det bare virker lidt underligt, når der står 003.

### Subject 3

Denne opgave klare han fint, dog trykker han først på all rigs, som ikke er tiltænkt. Men han går selv tilbage og trykker på den rigtige, uden hjælp.

### Subject 6

6:10 He goes to the setlist menu and uses the label in the top of the screen to conform that it's the setlists. He then accidentally touches a list, but quickly taps back. He then chooses the right list.

Sæt board til Presets på øverste række og effekter på nederste række(Hybridmode)

### Subject 1

05:50 Starter med at trykke på de tre prikker og herefter "Global Settings."

Herefter prøver han at trykke på de tre streger og så de tre prikker for at se, om det giver ham andre muligheder.

Kommentar: "Jeg går ikke ud fra, at det skal gøres her (Peger på switches), da jeg ikke har brugt det før, umiddelbart." "Så det ville give bedst mening, hvis det skete her på skærmen."

Går ind i Hardware assign, Ifølge ham, lyder det "lovende" Q: Er det noget bestemt, du leder efter, for at skulle gøre det her? A: Jeg vil umiddelbart kigge herinde under rigs, eller herinde, hvor jeg ved, jeg kan finde mine rigs, men det virker ikke umiddelbart til, at det er derinde." "Jeg vil nok tænke, at det er inde i en af menuerne, hvor jeg forestiller mig, at der er et eller andet, der hedder advanced." "Det virker lidt til, at det er inde under sådan noget hardware assign, det er jo hardware, man assigner til." "Men det synes jeg bare ikke, jeg kan få til at give mening, jeg synes generelt den er lidt forvirrende, den

skærm man kommer ind i (HARDWARE ASSIGN).” Forsøgsleder hjælper her og fortæller, at det heller ikke er det rigtige sted.

Herefter trykker han ned på “Push to enter” => han indser at det heller ikke var rigtigt.

83

Han går ind i rigs oversigten - vælger templates og indser, at det er noget med at vælge andre presets. Herefter holder han rig switch nede, finder hybrid og løser opgaven.

## Subject 2

06:41 Kommentar i forhold til drejeknapperne til højre for skærmen: “Så tænker jeg umiddelbart, at de knapper er til at editere toner med” Forsøgspersonen går derefter ind i setlist oversigten - Han scroller lidt rundt og prøver derefter med Global settings  
Kommentar: “Global settings tænker jeg kunne være et godt bud måske.” Han indser dog, at det ser lidt forkert ud og går tilbage.

Forsøgslederen blander sig: Q: Hvad vil du umiddelbart tænke, at du skal, for at komme dertil A: Jeg vil umiddelbart tænke, at jeg skal finde en “overmenu” hvor jeg kunne lave nogle indstillinger.”

subject prøver herefter “Tail” knappen og beder subject om hjælp Han får at vide, at han skal bruge switches til at komme videre Herefter prøver han at skifte mellem rigs med “rig”knappen, fordi han bare “prøver sig lidt frem” Kommentar: “Det er jo sådan noget, hvor man skal have læst brugermanualen, det her.”

Forsøgsleder fortæller ham, at han skal ændre i view Herefter trykker han på lidt flere forkerte switches “Det kom der heller ikke så meget ud af.” Han vender derefter igen tilbage til skærmen og prøver at løse opgaven der.

Han prøver at scrolle med “push to enter” og han indser også, at der ikke sker så meget mere end det Kommentar: “Nej, jeg er sgu forvirret” Forsøgslederen viser ham, hvad han skal trykke på, og han løser opgaven

## Subject 3

5:27 Han går ind i menuen med de tre prikker og lukker den igen. Q: Jeg kan se du kigger en masse rundt. Er der noget specielt du leder efter? A: J nu er jeg selvfølgelig lige gået ind i noget andet men hvis jeg nu lige prøver bare. Han prøver at trykke på



routing. A: Jamen jeg leder efter et eller andet indstilling til, der kunne passe til det. Han går ind i liste menuen og der inden in i de tre prikker øverst og ser at der er noget der hedder global settings men går ikke ind i den. 6:13 Han prøver hardware assign. Efter at have være der inde og prøve sig lidt frem stopper han. Q: Du har mulighed for at ændre i det view du har et sted. A: Det er nok en global ting så. (Han går ud i liste menuen og så ind i global settings).). Så er det måske under her. Q: Det er ikke under global settings. Efter en del tvivlen trykker han på IN. Q: Du har en mulighed for at bruge nogle af de knapper som du bruger pedalerne på. Han trykker på rig up og forstår nu dens funktion. 8:07 Efter at ikke at kunne finde ud af hvad han skal gøre for han fortalt ta knappen nederst til højre har noget tekst. Det får ham til at opdage at der også er tekst under knappen nederst til venstre. A: Ahhh. Hold for view, hold nu kæft man, det giver jo mening. Han glemmer at holde knappen nede og trykker et par gange. Han bliver så mindet om at den skal holdes ned og klare opgaven.

#### Subject 4

A: "Der ved jeg ikke lige hvad jeg skal gribe i, lige umiddelbart" 06:41 trykker på menu i venstre side. 06:46 Trykker på globale settings. A: "Der var meget at kigge på her" Q: ("Jeg kan så fortælle dig at du ikke behøver at kigge på noget af det der står derinde"). 07:00 trykker sig tilbage til Start (rig). 07:10 trykker i venstre menu, og går ud af den tilbage til start (rig) 07:18 trykker på højre menu igen Q:(Moden hedder Hybrid) 07:24 trykker på split routing, et par gange. Q:("For at kunne klare denne her opgave, så skal du interagere med noget af det som ikke er på skærmen. Så du skal bruge nogle af de fysiske knapper") A: "Gad vide om det er, hold for view."

84

#### Subject 5

[08.30] Set boarded til hybrid mode. Første kommentar fra S er Oh no! Han går først ind i tre prikker menuen som han omtaler som hovedmenuen. Han forsøger sig med hardware assign selvom han siger at de godt nok havde det under global settings på den anden. han finder ikke noget brugbart og går ud af den igen. Nu prøver han global settings men det er heller ikke her som han får at vide af L. Han prøver hardware assign igen

S - Det er godt nok meget farveagtigt det her.

Han trykker rundt i et stykke tid inde i hardware assign og prøver både steder hvor der står mode og tre prikker menuen igen hvor han igen går ind under global settings. Nu får han at vide at han ikke kun kan løse opgaven med skærmen men bliver nødt til at bruge nogle af knapperne. Han prøver først ved at holde pedalen for den første effekt nede. han aktiverer hands free mode men det skulle han ikke bruge så han trykker på exit for at komme ud af det. Han fortsætter med at klikke formålsløst rundt på pedalerne indtil han får at vide at han skal ændre boardets view til hybrid. Han går tilbage til skærmen og bliver nødt til at have en ledetråd mere for at finde frem til det rigtige. han bliver fortalt at han selv opdagede noget der hed hold for tuner og nu opdager han funktionen hold for view. Han for den ændret til hybrid uden problemer herefter men kommenterer også at den har de fået skjult godt.

#### Subject 6

6:55 He taps the wirering button and sees that that's wrong. He then tries the hardware assign. He sees that the colors on the screen and on the footswitch labels match. He then tries to change the mode. He sets the mode back again and then tries a lot of other options in the hardware assign. I changes the effects in the hardware assign.

8:30 Q: This is just so you can put in your effects. A: The effects that I already have in the rig. An this is not. (he change the mode back an fought again and remembers that he already have done that before). 8:46: After a bit searching I finds the button "Hold for view" Q: oh I actually forgot to say that it was the hybrid view. (This is said, while the view options is shown). So in this you actually made the correct. A: exit. Stop. Let's say that I would like the stops here. (He press the stop) And what about, that is maybe not how. Q: you where in the right. A: In the right menu? Holds down the view switch. He then remembers that it's the hybrid view that I should chose. A: Hybrid. Ohh of cours, when you get both rigs and pedals.

#### Subject 7

A:vi skal se om vi kan få fat i en eller anden form for system 5:45 trykker på options 5:53 går ind i global settings 6:10 går ind i hardware assign 6:22 trykker options

Q:nu har du haft kigget i de menu punkter der er mulige, hvor kunne du ellers tænke der er? A:jeg går lige tilbage til globale settings for at se om der skulle være flere sider. 6:43 trykker på routningen 6:50 trykker på tail to gange 6:55 trykker på push to enter knappen 7:03 går ind og ud af setliste Q:den her opgave kan du egentlig klare uden brug af skærmen. du skal bruge nogle af de fysiske knapper der er til rådighed. 7:20 trykker på en footswitch, finder ud af at den bare laver bypass 7:40 holder en tom footswitch nede 7:44 holder en brugt footswitch nede og finder handsfree mode Q:her kan man lave editering med expression pedalen A:okay. Det ville være fint nok hvis man kunne komme ud igen. Når der, exit. Q:du har to knapper man kan holde inde, hvor den ene er tuner og den anden kan så ændre view A:når, ja, okay, view det er sådan noget. Q:havde du set at der stod noget ved den knap. A:ja jeg havde godt set at der stod noget. men jeg knyttede ikke lige til det at det havde noget med layoutet af knapperne af gøre

## Subject 8

Q:Hvordan fandt du ud af at det var en touchskærm? A:Der er færre knapper,

85

så må det være en touch skærm. Når man ser hvad der er af knapper og når man ser hvad der er på skærmen, så er der en masse muligheder, så må det være en touchskærm.

Q:Du regnede hurtigt ud at der var mere og du kunne scrolle, var der noget der indikerede det? A:Det er nok det med at der er en lille blå streg, der ligner at der er et felt mere, så de ligner at man kan scrolle op og ned. Og så justeringen er med drejeknapperne hvor der er streger der føre ud til dem.

5:10 skal lave en effekt om til en anden effekt, klikker ind på effekten han vælger er lidt i tvivl om hvordan han skal gøre, trykker på delete så vælger nej. Går tilbage ud til Rig-skærmen. Går til setlisten med knappen i øverste venstre hjørne, og tilbage igen. Tager en lille pause hvorefter han så klikker ind på effekten igen, hvor han så finder den rigtige knap. Q:Var der noget bestemt du ledte efter, nu kan jeg se du lod være med at klikke

delete A:Det var fordi umildbart som der stod "delete model" sletter den så hele, så man

ikke kan finde den igen. Så jeg tænkte at jeg hellere lige måtte prøve noget andet.8:13 leder efter opgaven i setliste 8:18 leder i global settings Q:kan spare dig tid ved at sige det ikke står derinde. 8:30 leder rundt i interfacet han allerede har været igennem for at finde opgaven 8:50 kommer ind i hardware assign og leder igennem 9:10 forsøgsleder giver hint: du kan ikke bruge skærmen til at løse

opgaven, men man skal bruge de fysiske knapper. 9:30 tager fat i "push to enter" knappen, finder ud af at man også kan navigere rundt i interfavet med den. 10:10 finder knappen til opsætningen. Q:syntes du der var noget svært ved opgaven? A:det er nok noget med at man bliver så fokuseret på skærmen så tænker man at det hele må være derinde. hvordan man sætter det op må en menu på skærmen man skal ind i. så der bliver jeg ihverfald sådan at jeg fokusere på skærmen og glemmer helt at der også er nogle knapper at trykke på.

Byt plads mellem to effekter (Både grafisk og fysisk)

Subject 1

grafisk => Easy

08:43 Fysisk: Han prøver først at holde switch nede => Han kommer ind i "settings" for den effekt. Kommentar: Det er da meget smart

Som det næste prøver han at holde fingeren nede på effekten på skærmen - Herefter trykker han to gange Herinde trykker han på lidt forskellige ting og ser også, at han kan skifte farve Kommentar: "Det er da også meget smart"

Han holder rig switch inde - ser det er forkert og trykker exit Han holder switch nede og indser, han igang med noget, han har prøvet før.

Han prøver at holde begge switches inde samtidig - Trykker på lidt forskellige switches

Han undersøger også lige, om der er noget touch i knapperne - det er der ikke Kommentar: "Det synes jeg umiddelbart er lidt svært"

Forsøgsleder træder her ind og siger, at han allerede har været inde sted tidligere, hvor han kunne gøre det Han prøver igen at dobbeltklikke på effekterne på skærmen og prøver at tænke tilbage på, hvad han ellers har været inde i før

Han trykker på lidt forskelligt, men er stadig forvirret. - Forsøgslederen bryder ind igen og siger, han leder efter "Hardware Assign" Han prøver nu at trykke på effektens switch og knap på skærmen samtidig.

Stadig forvirret, forsøgsleder fortæller, at han skal ind under menuen, der hedder hardware assign. Her kommer han i tanke om det og løser opgaven. Kommentar: "aah klart, så giver det jo egentlig god mening."

Subject 2

09:53 Grafisk: No fucking problem Kommentar: "Det er jo lækker drag and

drop.”.”

fysisk: Han prøver at holde effektswitch i bund Kommentar: “Nu gør jeg det her for at se om der sker noget vildt.”

86

Han vælger herefter “hold for view” hvorefter han trykker på “stomp.” Her får han pointeret, at han så har alle effekterne igen. Han går herefter tilbage til hybrid

Her får han brug for hjælp igen. Forsøgsleder fortæller ham, at han skal ind i en menu under de “tre prikker” som han ikke har været i før. Han går ind i hardware design og løser opgaven.

### Subject 3

Han klare den første del af opgaven ved at prøve at dragge den ene over den anden. Han går ind i en af effekternes egen side, men indser selv at det nok ikke er der og går ud igen. Han prøver routingen igen men ser også at det er forkert.. 9:51 Han går ind i hardware assign og finder ud af hvilken knap der høre til hvilket felt, og bytter så rundt på dem og går tilbage igen til rigget.

### Subject 4

08:30 trækker rundt på skærmen med effekterne, som var forståeligt. Men der skete ikke noget nede ved fodpedalerne, hvilket var et spørgsmålstegn for forsøgspersonen. 08:50 forsøger sig at trykke ind på rounting. 08:58 forsøger at trykke på forskellige dele af displayed ved effekterne Q:("Du har nogle menu punkter der kan hjælpe dig")

### Subject 5

[11.39] Skift to effekter både grafisk og på pedaler. Grafisk er der ingen problemer han drag-n-dropper den som det første. For pedalerne forsøger han først med at holde en pedal nede som på helixen men det virker ikke. Han prøver at holde nede på effekten på skærmen men det sker der ikke noget ved. han dobbelt tapper og åbner effekt menuen men går ud af den igen fordi den ikke hjælper ham med opgaven. herefter prøver han hardware assign menuen og prøver at holde nede på en effekt, der sker ikke noget han prøver at dobbelt tappe og den åbner effekt listen så han kan skifte den ud med en anden

effekt. derefter drag-n-dropper han dem og opgaven er løst.

S - Det er lidt sjovt fordi den her side det ligner umiddelbart noget som bare viser et overblik det er ikke sådan helt tydeligt at man kan editere eller gøre noget i den. Det ligner næsten bare sådan en, den ser lidt statisk ud på en eller anden måde den inviterer ikke rigtig til at man kan gøre noget ved den. Den ligner bare et overview lidt ligesom global settings, det ligner også bare et overview hvor man kan se hvad man har valgt..

#### Subject 6

9:50 The facilitator changes the screen back to the rig, from hardware assign, and change the routing back to the default. 10:10 He move the two pedals to new positions and the put them down, so that they have switched places. A: Okay now they are different in the change, but not the buttons, so that's not the same. Q: so that is partly. A: I saw some ware before where I could assign these buttons. I Just don't remember where it where. Q: You say you saw it before, but where was it? On the screen or on the. A: I saw it on the screen where I had the blocks and I could see the color. So the color could match. Maybe it wasn't for that but maybe. Q: you can try. A: I just don't remember where I saw it. He tries the tail button and the rounting and get explained what tail does. 11:16 He enter hardware assign and recognize that it was right. He then switches the to effects by mowing one to a empty slot and then makes the moves. A: Okay this is a bit of a trick because I got empty spaces, but what if I don't have empty spaces. Q: You can try. He then makes the change by deleting one and the move it and put the other back in again.

#### Subject 7

9:03 A:nu lagde jeg jo mærke til før at man kan trække i dem. 9:29 prøver at holde view knappen nede A:ja, det er jo et godt spørgsmål Q:du har været inde i muligheden A:den anden var sådan noget med at man skulle røre ved den. Det var den her ikke 10:00 trykker på tail nogle gange A:den er godt nok irriterende den her. 10:25

87

A:de der svare jo ihvertfald til dem her

Ændr farven for en effekt

Subject 2

12:08 Han vil gerne markere den med fingeren. Da det ikke lykkes kommenter han: "Er der en edit her eller sådan noget." Det får han at vide, der ikke er. Forsøgslederen tilføjer, at han har været det rigtige sted tidligere i forsøget. Han husker rigtigt og løser opgaven.

Subject 3

Det klare han meget hurtigt. A: Så er LEDen også med, det er jo fantastisk.

Subject 4

10:41 subject kommer ind på hardware assign. 10:42 subject trykker på effekten og kommer ind i menu hvor man kan vælge en ny effekt. Dette gør subject op til flere gange efter hinanden. Han prøver også at holde effekten nede, i håb om at få nogle andre indstillinger. A: "umiddelbart tænker jeg at jeg bare lige kan vælge den der (effekt), også kan jeg trykke på en anden farve". Q: ("De farver som du kan se deroppe, det er til selve det Rig du har lige nu, dem kan man også farvekode, ens rigs") 11:21 subject forstår hvad der bliver sagt, og husker at man kunne gå ind i de enkelte effekter ved at double tappe dem, ude på start siden.

Subject 5

[13.30] Ændre farver. klikker en gang, prøver at holde nede, dobbelt klikker og finder farvevælgeren og ændrer farven.

S er lidt forvirret over hvorfor der står preset i effekt menuen når det nu hedder et rig i resten af systemet.

Subject 6

12.24 He taps the reverb but sees that it's not there. He then tries to drag the colors from the line of colors down to the effect, and there after drag the effect up to the colors, but none of it works. A: I just want to select it. (tries to select the effect) Q: The colors you have there is for the rigs color. A: Okay so it's not for the pedals. 12:58

He pushes the push to enter button and then selects the reverb and the pushes the button again and then changes the color.

#### Subject 7

10:46 går tilbage ind i hardware assign for at finde ud af om det er der man gør  
det 10:51 trykker på en effekt 11:02 prøver at vælge en effekt med push to enter knappen  
istedet for touch A:der er en farve her Q:men det er så rig'ets farve 11:12 prøver at holde  
nede på en effekt 11:18 prøver at trykke på en footswitch og så på en af farverne A:det er  
ikke noget med det her, det havde jo ellers da været nærliggende. altså det må jo være  
det. Q: du har på et tidspunkt været inde i et område hvor du havde den enkelte pedal.  
hvis du kan huske hvordan du kom derind, det var derinde hvor du slettede en pedal.  
A:det var egentlig lidt sjovt fordi der var nogle ting der var noget nemmere på den her,  
men det der med de der footswitches var da helt hen i vejret..

#### Subject 8

14:08 trykker ind på effekten, kommer ind i "model selector" og hopper tilbage  
med det samme. 14:25 trykker på en farve og så på en effekt Q:den farve du ændrede da  
du trykkede på rød var din presets farve.