Headrush subject 3

**Lave nyt rig**

A: Det første jeg lægger mærke til det er at skærmen er meget mere klar her. Og så prøver jeg at finde ud af hvad der styre hvad.

Han trykker på push to enter og drejer lidt, det ændre så i hvilket rig han er i.

A: Igen der har jeg det lidt sådan at jeg bare har lyst til at røre ved det hele, men jeg tvivler på..

Han trykker på liste menuen og opdager at den reager og at det er en touch skærm.

A: Det er så tilfældet at det var det så.

Da han har fundet ud af at det er touch klare han opgaven uden problemer.

A: Nu er jeg der hvor jeg gerne vil være. Og det er jo klart. Det er inbrained i folket, en skærm, det er noget man trykker på, nå man har en smart telefon.

**Indset effekter**

1:20 Han udforsker og finder ud af at han både kan bruge touch og push to enter knappen.

1:33 Han prøver at se om han kan komme at se om han kan vælge det tomme felt uden touch, men kan ikke finde ud af det. Han prøver at skubbe til push to enter knappen og knapperne ude til højre.

Han fuldføre opgaven uden problemer.

**Ændre på et parameter**

2:16 Ja så det er nok en setting der ikke er her (kigger til højre, hvor de øverste tre settings står), så hvor er det? Måske der (klikker på Push to enter og kommer ind i effektens sider)

Han går tilbage og prøver menuen med de tre prikker, og i det han trykker væk trykker han på distortion effekten. Han skal til at trykke på routing knappen.

Q: nu er du så gået ind i…

Han opdager at han ikke er i reverben længere, han vælger den igen og prøver at se om der er flere effekter ved at scrolle. Han løser herefter opgaven.

**Ændre distortion til en anden effekt**

Han vælger at trykke på phus to enter og trykker derefter på effektens navn, hvilket giver ham mulighed for at vælge en ny.

3:04 A: Det er sjovt. Jeg kan se at der er lidt tarring(forsinkelse) i skærmen, men ud over det så er det da meget mere intuitivt umilbart.

Q:Hvad syntes du gøre det mere intuitivt at bruge?

A: jamen der er så tæt på det som vi har til dagligt ik, i en mobil. I stedet for at du skal bruge tiden på at finde de knapper du vil gøre noget med, så gøre du det direkte. Der er ligesom et skridt du springer over.

**Slet en effekt**

Dette klare han uden tøven.

**Gem og navngiv**

3:52 A: Se der kommer. Der har du også. (siger han mens han taster ind). Så vidt jeg husker det skulle jeg (laver en dreje bevægelse med sin hånd) fik jeg ikke et fuldt tastatur op, fordi det kunne jeg nemlig ikke, altså det var ikke touch skærm, så du skulle have haft, et fysisk tastatur på den (han henviser til Helixen). Så jeg skulle daile ind ligesom på en arkade maskine ik.

**Vælg den første setliste og det første rig**

Denne opgave klare han fint, dog trykker han først på all rigs, som ikke er tiltænkt. Men han går selv tilbage og trykker på den rigtige, uden hjælp.

**Ændre til Hybrid**

5:27 Han går ind i menuen med de tre prikker og lukker den igen.

Q: Jeg kan se du kigger en masse rundt. Er der noget specielt du leder efter?

A: J nu er jeg selfølgelig lige gået ind i noget andet men hvis jeg nu lige prøver bare.

Han prøver at trykke på routing.

A: Jamen jeg leder efter et eller andet indstilling til, der kunne passe til det.

Han går ind i liste menuen og der inden in i de tre prikker øverst og ser at der er noget der heder global settings men går ikke ind i den.

6:13 Han prøver harware assign. Efter at have være der inde og prøve sig lidt frem stopper han.

Q: Du har mulighe for at ændre i det view du har et sted.

A: Det er nok en global ting så. (Han går ud i liste menuen og så ind i global settings). Så er det måske under her.

Q: Det er ikke under global settings.

Efer en del tvivlen trykker han på IN.

Q: Du har en mulighed for at bruge nogle af de knapper som du bruger pedalerne på.

Han trykker på rig up og forstår nu dens funktion.

8:07 Efter at ikke at kunne finde ud af hvad han skal gøre for han fortalt ta knappen nederst til højre har noget tekst. Det får ham til at opdage at der også er tekst under knappen nederst til venstre.

A: Ahhh. Hold for view, hold nu kæft man, det giver jo mening.

Han glemmer at holde knappen nede og trykker et par gange. Han bliver så mindet om at den skal holdes ned og klare opgaven.

**Byt rundt på to effekter**

Han klare den første del af opgaven ved at prøve at dragge den ene over den anden.

Han går ind i en af effekternes egen side, men indser selv at det nok ikke er der og går ud igen. Han prøver routingen igen men ser også at det er forkert.

9:51 Han går ind i hardware assign og finder ud af hvilken knap der høre til hvilket felt, og bytter så rundt på dem og går tilbage igen til rigget.

**Ændre farve**

Det klare han meget hurtigt.

A: Så er LEDen også med, det er jo fantastisk.

Mens han svare på SUS siger han at Headrushen var meget mere intuitiv at bruge.