Subject 4, Helix

LAV ET NYT PRESET

A: "Jeg ser den her menu-dims herude"

00:42 Trykker på menu knappen i øverst venstre hjørne.

A: "Den gav mig ikke lige en option, umiddelbart".

00:57 trykker på hjem knap.

00:58 trykker på forstærker knappen.

A: "Jeg var endelig ret sikker på at jeg kunne noget på den der".

01:11 trykker på save.

01:20 turning the preset button

01:26 pushing the left most button under the screen (Cancel) - Gets back to starting point.

01:40 trykker på preset knappen.

Q:("Den fungere både som dreje og tryk knap, det her er nogle forskellige presets og det her er så mapper med presets).

02:10 subject prøver at bruge preset knappen som et joy stick. Fordi subject ikke kan komme fra mappen (Factory 1).

02:20 trykker på rename

02:21 trykker på OK

02:28 Subject finder joystikket. Subject laver en hentydning til at han lede præcis et joystik. Fuldføre hurtigt opgaven efter at have fundet ud af det.

SET EFFEKTER IND I DET NYE PRESET(AMP OG REVERB)

03:00 trykker på joystik

Q:"Hvorfor valgte du at trykke på den?"

A: "Fordi der stod en lille hjælpe tekst, som sagde tryk på joystikket".

03:10 Subject understand how to use the joystick as a means of navigation on the preset.

ÆNDRE EN PARAMETER I EN EFFEKT:

Subject forstod allerede at han skulle trykke på page, fordi at han kunne se at der var to prikker ved parametrene, som indikerede at der nok var flere parameter.

A:"Det ville nok antyde at der var nogle sidder man kunne skifte imellem. De ligger dernede ved siden af, det giver meget god mening".

SKIFT DISTORSION EFFEKT UD MED EN ANDEN RANDOM EFFEKT

04:55 Subject går ind på den forkerte effekt, og prøver at finde ud af hvordan subject kommer tilbage. Efter at havde tænkt i et par sekunder, så trykker han på joystik i håb at der sker noget betydeligt. Han kommer tilbage til start. Ellers så fuldfører han opgaven hurtigt.

GEM PRESET

05:45 trykker på save

05:56 trykker på preset

06:03 trykker på rename preset

06:30 bruger joystiket til at ændre navne ved at dreje og gå til siden. Men så snart han er færdig med at navngive så trykker han på joystik knappen, i håb at den gemmer. Men den springer over til et 0, da det er et short cut til store og små bogstaver og tal. Først efter at forsøgslederen forklar hvad det betyder at trykke joystiket, at subject går ned og trykker på OK knappen.

VÆLG EN NY SETLIST

ÆNDRE I OPSÆTNINGEN(PRESET PÅ ØVERSTE RÆKKE/EFFEKTER UNDER)

A:"Hvordan kunne jeg endelig forstille mig at jeg skulle gøre det her."

07:40 trykker på action.

07:45 trykker på home.

07:50 trykker på forstærker knappen.

07:59 trykker på menu knappen.

08:13 trykker sig in på footswitches.

08:20 trykker på footswitch knappen, men uden held.

08:25 trykker på home.

08:31 trykker på preset.

08:33 trykker på preset igen.

08:36 trykker på menu knappen.

08:39 trykker på control assign.

08:44 trykker menu.

08:46 trykker på command center.

Q:("Lige den der inde, er mere til sådan oget medi")

09:00 trykker på forstræker knappen og komer ud til start

09:04 trykker på forstræker kanppen igen.

09:06 trykker på menu.

A:"Det kan jeg ikke finde ud af"

Q:" Der hvor du havde switched assigned, skal du bruge en af de andre menu punkter."

09:37 kommer ind på global settings

Efter at subject fik den sidste information, fik han løst opgaven.

BYT RUNDT PÅ TO EFFEKTER

Subject havde det nemt ved at bytte plads på effekterne på displayet.

11:30 subject klikker sig ind på footswitch assign.

11:35 subject trykker et par gange på en footswitch for at få en reaktion. Efter 3 tryk finder subject ud af, at den bliver aktiveret.

11:40 prøver subject at skubbe til joystikket for at skifte position.

A:"Den skriver noget til mig."

11:52 trykker ok og flytter placeringen af switchen. Subject flyttede den anden effekt hurtigt.

ÆNDRE FARVEN FOR EN SWITCH

12:33 trykker på action knappen. Subject fandt hurtigt ud af at det ikke var derinde.

A:"Nu går jeg ind i footswitch assign, fordi det er nok derinde man skal pille ved det."

12:55 trykker subject på Switch LED knappen. Finder hurtigt ud af, at den skal drejes.