



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenční  
schopnost  
EF-2007

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Střední průmyslová škola strojnická Olomouc, tř.17. listopadu 49**

**Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu „Výuka moderně“**

**Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0205**

**Šablona: III/2**

**Český jazyk, umění a kultura**

**Sada: 2**

**Číslo materiálu v sadě: 18**

**Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky**

Název: **Umělecká moderna**

Jméno autora: Mgr. Marta Skopalíková

Předmět: Český jazyk, umění a kultura

Jazyk: čeština

Klíčová slova: výtvarné směry, architektura a hlavní představitelé, percepce uměleckého díla

Cílová skupina: žák 2. ročník

Stupeň a typ vzdělání: 2. ročník, střední odborné

Očekávaný výstup: Žák rozumí pojmu umělecká moderna, má přehled o výtvarných směrech, vyjmenuje stěžejní autory z oblasti malířství, popř. architektury. Vysvětlí hlavní znaky jednotlivých směrů s pomocí zobrazených reprodukcí. Na základě prezentace porozumí pojmu *barevná skvrna, užité umění*. Vyjádří své prožitky při percepci uměleckého díla.

## Metodický list/anotace

Na základě výkladu žák získá představu o charakteru umění v době tzv. moderny. DUM je zaměřen především na malířství a architekturu. Učitel vysvětlí žákům pojem *umělecká moderna, užité umění, barevná skvrna*. Na vybraných reprodukcích doloží žáci znaky uměleckých směrů. Při prezentaci výtvarných reprodukcí může být dán žákům prostor pro vyjádření jejich vnímání uměleckého díla. Na internetu si žáci mohou vyhledat další ukázky výtvarných děl, popř. architektury a diskutovat o nich.

Vytvořeno: 04. 03. 2013

# Umělecká moderna

- moderní umělecké hnutí konce 19. století a přelomu 19./20. století
- odraz společenského vývoje (prohlubující se sociální rozdíly, rychlý vývoj společnosti, pocit krize, vyjádření nesouhlasu s hodnotami tržního hospodářství – honba za ziskem)
- radikální anarchistická hnutí mladé generace
- rychlé střídání a nástup nových uměleckých směrů
- doznívání realismu a naturalismu
- důraz na individualitu, originální tvůrčí postupy

# Výtvarné směry, architektura

- doznívá realismus a naturalismus
- Francie – „kolébka moderního umění“
- výtvarné salóny, umělci v plenéru
- **hudba**: Giacomo Puccini (opery), Josef Suk, Leoš Janáček
- **nové výtvarné směry** + **architektura**:
  - impresionismus
  - postimpresionismus
  - neoimpresionismus (pointilismus)
  - symbolismus
  - secese

# Impresionismus

- ✓ snaha zachytit prchavost okamžiku, atmosféru, dojem, náladu
- ✓ práce se světlem, tzv. „barevná skvrna“, žádné ostré kontury
- ✓ obraz je vytečkován => **pointilismus** (Paul Signac, Georges Seurat))
- ✓ odmítají přímý tah štětcem
- ✓ malíři zamítají černou a šedou barvu
- ✓ umělci v plenéru, v přírodě, krajiny, malířská paleta

# Impresionismus - umělci

Malířství: (Francie)

## Claude Monet

- 1 téma v různou denní nebo roční dobu
- cykly *Lekníny*, *Katedrály*
- podle obrazu Imprese – *Východ slunce* je směr pojmenován

## Auguste Renoire

- portrétista, černá barva hraje stále důležitou roli
- obraz *Deštníky*

Edgar Degas – obrazy tanečnic

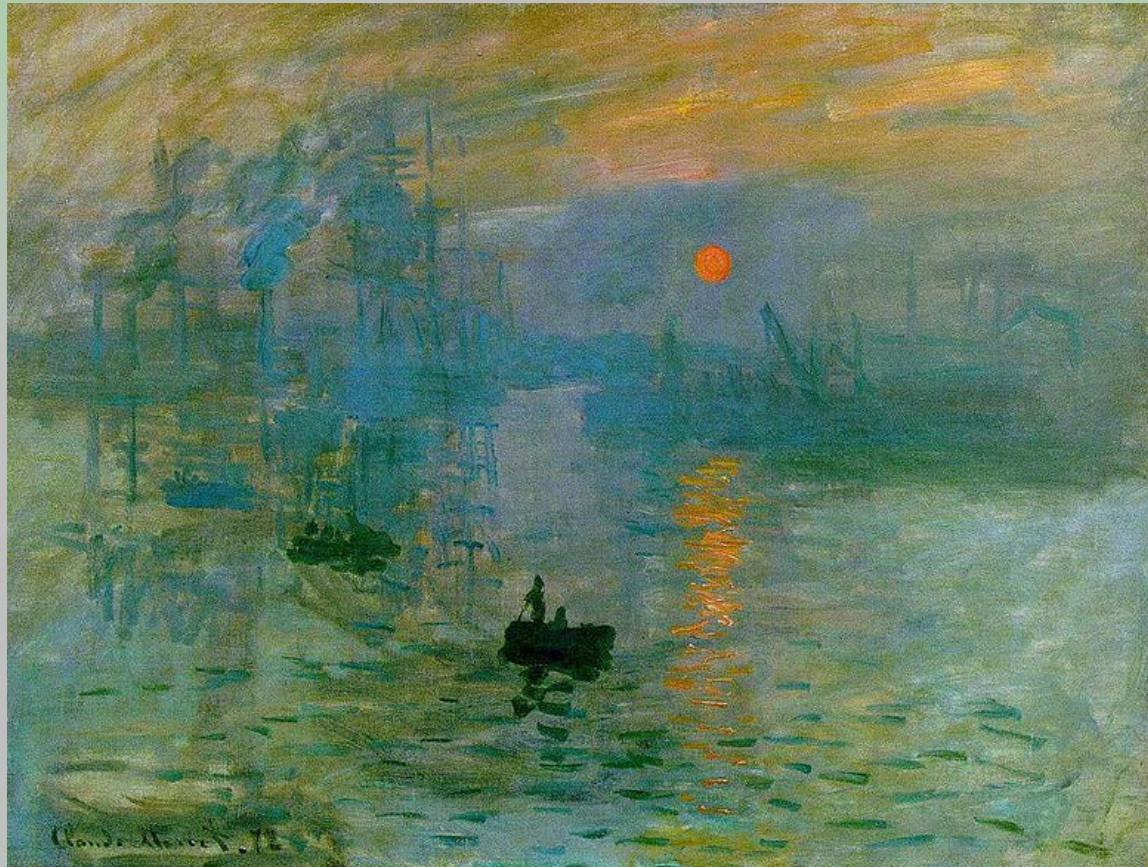
Camille Pissaro Alfréd Sisley – krajináři Edouard Manet

Antonín Slavíček – Kameničky, Praha Antonín Chittussi

Sochařství:

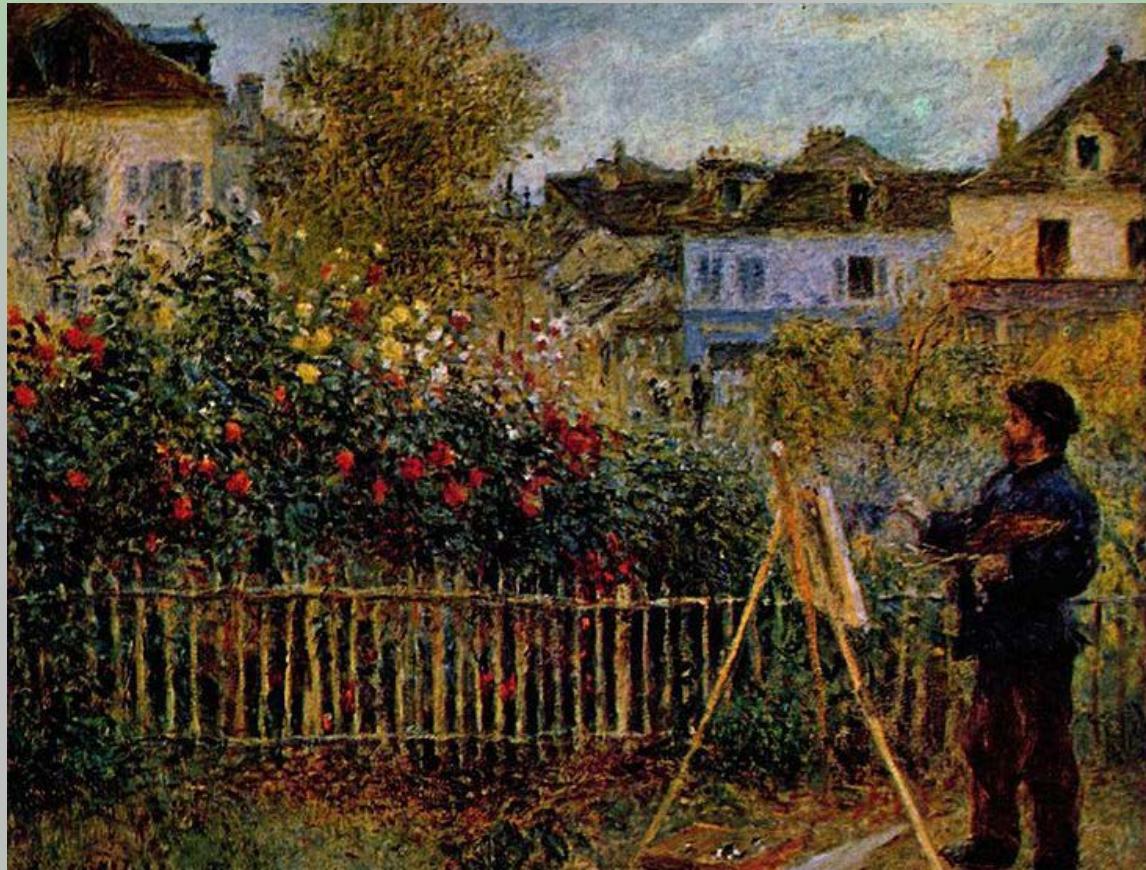
August Rodin

Hudba: Claude Debussy



Obrázek č. 1

**Claude Monet – Imprese – Východ slunce**



## Obrázek č. 2

**Augustin Rodin – Monet maluje svou  
zahradu v Argenteuil**



Obrázek č. 3

**Edgar Degas – Zkouška tanečnic**



**Obrázek č. 4**  
**Antonín Slavíček – Staroměstské náměstí**



**Obrázek č. 5**

**Ant. Slavíček – Ve Veltruském Parku**

# Postimpresionismus

- ✓ umělecké tendence od impresionismu do konce století
  - ✓ pointilismus, symbolismus, dekadence
- ✓ odmítnutí impresionistické náhodnosti
- ✓ hledání hlubšího obsahu a pevnější formy
- ✓ odpor k měšťácké společnosti
- ✓ únik do vnitřního světa nebo k primitivním civilizacím
- ✓ inspirace: vlastní já, příroda, nevěstince, kabarety ...

# **Postimpresionismus - umělci**

## **Paul Cézanne (Francie)**

- Provence, krajinář, zátiší, barevné plochy, nesouvislé linie

## **Vincenc van Gogh (Holandsko)**

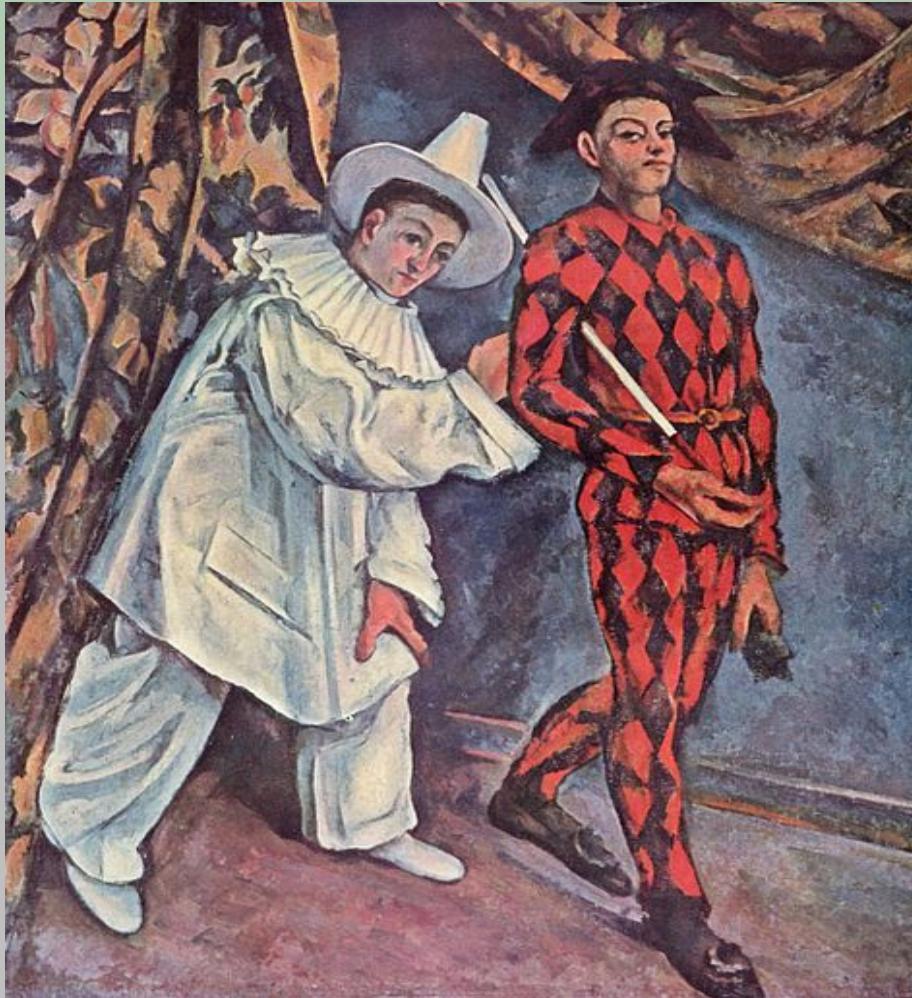
- syn protestantského faráře, bída, Paříž, duševní porucha, neshody s Gauguinem, záchvat – uříznutí ucha, léčení v nemocnici, sebevražda
- Provence, Montmartre, autoportréty, obrazy vlastního pokoje, obrazy *Slunečnice*, *Obilné pole s havrany*, *Kosatce*

## **Paul Gauguin (Francie)**

- neklidná povaha, exotika, Tahiti, skupina *Nabis*

## **Henri de Toulouse – Lautrec (Francie)**

- šlechtický původ, úraz v dětství, okraj společnosti, pařížské kabarety, kavárny, Montmartr, karikaturista, prvky dekadence



Obrázek č. 6

**Paul Cézanne – Masopustní noc ( Pierot  
a Harlekýn)**



**Obrázek č. 7**

**Vincenc van Gogh – Váza s 12 slunečnicemi**



Obrázek č. 8

Vincenc van Gogh – Hvězdná noc



Obrázek č. 9

**Paul Gaugin – Tahitankы на плáži**



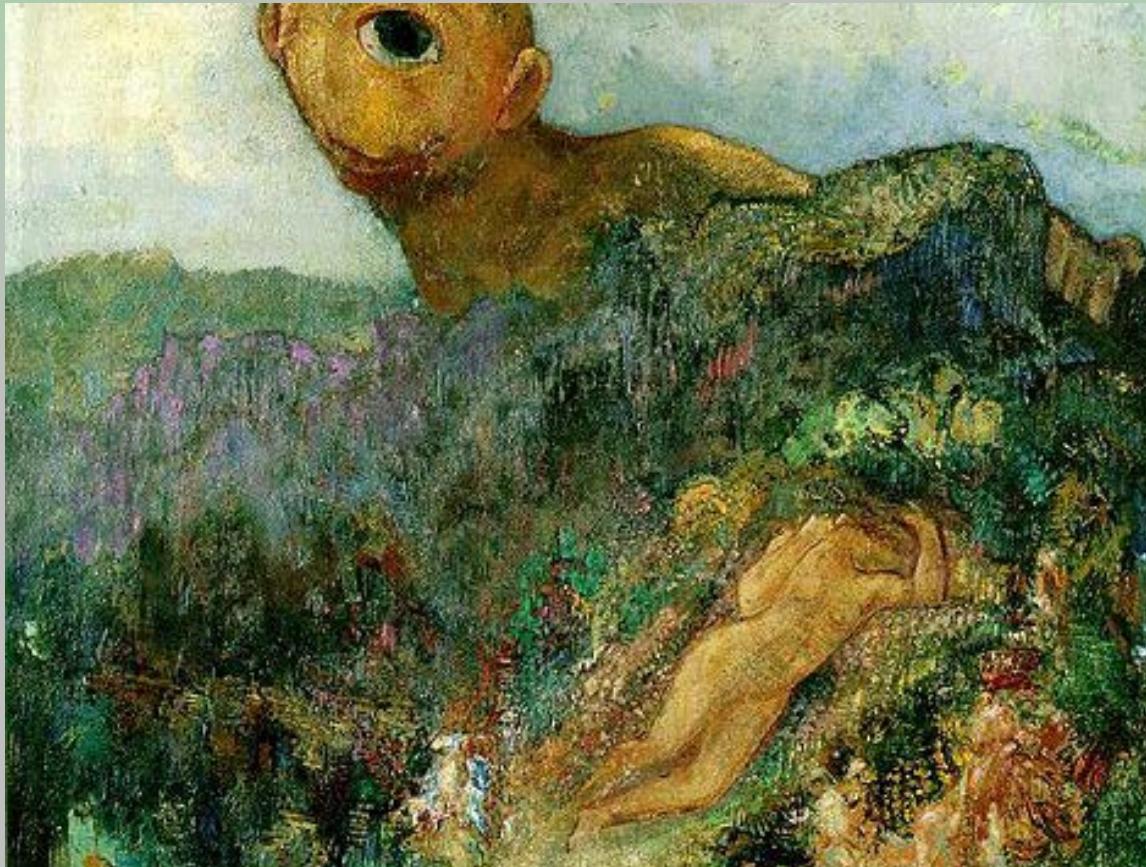
Obrázek č. 10  
Henri de Toulouse-Lautrec



**Obrázek č. 11**  
**Georges Seurat – La Parade**  
**(pointilismus)**

# Symbolismus

- reakce na realismus a naturalismus
- základem je subjektivní vnímání reality
- zobrazení skutečnosti v náznacích, symbolech
- obrazotvornost, idea, metafora, podobenství
- **Umělci:**
  - P. Gaugin
  - Gustav Moreau – obraz Zjevení
  - Odilon Redon – mystické obrazy, magičnost
  - Henri Rousseau – autoportrét - Národní galerie v Praze, přechod k avantgardě 20.st.



**Obrázek č. 12**  
**Odilon Redon - Kyklopové**

# Secese

- nový sloh, reakce na historismus 19.st.
- nositelé, umělci z řad bohaté buržoazie
- Secese = odchod mladých umělců z akademických spolků; 1895 – 1905
- Vídeň – Sezession
- Německo – tzv. Jugendstil
- Francie – Art Nouveau

# Secese

## Znaky:

- lineární vlnivá křivka, plošnost, ornamentálnost, přírodní motivy (lekníny, vlny, listy, rostliny), ladné tvary, barevné plochy, harmonie, erotičnost
- inspirace japonskou grafikou
- prolínání um. druhů (hudby, malířství atd.)
- tzv. **užité umění** – nábytek, šperky, móda, porcelán, barevné sklo, vitráže

# Secese - umělci

- **Architektura**

- Španělsko, Barcelona – **Antoni Gaudi** – Chrám Sagrada Familia (1883 – 1923, nedokončen), park Güell)...organický proud
- Vídeň – Wiener Werkstätte – **J. M. Olbrich, Otto Wagner, Adolf Loos, Josef Hoffmann** ... tzv. geometrický proud, navazuje na ně kubismus

- **Malířství**

- Vídeň – **Gustav Klimt**
  - plošné dekorace, portréty žen
  - obrazy Judita, Polibek atd.

- **Umělecké řemeslo**



**Obrázek č. 13**  
**Pavilón secese ve Vídni**



**Obrázek č. 14**  
**Gustav Klimt - Polibek**

# Secese v Českých zemích

## Architektura

**Jan Kotěra** (žák vídeňského O. Wagnera) – vily, Národní dům a divadlo v Prostějově, muzeum v Hradci Králové

**Josef Fanta** – Hlavní nádraží v Praze

**Fr. Bílek** – vlastní vila

Ant. Balšánek, Osvald Polívka – **Obecní dům Praha**

**Dušan Jurkovič** – chaty na Pustevnách, lázně Luhačovice

Franz Kraus (Vídeň) – **vila Primavesi Olomouc**

## Grafika

**Vojtěch Preisig** – ilustroval dílo: Karafiát- Broučci, **Alfons Mucha**

**Maxmilian Švabinský** – portréty, **Josef Váchal, Jan Zrzavý**

## Malířství

**Jan Zrzavý, Fr. Kupka**, Skupina Osma – **E. Fill, B. Kubišta, V. Beneš, Ot. Kubín ...;** **Alfons Mucha – cyklus Slovanská epopej**

## Sochařství

**Užité umění – české sklárny**

**Fr. Bílek** – věřící, mystik **J. Mařatka** (žák A. Rodina)



Obrázek č. 15  
Alfons Mucha - Zodiac



Obrázek č. 16  
Secesní vila Primavesi v Olomouci



Obrázek č.18  
Mozaika nad hlavním vchodem

Obrázek č.17  
Mozaika nad venkovním schodištěm



Obrázek č. 19  
Mozaiková fontána v obytné hale



Obrázek č. 20  
Pohled do obytné haly

Odkazy:

**Použitá literatura:**

PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století (od romantiků po buřiče)*. 1. vyd. Sokolov: O.K. - Soft, 2004.

Černá, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. 5. vyd. Praha: IDEA SERVIS, 2008. ISBN 978-80-85970-63-0.

Odkazy:

**Seznam obrázků:**

Dostupné pod licencí GNU Free Documentation License na www:

Obrázek č. 1

MONET, Claude. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Impressionism\\_monet.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Impressionism_monet.jpg)

Obrázek č. 2

RENOIRE, Auguste. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste\\_Renoir\\_083.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_083.jpg)

Obrázek č. 3

DEGAS, Edgar. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar\\_Germain\\_Hilaire\\_Degas\\_021.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_021.jpg)

Obrázek č. 4

SLAVÍČEK, Antonín. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Slavicek23.jpg>

Obrázek č. 5

SLAVÍČEK, Antonín. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Slavicek\\_prochazka.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Slavicek_prochazka.jpg)

Obrázek č. 6

CÉZANNE, Paul. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_C%C3%A9zanne\\_060.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_060.jpg)

Odkazy:

Obrázek č. 7

VAN GOGH, Vincenc. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent\\_Willem\\_van\\_Gogh\\_128.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_Willem_van_Gogh_128.jpg)

Obrázek č. 8

VAN GOGH, Vincenc. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VanGogh-starry\\_night.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VanGogh-starry_night.jpg)

Obrázek č. 9

GAUGIN, Paul. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_Gauguin\\_056.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Gauguin_056.jpg)

Obrázek č. 10

LAUTREC, Henri De Toulouse. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri\\_de\\_Toulouse-Lautrec\\_012.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_de_Toulouse-Lautrec_012.jpg)

Obrázek č. 11

SEURAT, Georges. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seurat-La\\_Parade\\_detail.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seurat-La_Parade_detail.jpg)

Obrázek č. 12

REDON, Odilon. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Redon.cyclops.jpg>

Obrázek č. 13

GRYFFINDOR, Neuveden. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Secession\\_Vienna\\_June\\_2006\\_006.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Secession_Vienna_June_2006_006.jpg)

Obrázek č. 14

KLIMT, Gustav. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Gustav\\_Klimt\\_016.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Gustav_Klimt_016.jpg)

## Odkazy:

Obrázek č. 15

MUCHA, Alfons. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alphonse\\_Mucha\\_-\\_Zodiac.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alphonse_Mucha_-_Zodiac.jpg?uselang=cs)

Obrázek č. 16

JENISTA, Jan. *Wikimmedia commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Primavesi\\_Villa.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Primavesi_Villa.JPG)

Obrázek č. 17

JENISTA, Jan. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi\\_mosaic.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi_mosaic.JPG)

Obrázek č. 18

JENISTA, Jan. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi\\_mosaic1.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi_mosaic1.JPG)

Obrázek č. 19

JENISTA, Jan. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi\\_fountain.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi_fountain.JPG)

Obrázek č. 20

JENISTA, Jan. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 04.03.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi\\_interior.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primavesi_interior.JPG)